

# PORTFOLIO Maison-N®

Architecture & Design

2025-05-27





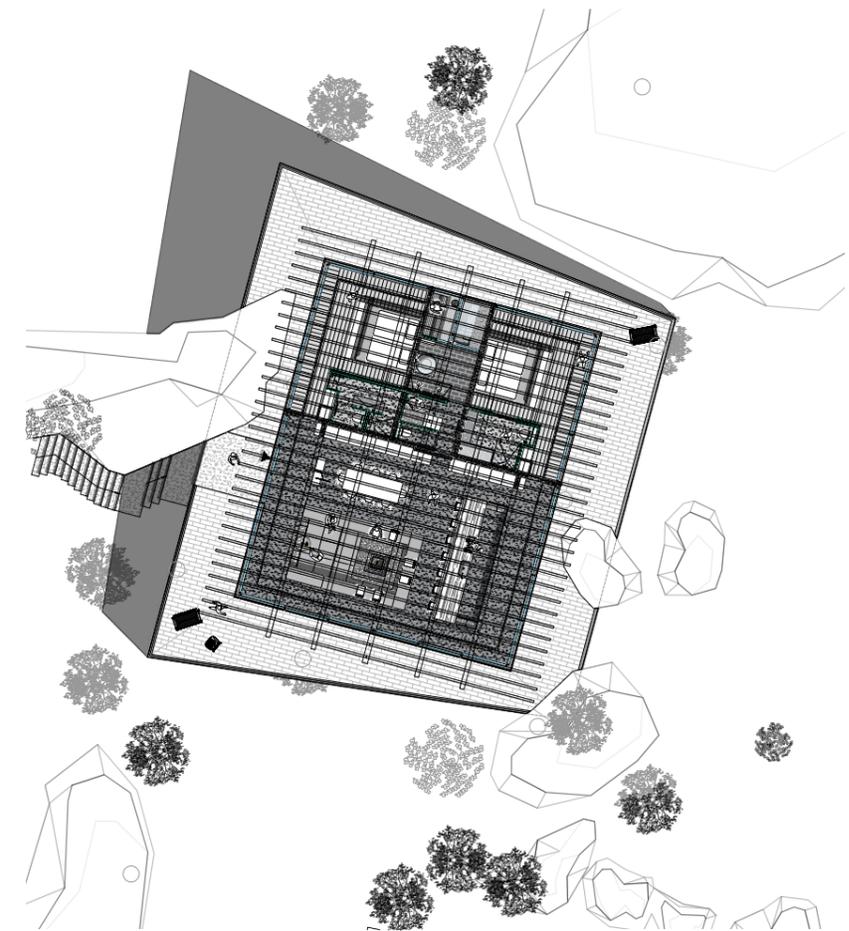
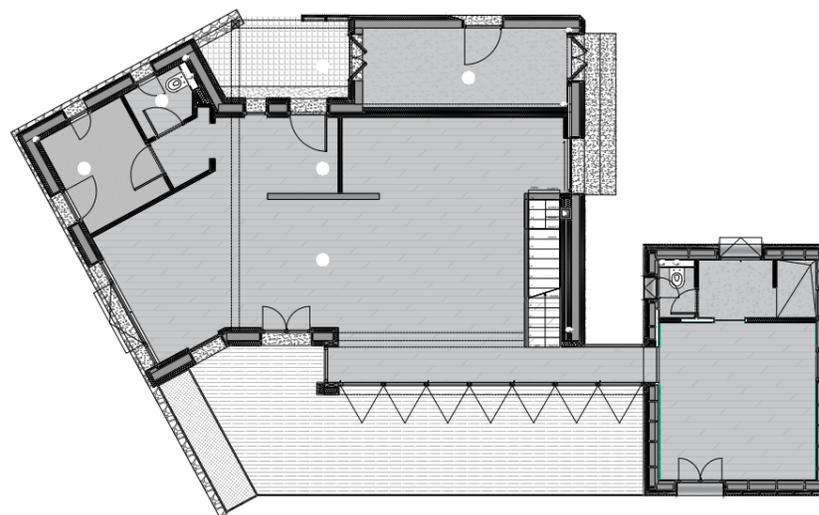
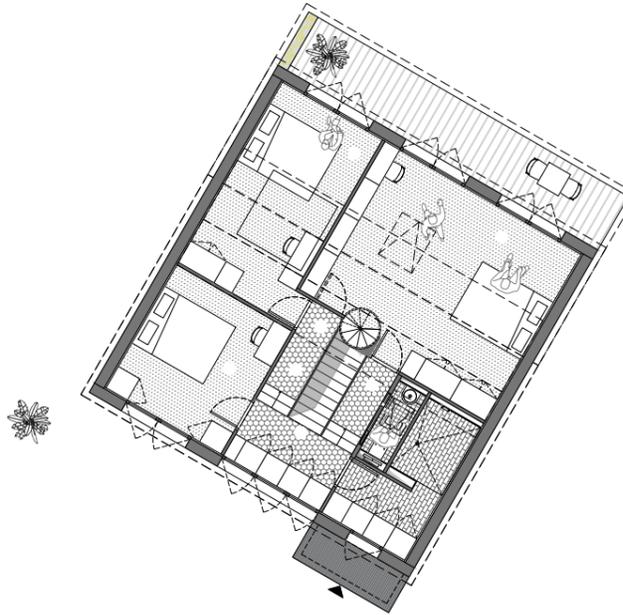
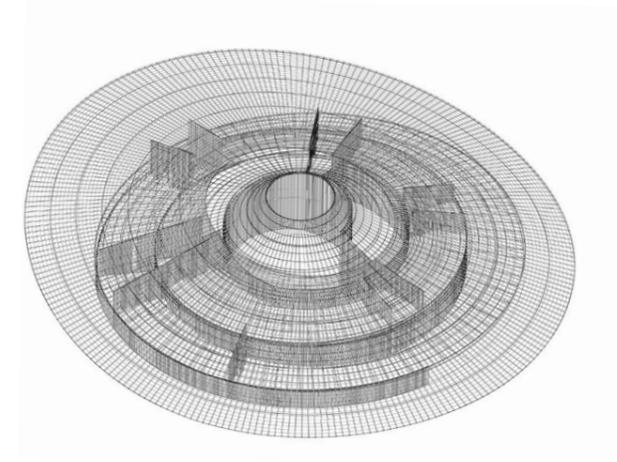
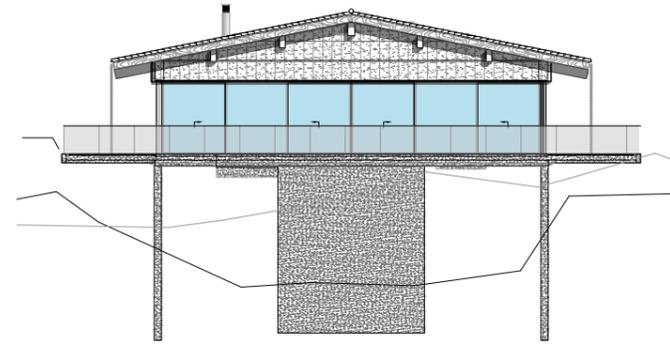
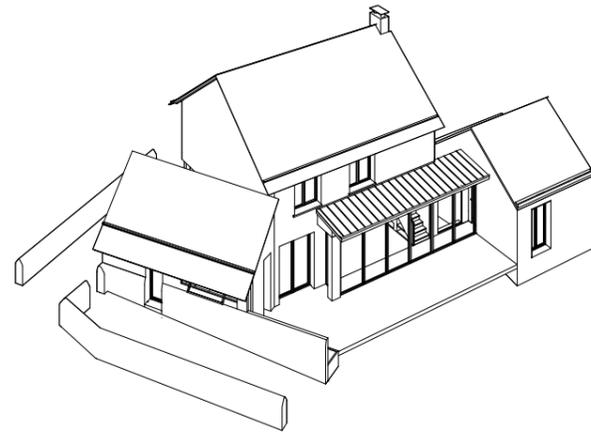
# Alexandre Nesi

Maison-N  
Paris, France  
2018

Alexandre NESI vit et travaille entre Paris et Kyoto. Architecte et designer, il fonde Maison-N®, une agence qui fusionne architecture, design et artisanat dans une approche où tradition et innovation coexistent harmonieusement. Son travail explore la relation entre le territoire et l'objet, cherchant à créer des espaces sur-mesure où matériaux nobles et savoir-faire artisanaux sont sublimés par une esthétique raffinée et fonctionnelle.

Formé à l'École d'Architecture de Versailles et au Kyoto Institute of Technology, il développe une pratique influencée par le minimalisme japonais et l'excellence artisanale française. Il intervient sur des projets à différentes échelles, allant de la conception architecturale et urbaine à la rénovation de bâtiments patrimoniaux, en passant par le design de mobilier et la scénographie artistique.

Ses réalisations incluent des projets résidentiels haut de gamme, des collaborations avec des artisans d'exception, ainsi que des installations et scénographies pour des maisons de luxe et des expositions internationales. Son approche intègre durabilité, précision et matérialité, repensant l'architecture et le design à travers un dialogue sensible entre espace, nature et culture.



# Appartement Cité Napoléon

Paris, France  
2021-2024

Photographie  
Matthieu Torres



Ce projet de restructuration et de rénovation énergétique réunit deux appartements en un duplex dans un bâtiment historique de 1850, alliant héritage et modernité. Maison-N a optimisé les volumes pour offrir une fluidité des espaces et maximiser l'apport lumineux.

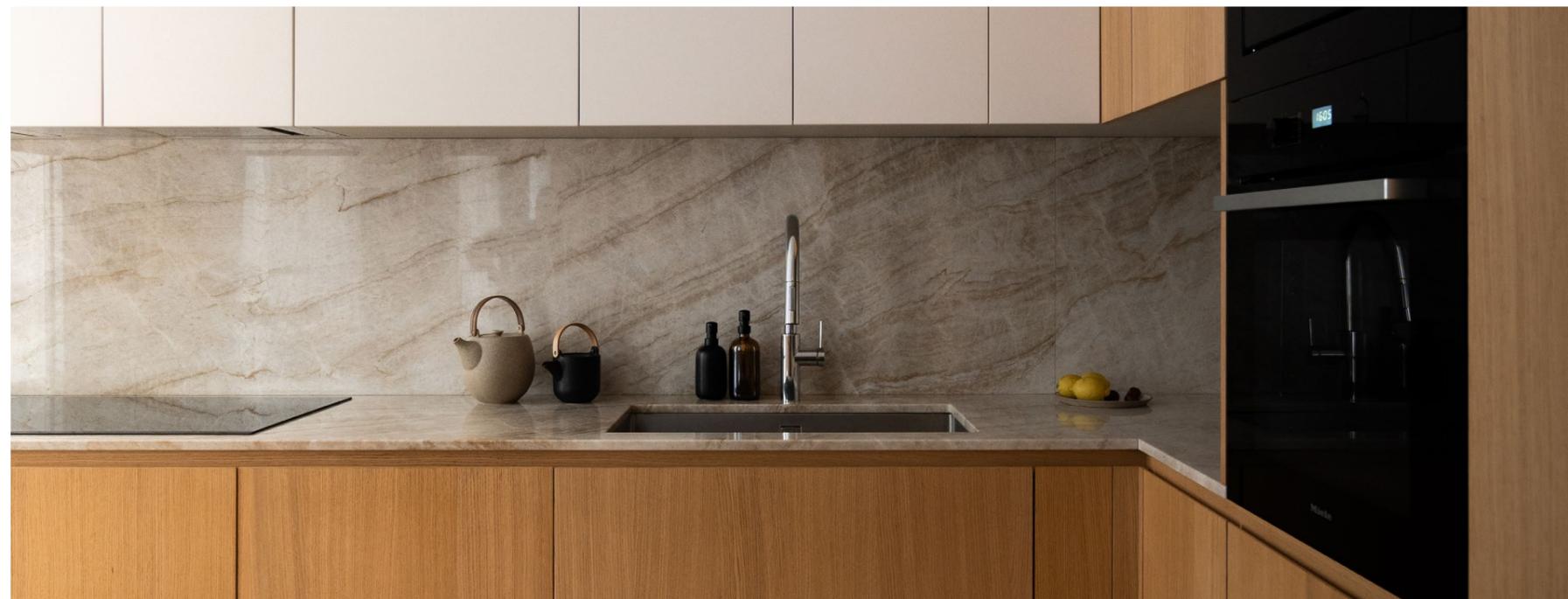
# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation



# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation



# Appartement Cité Napoléon

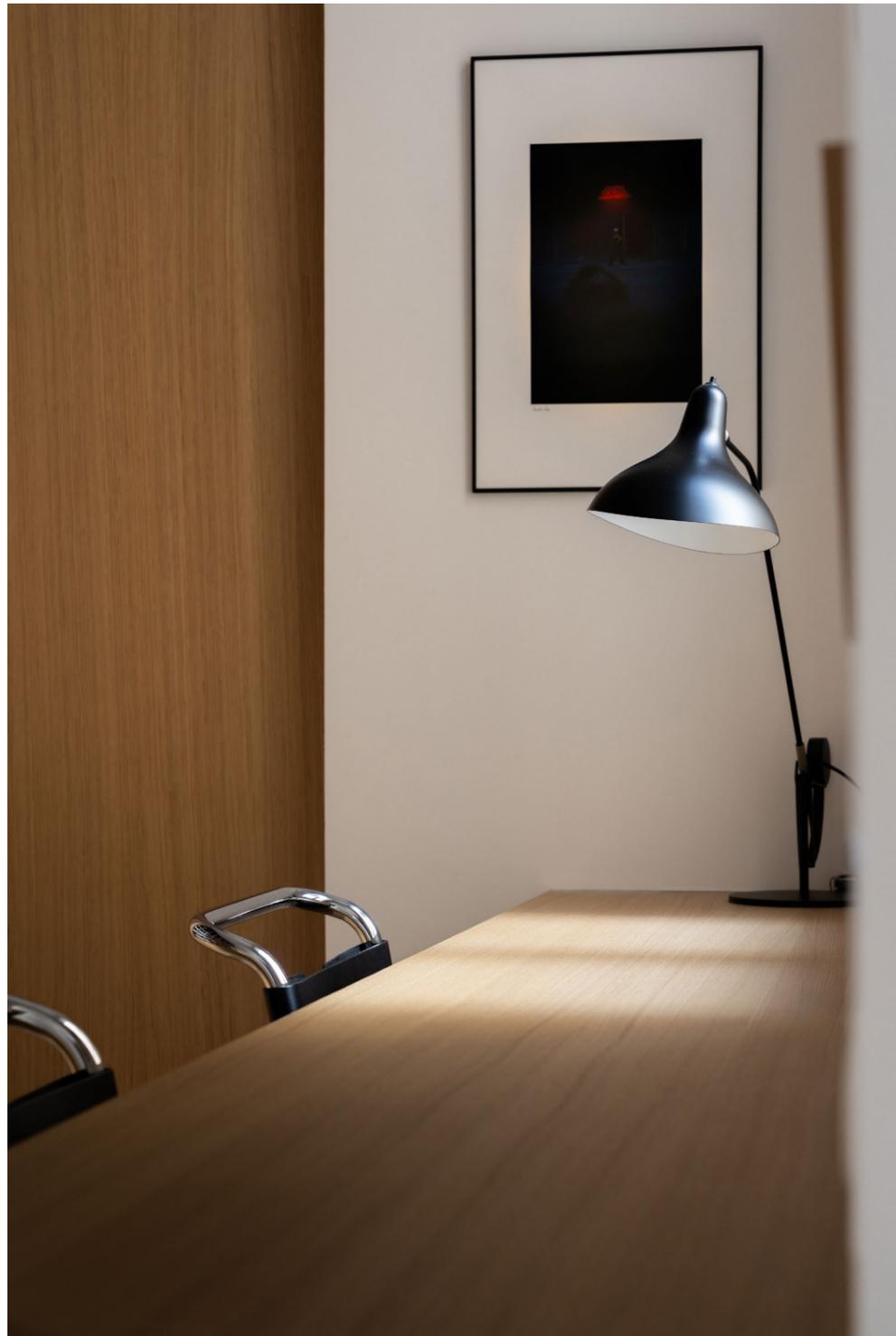
Architecture - Rénovation

L'intégration d'un tatami dans l'espace bureau, adapté à une utilisation occidentale, enrichit l'ensemble d'une touche intemporelle et raffinée, parfaitement intégrée à cet intérieur parisien minimaliste et épuré.



# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation



# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation

Des cloisons en claire-voie de bois apportent des effets lumineux et visuels subtils, accentuant la fluidité des espaces.



# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation



# Appartement Cité Napoléon

Architecture - Rénovation



# Appartement Richelieu

Paris, France  
2022-2023

Equipe  
Antoine Watremez (architecte)

Photographie  
Maximin Mirabel



Ce projet de rénovation a transformé un appartement parisien en revisitant les espaces salon, cuisine et entrée. Réalisé sous la direction des travaux de Maison-N, il s'appuie sur des lignes épurées et une esthétique contemporaine pour créer un intérieur fluide et lumineux. Les matériaux, tels que l'inox plié, l'aluminium vibré et le noyer, enrichissent les détails tout en structurant les volumes avec élégance. Le projet révèle une approche minimaliste, associant modernité et fonctionnalité.

# Appartement Richelieu

Architecture - Rénovation



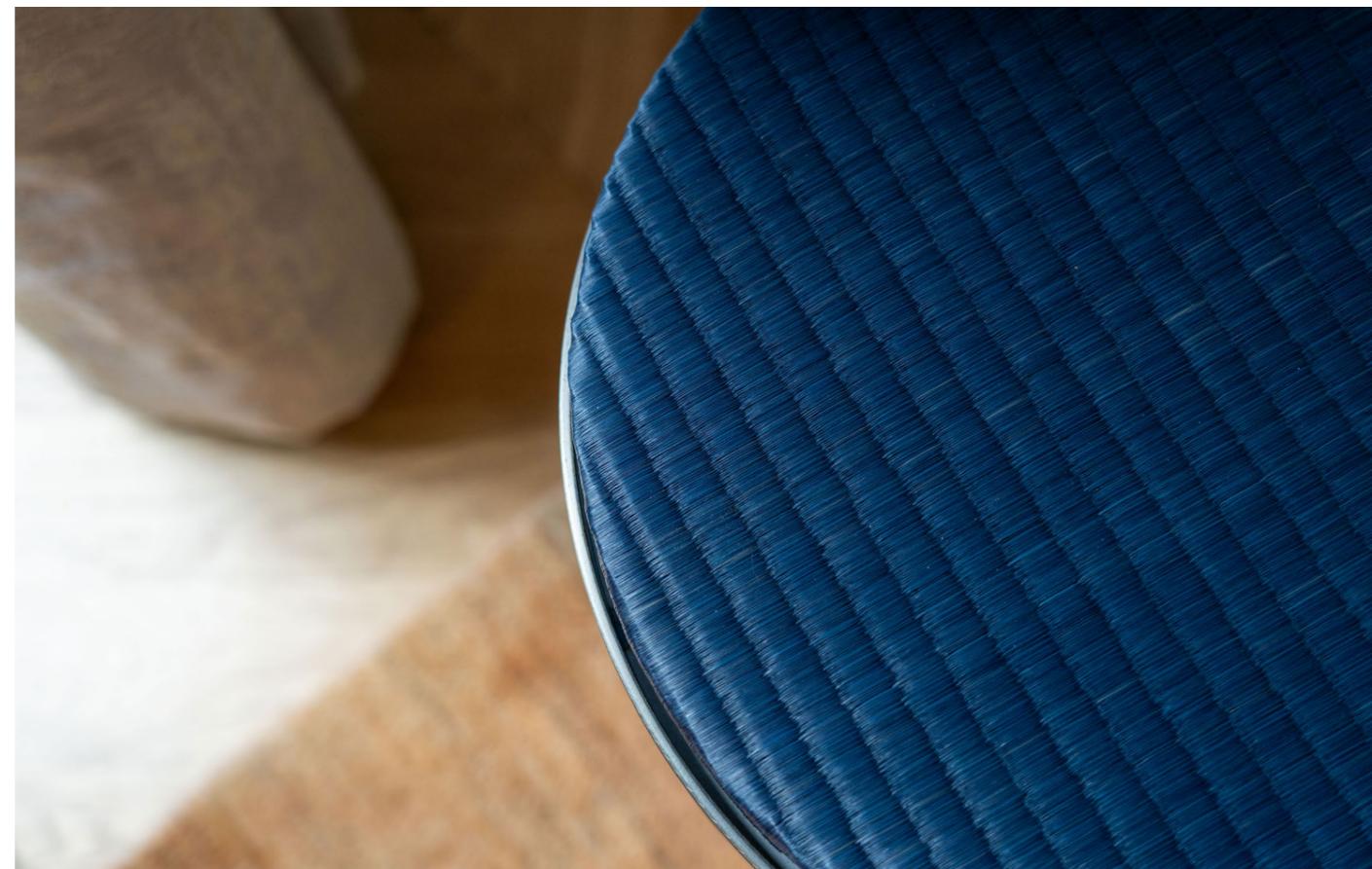
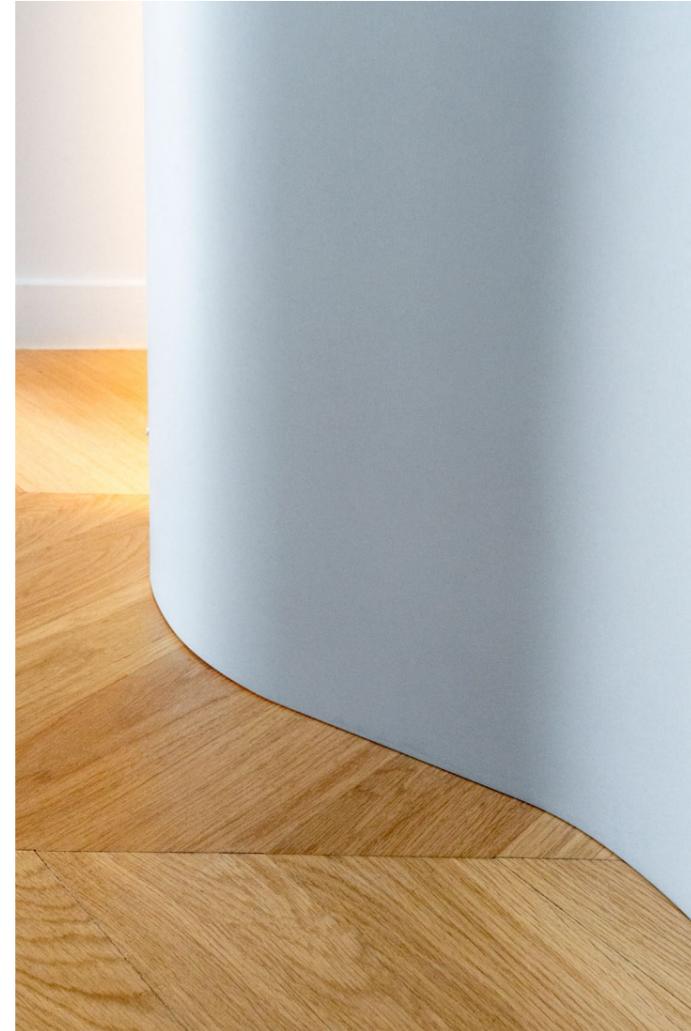
# Appartement Richelieu

Architecture - Rénovation



# Appartement Richelieu

Architecture - Rénovation



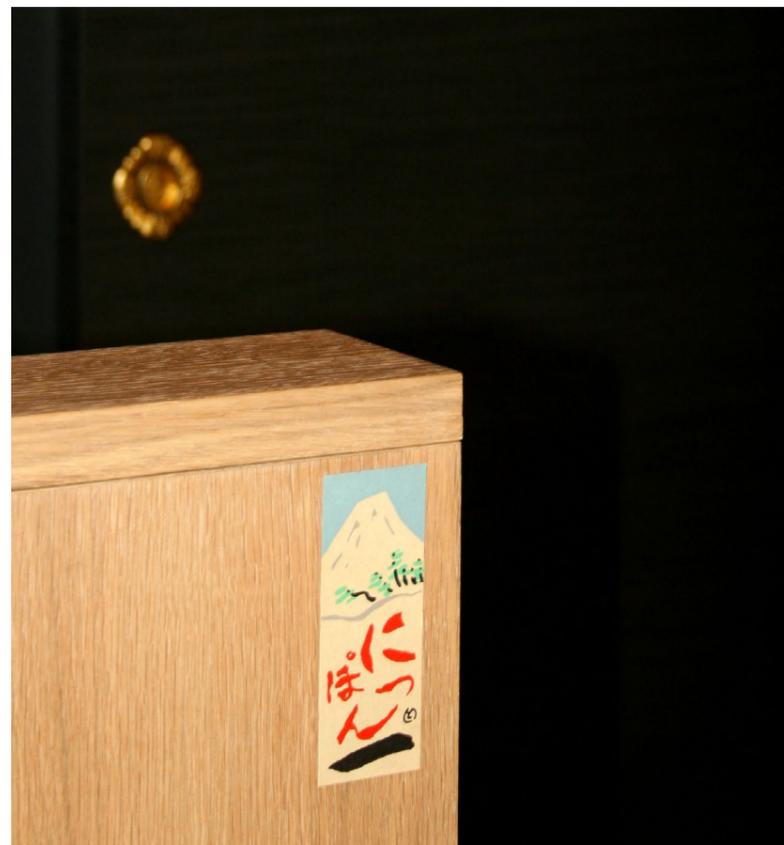
# Mori Café

Paris, France  
2019-2020

Equipe  
Sanae Nicolas (Maison-N)

Photographie  
Maison-N

Le Mori Café transforme un local parisien avec mezzanine en un espace chaleureux recréant l'atmosphère japonaise d'un restaurant vegan. L'agencement sur mesure mêle comptoir immersif et estrade tatami sur la mezzanine, offrant une expérience authentique. Les matériaux tels que le bois, le washi et une peinture sableuse rappelant le shikui, renforcent cette ambiance unique.



# Mori Café

Architecte - Rénovation

La décoration, les objets et les matériaux ont été directement sourcés au Japon pour offrir une authenticité incomparable de l'expérience japonaise. Le mur tapissé de washi et les détails épurés plongent les visiteurs dans une esthétique japonaise vivante et unique.



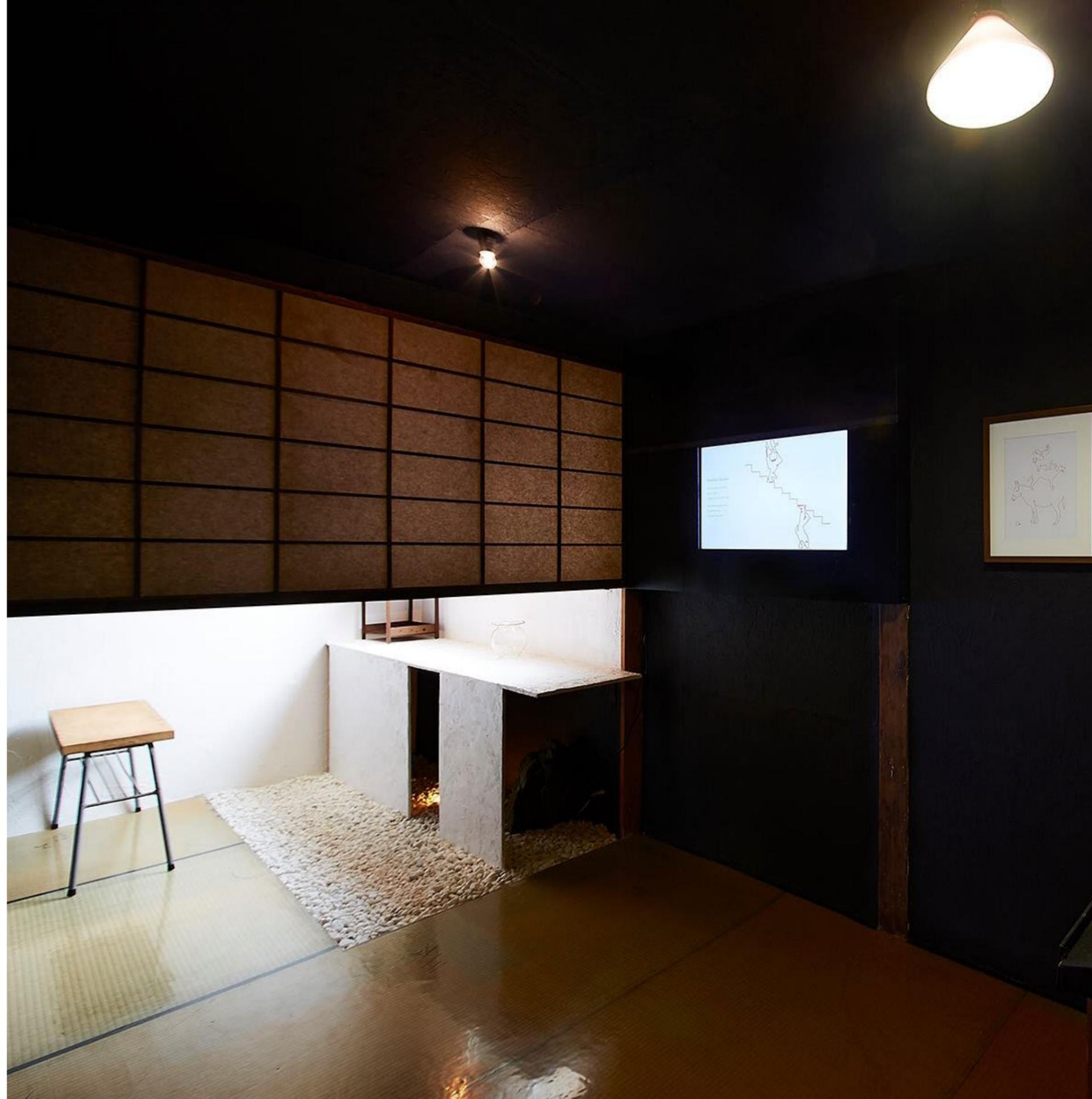
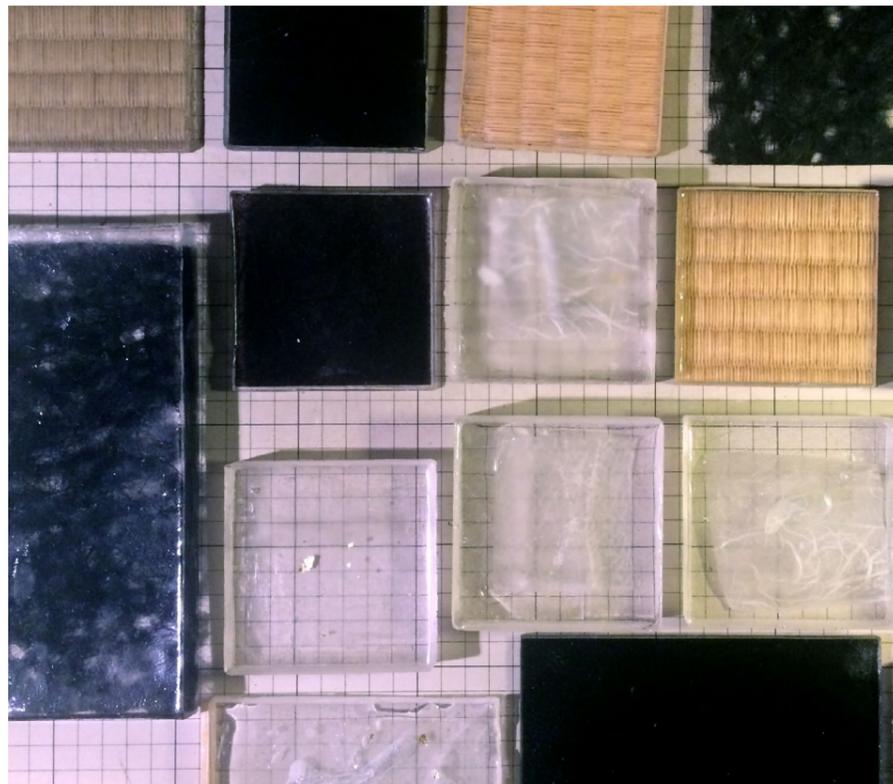
# Short Animation Galery

Gojo Short Animation Gallery  
Kyoto, Japon  
2018

Equipe  
Taichi Murakami, Sanae Nicolas (Maison-N)

Photographie  
Short Animation Galery

Cette galerie dédiée à l'animation, située dans une machiya du quartier de Gojo, met en lumière le patrimoine culturel japonais à travers une rénovation inventive. Maison-N a récupéré des matériaux traditionnels comme le washi noir et le tatami usé pour réinterpréter l'espace. Le tatami, cristallisé dans de la résine, apporte une sensation inédite, tandis que le washi recouvre les murs, révélant les ossatures en bois. Divisé par un shoji filtrant la lumière, cet espace allie tradition et modernité pour une expérience immersive unique.



# Chateau de Pontchartrain

Histoire & Patrimoine  
Jouars-Pontchartrain, France  
2024

Equipe  
Sterenn Architecture

Photographie & Documents graphiques  
Alexandre Nesi

La restauration du lot patrimonial du château de Pontchartrain édifié au XVIIe siècle, illustre l'équilibre subtil entre la préservation d'un patrimoine classé et une modernisation élégante.



# Chateau de Pontchartrain

Rénovation Patrimonial - Architecture d'intérieur

Alexandre Nesi, en tant que directeur de synthèse architecturale, a dirigé la coordination des différents corps de métier pour résoudre les problématiques techniques et esthétiques. Le projet a permis de créer des intérieurs luxueux et fonctionnels, intégrant des matériaux précieux tout en respectant les éléments historiques à restaurer.



# Chateau de Pontchartrain

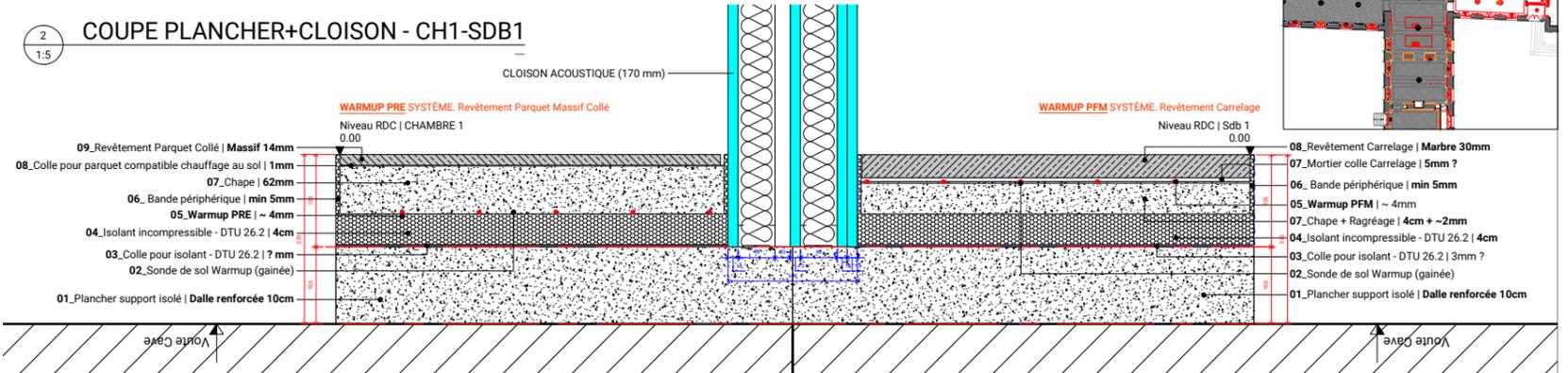
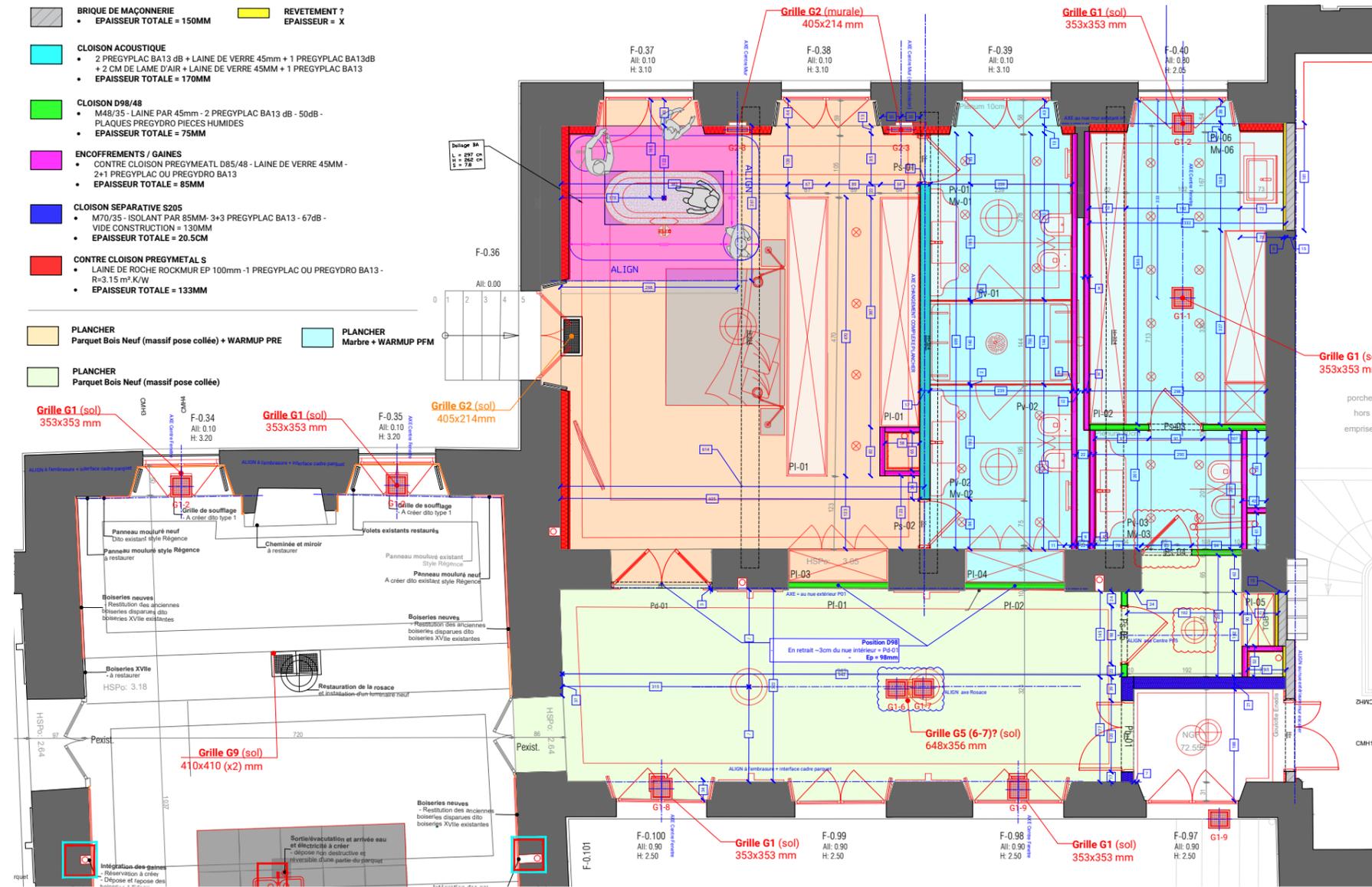
Rénovation Patrimonial



LES INSPIRATIONS



Images Histoire & Patrimoine - Projection projet



# Apartment Arc de Triomphe

Architecture d'intérieur, Rénovation  
Paris, France  
2024

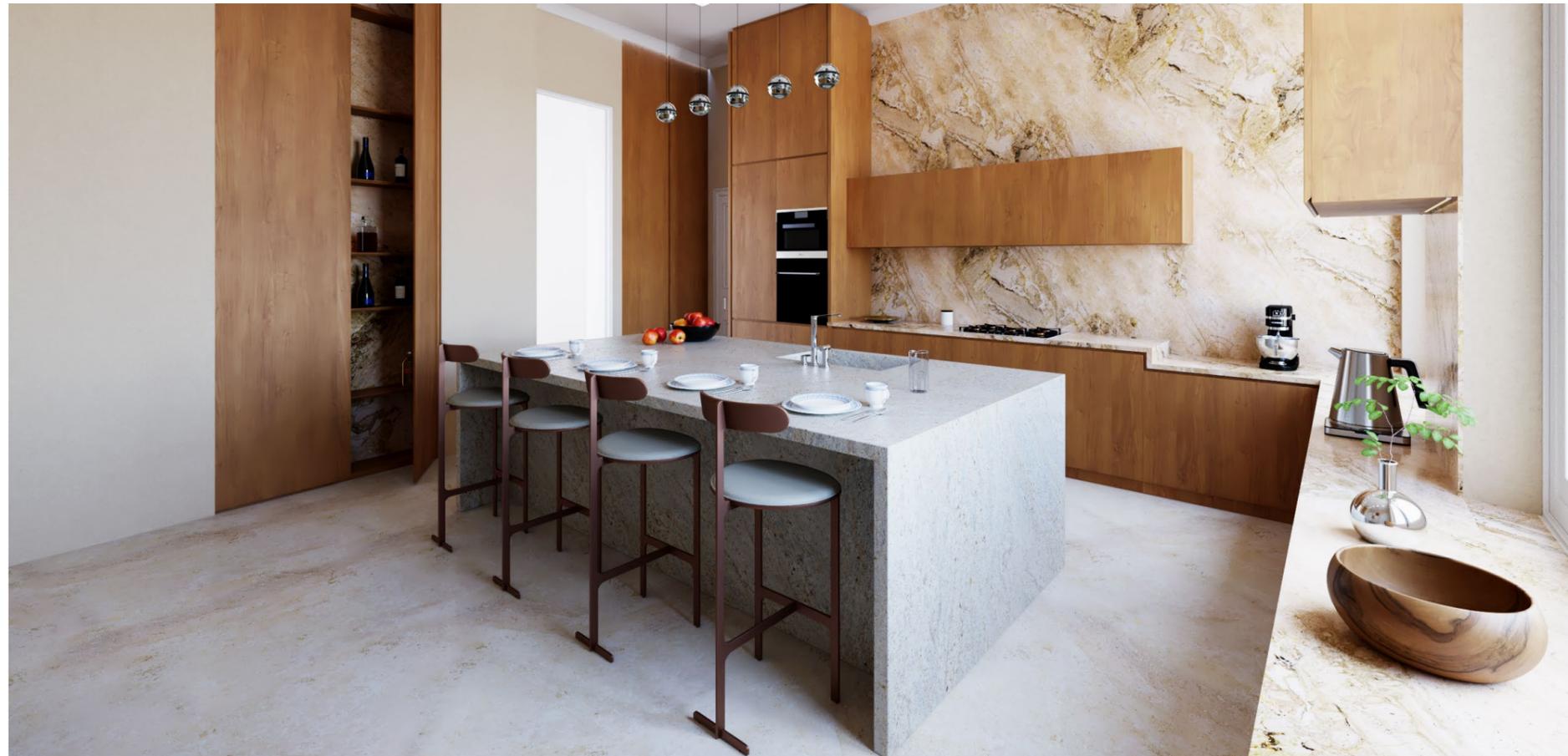
Image  
Alexandre Nesi

Restructuring and renovation of an old high-end apartment facing Paris monument.



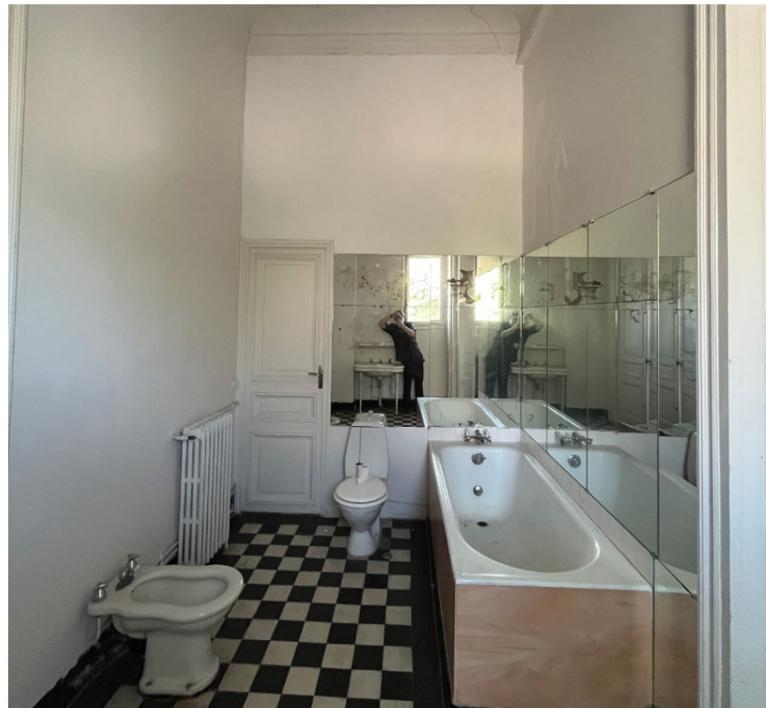
# Apartment Arc de Triomphe

Architecture d'intérieur, Rénovation



# Apartment Arc de Triomphe

Architecture d'intérieur - Rénovation



# Loft Vercingetorix

Architecture d'intérieur - Rénovation

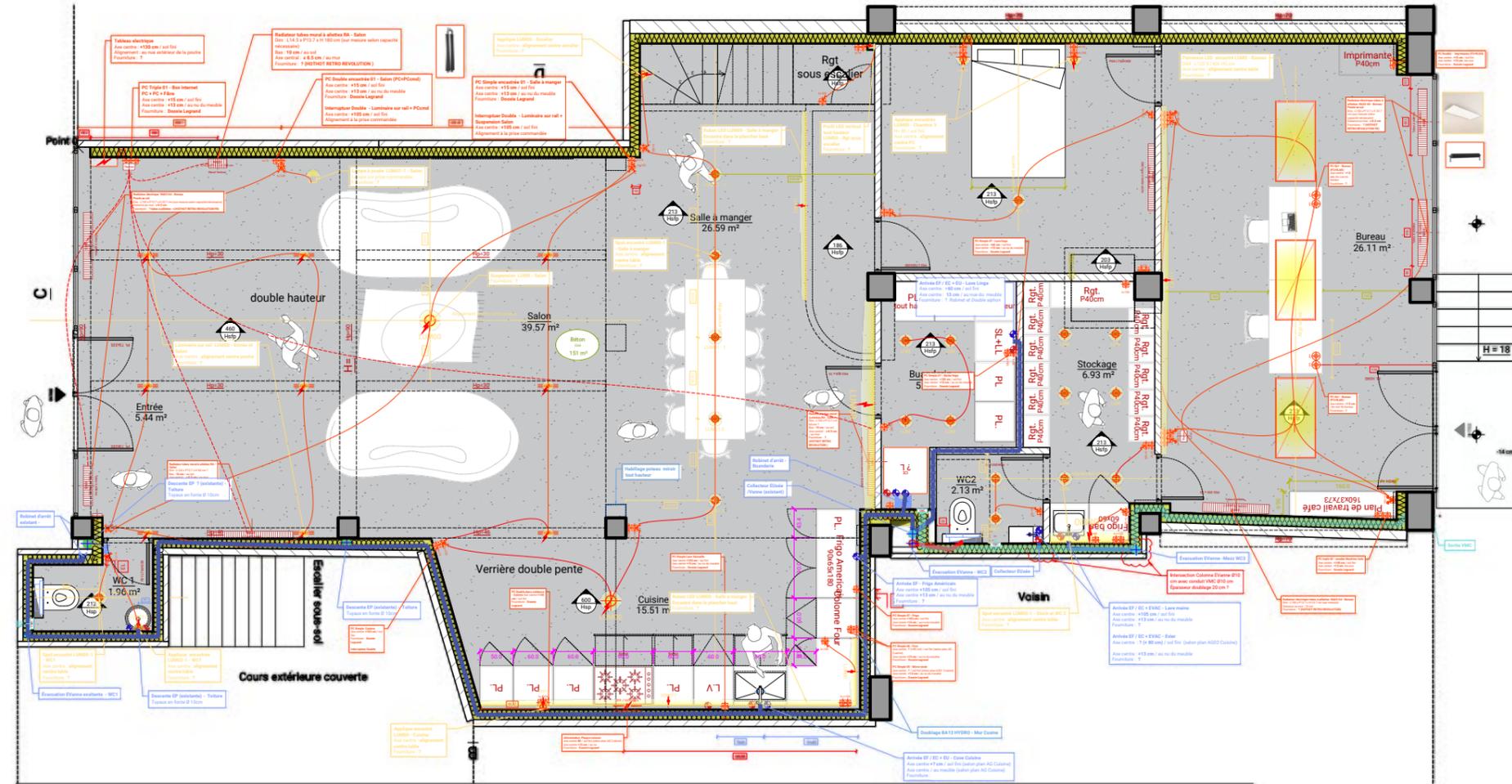
Argenteuil, France  
2022-2023

Document  
Alexandre Nesi

Restructuration d'un bâtiment industriel SCNF transformé en logements.

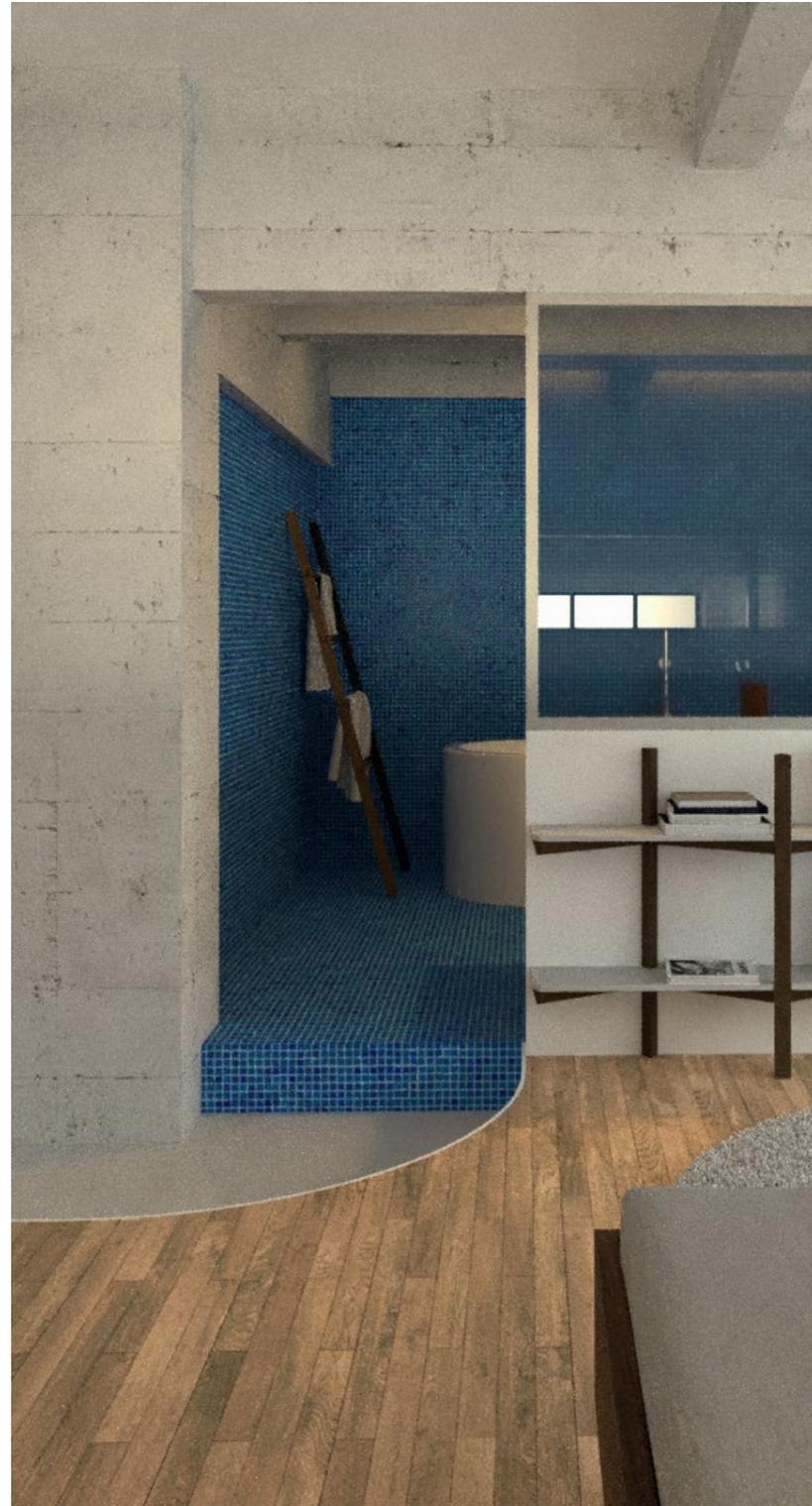
Changement d'affectation des parties. Démolition et gros œuvre en maçonnerie. Création d'une mezzanine en structure métallique.

Rénovation énergétique et aménagement sur mesure.



# Loft Vercingetorix

Architecture d'intérieur - Rénovation



# AGRICA

Étude urbaine, programme et concept architectural

Liberia  
2025

Image  
Alexandre Nesi

Développement d'un plan directeur pour la ville utopique durable AGRICA Town au Libéria, sur un territoire de 100 000 hectares, intégrant l'agriculture durable, l'écotourisme et l'infrastructure éducative.

Le projet prévoit la conception d'infrastructures rurales modernes, comprenant des zones résidentielles, des unités de transformation agricole, des éco-lodges et des institutions éducatives, dans une approche de développement responsable.

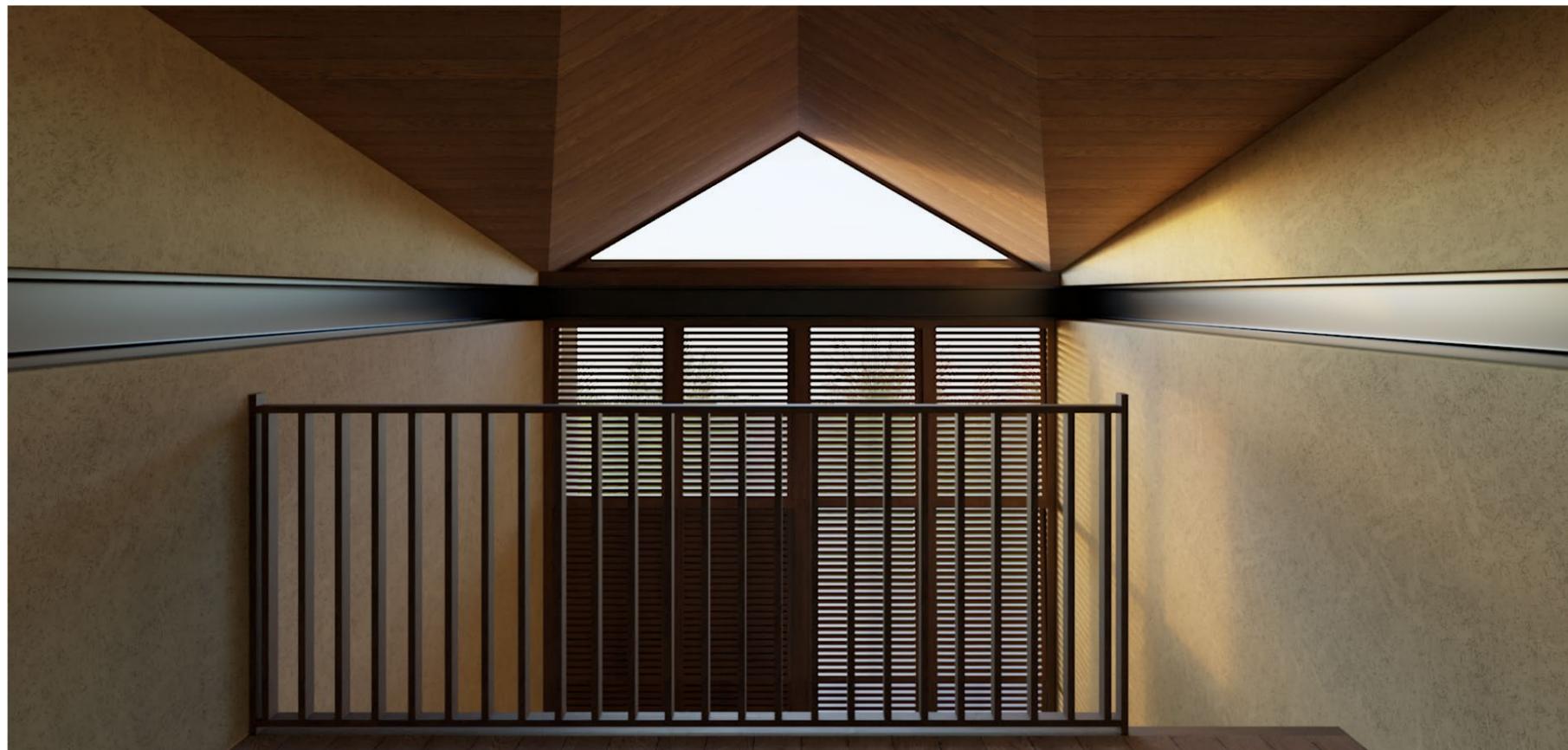


# AGRICA

Étude urbaine, programme et concept architectural

Le projet Agrica propose des logements modulaires conçus pour favoriser la vie collective autour de parcelles agricoles.

Chaque module de 15 m<sup>2</sup>, construit en briques de terre, plâtre naturel, acier et bois, comprend une mezzanine à double hauteur et un jardin privé. Les unités sont alignées en bandes linéaires, encourageant les échanges entre habitants tout en permettant une grande flexibilité grâce à des cloisons mobiles. Le toit en dents de scie assure un éclairage naturel optimal, une bonne protection solaire et permet l'installation de panneaux photovoltaïques.



# School of Sustainability in Liberia (SOSL)

Étude urbaine, programme et concept architectural

SJedi Green Energy

Liberia

2019

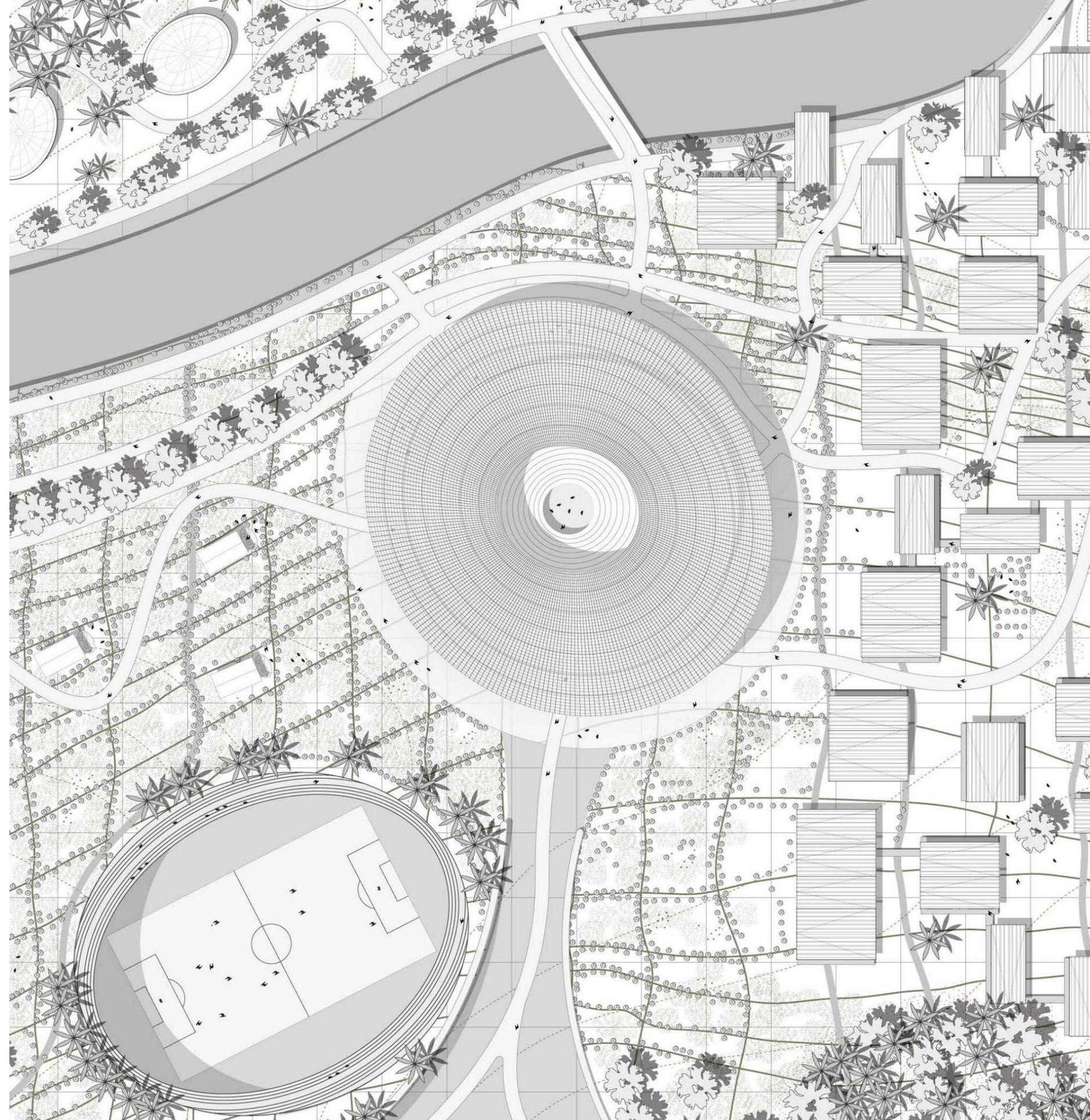
Equipe

Mio Shibuya, architecte, Claudia Del Bubba, architecture d'intérieur.

Image

Alexandre Nesi

Un campus autonome construit selon les traditions locales et conçu pour grandir avec les générations futures. Ce lieu met en valeur l'héritage culturel du Liberia, où familles, étudiants et touristes vivent ensemble.



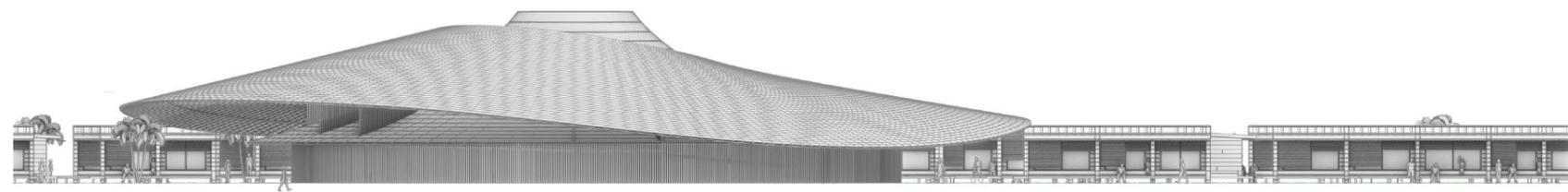
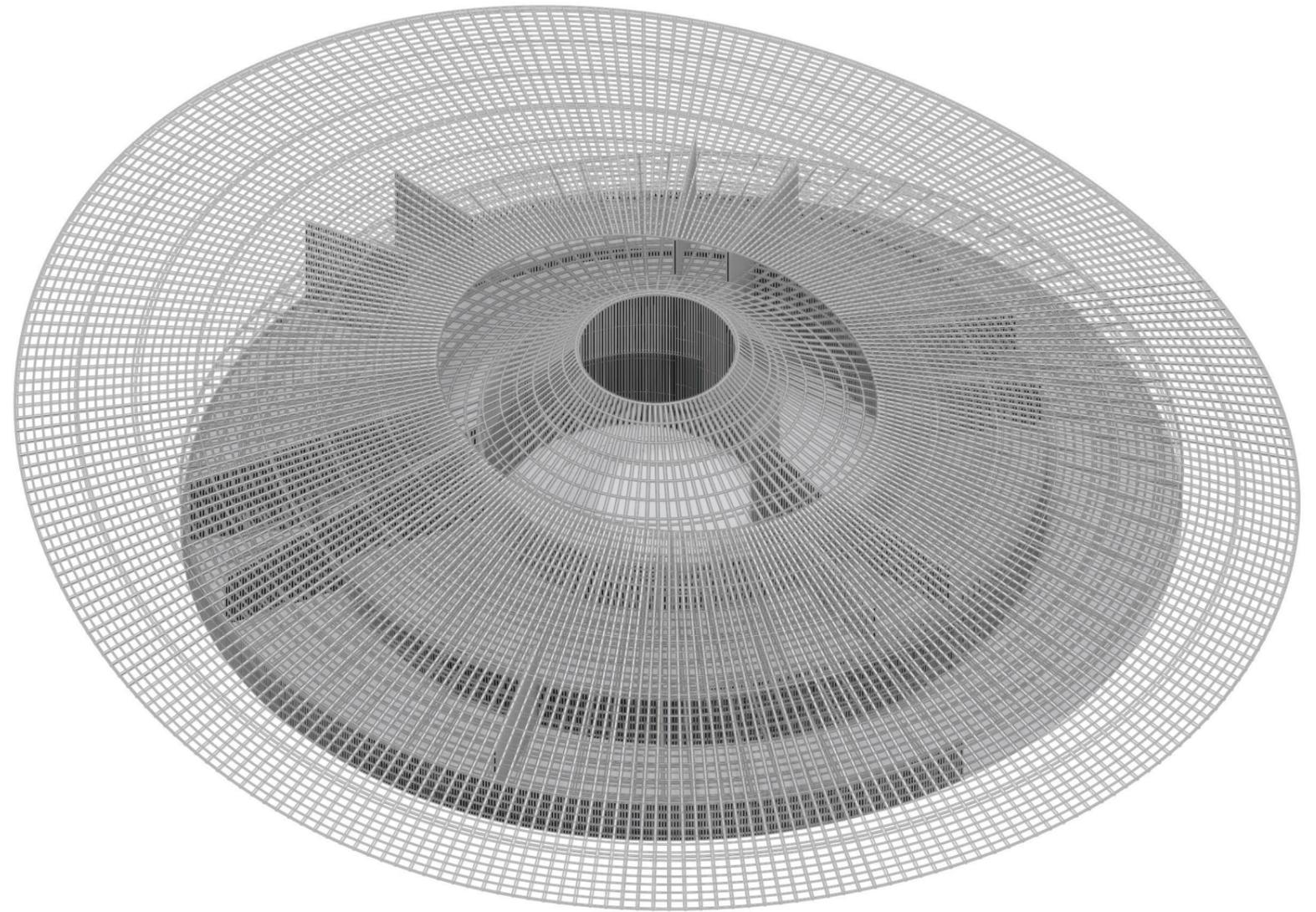
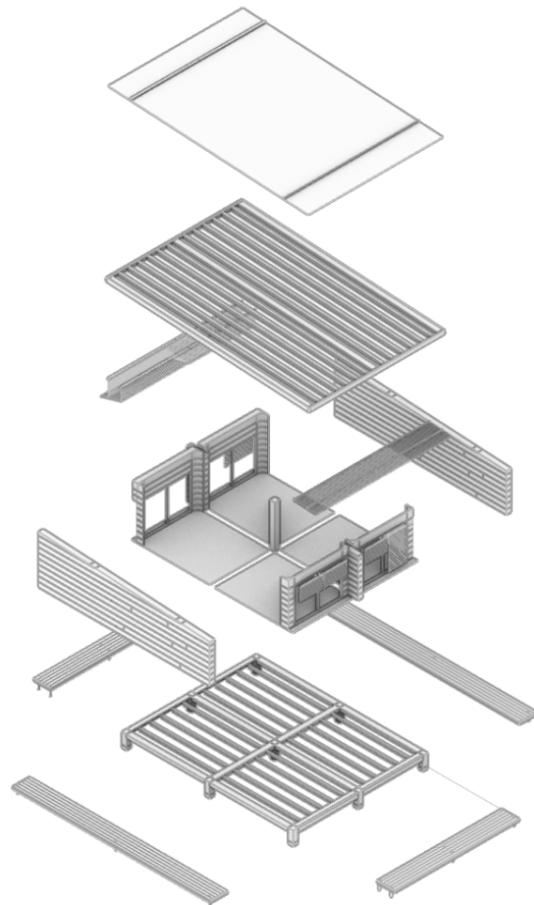
# School of Sustainability in Liberia (SOSL)

Étude urbaine, programme et concept architectural

Ce campus leur permet de développer, d'apprendre et de transmettre divers métiers créatifs à partir de ressources locales centrées sur l'agriculture.

Le projet comprend l'étude du plan directeur et la conception de l'architecture de ce futur campus.

L'architecture intègre des matériaux locaux, tels que les briques de terre comprimée et le bambou, avec des solutions durables. Cette approche vise à stimuler l'économie locale et à améliorer la qualité de vie de la communauté.

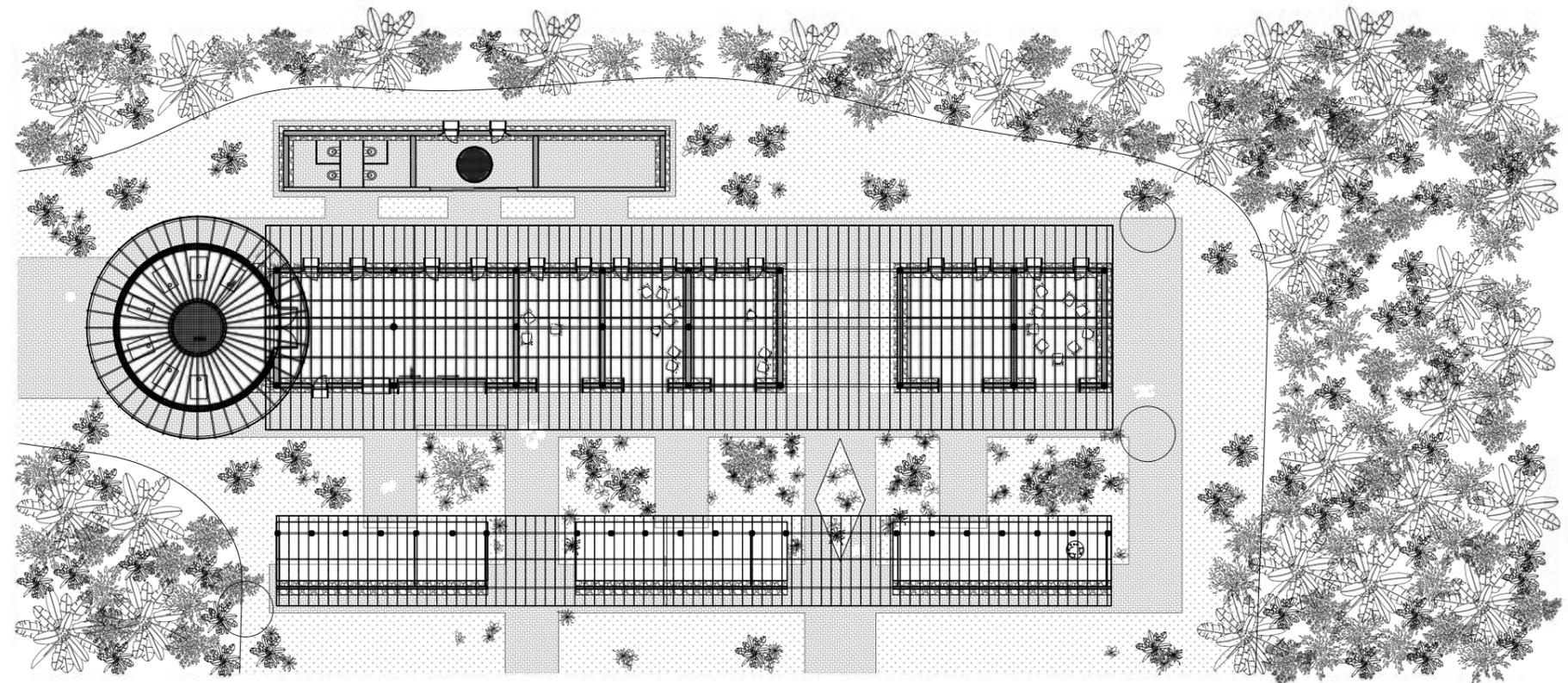


# Productive Unit Center (PUC)

SJedi Green Energy  
Liberia  
2024

Image  
Alexandre Nesi

Le PUC est un concept de centres multifonctionnels autonomes, alimentés par énergie solaire, conçu pour soutenir les agriculteurs et les communautés rurales du Liberia. Ces centres comprennent des moulins à riz, des espaces de services (internet café, cantine, salle de conférence), des installations de traitement des déchets (toilettes compostables) et des boutiques pour la vente de produits agricoles et d'équipements énergétiques. L'architecture combine matériaux locaux, comme les briques de ciment et le bambou, avec des solutions durables pour stimuler l'économie locale et améliorer la qualité de vie des habitants.



# Maison Kitakaruizawa

Not a Hotel  
Kitakaruizawa, Japon  
2024

Image  
Alexandre Nesi

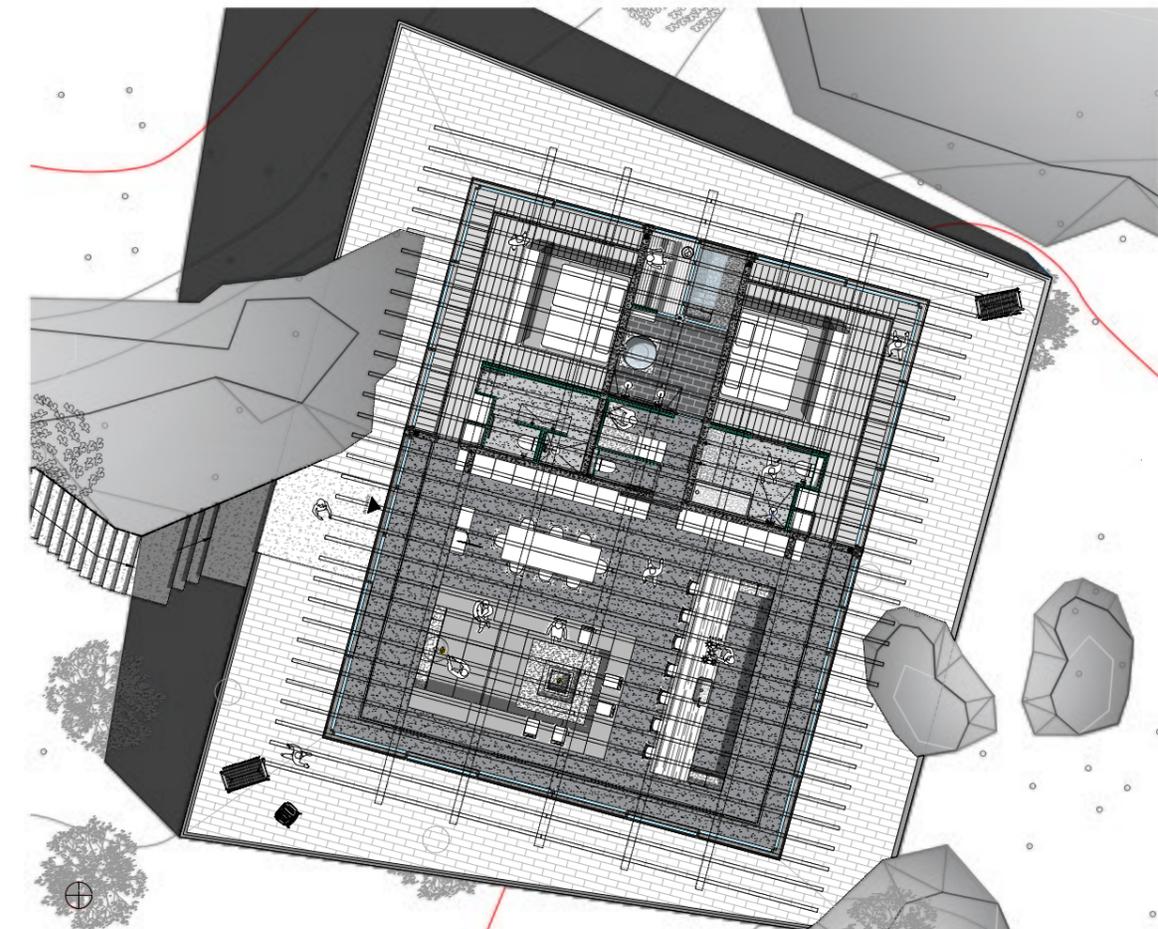
Située dans la région pittoresque de Kitakaruizawa, cette maison est nichée dans un paysage escarpé, offrant un cadre naturel exceptionnel. Le programme vise à créer une résidence de luxe qui s'intègre harmonieusement dans son environnement, respectant la topographie et les éléments naturels du site.

Ce projet se distingue par sa capacité à allier luxe et minimalisme, tout en respectant l'environnement naturel et en s'intégrant harmonieusement dans son contexte. L'architecture se fond discrètement dans le site grâce à une façade en verre, offrant des vues panoramiques tout en préservant l'intimité.

La composition des matériaux, combinant béton, pierre naturelle et bois, renforce cette immersion dans la nature tout en offrant un cadre contemporain et luxueux.



2025\_PORTFOLIO\_MAISON-N©  
ALEXANDRE NESI

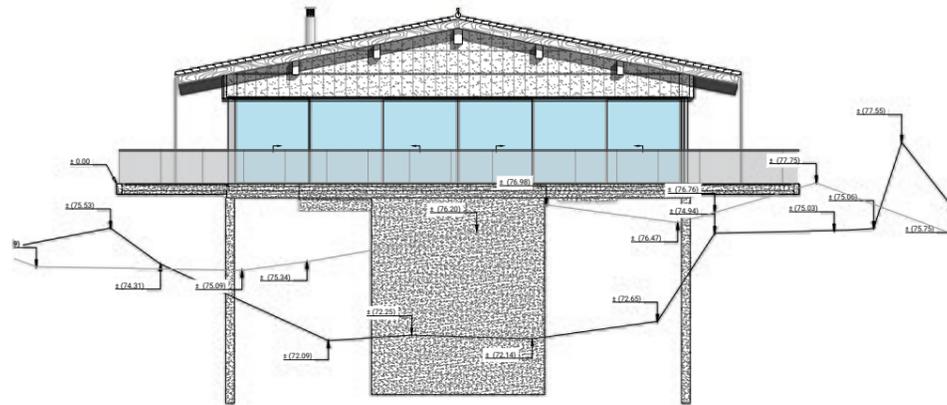
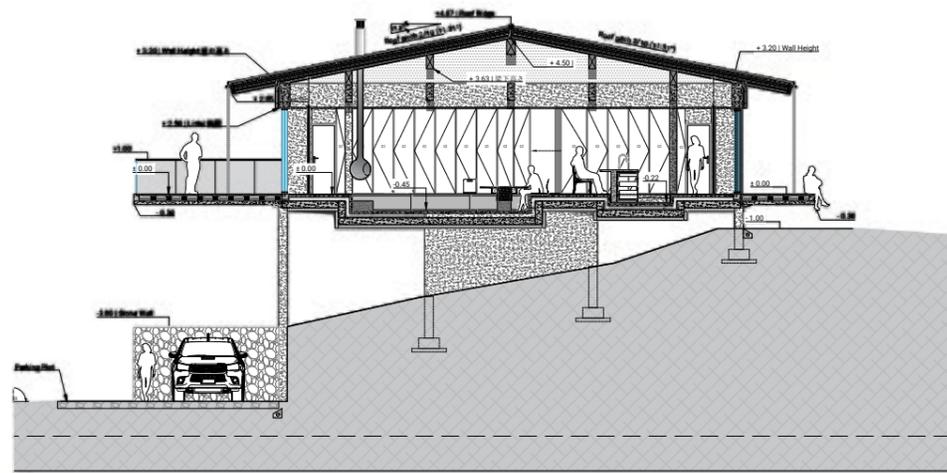


# Maison Kitakaruizawa

Architecture - Villa

L'espace intérieur, divisé par des cloisons Shoji, respecte les traditions japonaises tout en intégrant des touches modernes, créant ainsi un environnement chaleureux et apaisant.

La maison est surélevée sur pilotis, minimisant ainsi l'empreinte au sol et préservant la beauté du paysage. L'approche structurelle repose sur un toit en pente et de grands espaces ouverts, permettant une fusion harmonieuse entre l'intérieur et l'extérieur.



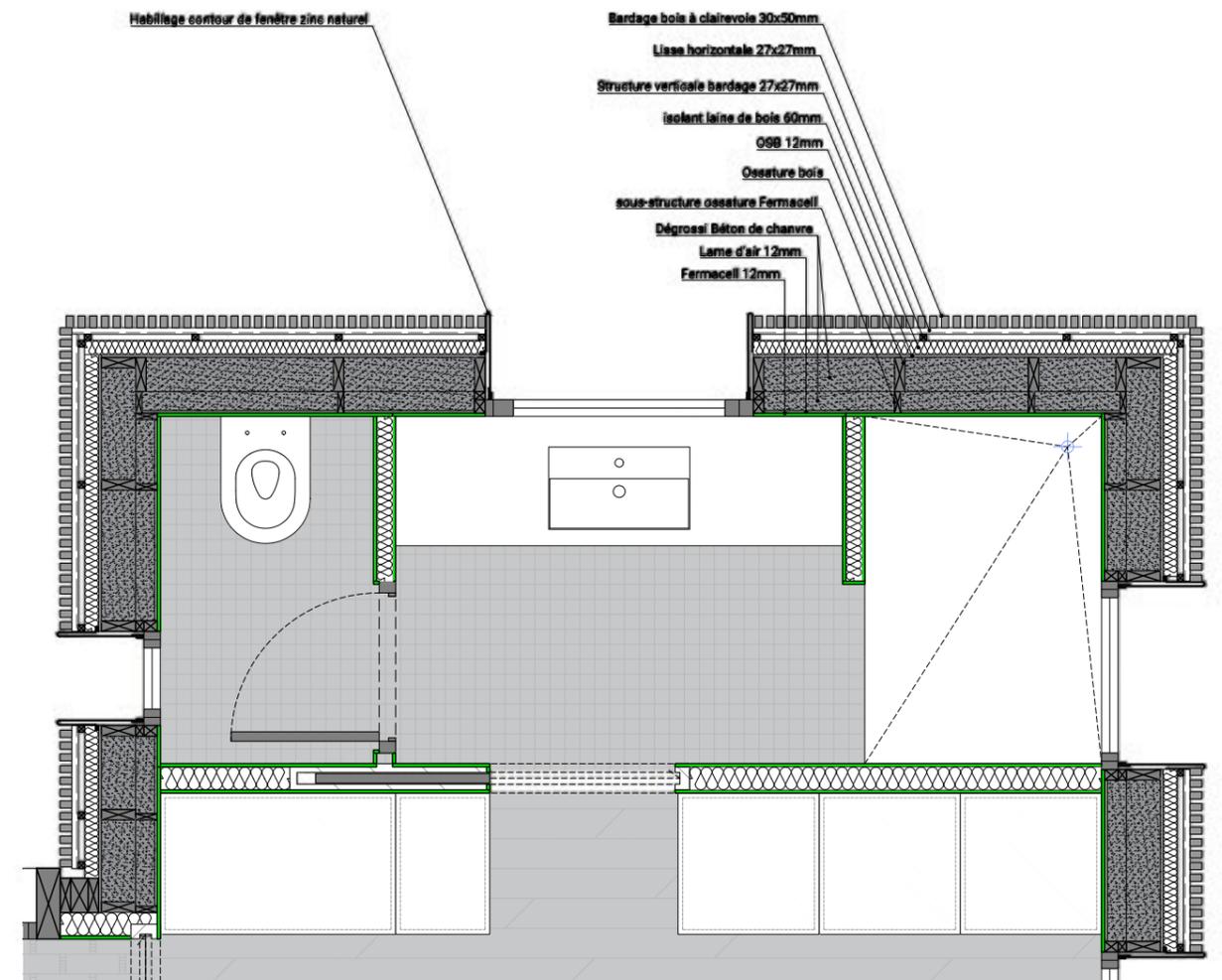
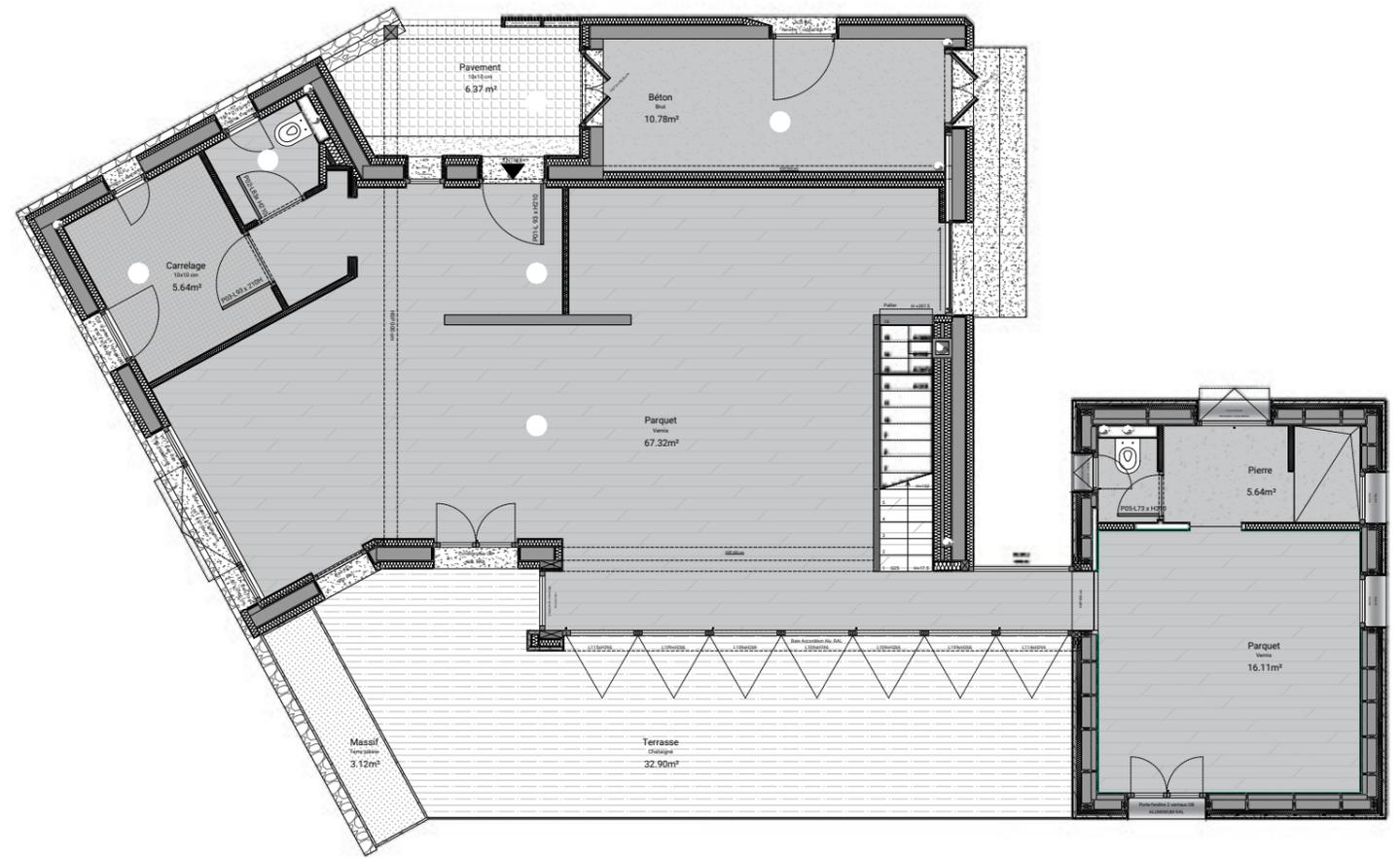
# Maison Cancale

Cancale, France  
2021-2024

Equipe  
Nabil Aissaoui (des.bois)

Document & image  
Alexandre Nesi

Projet de maison individuelle inscrite dans un secteur patrimonial, l'architecture de cette maison respecte les formes traditionnelles de l'habitat breton tout en intégrant des matériaux durables. Construite en pierre de maçonnerie traditionnelle, avec des murs en ossature bois et béton de chanvre, une toiture en ardoise et un enduit d'argile avec un isolant extérieur naturel en Diathonite, la maison combine tradition et durabilité. Les façades sobres gris argenté optimisent les ouvertures et intègrent des détails modernes, alliant minimalisme et écriture traditionnelle.



# Maison Cancale

Architecture Ecologique & Durable

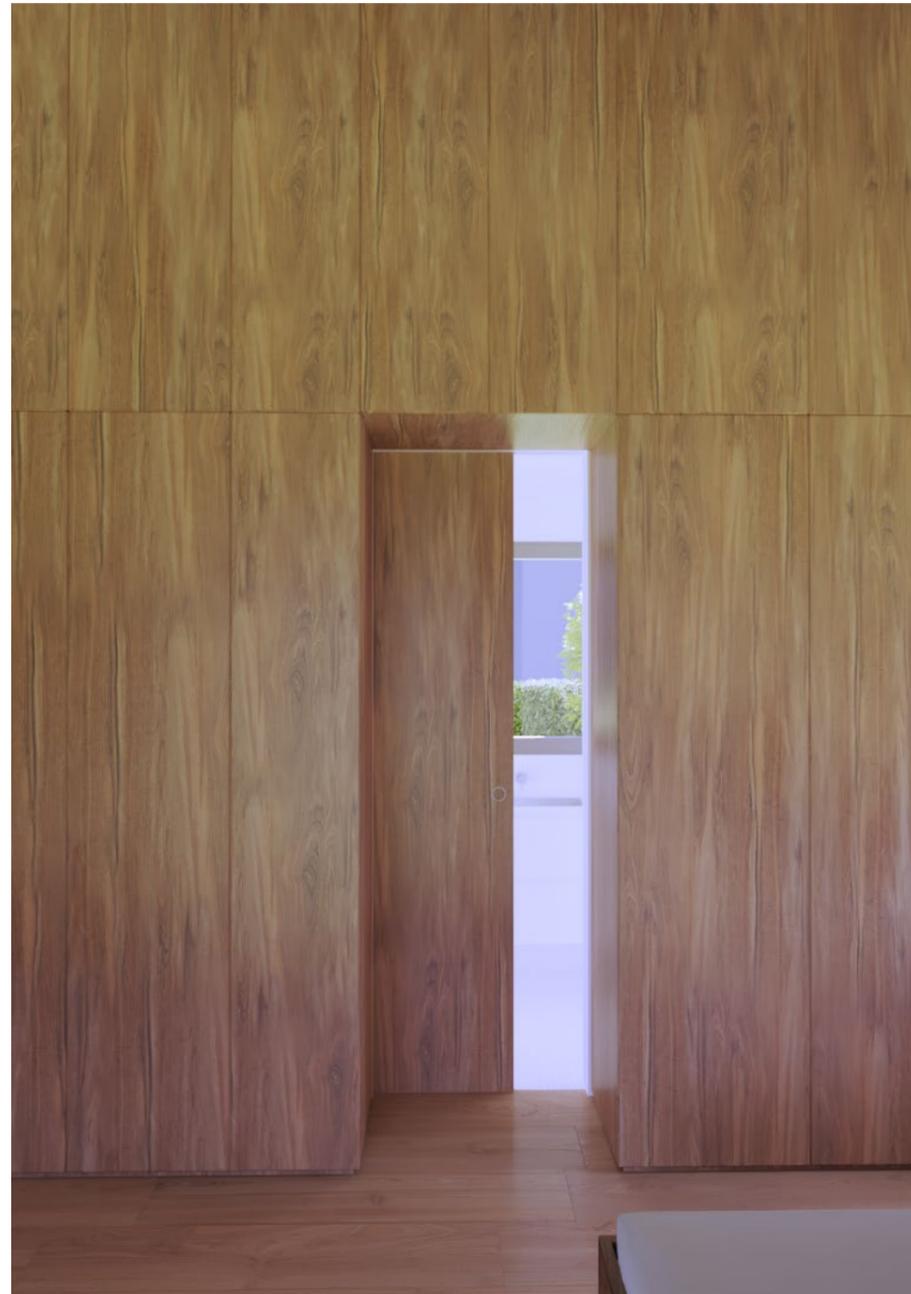


L'intérieur propose des espaces fluides et une spatialité différenciée : un corps principal sur deux étages, une annexe cuisine et une galerie avec une baie accordéon menant à une dépendance. Les matériaux comme le chêne, le granit et l'argile, associés à des tons doux et chaleureux, offrent une esthétique intemporelle.

L'espace intérieur, en enduit d'argile et parquet bois, s'ouvre généreusement sur le jardin, apportant chaleur et élégance à cet habitat contemporain.

# Maison Cancale

Architecture Ecologique & Durable



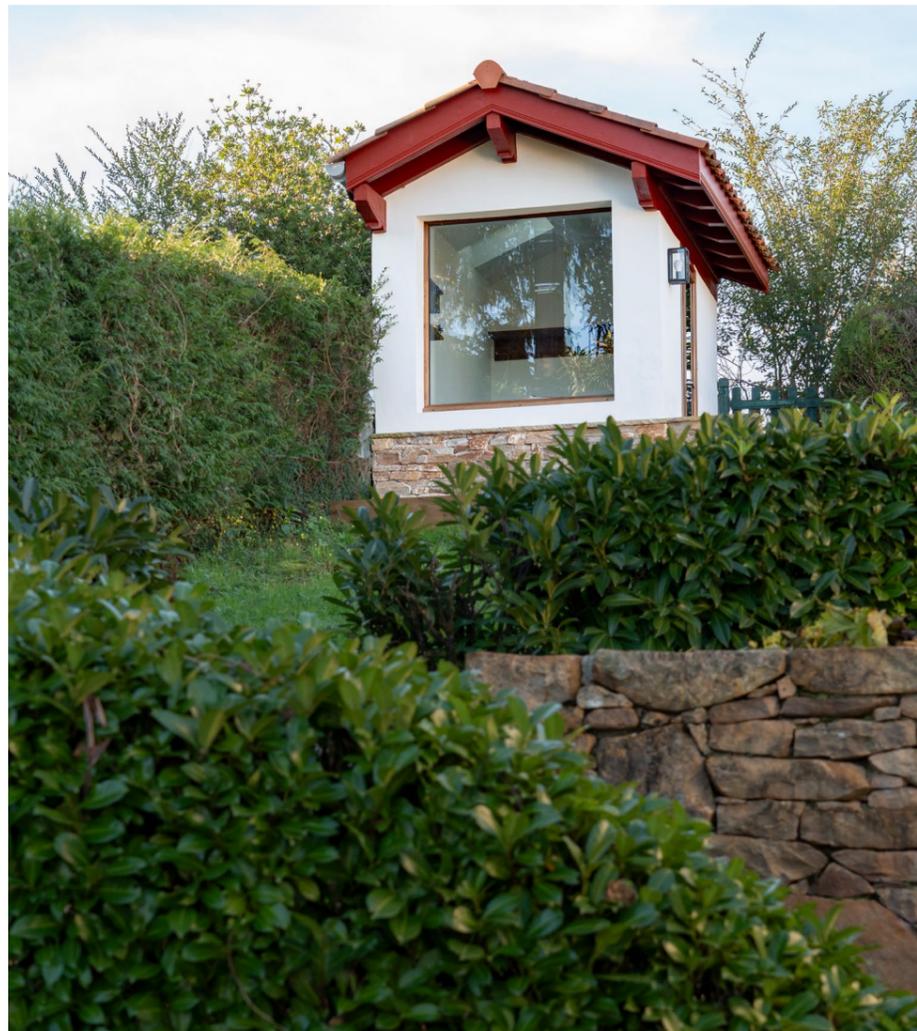
# Tiny House Basque

Saint-Pée-sur-Nivelle, France  
2022-2023

Photographie  
Maximin Mirabel

Le projet Okindegia est une transformation complète d'un abri de jardin traditionnel en une Tiny House contemporaine. Inscrit dans une démarche patrimoniale, ce projet allie respect des techniques de construction locales et adaptation aux nouveaux usages de l'habitat.

En conservant les éléments architecturaux basques d'origine,



# Tiny House Basque

Architecture - Rénovation



Maison-N a intégré une surélévation et un renforcement structurel, complétés par des travaux de drainage et d'amélioration thermique.

L'utilisation de matériaux tels que le bois, la pierre et le béton permet une intégration harmonieuse dans son environnement naturel. Avec un aménagement paysager soigné, cette Tiny House offre un équilibre entre durabilité et confort moderne, tout en s'ouvrant généreusement sur son jardin pour une expérience résidentielle unique.

# METROPOLITAN EXODUS

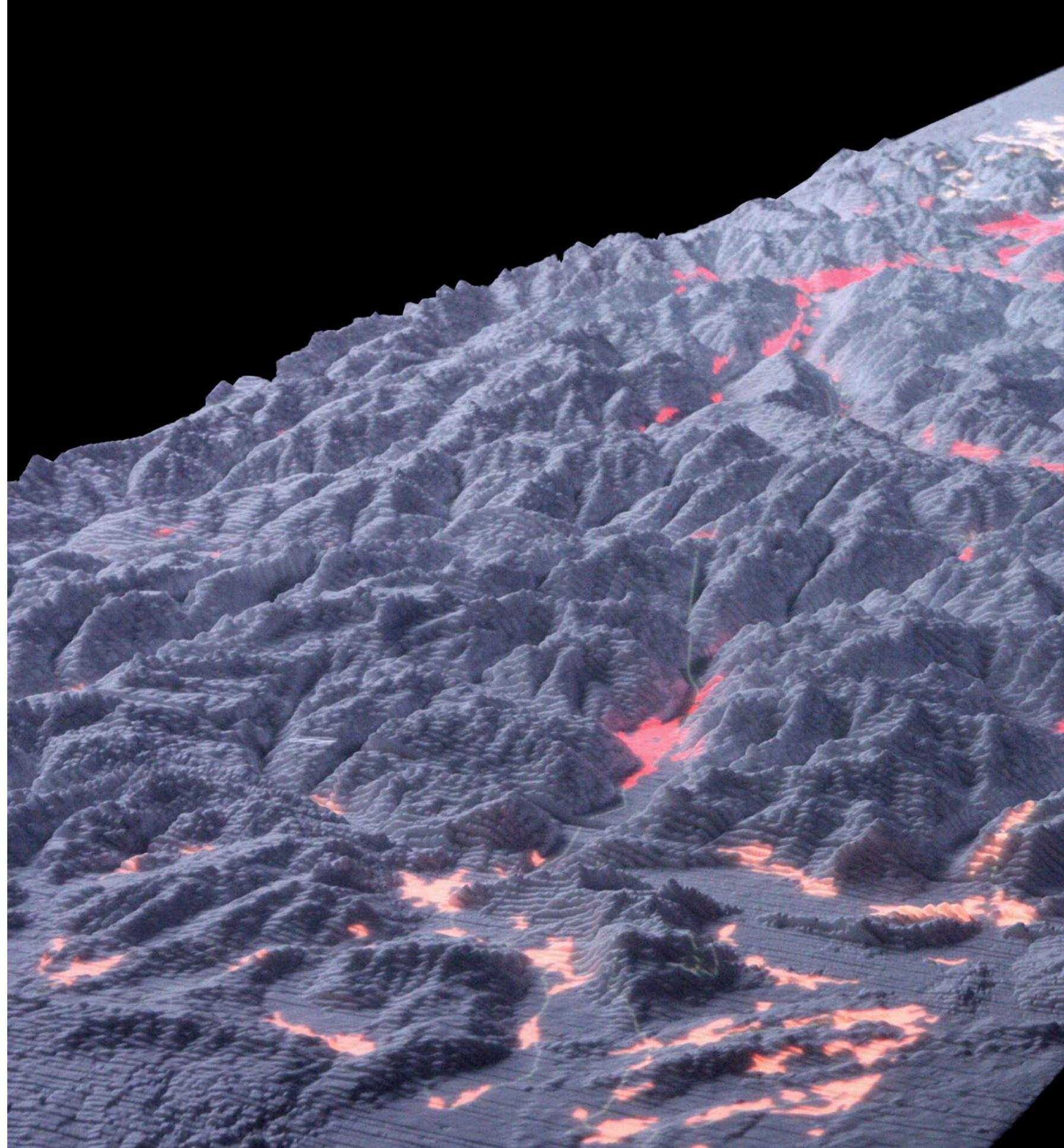
Architecture & Urbanisme

Projet de Diplôme  
2015

Equipe  
Alexandre Nesi, Hugo Bizouarne, Theo Larvoire

Un territoire alpin en déploiement

Cette étude met en lumière les contrastes du territoire alpin, marqué par le développement des métropoles à travers la zone montagneuse. Tandis que les villages ruraux d'altitude déclinent lentement, les villes situées dans les vallées connaissent un essor rapide. Comment construire un nouvel environnement durable entre régions très rurales et territoires fortement urbanisés, tout en respectant les cultures, l'environnement, et les enjeux économiques et sociaux d'un territoire aussi singulier ?



# METROPOLITAN EXODUS

Architecture & Urbanisme

Cette question invite à repenser les équilibres entre tradition et modernité, centralité et marginalité, en intégrant les ressources locales, les savoir-faire, et les dynamiques territoriales propres à l'espace alpin.



# Expériences

Architecture & Urbanisme

Architect à :

- L'AUC
- ECDM
- Atelier SOA



**MAISON DES DIMENSIONS**  
Concours.

Progrès : Concours ouvert  
Programme : Maison  
Équipe : Alexandre Nesi



**AMI, LES GROUES**  
Nanterre, France.

Progrès : Lauréat 2017  
Programme : Construction de 500 logements sur le terrain Hanriot Arago et d'espaces publics et paysagers ainsi que d'équipements culturels et commerciaux.  
Surface : 50 000 m<sup>2</sup>  
Maître d'ouvrage : SEMAPA - Ville de Nanterre  
Equipe : L'AUC • Bpd Marignan • BNP Paribas • groupe DUVAL



**LE COLISEUM**  
Tremblay-en-France, France.

Progrès : Partenariat public-privé 2016  
Programme : Construction d'un stade omnisports et étude d'un aménagement urbain comprenant un pôle sportif, hôtelier et événementiel.  
Surface : 10 ha  
Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération Paris Terre d'Envol, Ville de Nanterre  
Equipe : L'AUC • ADIM • VINCI Construction • SCAU



**APPEL À IDÉES "RÉINVENTER PARIS"**  
Paris, France.

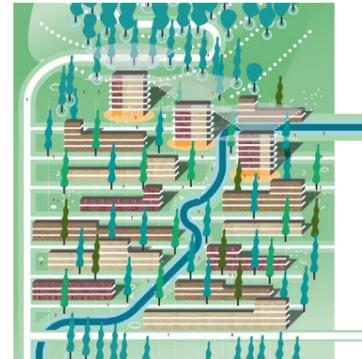
Progrès : Concours Réinventer Paris 2016  
Programme : Proposition d'un quartier métropolitain, vivable et productif sur le site du Triangle école-évangile à Paris dans le 19<sup>e</sup> arrondissement.

Surface : 30 000 m<sup>2</sup>  
Maître d'ouvrage : Ville de Paris  
Equipe : L'AUC • 51N4E



**PIERRE BÉRÉGOVOY**  
Clichy, France.

Progrès : Lauréat 2015  
Programme : Concours Immeuble de bureaux  
Surface de l'immeuble : 40,000 m<sup>2</sup>  
Client : Redman  
Equipe : ECDM



**CACHAN CAMPUS**  
Cachan, France.

Progress: Competition 2017  
Program: Urban planning  
Surface :  
Customer: Metropole du Grand Paris  
Team: L'AUC • Quartus



**LOGEMENT PORTE DE CHOISY**  
Paris, France.

Progrès : Lauréat 2016  
Programme : Construction de 82 logements sur le site du groupe RATP. Offre de logements sociaux et intermédiaires. Jardin en toiture et locaux d'activités en rez-de-chaussée.  
Surface : 6000 m<sup>2</sup>  
Maître d'ouvrage : Groupe RATP - SEDP  
Equipe : L'AUC • Franck Boutté



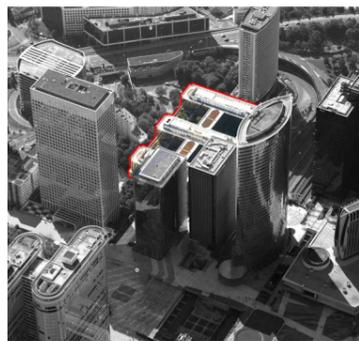
**BASE AÉRIENNE 217**  
Brétigny-Sur-Orge, France.

Progrès : Plan pré-opérationnel 2016  
Programme : Reconversion de l'ancienne base aérienne en zone de développement économique, de recherche et développement et d'agriculture biologique.  
Surface : 300 ha  
Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Val d'Orge  
Equipe : L'AUC • SAFEG • BURGAP



**STADE DE RUGBY DE LA FFR**  
Ris-Orangis, France.

Progrès : Etude d'impact environnemental, 2017  
Programme : Aménagement des places de stationnement, du parvis, des accès au site du stade et des transports en commun. Projet d'aménagement urbain sur le site de l'hippodrome.  
Surface : 50 ha  
Maître d'ouvrage : Région Ile-de-France, département de l'Essonne  
Equipe : L'AUC, Popoulus, VOGT, SAFEGE, STIF, SNCF, DRIEA, ALTO



**BÂTIMENT ILE-DE-FRANCE**  
La Défense, France.

Progrès : Etude de faisabilité 2014  
Programme : Transformation d'un immeuble de bureaux en logements.  
Surface : 38 000 m<sup>2</sup>  
Equipe : ECDM



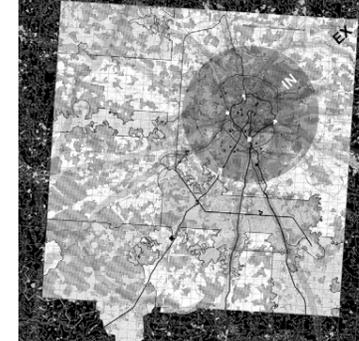
**CAMPUS SANTE LA BOURDONNETTE**  
Lausanne, Suisse.

Progrès : Concours 2017  
Programme : Campus Santé  
Surface : m<sup>2</sup>  
Equipe : L'AUC



**HÔTEL JO&JOE**  
Bordeaux Braza, France.

Progrès : Permis de construire 2017  
Programme : Réalisation d'un hôtel de 700 lits en front de mer, d'un bar et d'un restaurant panoramique.  
Surface : 7 500 m<sup>2</sup>  
Maître d'ouvrage : Groupe AccorHotels - NFU  
Equipe : L'AUC • EVP • Overdrive • Penson



**LE GRAND MOSCOU**  
Moscou, Russie.

Concours de stratégie de développement  
Concours international, consultation pour le développement de la ville de Moscou et de sa région urbaine, Russie, 2012.  
Equipe : L'AUC



**AGRICULTURE ET FERMES URBAINES**  
Développement d'un concept de mini-ferme.

Recherche et développement urbain  
Développement et mise en forme graphique du dossier de recherche. Travail de recherche sur l'agriculture urbaine.  
Equipe : Atelier SOA

# Alexandre Nesi

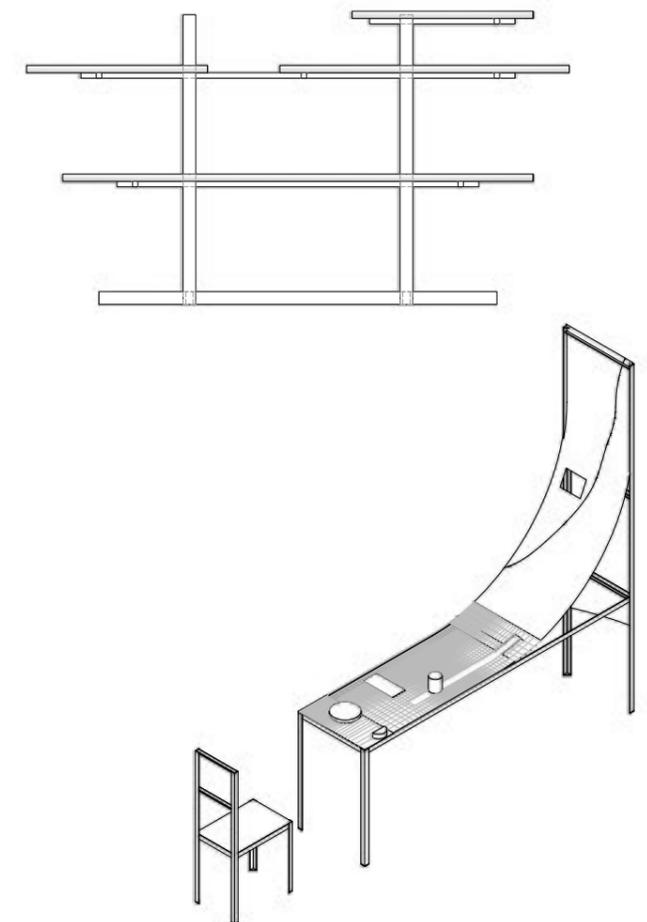
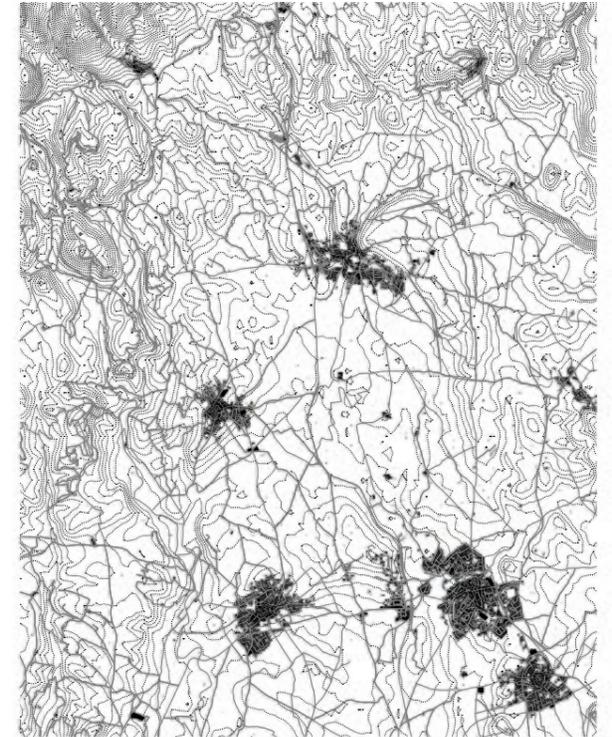
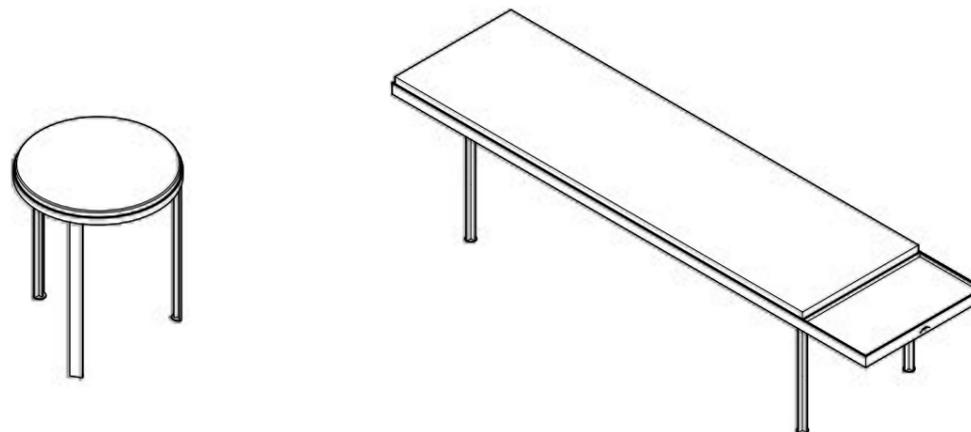
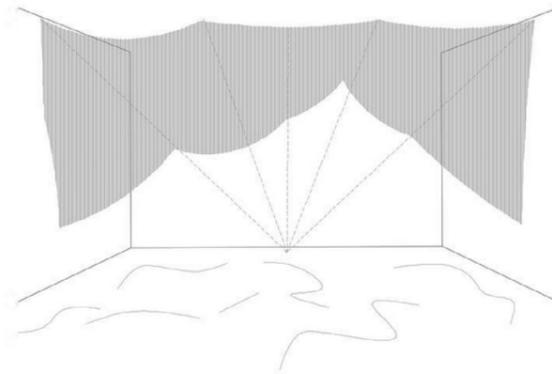
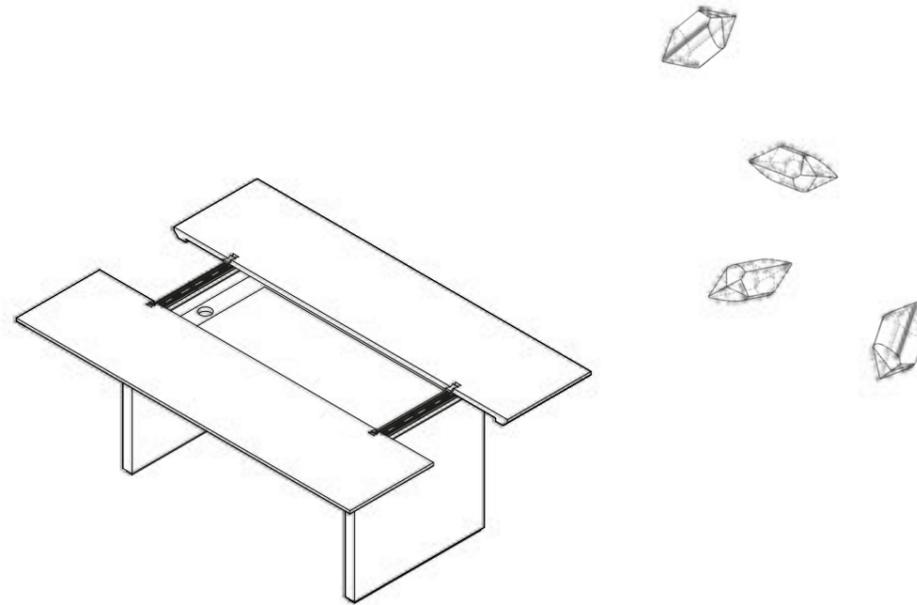
Maison-N  
Paris, France  
2018

Architecture & Design entre Paris et Kyoto

Architecte et designer, Alexandre Nesi fonde Maison-N® en 2018 avec une vision personnelle : fusionner les cultures franco-japonaise dans des créations intemporelles. Inspiré par l'élégance japonaise et ancré dans la richesse culturelle française, il explore l'harmonie entre tradition et modernité.

Formé à l'École d'architecture de Versailles et enrichi par un échange au Kyoto Institute of Technology, Alexandre Nesi traduit sa double culture en projets intégrés mêlant architecture, design et artisanat.

Chaque réalisation reflète une recherche méticuleuse de pureté, d'équilibre, et l'exploration de nouvelles formes d'usages et de matières.



# Collection Tatami

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2022

Artisan  
Mitsuru Yokoyama, Junpei Uotani, Agencial

Vidéo  
Kazuki Fujimoto - MONT FILM

Video Promotionnelle

Video Commerciale



La Collection Tatami marque une exploration des matières et savoir-faire japonais, réinterprétés pour établir des liens entre traditions ancestrales et modernité. Cette fusion sophistiquée du design français et de l'artisanat japonais par Alexandre NESI célèbre l'élégance raffinée et les traditions de la France et du Japon. Le siège en tatami, polyvalent et authentique, offre un confort exceptionnel, harmonisant tradition et modernité avec la table en acier. Des variations sur mesure, issues d'une collaboration méticuleuse, offrent une personnalisation unique. MOKO incarne l'harmonie entre deux cultures distinctes. Pensée entre Paris et Kyoto, cette collection reflète un dialogue culturel subtil, offrant des pièces personnalisables et adaptables à différents contextes. Maison-N® tisse des relations entre artisans et designers, renforçant l'échange entre la France et le Japon.

# Tabouret MOKO

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2022

Artisan  
Mitsuru Yokoyama, Junpei Uotani, Agencial

Photographie  
Maximin Mirabel

Disponible sur commande  
Pour plus d'information voir le catalogue Europe et Japon



MOKO est une expression raffinée de l'harmonie franco-japonaise, incarnant l'interaction subtile entre le minimalisme moderne français et l'artisanat traditionnel japonais. Ce tabouret-table intègre harmonieusement la chaleur douce du tatami en igusa ou en washi avec la précision épurée de l'acier, offrant une esthétique intemporelle et une fonction polyvalente. Chaque pièce célèbre la simplicité, la matérialité et le savoir-faire. L'assise en tatami, fabriquée à partir de fibres naturelles, dégage un parfum délicat et une douceur tactile. La table en acier, fine et robuste, équilibre la texture organique du tatami avec une élégance contemporaine. MOKO est disponible dans une gamme de finitions de tatami, y compris l'igusa naturel dans des tons neutres, des couleurs teintées sur mesure, ou le tatami en washi tissé qui ajoute une texture moderne et une subtile brillance. La table en acier est proposée avec plusieurs options de finition, telles que l'époxy noir mat, des couleurs époxy personnalisées, l'acier brut vernis, des textures martelées ou des effets patinés, permettant une esthétique hautement personnalisée pour s'adapter à tout style d'intérieur. Fabriqué entre le Japon et la France, MOKO est une pièce polyvalente qui se transforme aisément en siège ou en table d'appoint. Sa forme compacte et sa structure soigneusement arrondie lui permettent de s'intégrer harmonieusement dans les intérieurs modernes et minimalistes tout en offrant une présence distincte.

# Tabouret MOKO

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2022



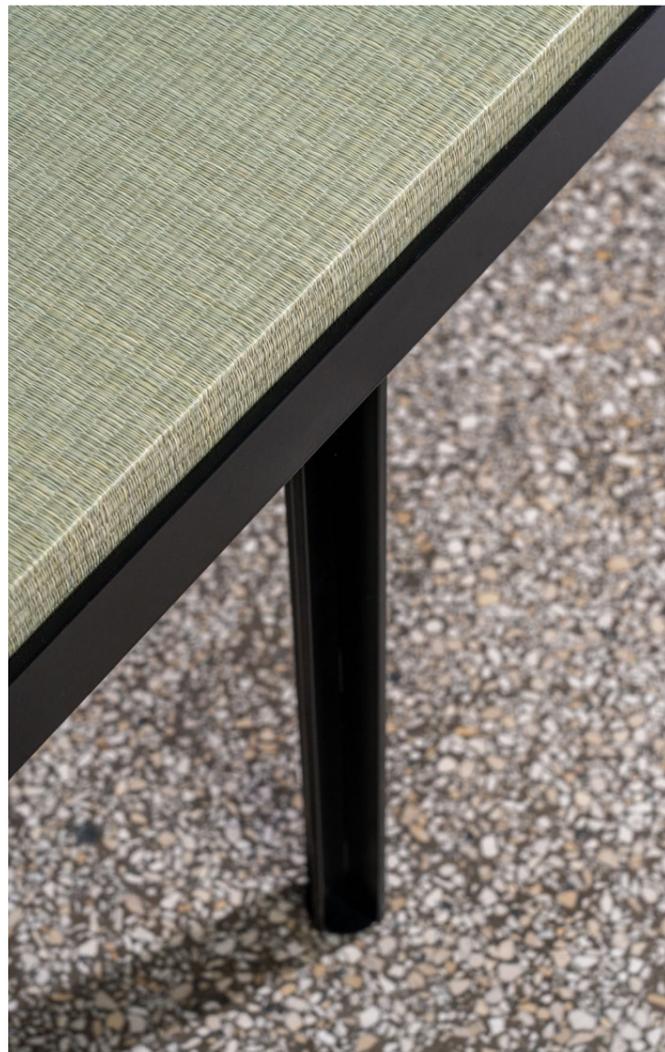
# Banc MAYA

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2022

Artisan  
Mitsuru Yokoyama, Agencial

Photographie  
Maximin Mirabel

Disponible sur commande  
Pour plus d'information voir le catalogue Europe et Japon



MAYA est une interprétation poétique de la tradition japonaise et du design contemporain. Ce banc combine l'art intemporel du tatami, disponible en igusa ou washi, avec la précision de l'acier, offrant une expérience d'assise minimaliste mais invitante. Chaque détail de MAYA est soigneusement étudié, des lignes épurées de sa structure en acier au tatami tissé, créant un lien authentique avec la culture japonaise. Le siège tatami, en igusa ou washi naturel, se décline en finitions variées : teintes naturelles, tons teintés, motifs personnalisés, ou l'élégance moderne du washi. La structure en acier propose des finitions comme l'époxy noir mat, les couleurs époxy personnalisées, le métal brossé ou les effets patinés, ajoutant texture et individualité. Une tablette amovible en prolongement du tatami ajoute une fonctionnalité discrète et pratique. La modularité du tatami, facilement changeable, répond aux usages évolutifs. Conçu pour s'intégrer harmonieusement dans les espaces contemporains, MAYA invite à s'asseoir, faire une pause et se connecter avec la pureté de sa forme et de ses matériaux.

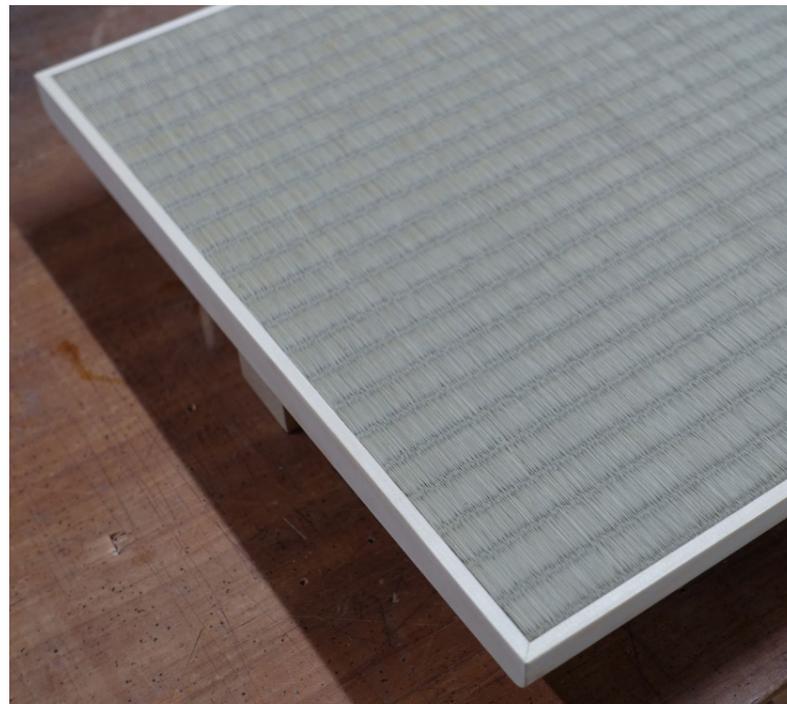
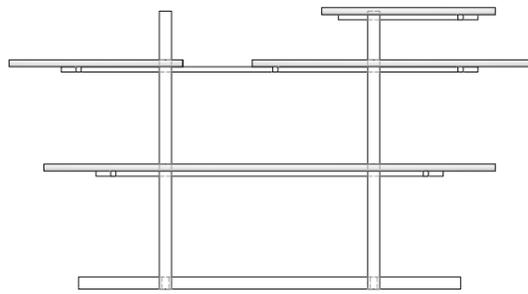
# Etagère HIRAKI

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2024

Artisan  
Yasufumi Hiraki

Image  
Alexandre Nesi

Disponible sur commande



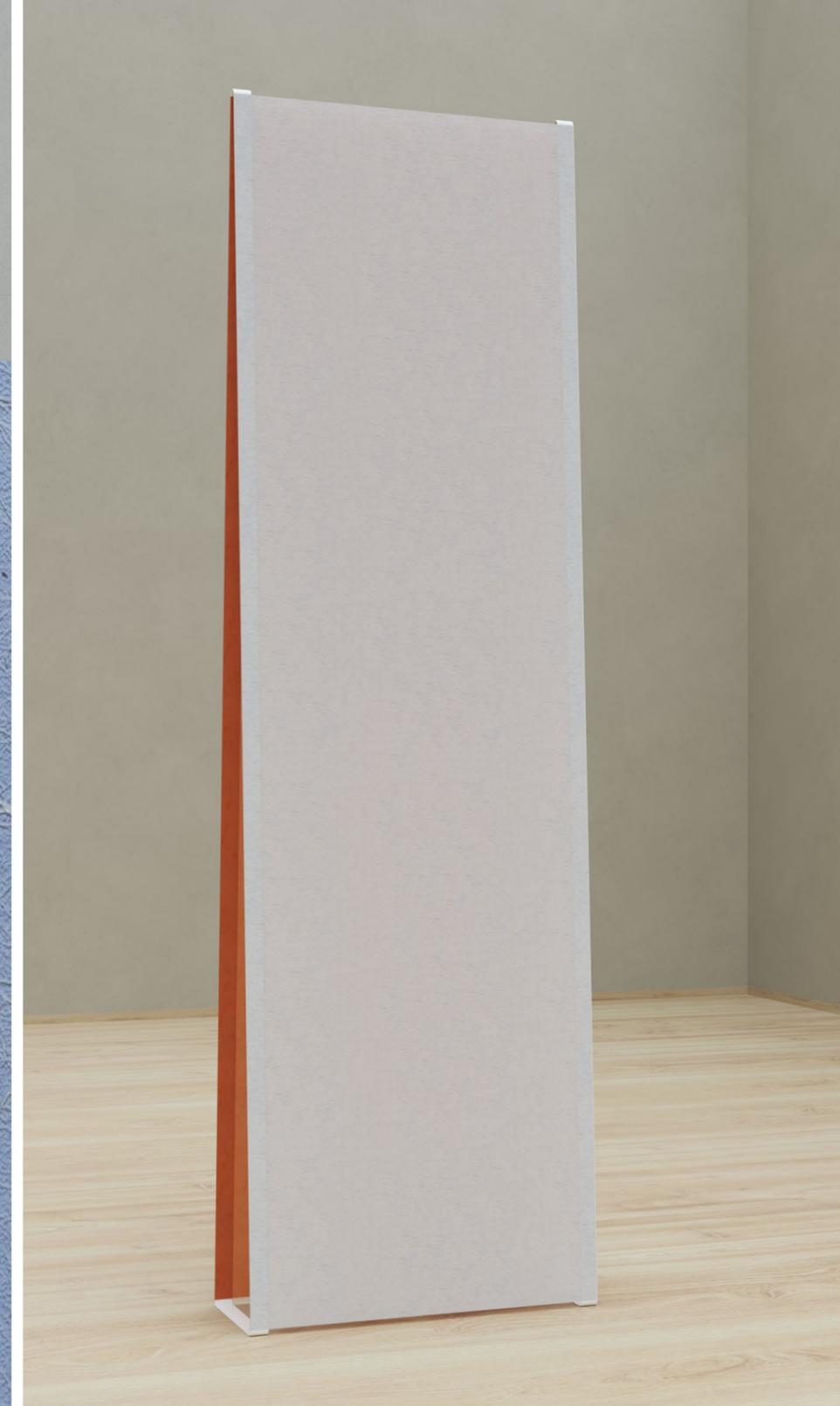
HIRAKI incarne un équilibre raffiné entre design contemporain et artisanat traditionnel japonais. Conçues avec une structure en bois massif, elles offrent une stabilité élégante, tandis que leurs plateaux peints accueillent délicatement du tatami tissé à la main. Chaque détail reflète une quête de simplicité et d'harmonie, transformant ces étagères en pièces modulaires adaptées à des intérieurs modernes ou classiques.

La modularité de l'étagère Hiraki permet une grande flexibilité d'usage et de finition du tatami, les rendant idéales pour accueillir des objets de décoration, des livres ou des éléments utilitaires. Le contraste subtil entre la texture du bois, la finition des plateaux et le tissage du tatami crée une expérience visuelle et tactile unique.

# Washi SCREEN

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2024

Image  
Alexandre Nesi



Le Washi Screen est une fusion de tradition et d'innovation, conçu pour sublimer la lumière et définir l'espace avec subtilité. Sa structure légère et démontable permet la superposition de washi, le papier japonais traditionnel, créant un jeu raffiné de translucidité et de textures.

Reposant sur deux pieds triangulaires, ce système ingénieux assure une stabilité optimale tout en maintenant la tension idéale du papier. L'association de différentes textures de washi et l'ajout d'éléments structurels triangulaires offrent une grande liberté de composition, permettant au paravent de s'adapter à divers besoins fonctionnels et esthétiques.

# Washi SCREEN

Élément architectural modulable, élégant et minimaliste, le Washi Screen structure les intérieurs tout en préservant la poésie de la lumière.



# SHOJI

HIDA Furniture  
Kyoto, Japon  
2020

Team  
Sanae Nicolas (Maison-N)

Image  
Alexandre Nesi

Réalisée en fines lames de bois ajourées, cette pièce coulissante est à la fois mobilier et œuvre d'art



Hida Furniture Competition, Maison-N a conçu une porte coulissante en bois, inspirée des vitraux, moucharabiehs et shōji.

Fabriquée à la main, cette porte diffuse des couleurs dans l'espace intérieur au fil de la lumière naturelle. La nuit venue, illuminée depuis l'intérieur du bâtiment, la trame tressée en bois dévoile une œuvre visible depuis la rue.

# Table MIKI

Maison-N  
Paris-Kyoto, France-Japon  
2024

Image  
Alexandre Nesi

Disponible sur commande



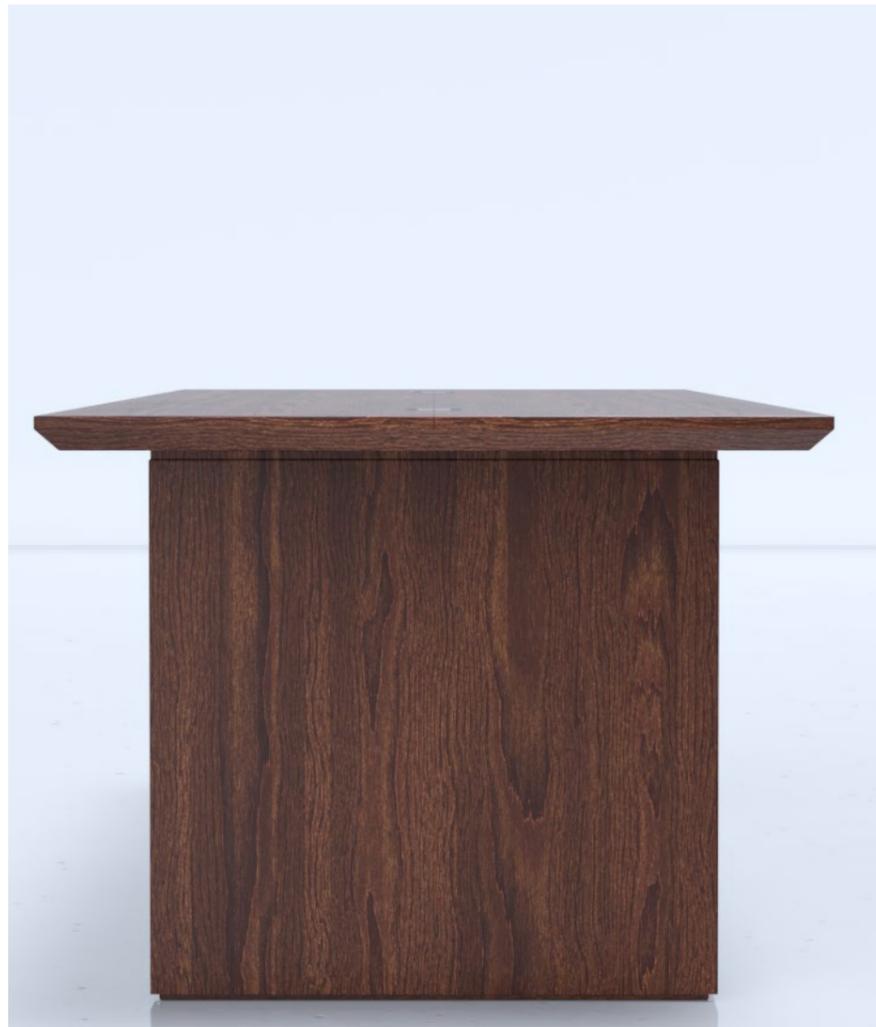
MIKI redéfinit la table en combinant esthétique minimaliste et usage polyvalent. Son plateau en acajou massif, cache un sous-plateau en cuir raffiné pour le rangement. Grâce à ses glissières en acier et ses «shigiri» amovibles, MIKI s'adapte comme bureau ou table à dîner, offrant un rangement discret pour divers usages. Ses lignes épurées et sa modularité en font une pièce unique, à la croisée de l'élégance et de la fonctionnalité.

# Table MIKI

Maison-N  
Paris-Kyoto  
2024

Image  
Alexandre Nesi

Disponible sur commande

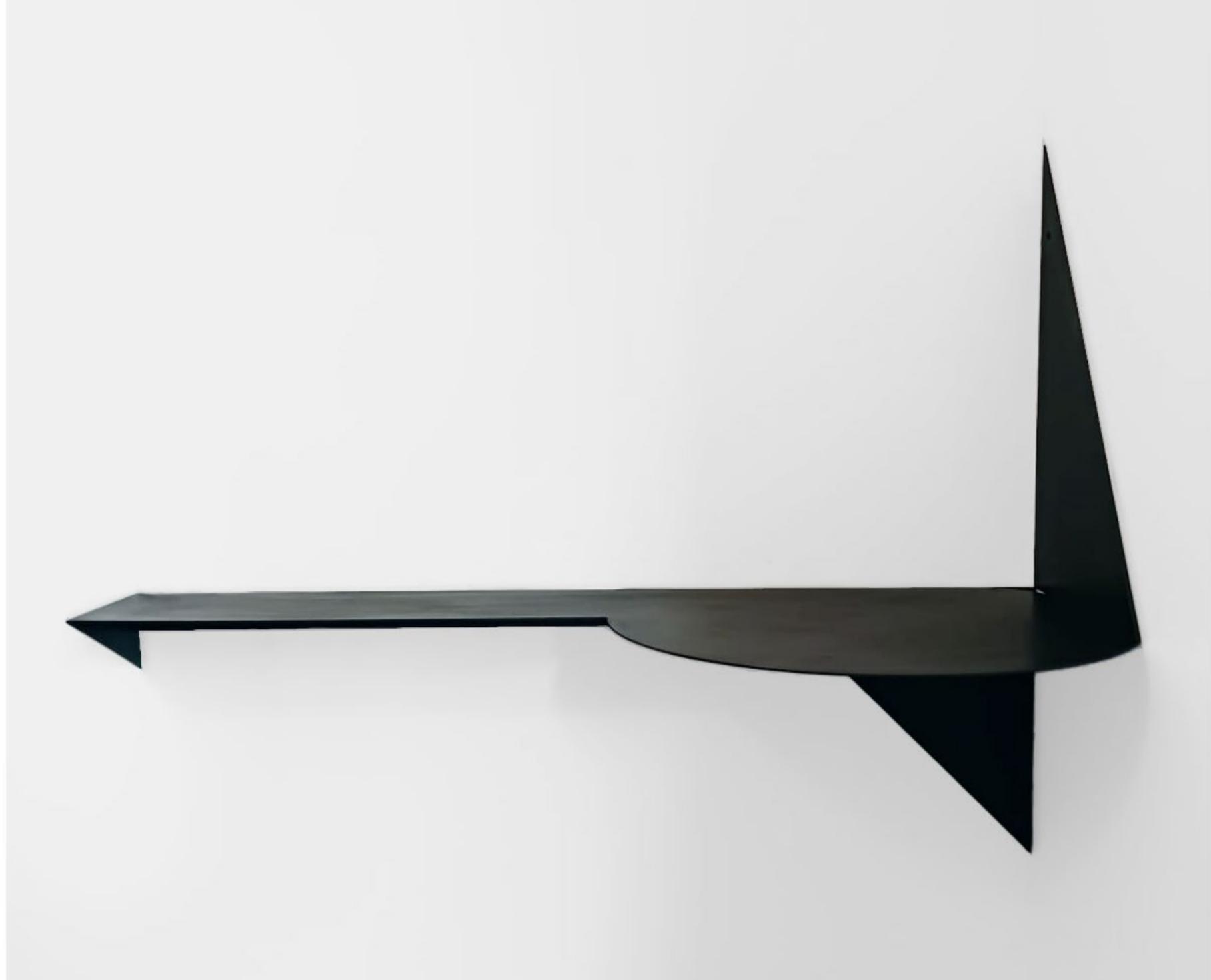
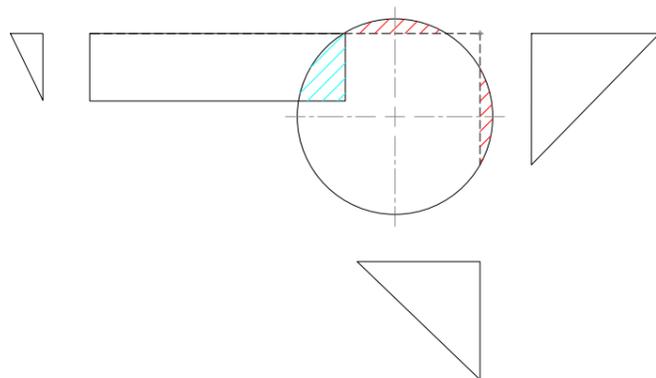
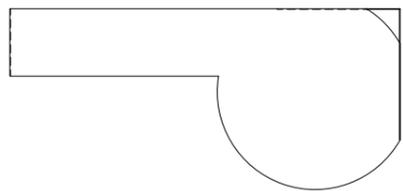
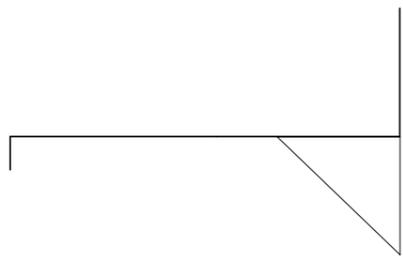


# Tablette TSURU

Maison-N  
Paris, France  
2022

Photographie  
Alexandre Nesi

Disponible sur commande



TSURU est une tablette en acier plié conçue pour marier minimalisme et robustesse. Inspirée par les lignes épurées du design japonais, elle s'intègre dans des intérieurs modernes en apportant une touche sculpturale unique.

# Le Leurre Inévitable

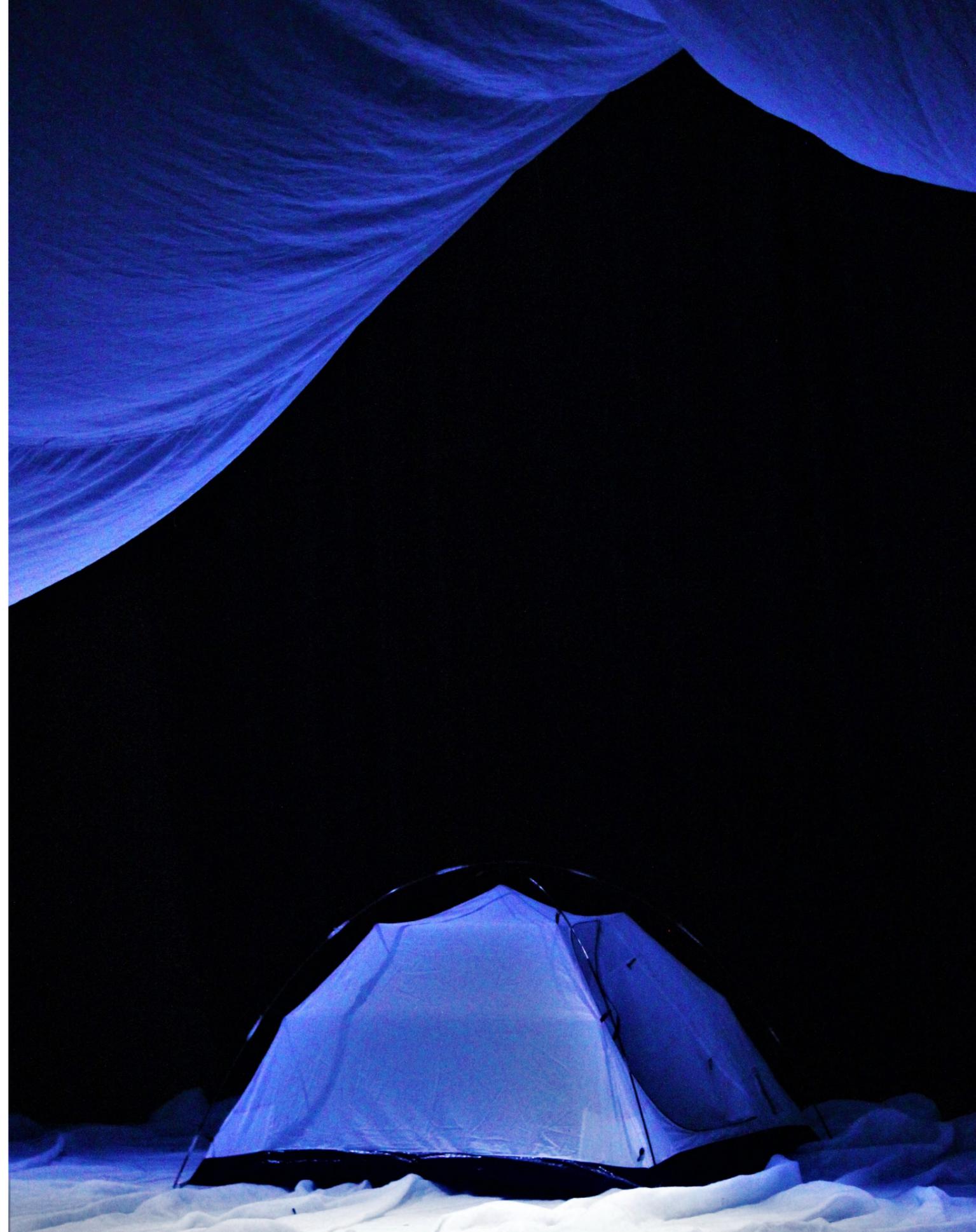
La Compagnie Fortuite  
Saint-Ouen, France  
2018

Équipe  
Pierre Andrau (metteur en scène), Pascal Paolini (acteur), Charles-Henri Wolff (acteur), Lorenzo Targhetta (créateur son), Pierre Peyronnet (créateur lumière), Mickael Larue (créateur vidéo), Sanae Nicolas (Maison-N)

Photographie & Vidéo  
La Compagnie Fortuite

Vidéo Le Leurre Inévitable

Ce projet explore les fantasmes liés à la haute montagne à travers





une scénographie immersive mêlant théâtre, musique et art numérique. Maison-N® a conçu un dispositif ingénieux basé sur une toile unique, manipulée par des cordes et des poulies, permettant de sculpter des scènes évocatrices de montagnes. Cette toile sert également de surface de jeu et de projection, créant une interaction visuelle et sonore captivante qui transporte le spectateur dans une expédition immersive et inoubliable.

# La Fine Faugères

Maison-N, l'AOP Faugères, l'Atelier du Bouilleur  
Autignac, France  
2019

Equipe  
Delphine Roque (architecte), Côme Dimeglio (artiste), Fabrice Idiart (chef étoilé), Pierre Nesi (chef cuisinier), Stéphanie Ly (artiste), Sanae Nicolas (Maison-N), Pierre Ripault, Thierry Papereux (chocolatier)

Vidéo  
IMI Production

Vidéo La Fine Faugères



# La Fine Faugères

Événementiel



Co-créé avec l'AOP Faugères, cet événement vise à promouvoir une eau-de-vie ancienne tout en explorant de manière créative le territoire et sa gastronomie. Accompagnés de vignerons, nous avons rassemblé artistes, chefs cuisiniers et designers de divers horizons pour créer autour de la Fine à différentes échelles. Maison-N® a orchestré une collaboration entre un chocolatier et un artiste pour concevoir des chocolats sculptés en pierre de schiste, reflétant le territoire. Une scénographie immersive a été imaginée autour d'un repas thématique mettant en scène les saveurs et couleurs du terroir, avec un menu dédié à la Fine. Enfin, un événement organisé dans une distillerie a permis d'accueillir le public pour découvrir ces créations, entre dégustation et immersion visuelle, célébrant le lien entre traditions et innovations culinaires.

# Tisser le Paysage

Pli Public Workshop (PPW)  
Pavillon de l'Arsenal - Paris, France  
2020

Equipe  
Cécile Gray, Sanae Nicolas (Maison-N)

Photographie  
Cécile Gray, Bonjour Garçon

Vidéo  
IMI Production

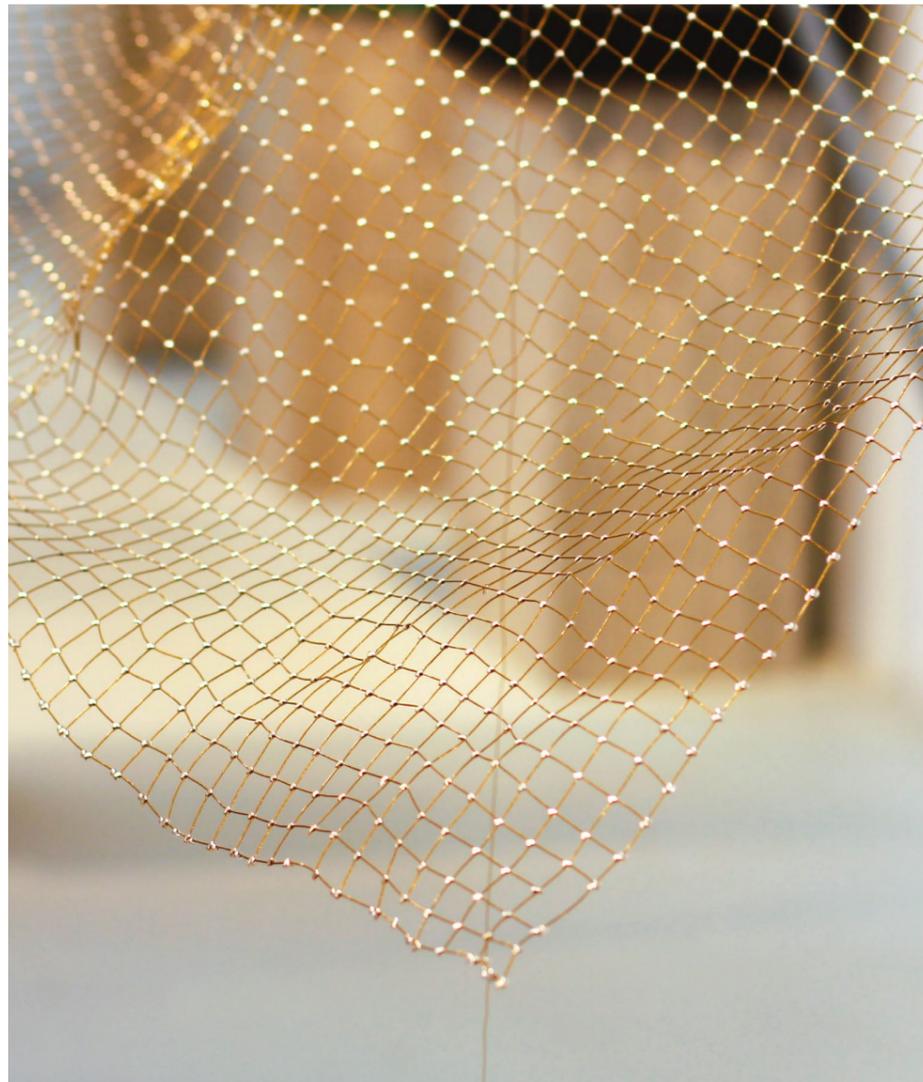
Vidéo Tisser le Paysage



# Tisser le Paysage

Oeuvre Artistique

Le projet Tisser le Paysage est une création collaborative entre Maison-N et l'artiste textile Cécile Gray. Cette œuvre monumentale réinterprète le paysage montagneux sous la forme d'un tissage sculptural. Réalisé avec plus de 25 000 perles de laiton serties sur 2 km de câble d'acier, le processus mêle minutie artisanale et exploration matérielle, dénaturant les éléments pour leur donner un sens renouvelé. En croisant architecture, art et design textile, l'œuvre établit un dialogue entre abstraction et matérialité.



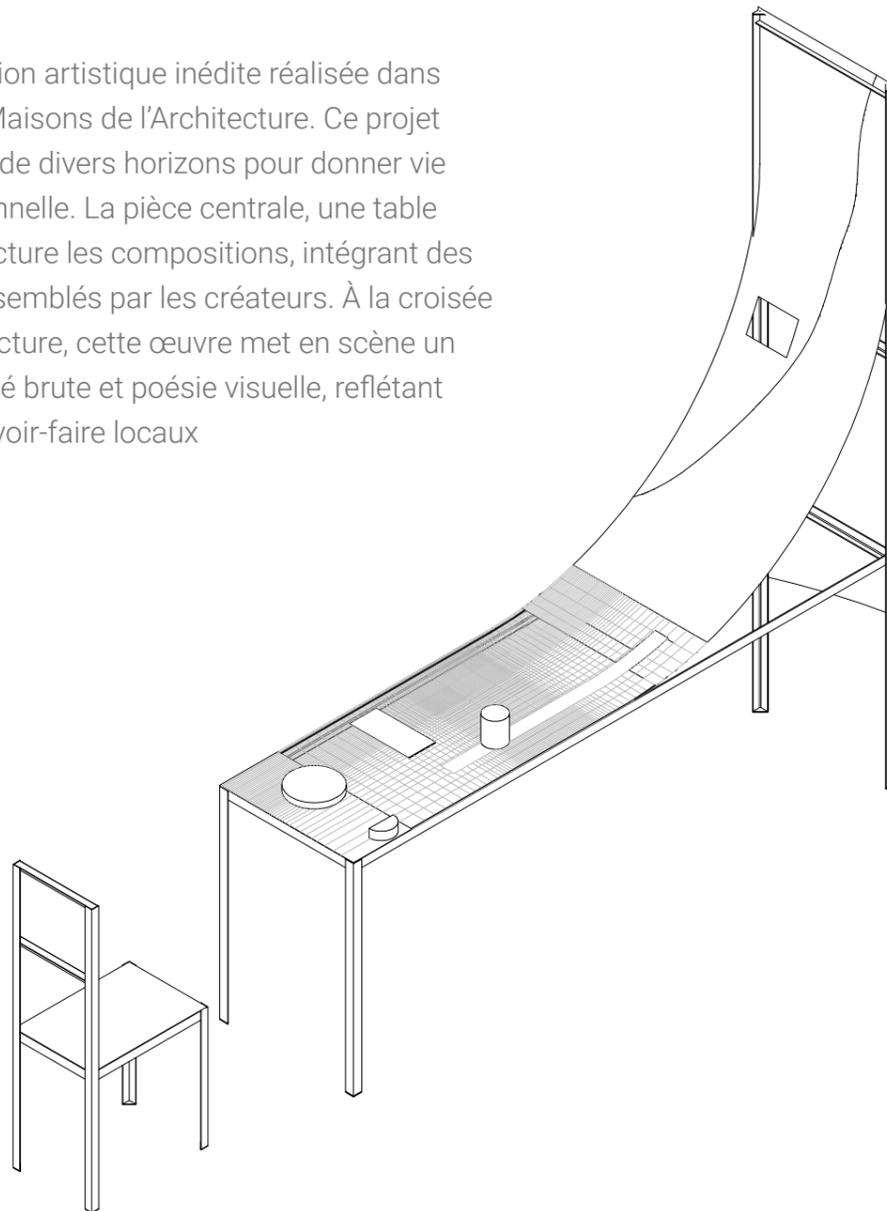
# Tableau Vivant

PARI - 4ème biennale des maisons de l'architecture  
DOC ! - Paris, France  
2018

Equipe  
Côme Dimeglio (artiste), Mylène Escande (céramiste), Cécile Gray (créatrice), Pierre Nesi (chef cuisinier), Robin Margerin (serrurier), Sanae Nicolas (illustratrice), Marie-Yae Suematsu (peintre céramiste)

Photographie  
Luc Bertrand

Tableau Vivant est une exploration artistique inédite réalisée dans le cadre de la 4e Biennale des Maisons de l'Architecture. Ce projet collaboratif a réuni des artistes de divers horizons pour donner vie à une nature morte tridimensionnelle. La pièce centrale, une table conçue en cornière d'acier, structure les compositions, intégrant des éléments sculptés, peints et assemblés par les créateurs. À la croisée du design, de l'art et de l'architecture, cette œuvre met en scène un dialogue unique entre matérialité brute et poésie visuelle, reflétant l'essence du territoire et des savoir-faire locaux



# PORTFOLIO MAISON-N

Architecture & Urbanisme

2025-05-27

