

PORTFOLIO

YASMINE ALAMI IDRISSE

2012 - 2024



PORTFOLIO

YASMINE ALAMI IDRISI
Architecte DE HMONP _ ENSA Marseille
2012 - 2024



CURRICULUM VITAE

ETUDES :

- Juin 2020 : Titulaire de la HMONP
- Juin 2018 : Titulaire du diplôme d'Etat d'architecte.
- 2012 - 2018 : Études d'architecture, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille.
- 2016 - 2017 : Études d'architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2009 – 2012 : Lycée Lyautey Casablanca : Titulaire du Baccalauréat scientifique
Options : Physique / Arts plastique / Espagnol.

LOGICIELS :

Archicad	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Autocad	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Revit	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Artlantis	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Sketchup	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Photoshop	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Illustrator	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
InDesgin	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
• Suite Office	

- **PATRICK MAUGER ARCHITECTURE** / Paris - France / Novembre 2023 - Mai 2024 / **6 mois**
 - > Assistante de projet 1 :
 - Réhabilitation d'un immeuble haussmanien en bureaux / Paris / APD / 1500 m²
 - Réhabilitation d'un hôtel particulier en médiathèque / Neuilly-sur-seine / APD / 2291 m²
 - Réaménagement de bureaux SNCF / Paris / concours / 6000 m²
- **CFL ARCHITECTURE** / Paris et Aix-en-Provence - France / Avril 2022-Novembre 2023 / **19 mois**
 - > Assistante de projet 2
 - 27 logements collectifs / Rosny Sous Bois - PRO / 3322 m²
 - 36 logements collectifs / Saint Cannat - PRO / 5400 m²
 - Réalisation de plusieurs PC pour logements collectifs
- **ROUGERIE+TANGRAM** / Marseille - France / 2020-2022 / **16 mois**
 - > Assistante de projet 1 :
 - 81 logements collectifs et 66 maisons individuelles / Salon de Provence / APD à PRO / 12800m²
 - Logement collectif hors site, conception de prototypes / ESQ à DCE
 - Suivi de chantier d'un hôtel / OPR
 - Réalisation de plusieurs PC pour logements collectifs
- **JMD ARCHITECTE** / Aubagne - France / 2019 / **3 mois**
 - > Assistante de projet 1
 - Maisons individuelles : réalisation de plusieurs PC
 - Suivi de chantier logement collectif

- **CARTA REICHEN ET ROBERT** / Marseille - France / 2018 - 2019 / 12 mois

- > Assistante de projet 1 :

- Salle de spectacle la Peyregoua / la Ciotat / APD / PC / 3400 m²
 - Cité scolaire internationale de Marseille / Concours / 27 150 m²
 - Logements collectifs - White and Sea / Marseille / PRO / 4800 m²
 - Réalisation de plusieurs faisabilités.

- **UNIC ARCHITECTURE** / Marseille - France / 2018 / 3 mois

- > Assistante de projet :

- Pôle logistique / Aix en Provence / concours.
 - Réalisation de plusieurs faisabilités pour du logement collectif.
 - Réhabilitation d'une maison individuelle / PC
 - Mise à jour du site internet de l'agence.

- **ATELIER DU 88** / Marseille - France / 2018 / 2 mois

- > Stage :

- Diagnostics structurels dans des bâtiments existants à Marseille.

- **AWM** / Casablanca - Maroc / 2017 / 1 mois

- > Stage :

- Travail sur la partie conception d'un concours pour une école.
 - Hôtel Fairmont Rabat / Chantier

- **JEAN -FABRICE GALLO ARCHITECTE** / Marseille - France / 2015 / 1 mois

- > Stage :

- Réalisation de plusieurs visites et comptes rendus de chantiers.
 - Travail sur plusieurs faisabilités.

MISSIONS PARTICULIERS :

- **Février 2022 :**

- Réalisation d'une déclaration préalable aux travaux pour la création d'un garage dans un cabanon à Marseille

- **Juillet - Août 2020 :**

- Conception et montage d'un PC pour une extension de logement individuel à Marseille.

- **Mars - Août 2020 :**

- Conception et réalisation jusqu'à la phase DCE d'un projet de SPA, salle de sport et ateliers d'art pour un client privé à Casablanca.

LANGUES :

- Français (langue maternelle)
- Arabe (langue maternelle)
- Anglais- Bilingue
- Espagnol- Courant- Niveau C2

INTERETS ET LOISIRS :

- Cinéma
- Surf
- Art
- Yoga

PROJETS AGENCES

LINCOLN - ALLIANZ
ARCHITECTURE PATRICK MAUGER
APD

Equipe d'architectes : Architecture Patrick Mauger

Programme : Réhabilitation de bureaux

Maître d'ouvrage : Allianz- Pimco Real Estate

Lieu : Paris

Surface : 1500 m²

Montant des travaux : 5 300 000 €

- Montage et suivi APD

Le projet vise à rénover le patrimoine bâti du site afin d'offrir aux futurs locataires, les conditions d'un immeuble de bureaux de standing au cœur de Paris, accueillant notaires et avocats.

Le parti pris a été de proposer une ambiance neutre et épurée en dissimulant les passages de réseaux en faux plafonds par des ilots acoustiques, tout en conservant la hauteur sous plafond importante dans les niveaux courants et les fenêtres hautes qui baignent les espaces de lumière.

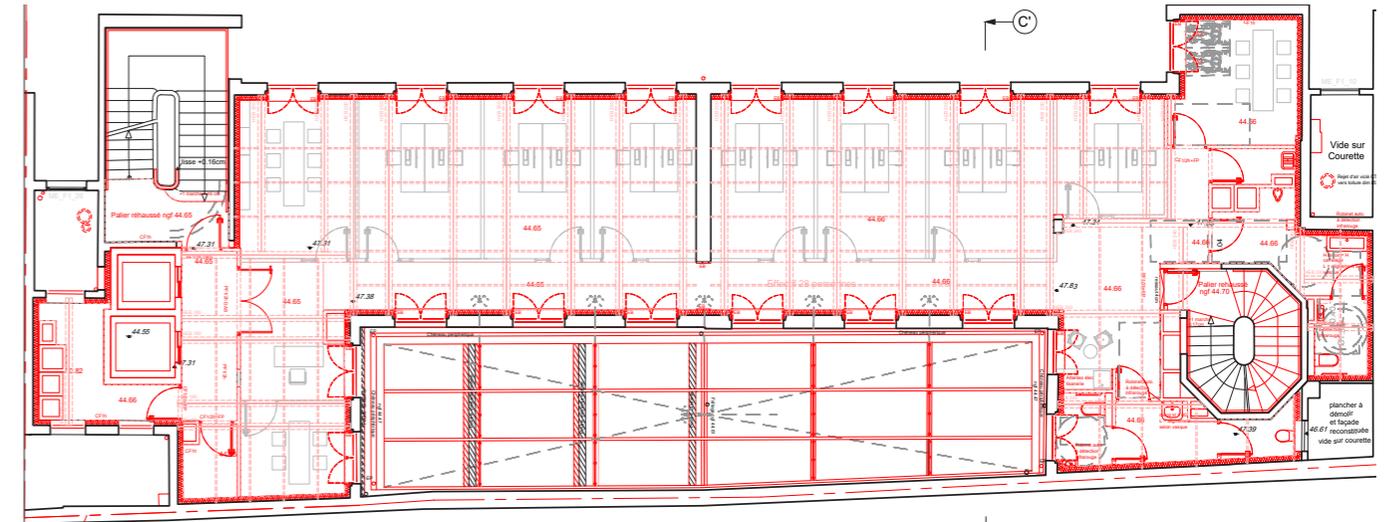
Une verrière sera aménagée en cour arrière, elle s'ouvre sur le rez-de-chaussée. Cet espace est fermé par une façade de type mur-rideau largement vitré permettant d'offrir au volume existant, une écriture architecturale plus épurée tout en optimisant l'apport de lumière naturelle dans les locaux existants.



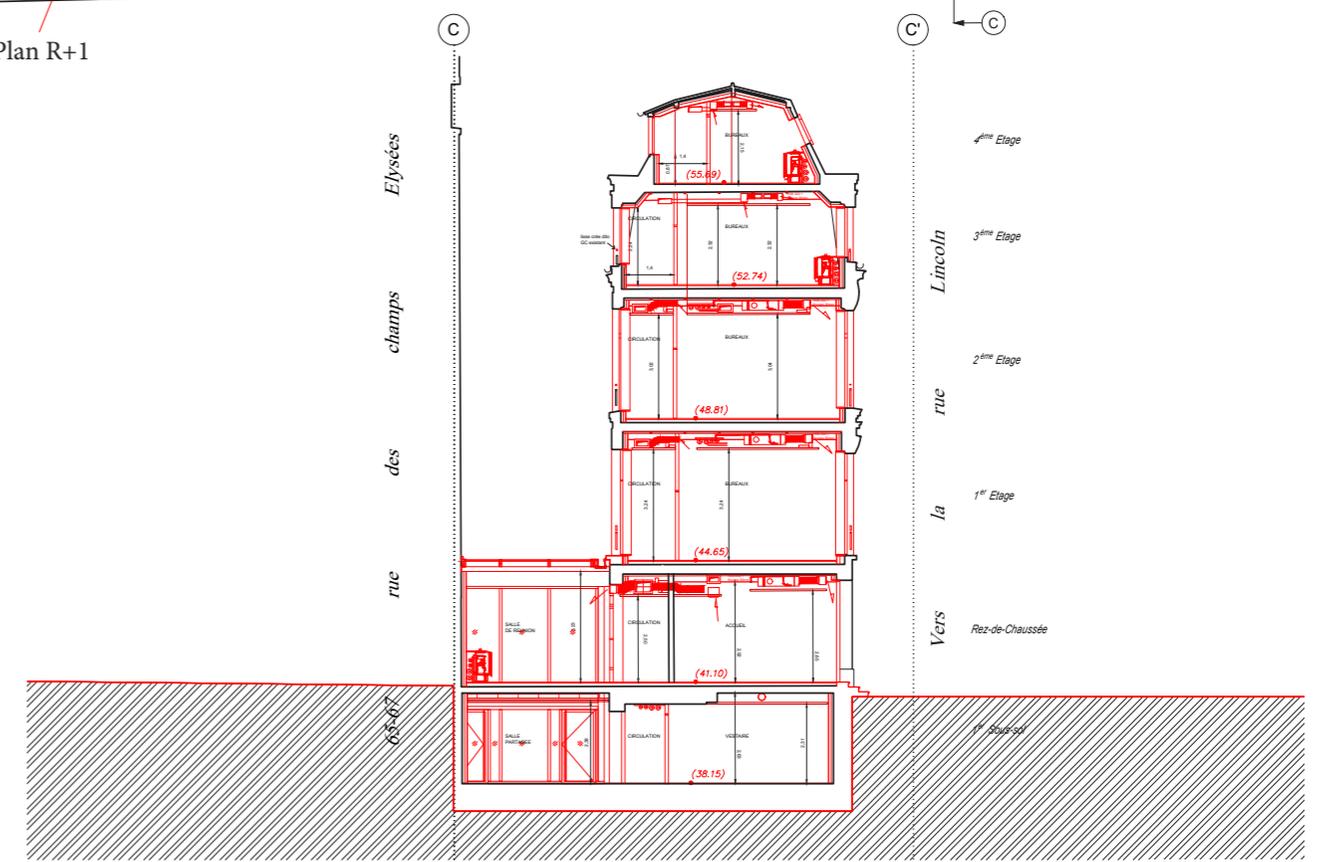
Vue d'ambiance extérieure



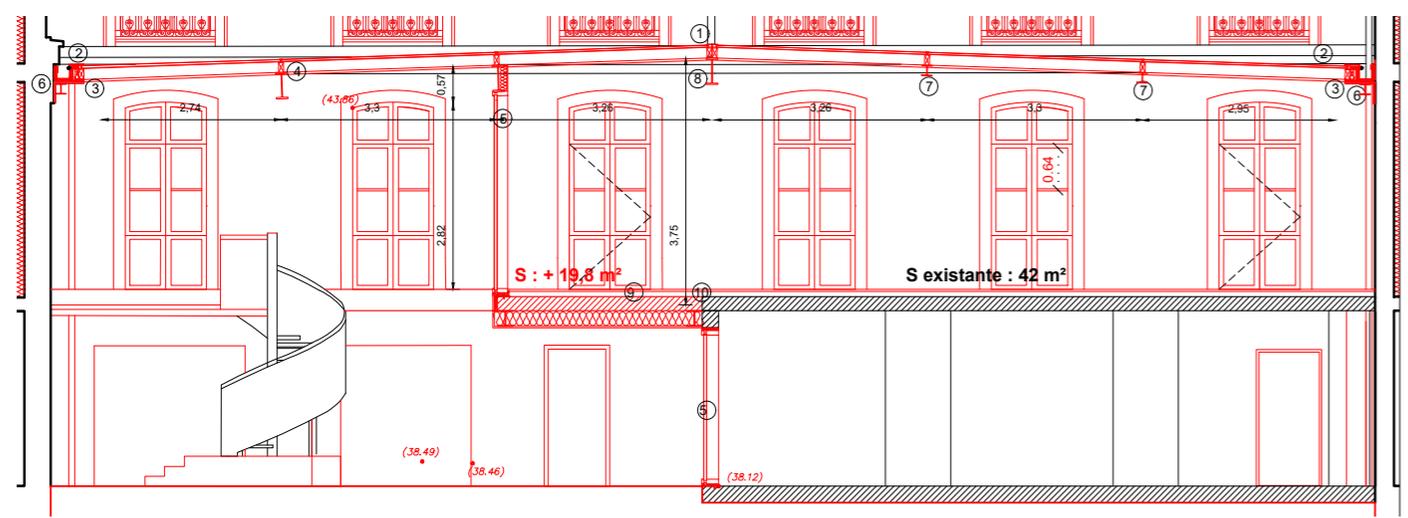
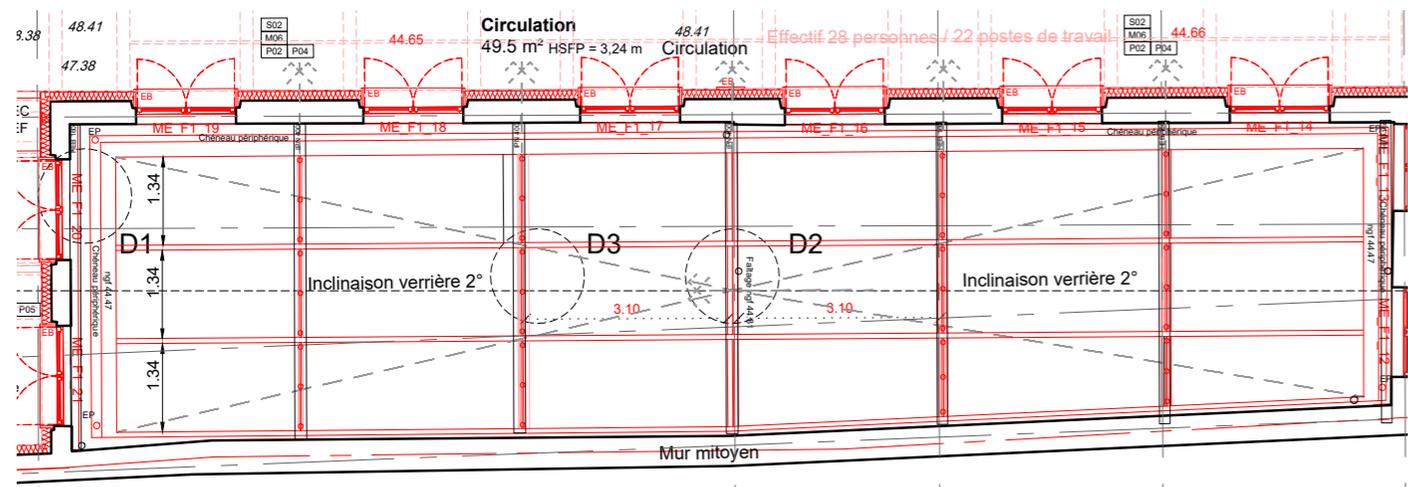
Vue d'ambiance intérieure



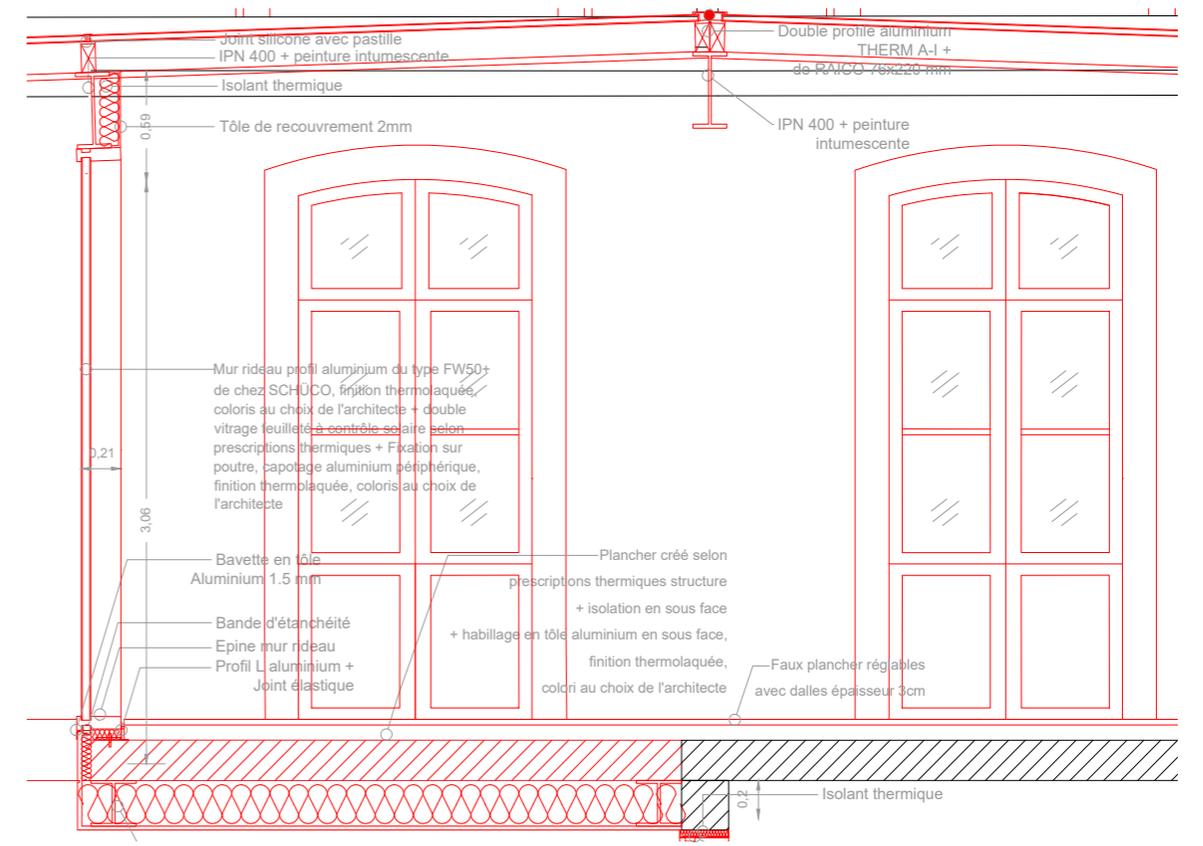
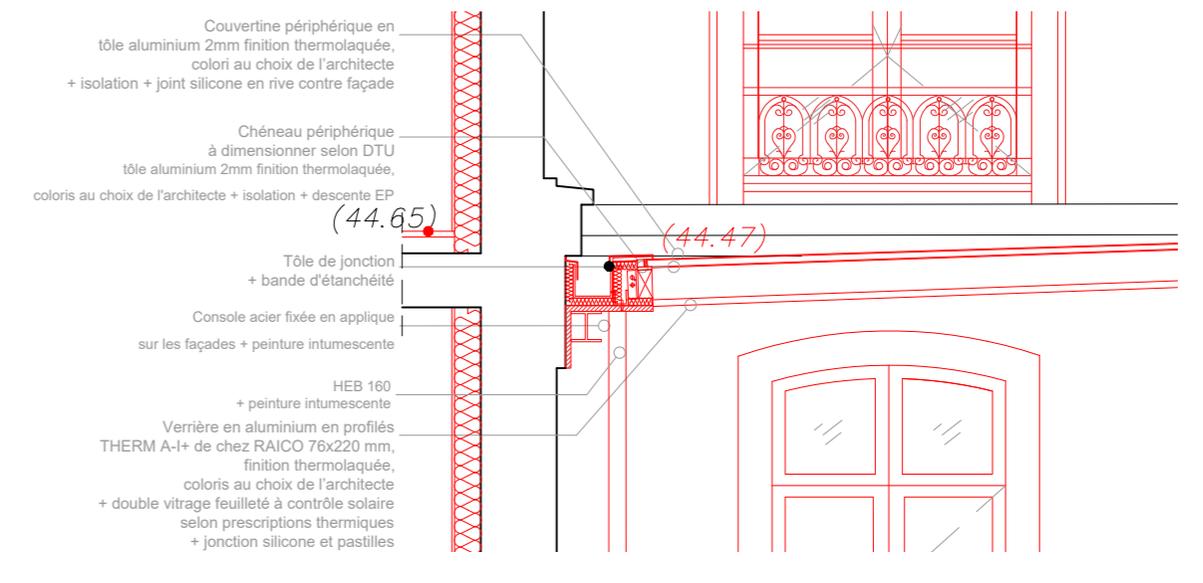
Plan R+1



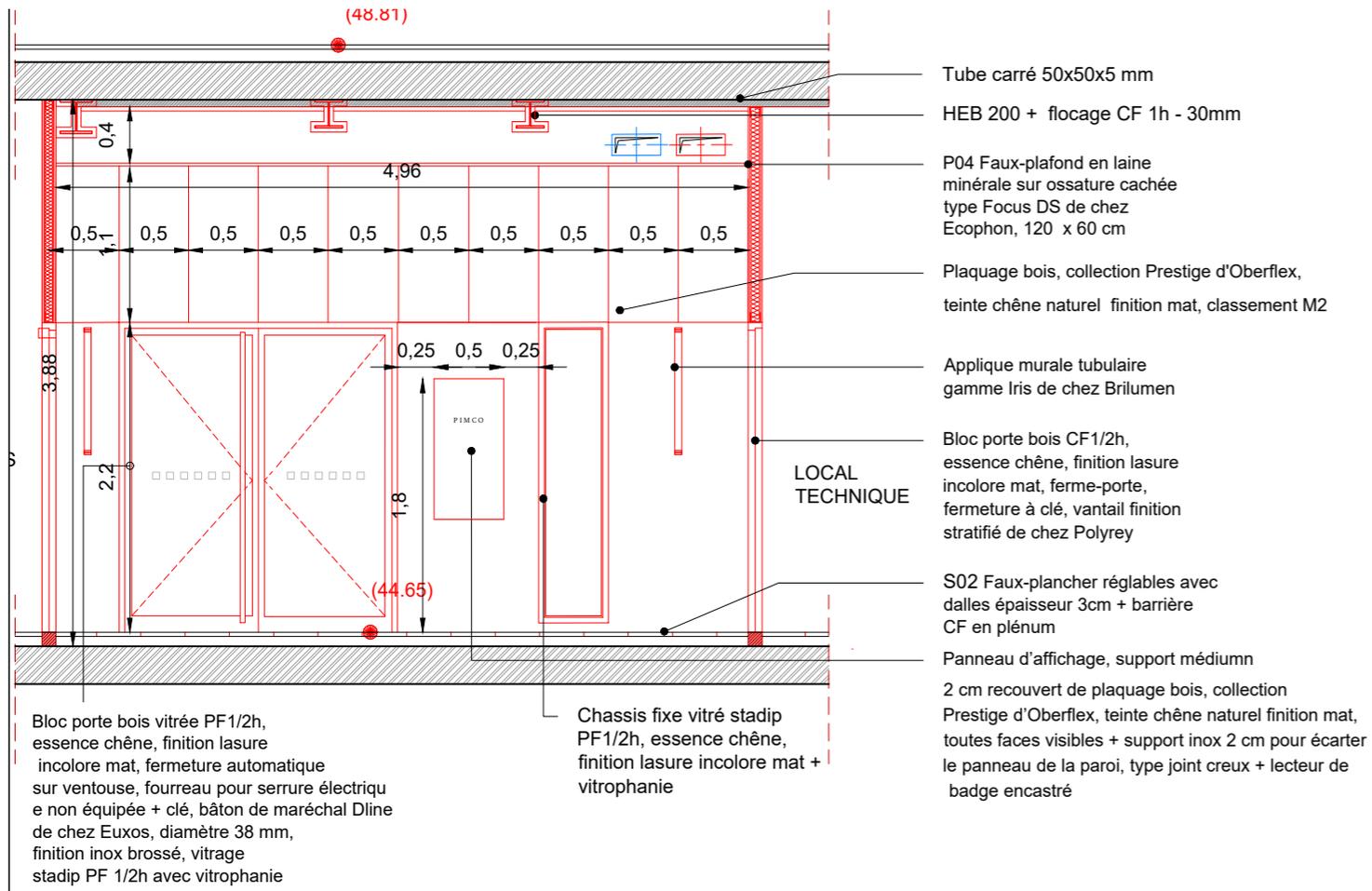
Coupe transversale



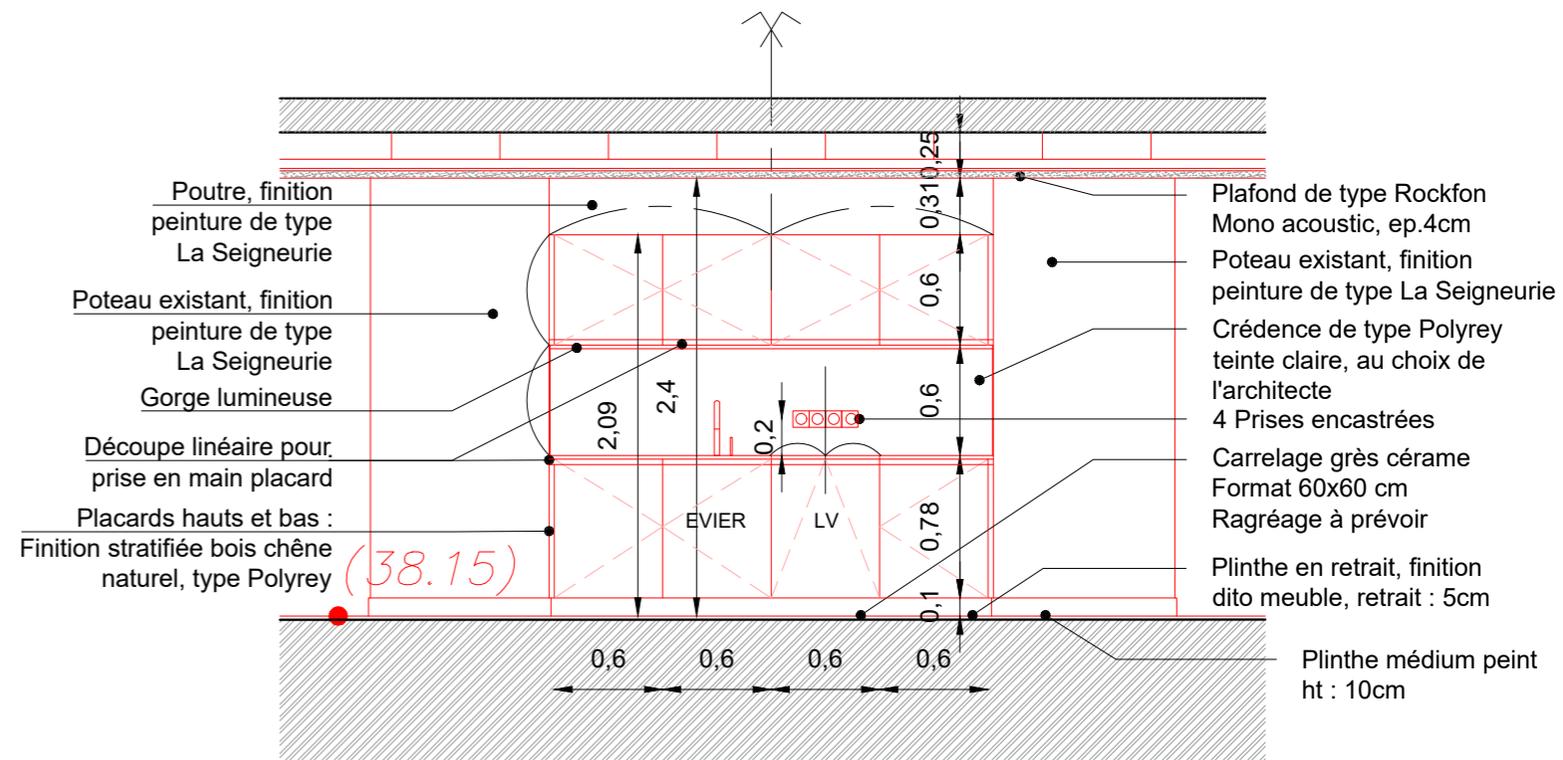
Coupe verrière



Détails verrière et mur rideau



Détail hall d'entrée bureaux



Détail kitchenette

HOTEL ARTURO LOPEZ **ARCHITECTURE PATRICK MAUGER**

Phase APD

Equipe d'architectes : Architecture Patrick Mauger

Programme : Réhabilitation d'une médiathèque dans un ancien hôtel particulier

Maître d'ouvrage : Mairie de Neuilly sur Seine

Lieu : Neuilly sur Seine

Surface : 2 291m²

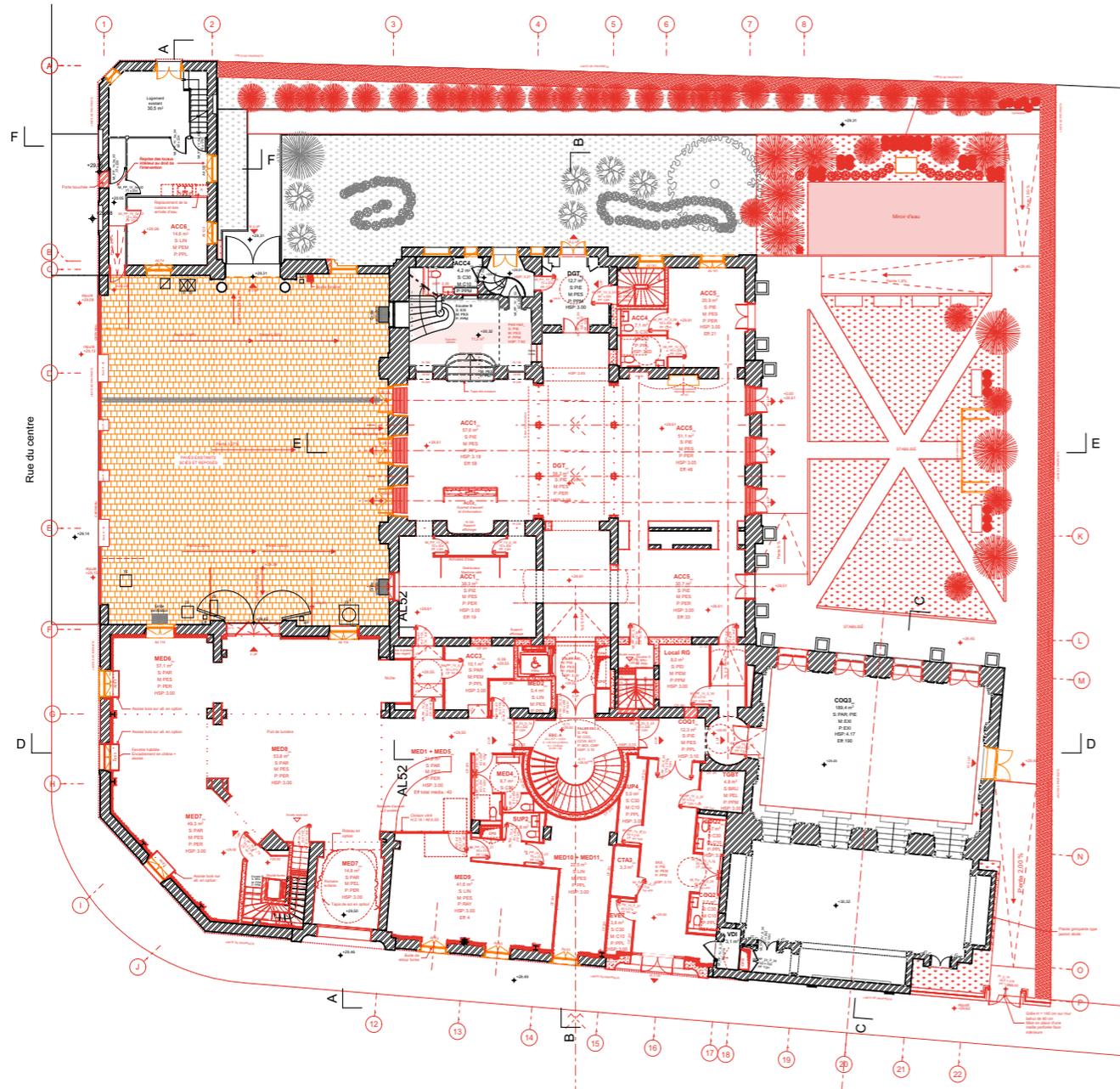
Montant des travaux : 11,3 Million d'euros

Le projet de réhabilitation de l'hôtel Arturo Lopez repose sur cinq idées fortes :

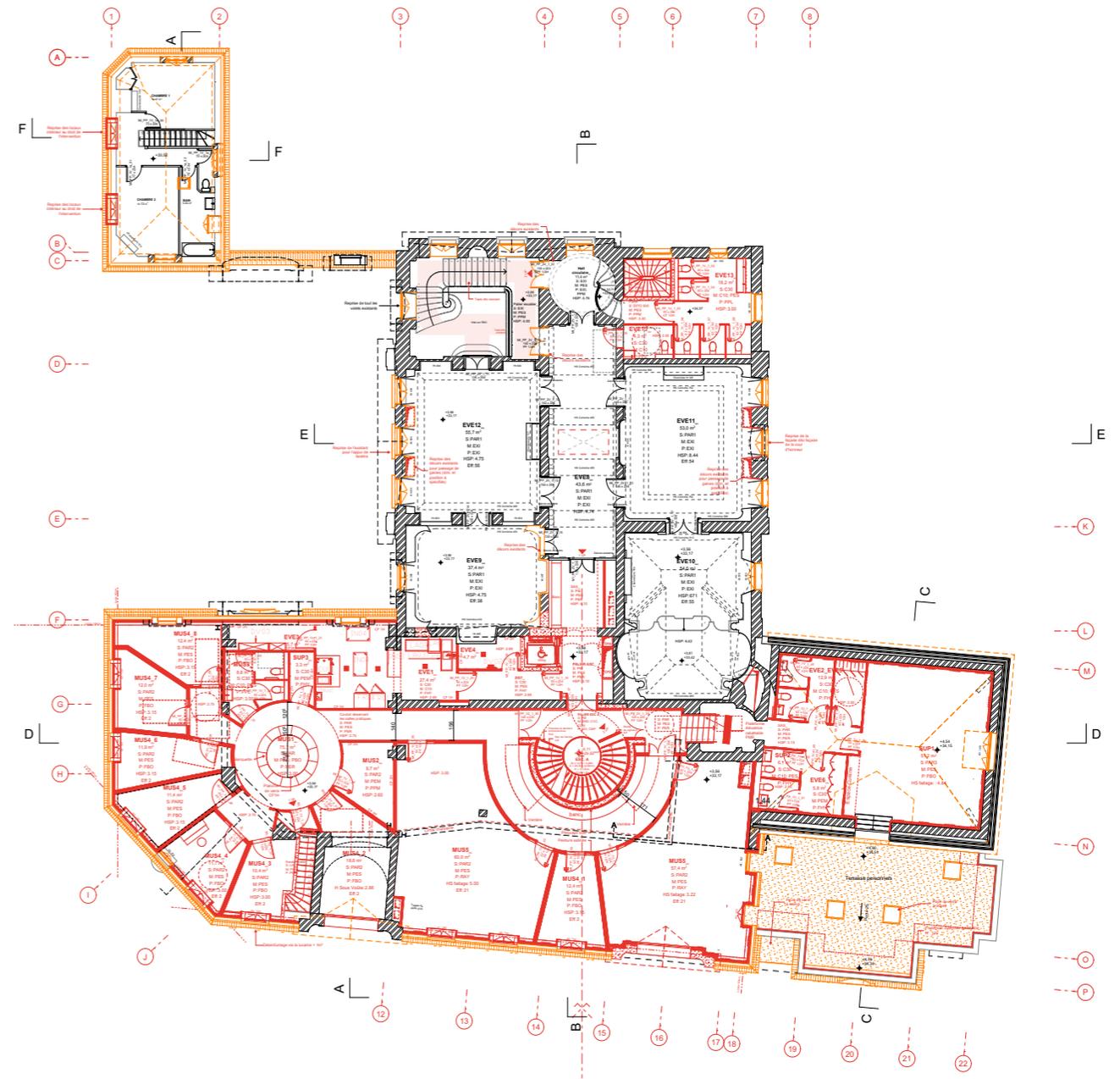
- Restituer l'intégralité des espaces nobles de l'hôtel particulier à l'évènementiel
- Libérer des axes et créer, dans les communs de l'hôtel, un nouvel axe de circulation verticale contemporain, qui permette une distribution et une connexion optimales entre les différentes entités fonctionnelles
- Offrir la possibilité de privatiser les salons du RDC et du 1er étage, de la salle des coquillages et des studios de musique, grâce à des accès indépendants depuis l'accueil
- Rendre à la salle des coquillages des accès larges et indépendants, perdus lors des précédents travaux de la médiathèque, et permettre ainsi un accès direct depuis l'espace public
- Préserver le patrimoine de l'hôtel, sans rompre avec la modernité, qui crée une nouvelle image reposant sur les notions de chaleur, de lumière et de générosité des espaces.



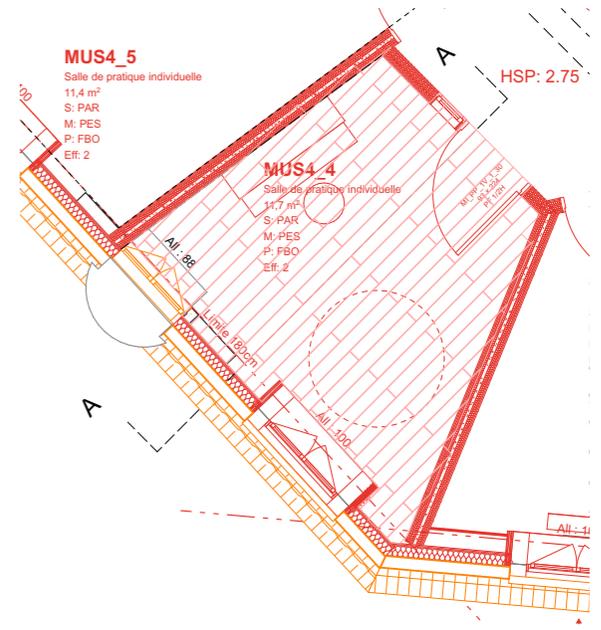
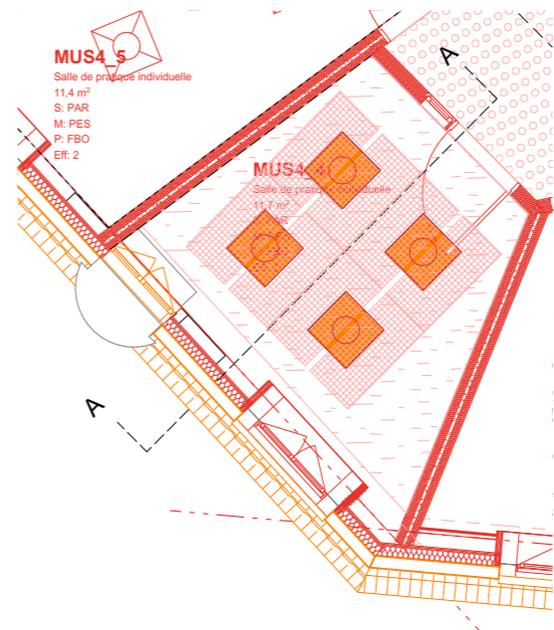
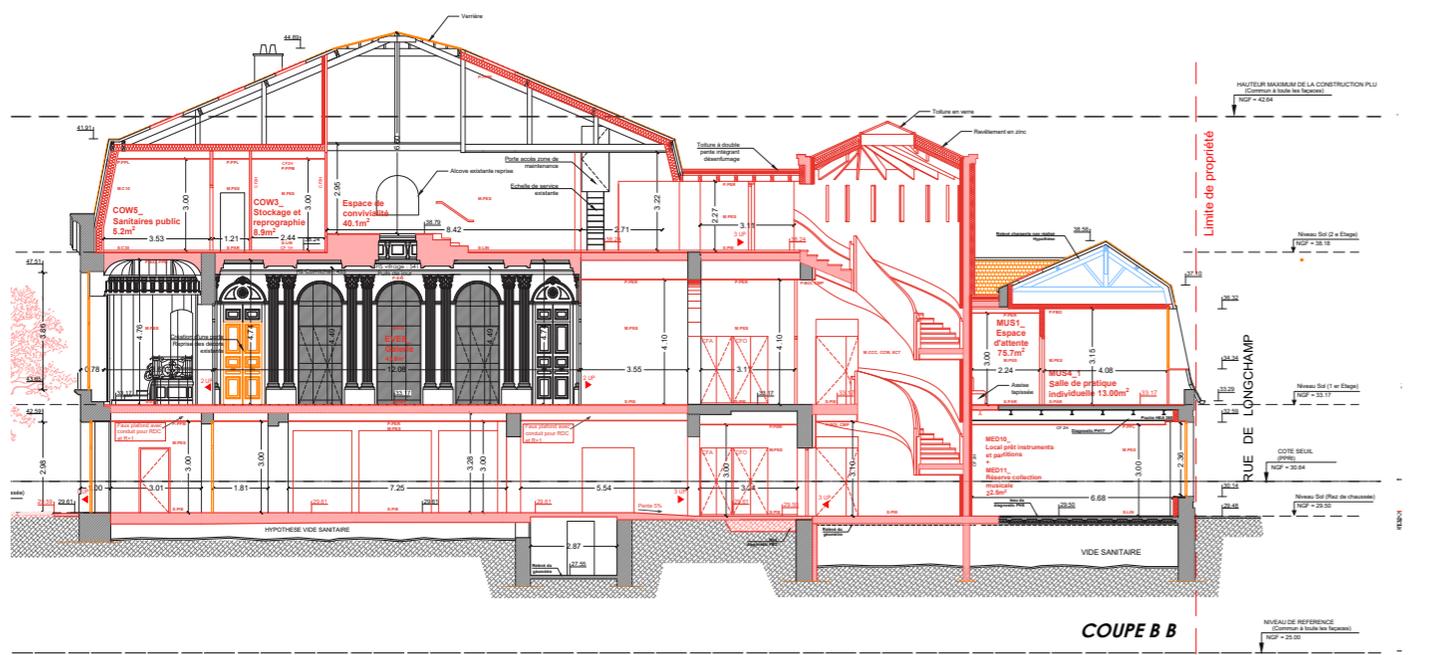
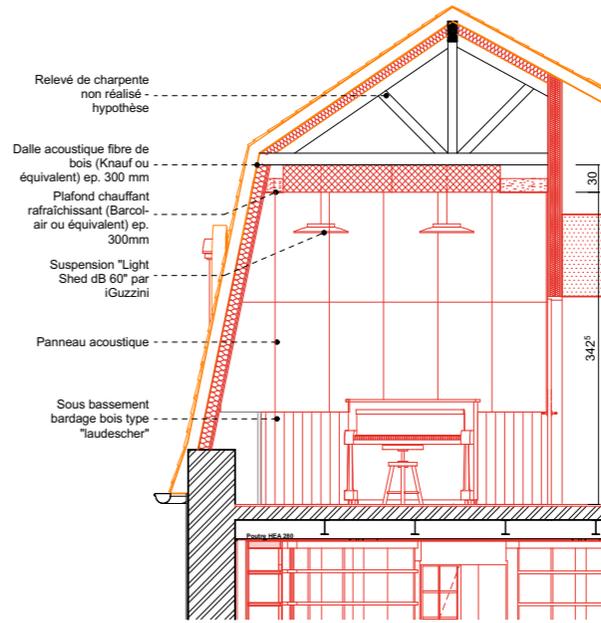
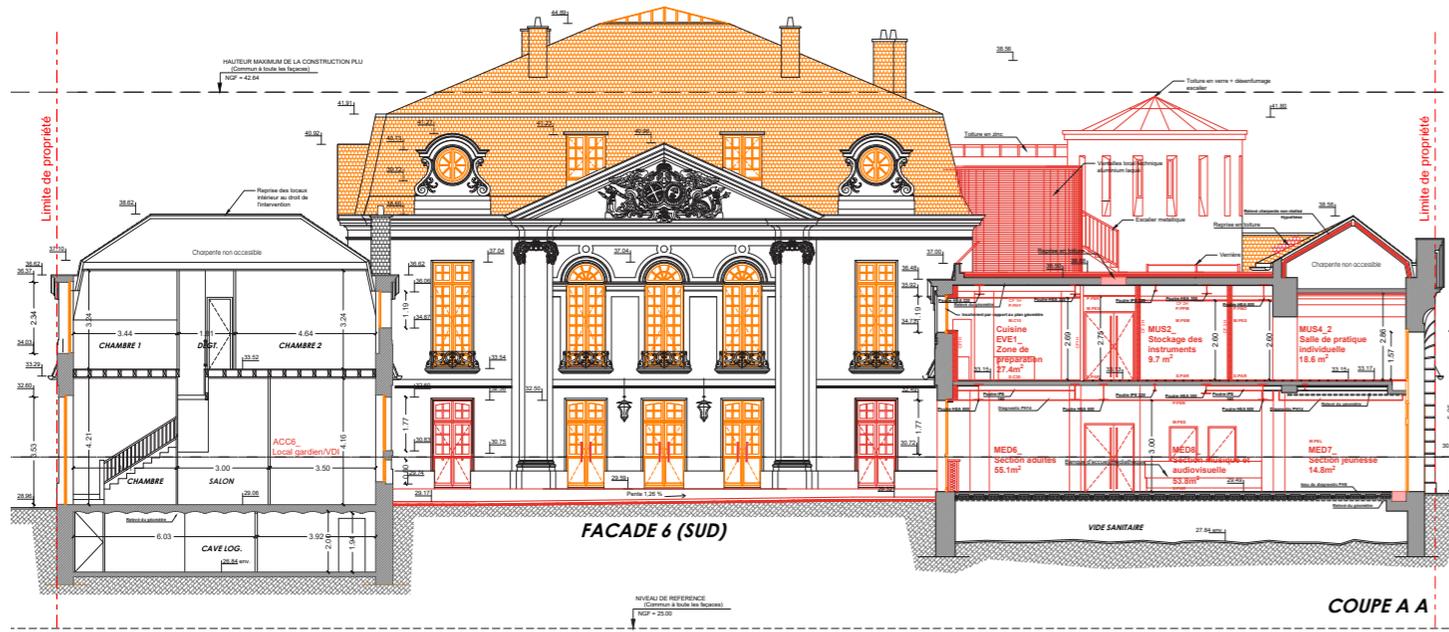
Vue d'ambiance extérieure



Plan RDC



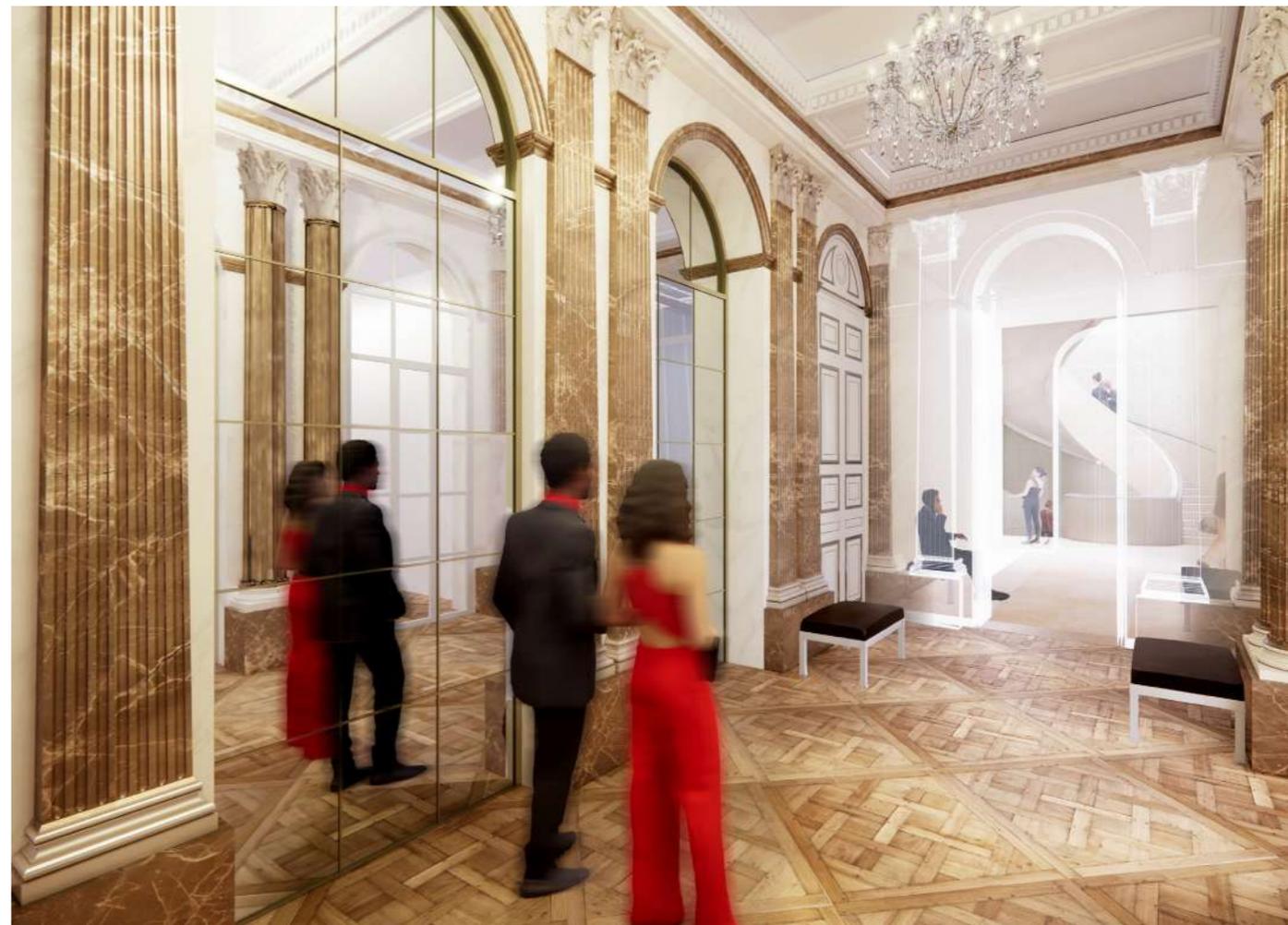
Plan R+1



Plans et coupes salle de musique individuelle



Vues d'ambiances intérieures



Vue d'ambiance intérieure

RESIDENCE MAJORELLE ROUGERIE+TANGRAM

PHASES ESQ À DCE

Equipe : Rougerie+Tangram, Maï, Briand et Bertereau

Programme : logements collectifs

Maître d'ouvrage : Bouygues Immobilier

Lieu : France

Surface : Variable selon site

Montant des travaux : 3 000 000 €

- Gestion en équipe du projet de la phase ESQ à la phase DCE.
Recherche théorique, travail approfondi sur le dessin technique. Collaboration directe avec la maîtrise d'ouvrage et les bureaux d'étude.

Le projet Majorelle réinterroge logement collectif suite à l'évolution des pratiques de l'habitat, spécialement depuis la pandémie du Covid-19 qui a mené au confinement en France.

Le concept consiste d'une part à concevoir des logements standardisés dont la construction revient 25 % moins cher que celle d'un logement traditionnel.

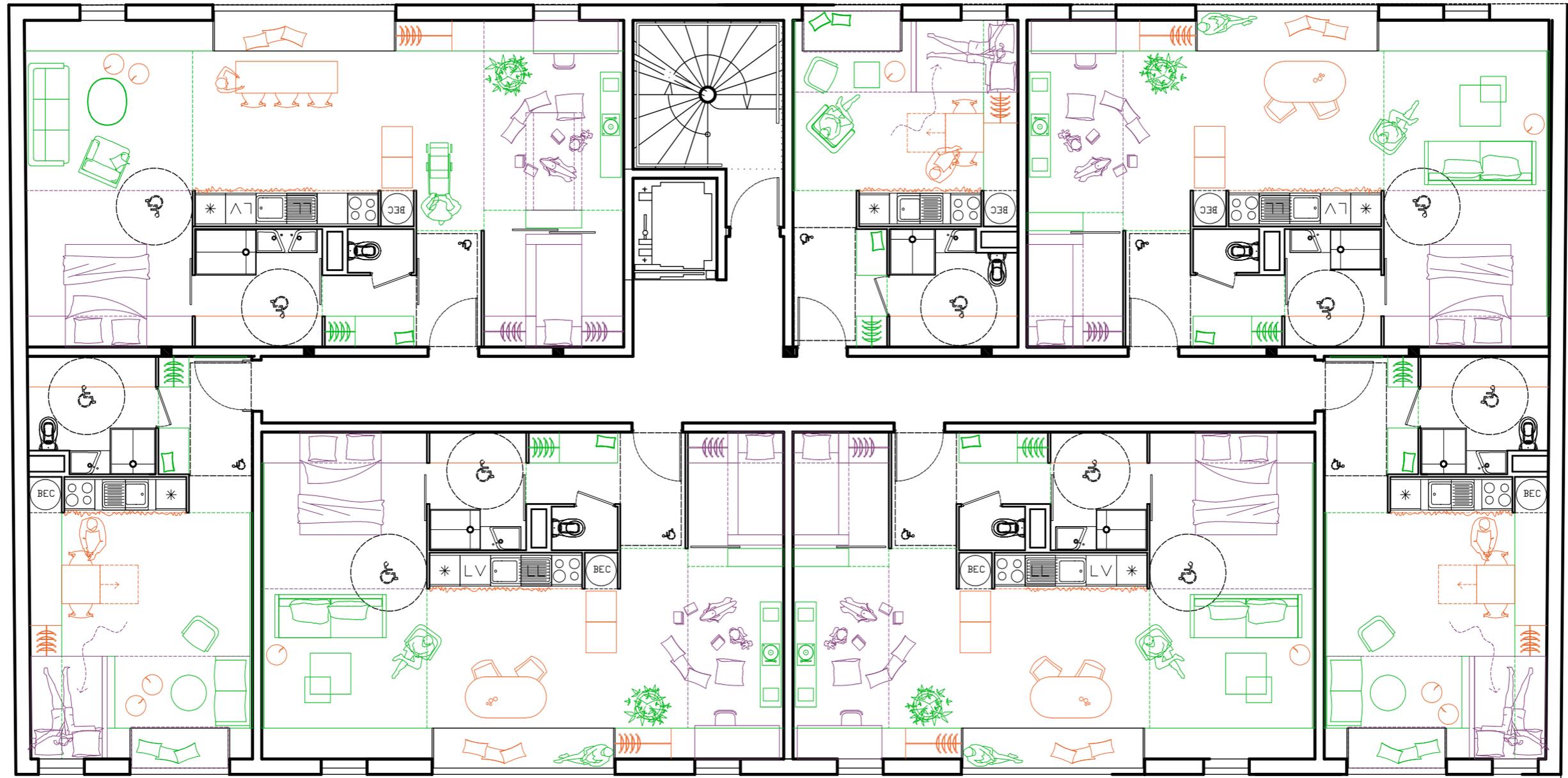
L'ensemble du bâtiment est conçu en préfabriqué (façades ossature bois, planchers et salles de bains préfabriqués...). Cela permet d'optimiser le temps de fabrication et reproduire le processus de construction sur tout site. La construction sèche est aussi écologique car elle réduit le nombre de déchets et de pertes en chantier.

D'autre part, l'idée du projet est de permettre une libre appropriation du logement par les usagers en proposant plusieurs possibilités d'agencement intérieur et de mobilier.

Enfin, la composition des façades donne une image urbaine au bâtiment. De larges baies vitrées offrent un écran sur la ville depuis les logements.



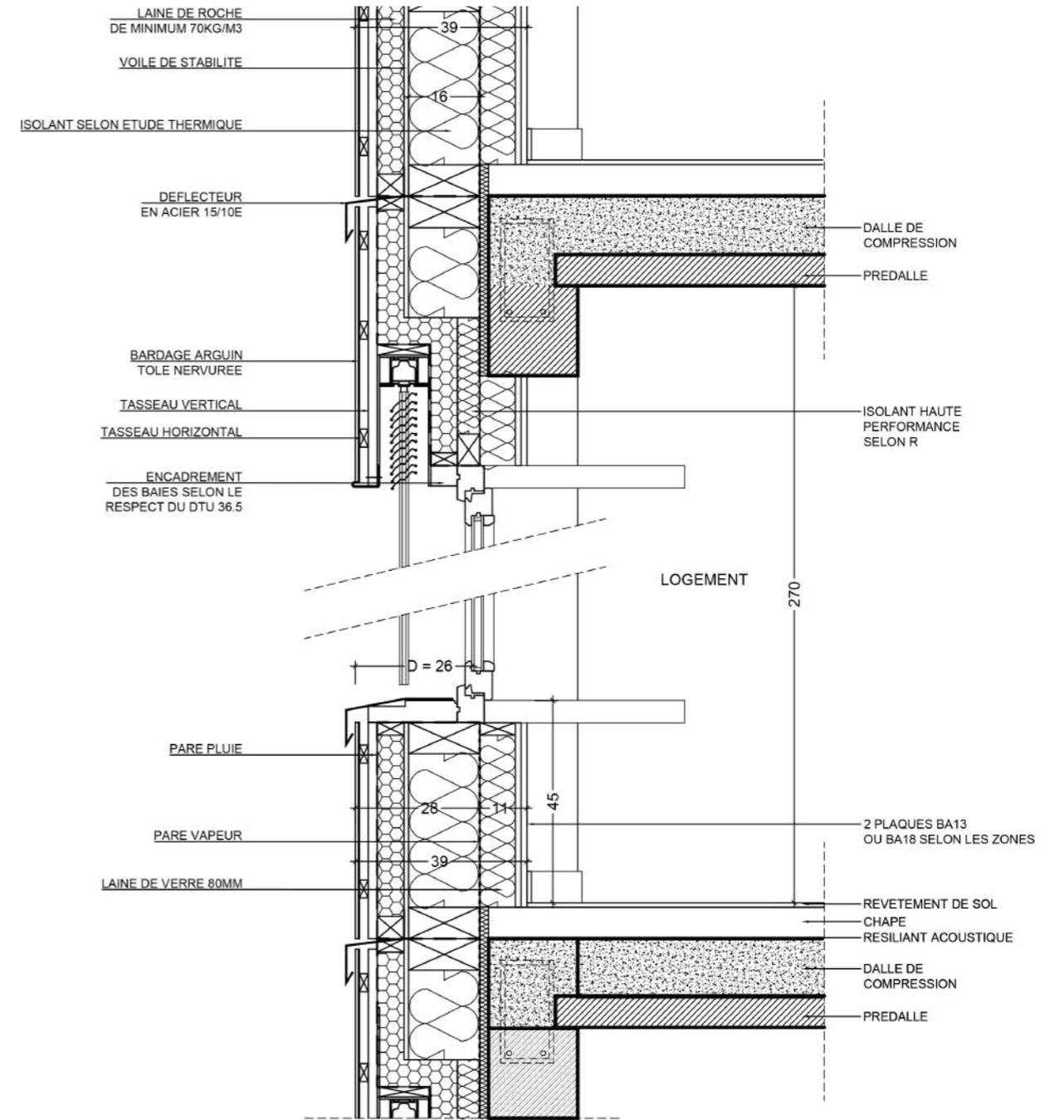
Façade sud du projet



Plan d'aménagement intérieur des logements : Maï architectes et Rougerie + Tangram



Dessin du mobilier - Briand et Berthereau



Détail façade ossature bois + Bow window



Photos du prototype réalisé



Photos du prototype réalisé

LA CORNICHE BLEUE ROUGERIE+TANGRAM

PHASE DCE

Equipe d'architectes : Rougerie+Tangram
Programme : 39 logements collectifs, SPA
Maître d'ouvrage : Vinci Immobilier
Lieu : Sausset-les-pins
Surface : 2570 m²
Montant des travaux : 3 800 000 €

Travail en équipe :

- Réalisation des pièces graphiques constituant le DCE.
- Conception de la façade et de l'aménagement intérieur

« La corniche bleue » est un projet de résidence tourisme et de SPA. Elle s'implante sur la topographie existante au milieu d'une pinède en front de mer.

L'aspect extérieur de la résidence s'intègre dans un environnement arboré et calme en reprenant les teintes naturelles du bois.

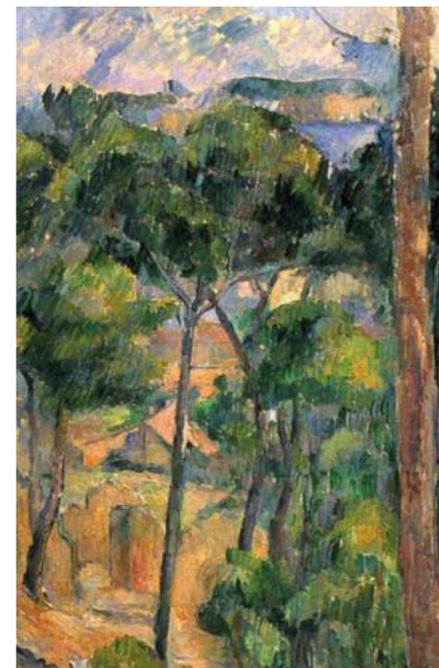
Pour se fondre dans le paysage, la hauteur de l'ensemble des bâtiments ne dépassent pas le R+1. L'habillage en façade est constitué d'éléments barreaudés verticaux qui rappellent le rythme vertical des troncs d'arbres rythmant la traversée du sous-bois.



Vue d'ambiance - côté piscine



Vue depuis l'entrée



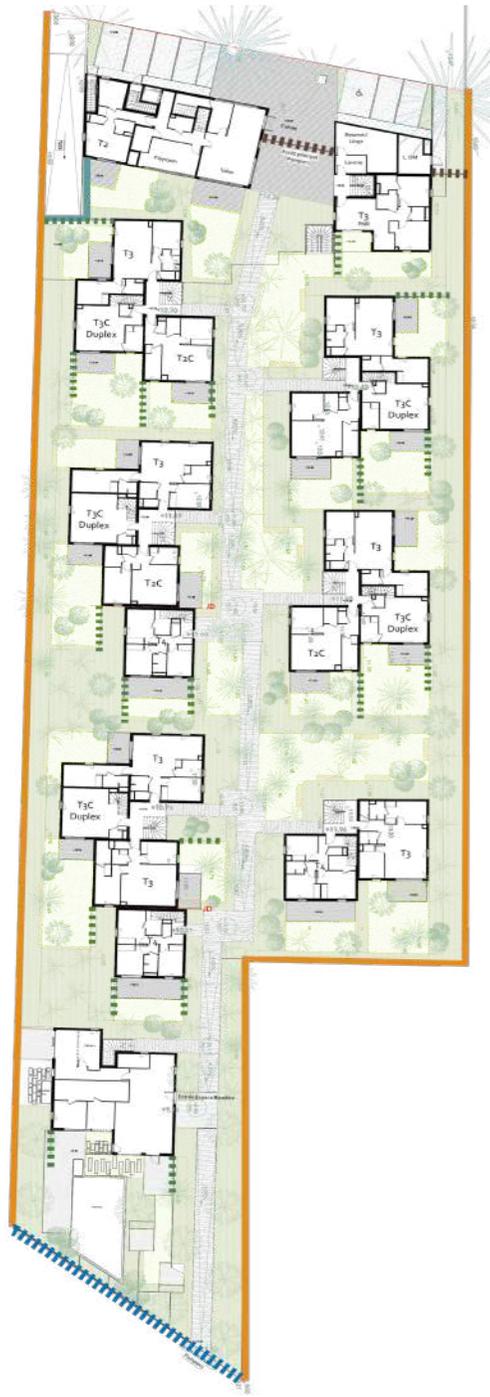
Paul Cézanne l'Estaque



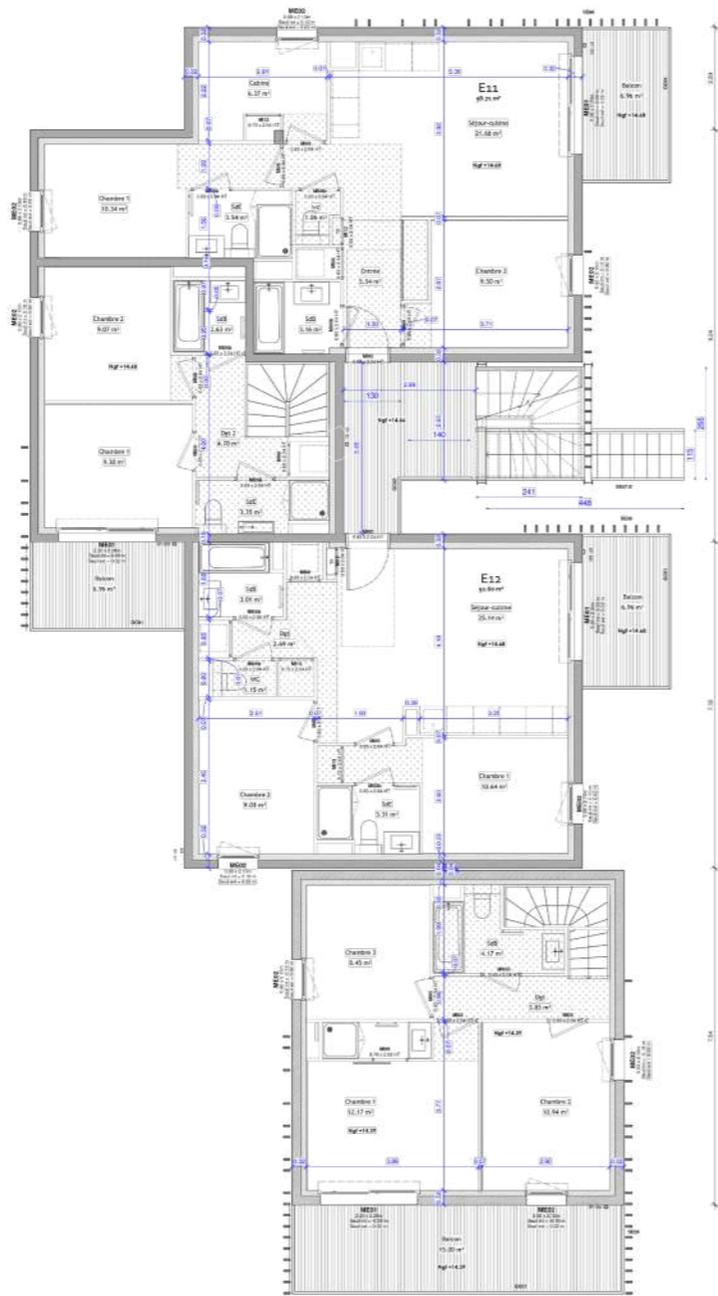
Vue d'ambiance - côté jardin



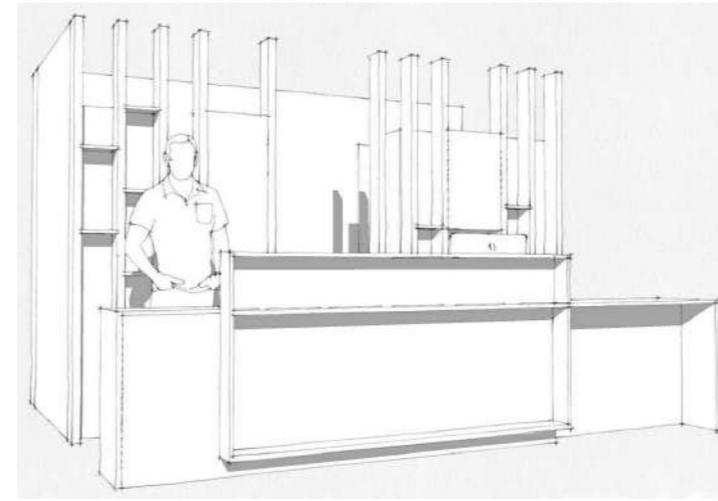
Façade est du projet



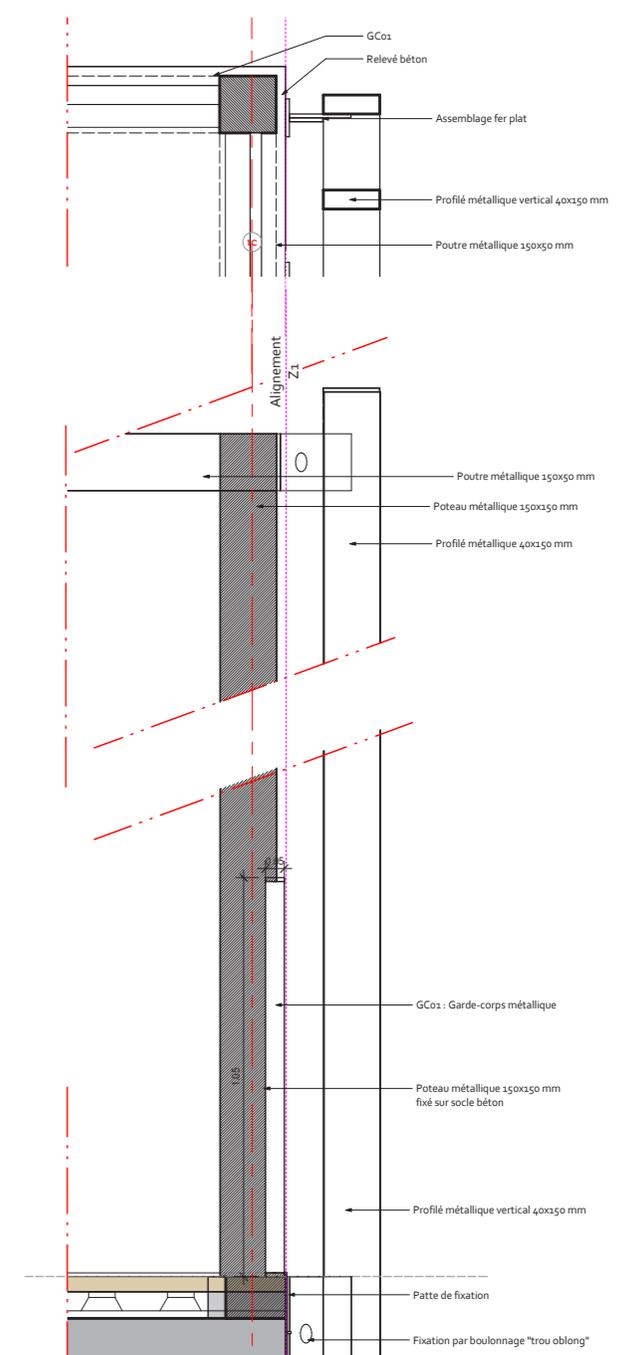
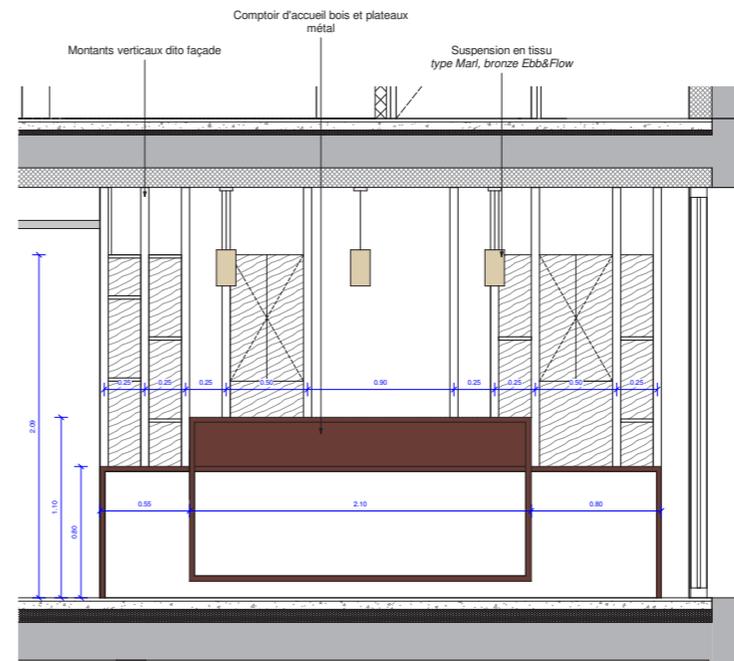
Plan masse du projet



Plan R+1 bâtiment E



Aménagement intérieur SPA



Plan et coupe détail profilé métallique pour façade

SALLE DES FETES LA PEYREGOUA CARTA ASSOCIES

PHASE APS - APD - PC

Equipe : Carta associés, Christophe Caire architecture

Programme : Salle de spectacle, salle forum et parking

Maître d'ouvrage : Ville de la Ciotat

Lieu : La Ciotat

Surface : 3400 m²

Montant des travaux : 12 000 000 €

Travail en équipe :

- Élaboration des pièces graphiques et écrites constituant le PC.
- Élaboration des pièces graphiques de l'APD.
- Travail de conception en volumétrie (maquette et modèle 3D) et en façade

La salle polyvalente de la Ciotat est un projet remporté dans le cadre d'un concours. Le site du projet s'installe dans une friche agricole.

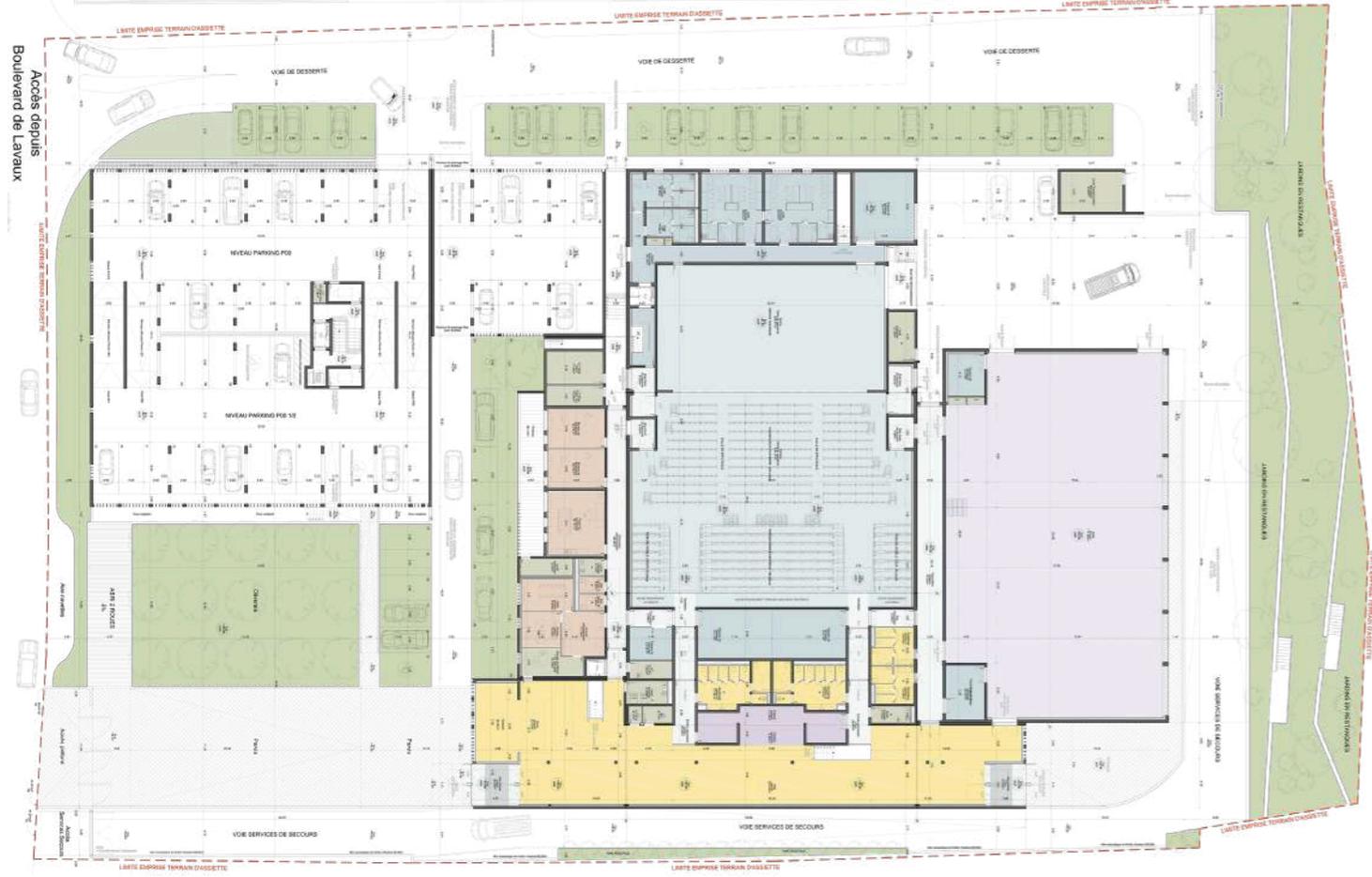
Le complexe de la salle des fêtes est composé d'une salle de spectacle de 1200 places assises, d'une salle forum de 600 m² accueillant vie associative et événements festifs et d'un parking comportant 350 places. Le parking en silo permet de libérer 2000m² de surface de projet qui a permis d'offrir un espace extérieur de rencontre et l'aménagement d'un jardin de 800m².

L'aspect extérieur du projet est en parfaite intégration à son contexte. La morphologie du bâti, composée de lignes horizontales s'insère silencieusement dans le site. Un travail important de recherche a été consacré à la matérialité du bâtiment. Les façades sont traitées par un béton de site, empruntant la texture rugueuse et les nuances ocre de la roche locale : « le poudingue ».



Intégration dans le paysage

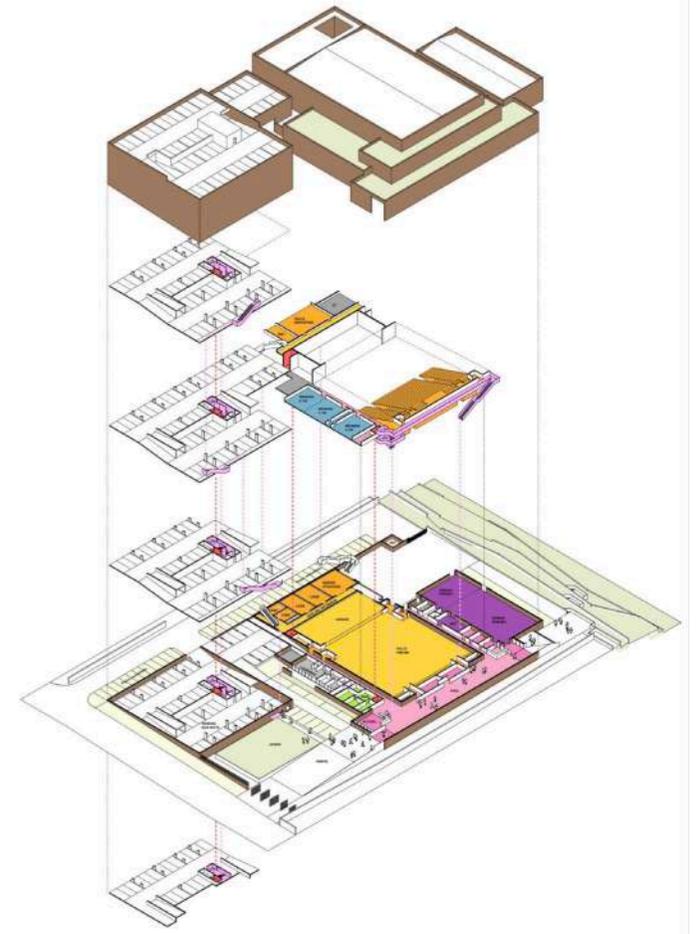




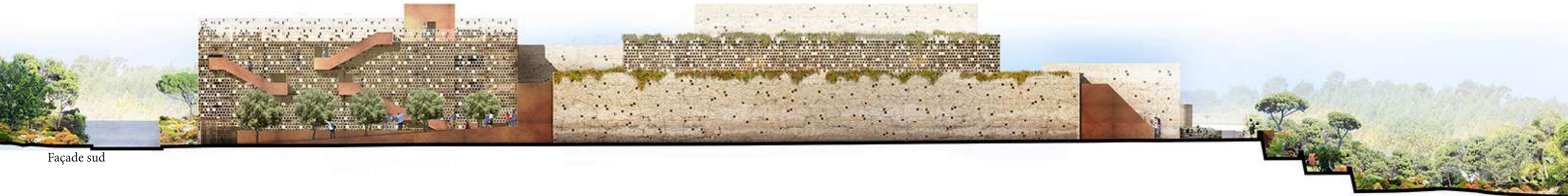
Plan du rez-de-chaussée



Plan masse



Axonométrie programmatique



Façade sud

CITE SCOLAIRE INTERNATIONALE DE MARSEILLE CARTA ASSOCIES

PHASE CONOURS

Equipe d'architectes : Carta associés, Rudy Riciotti

Programme : Etablissement scolaire, logements pour étudiants

Maître d'ouvrage : Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur

Lieu : Marseille

Surface : 27 150 m²

Montant des travaux : 99 000 000 €

Equipe : Carta associés, Rudy Riciotti

- Élaboration en équipe des plans du concours

La cité scolaire internationale de Marseille a été un projet lauréat d'un concours. C'est un établissement scolaire d'envergure qui regroupera 2000 élèves, allant de l'élémentaire jusqu'aux classes préparatoires.

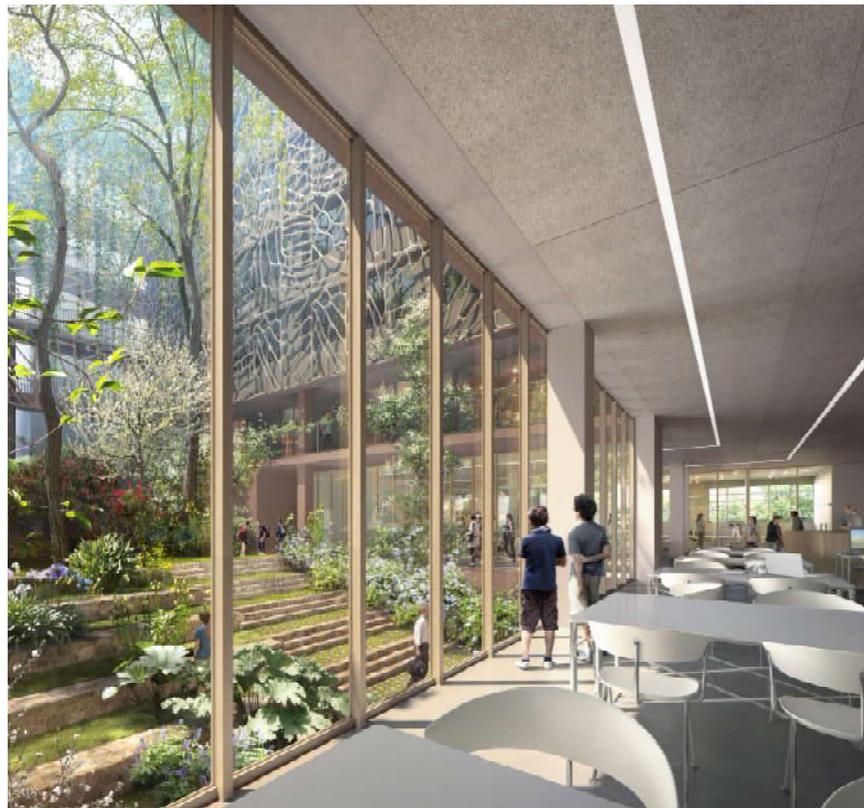
La cité scolaire s'insère dans le grand programme d'aménagement urbain Euroméditerranée 2. L'idée principale a été de donner une image méditerranéenne au projet. Le programme s'organise en plan libre, dans deux volumes distincts autour de deux cours centrales. Ces dernières connectent les deux bâtiments et servent de lieux de récréation et de rencontre.

Les façades sont composées de parois diaphanes dont l'aspect varie en fonction de l'emplacement. La morphologie extérieure se dessine par des ventelles horizontales dont l'espacement et la densité varie selon l'orientation. Les façades intérieures sont formées de parois aux motifs ondulés en résine et en fibre naturelle de lin et rappellent les claustras méditerranéens.

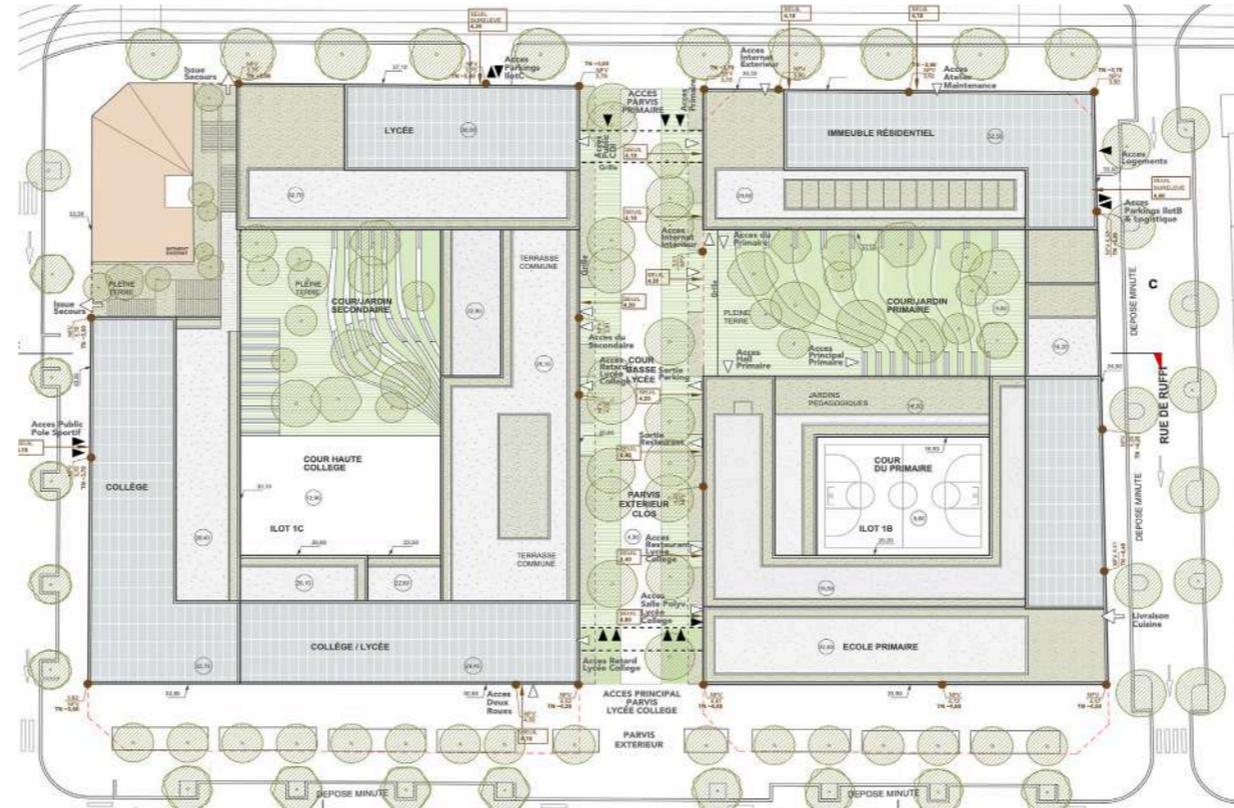


Vue depuis l'extérieur

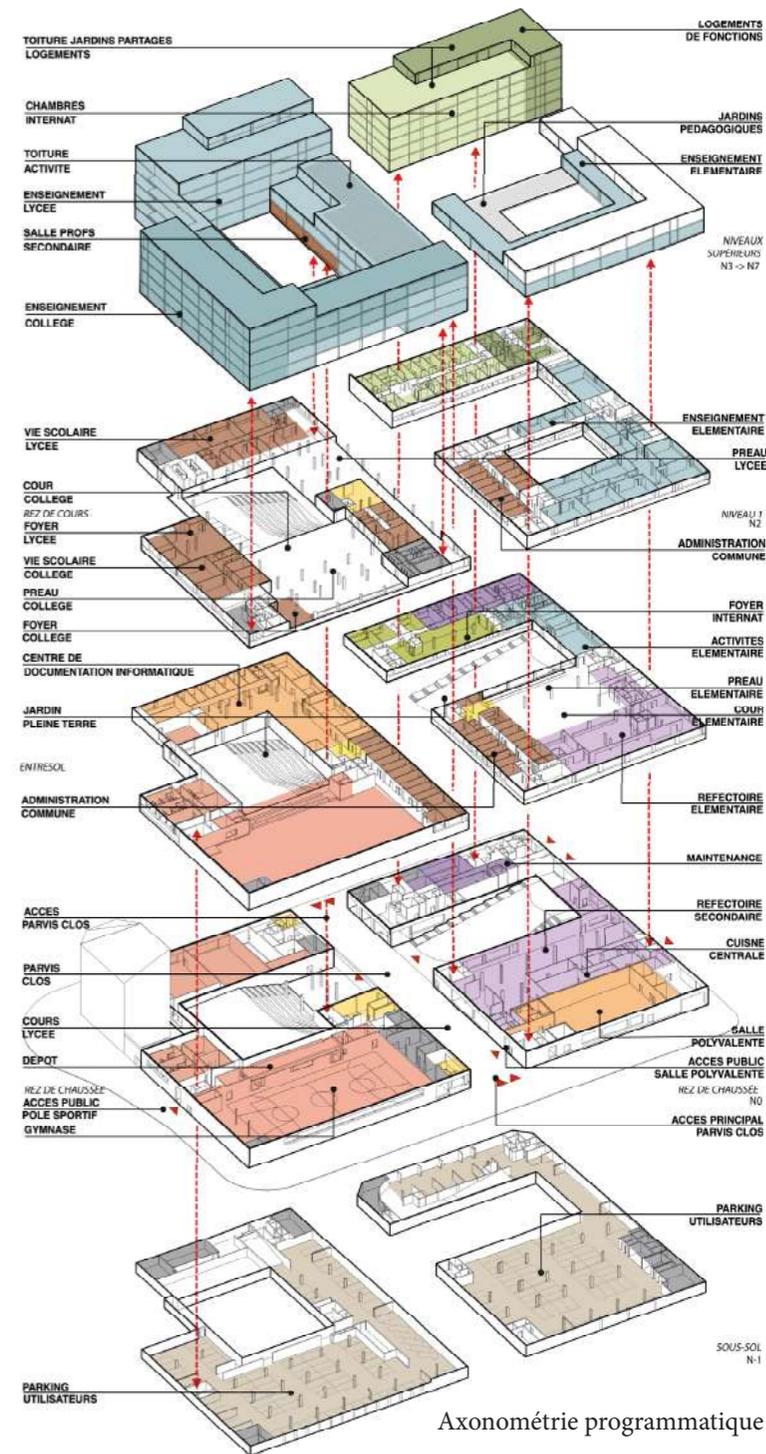




Vue d'ambiance



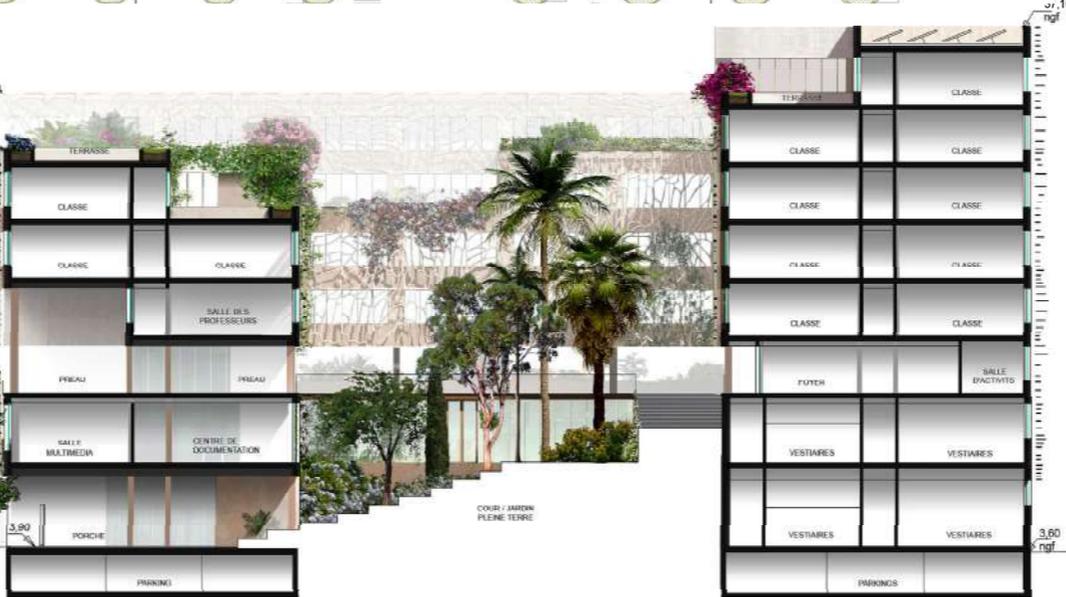
Plan masse



Axonométrie programmatique



Coupe longitudinale



Coupe transversale

Je vous remercie pour l'intérêt apporté à ma candidature.

Yasmine Alami Idrissi
yasmine.alami.i@gmail.com
06 51 61 40 46

