



Valentin Amiel Architecte



VALENTIN AMIEL

13.02.1995

Montpellier, France

Contact / Valentinamiel.architecte@gmail.com

+33 6 18 35 43 33

Architecte DE-HMONP

Numéro d'inscription au tableau de l'Ordre des architectes : 093324

CURSUS

2024-2025

ENSA-M I Montpellier

Habilité à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre

2020-2021

ENSA-V I Versailles

Diplômé d'Etat en architecture, pfe mention très bien

2019-2020

FADU UBA I Buenos Aires

Année de 1ere année de master en échange universitaire

2015-2019

ENSA-V I Versailles

Licencié

2012-2015

IPESAA I Montpellier

Manaa + Diplômé de BTS Design d'espace

2009-2012

INSTITUT EMMANUEL D'ALZON I Nîmes

Diplômé du Baccalaureat SSI

COMPÉTENCES

Archicad/Ansys/Sketchup/Blender/Photoshop/Indesign/Illustrator/Suite Office

Impression 3D/CNC/Découpe laser/Menuiserie

EXPÉRIENCE

2024 0701

VAA - VALENTIN AMIEL ARCHITECTE I Montpellier

Architecte freelance

2024 0601

RCR ARQUITECTES - SUMMER WORKSHOP I Olot

Réflexions autour de la Sagrada Familia.

2022 0701

A+ ARCHITECTURE I Montpellier

Architecte chargé de projet

2021 0901

NM2A ARCHITECTURE I Montpellier

Architecte chef de projet sur la conception de la maison de l'entreprise de Nîmes.

2021 0401

MONIER ARCHITECTES I Montpellier

Architecte chef de projet et conducteur de travaux sur la conception d'ERP.

2020 0213

COSTE ARCHITECTURE I Paris

Assistant de projet au pôle concours pendant 2 mois.

2019 0801

AToT ARQUITECTOS I Buenos Aires

Stage de deux mois au sein de l'équipe AToT, suivi de chantier.

2019 0615

WORKSHOP - SOS SAN JUAN I San Juan

Réflexions autour du Corredor Bioceanico dans la région de San Juan, en Argentine..

LA PAMPA LIQUIDE, UNE TERRE QUI AVANCE

Semestre 10
ENSA-V
Projet de fin d'étude

Il existe un phénomène naturel et géographique unique, et très particulier, à proximité de Buenos Aires. En s'éloignant de la capitale se trouve le delta du Tigre, la partie métropolitaine du Delta du Parana. Une immensité naturelle, dont la capacité est de fabriquer de nouvelles terres qui avance en direction de l'océan. Cette avancée inexorable le long du littoral va, et à déjà une incidence sur les côtes de Buenos Aires. Il y a les terres qui s'érodent, grignotées par les eaux, et bien là, c'est la terre qui grignote les eaux. Inversement, un autre phénomène existe, celui de l'avancée de terres artificielles de la ville sur les eaux du bassin de La Plata. Deux phénomènes qui tendent l'un vers l'autre.

—

Le delta avance de 100m/an par l'effet de la sédimentation. Cette progression naturelle de terres, dans une zone déjà très urbanisée pose la question de leur appropriation, et du respect de leur fragilité. En effet si l'urbanisation de cette zone semble inévitable au vu des enjeux immobiliers et sociaux, alors est-il possible d'urbaniser le delta sans le détruire? Existe-t-il un point d'équilibre entre urbanisme et milieu, une juste mesure entre artificiel et naturel?

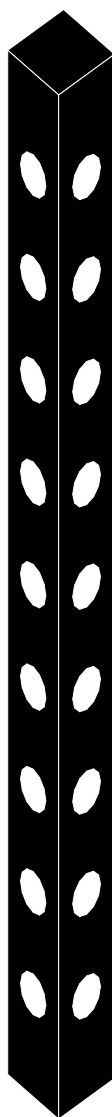
Cette étude porte sur le développement d'une structure sur pilotis permettant de favoriser la sédimentation en zone humide, dans l'eau.

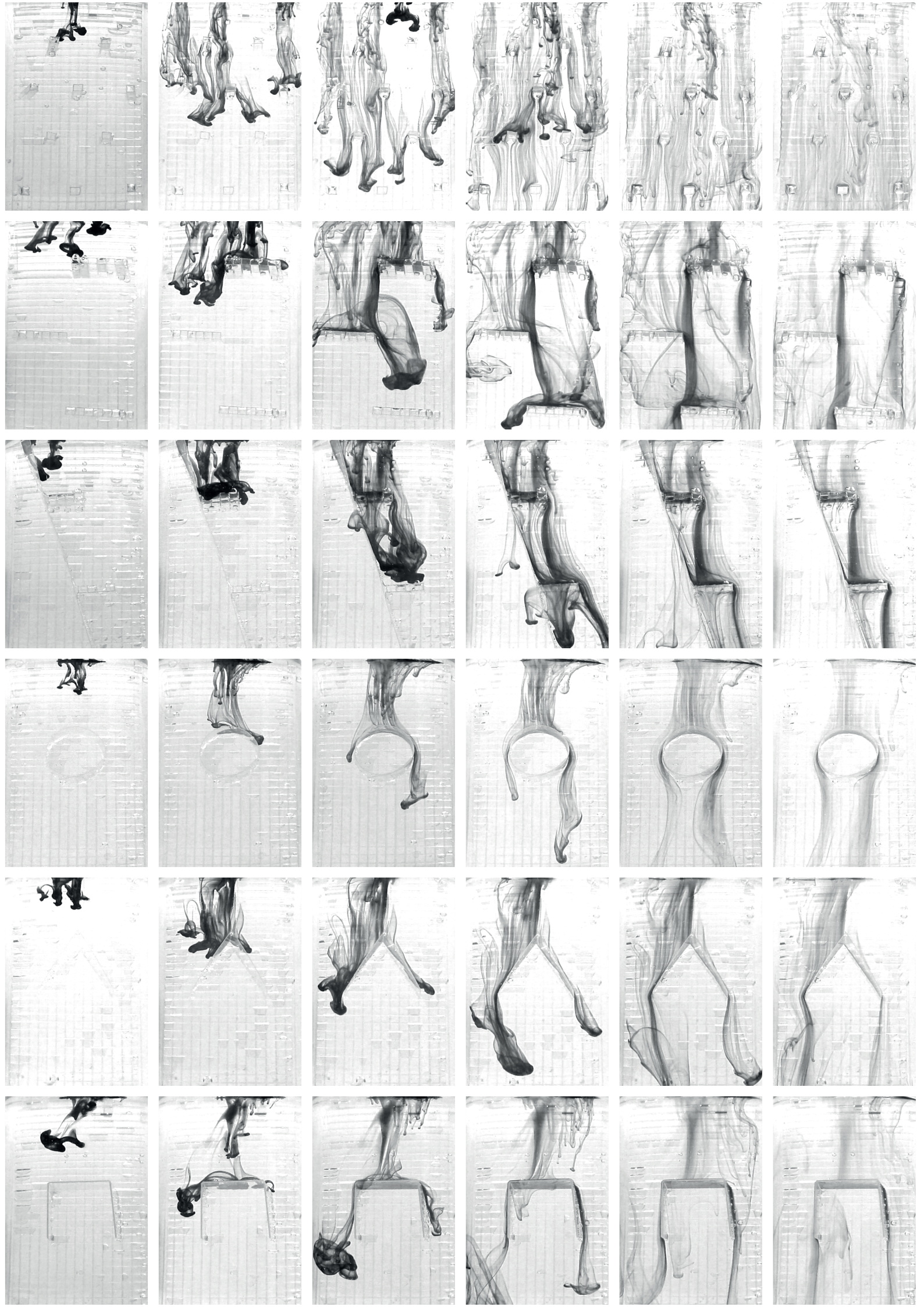
Le terrain d'étude est peu profond (0.5 à 1m), soumis à un courant unidirectionnel, on néglige les différences de vitesse de courants liées à la profondeur. Il est également soumis à un régime de crue et d'inondation régulière.

L'hypothèse du projet repose sur la conviction qu'une décélération suffisante engendrée par une structure dans un courant, permettrait la sédimentation autour d'elle.

Il s'agit donc d'optimiser un poteau, ainsi qu'une trame qui permette une décélération maximale, dans le but d'engendrer l'accrétion des sédiments.

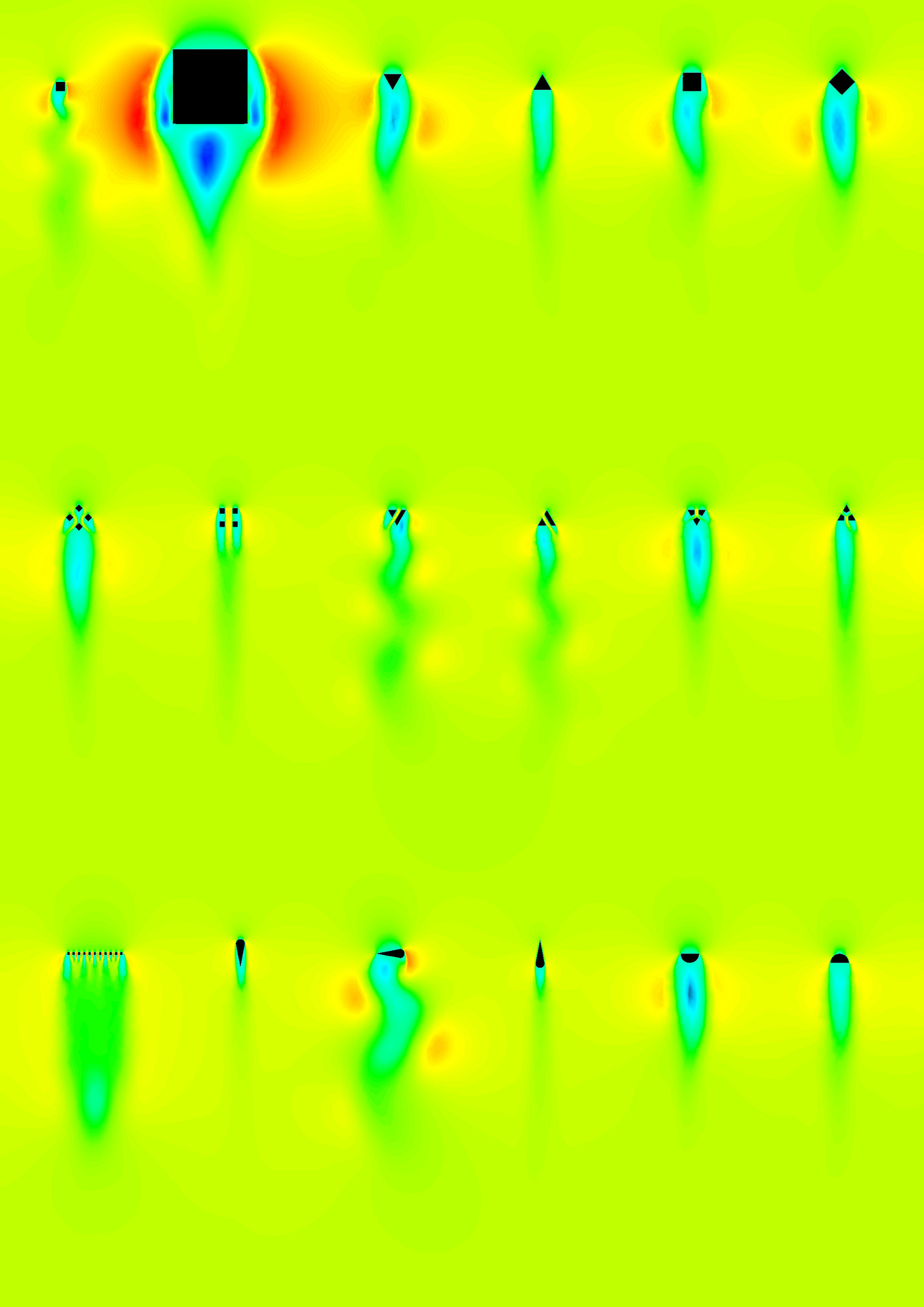
L'objectif étant de développer une structure sur pilotis qui ne bloque pas le courant. Il n'est pas question de développer un mur qui déséquilibrerait la dynamique du site, mais bien de s'inscrire dans la résilience du paysage deltaïque.

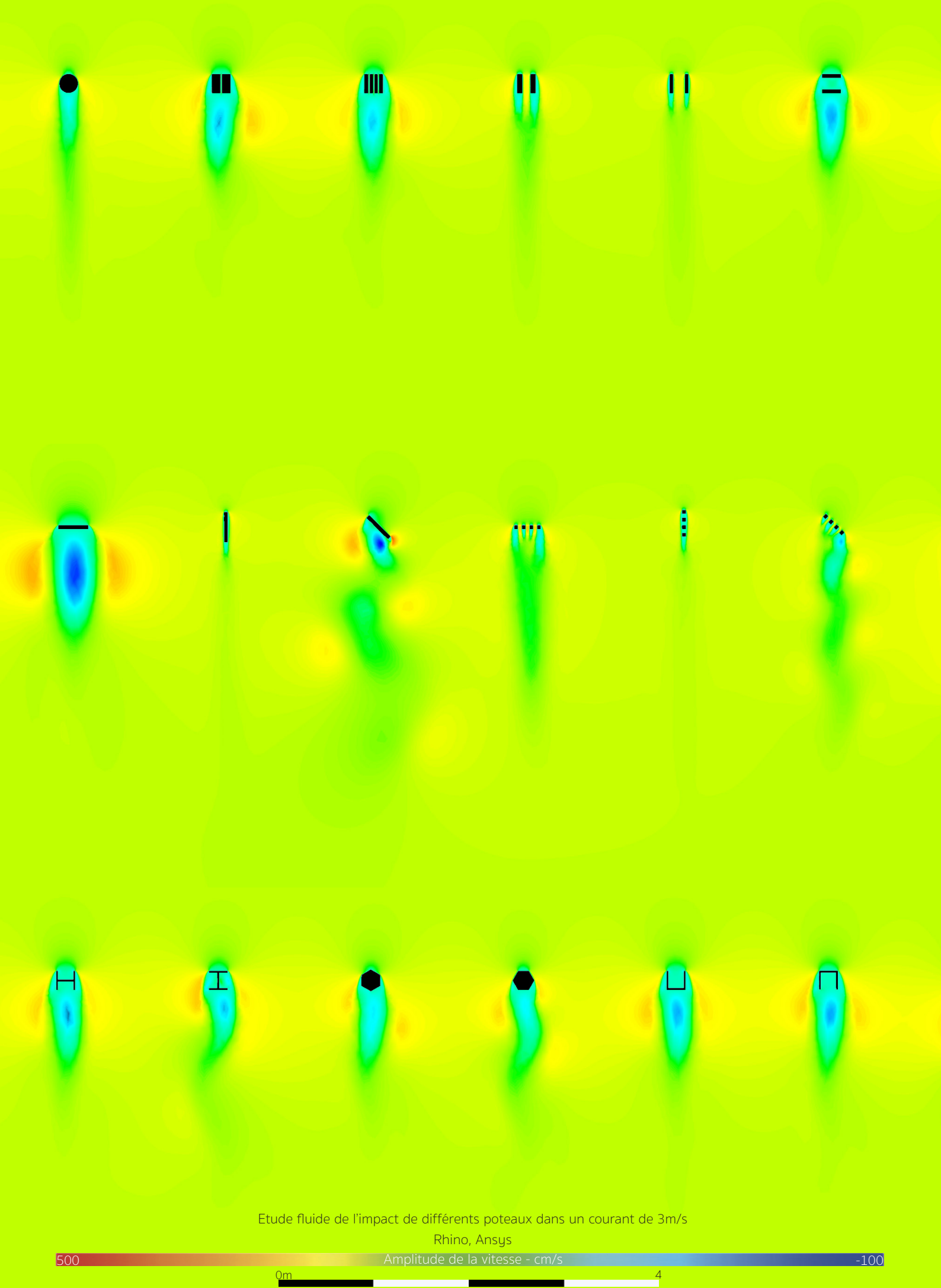


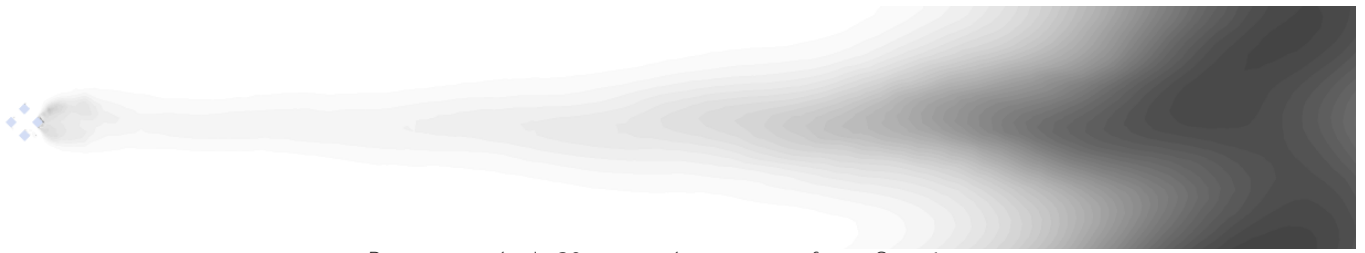




Perspective, collage 3D
— Chronophotographie sur maquette physique







Poteaux carrés de 20 cm percés sur quatre faces. Sens 1.
t=10s



Poteaux carrés de 20 cm percés sur quatre faces. Sens 2.
t=10s

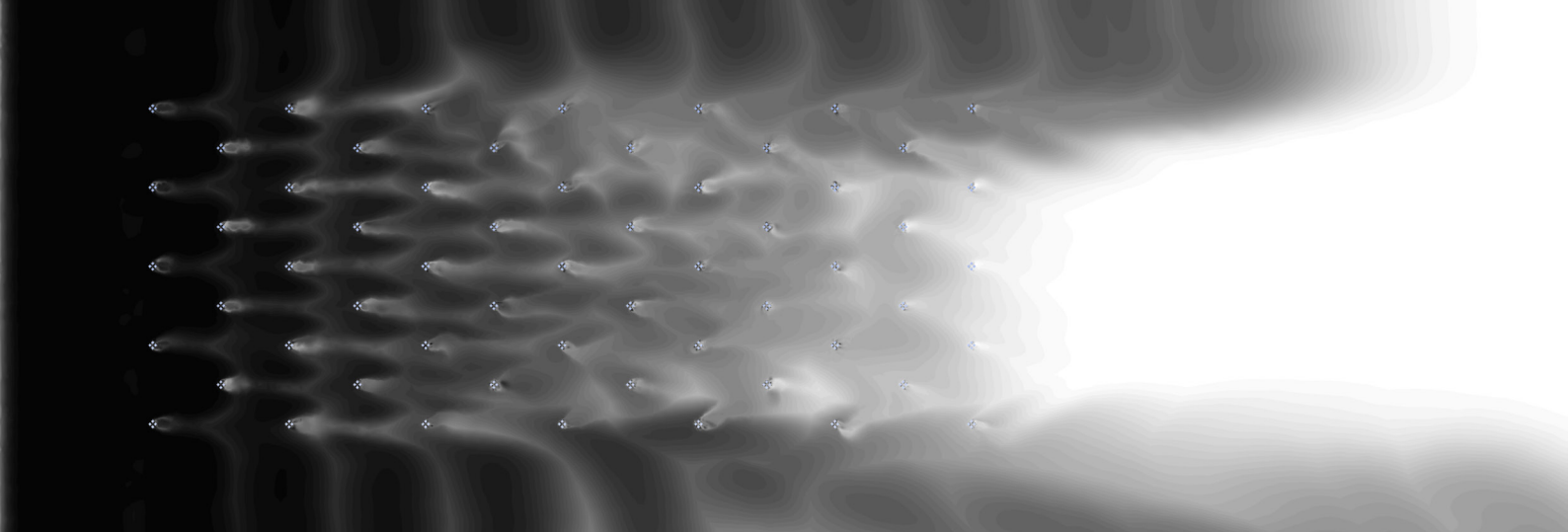


Poteaux carrés de 20 cm percés sur deux faces. Sens 1.
t=10s

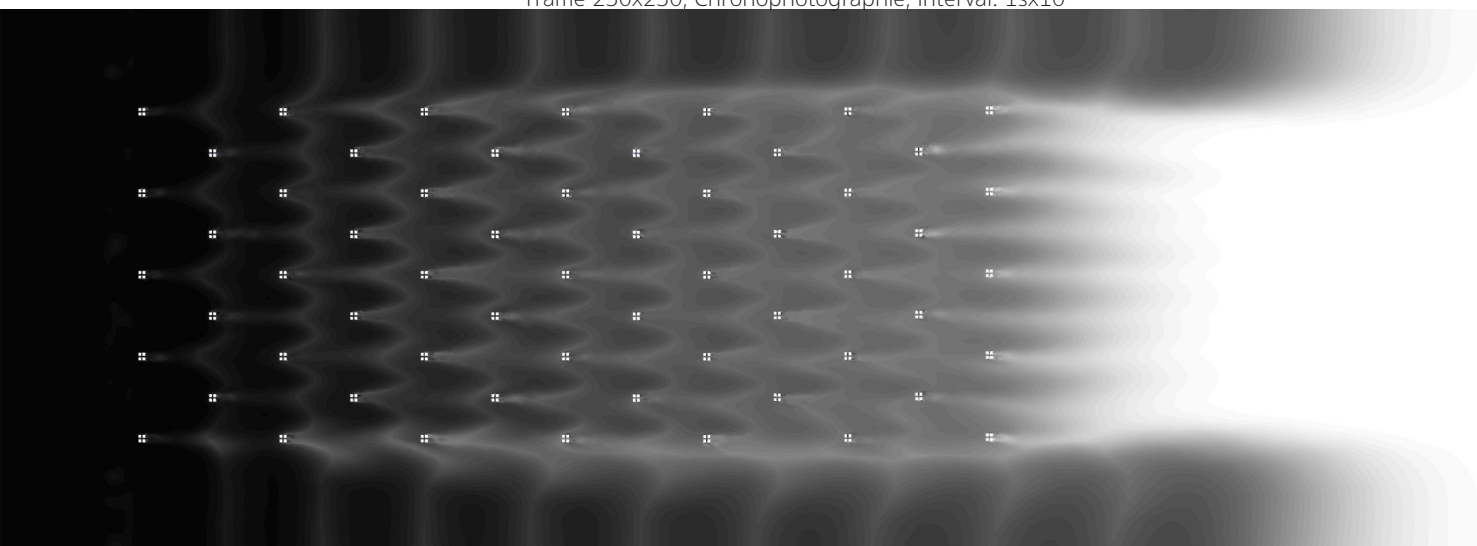


Poteaux carrés de 20 cm percés sur deux faces. Sens 2.
t=10s

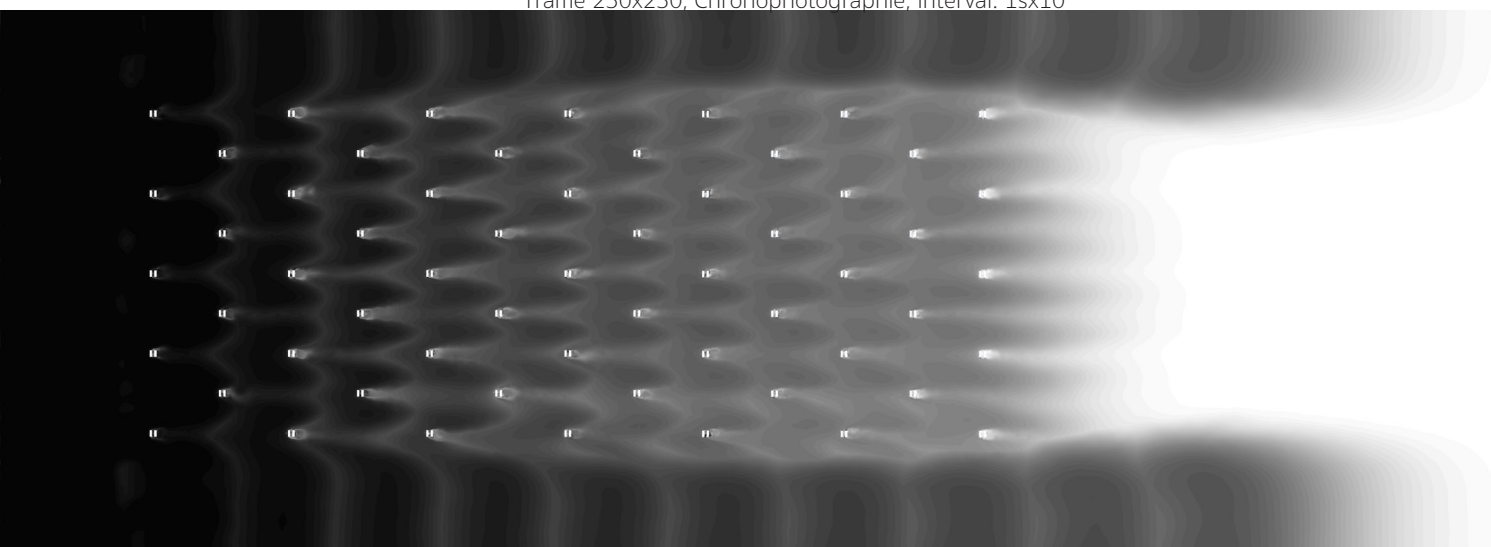




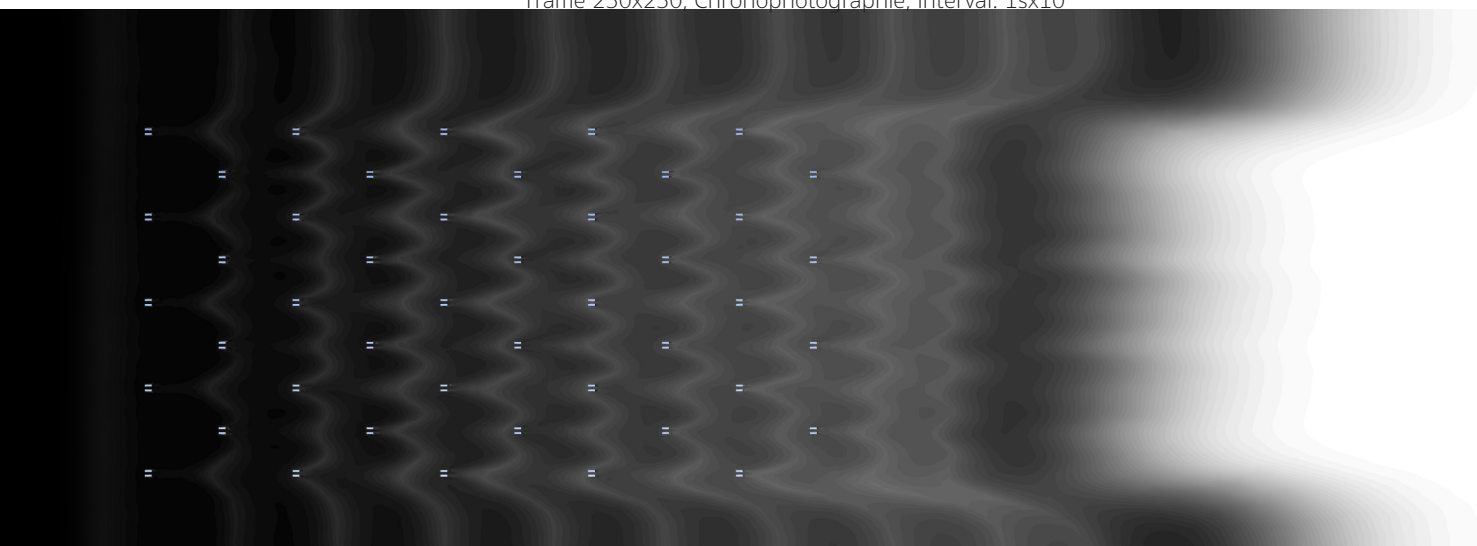
Trame 250x250, Chronophotographie, Interval: 1sx10



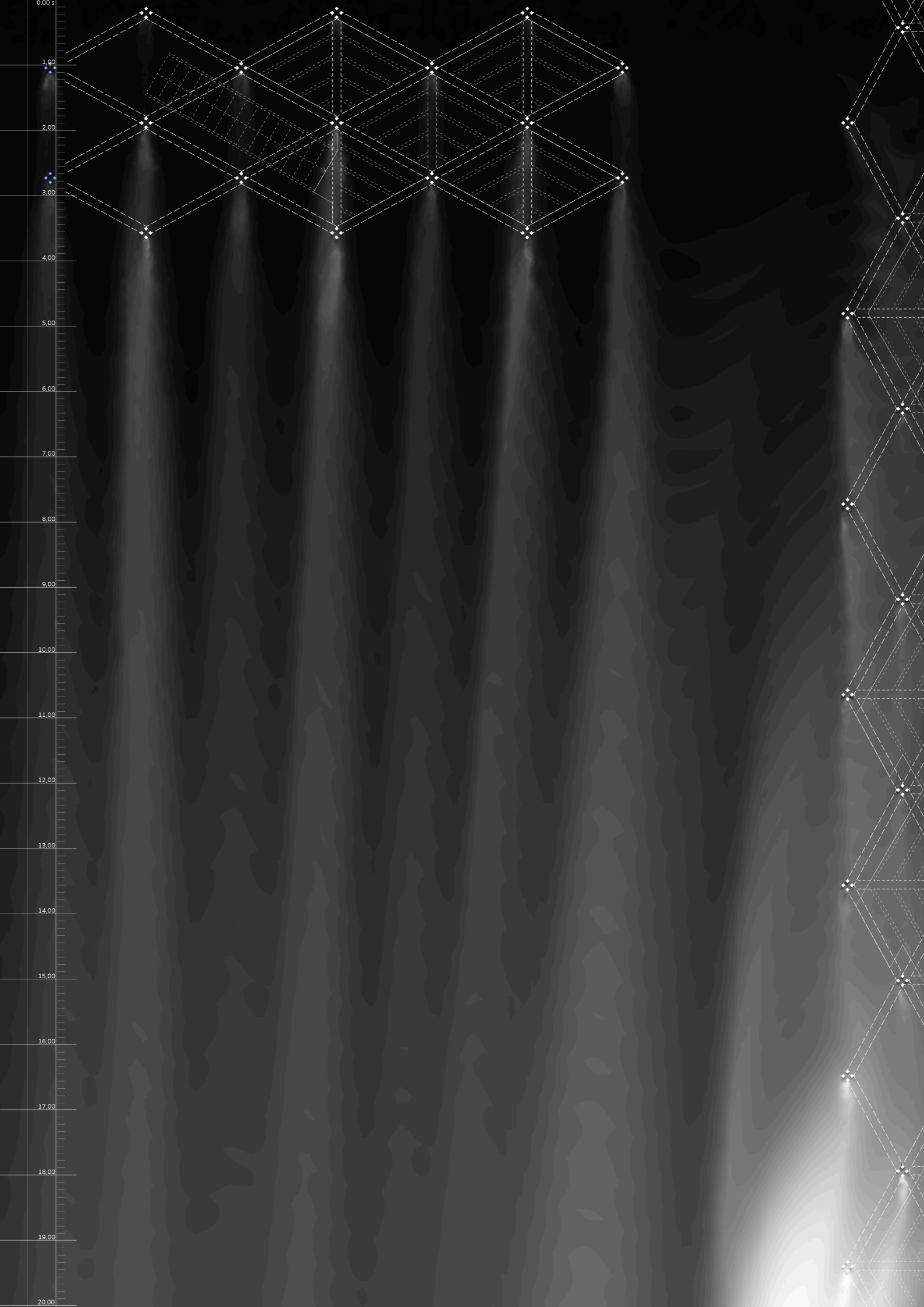
Trame 250x250, Chronophotographie, Interval: 1sx10

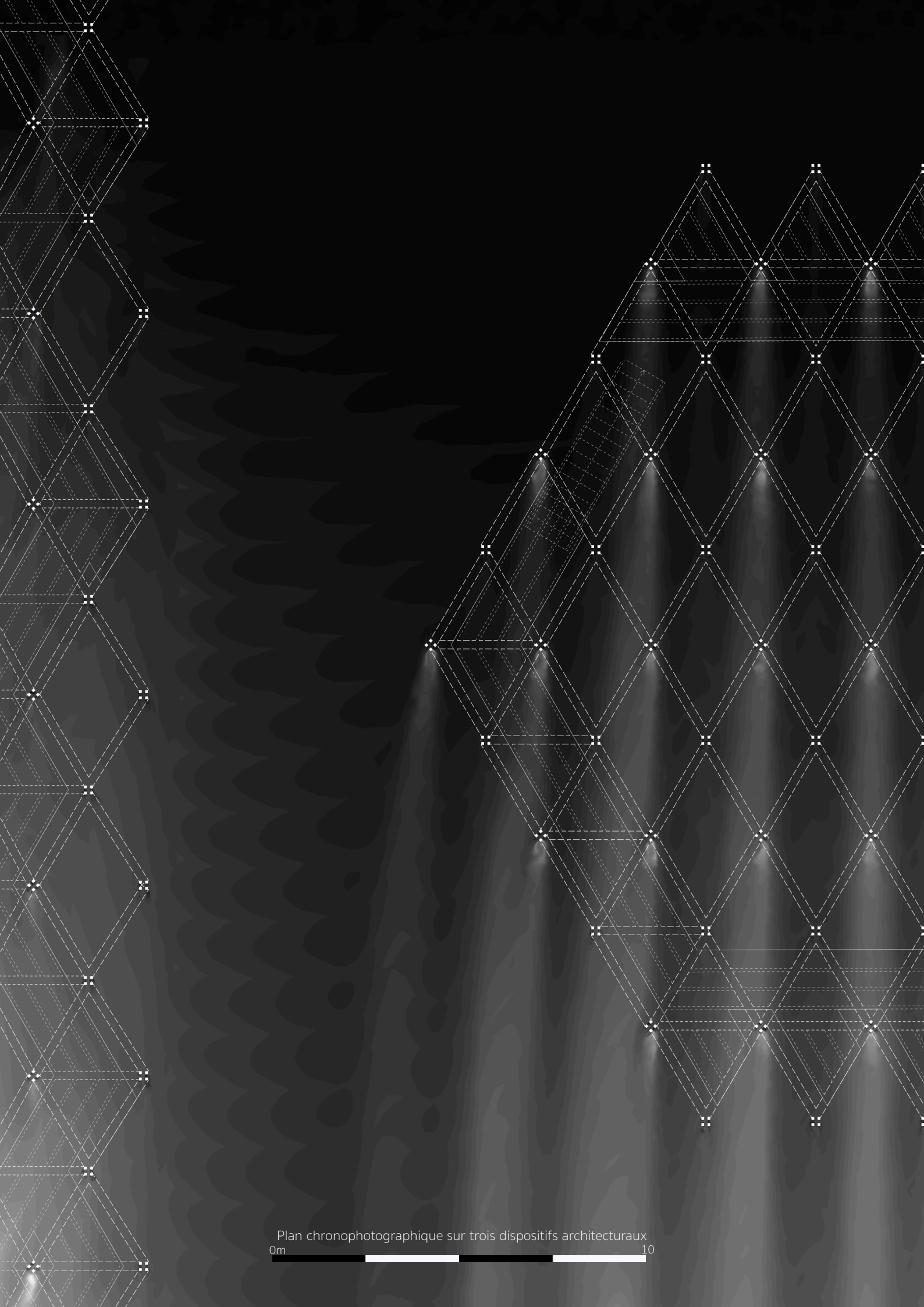


Trame 250x250, Chronophotographie, Interval: 1sx10



Trame 250x250, Chronophotographie, Interval: 1sx10





Plan chronophotographique sur trois dispositifs architecturaux
0m 10

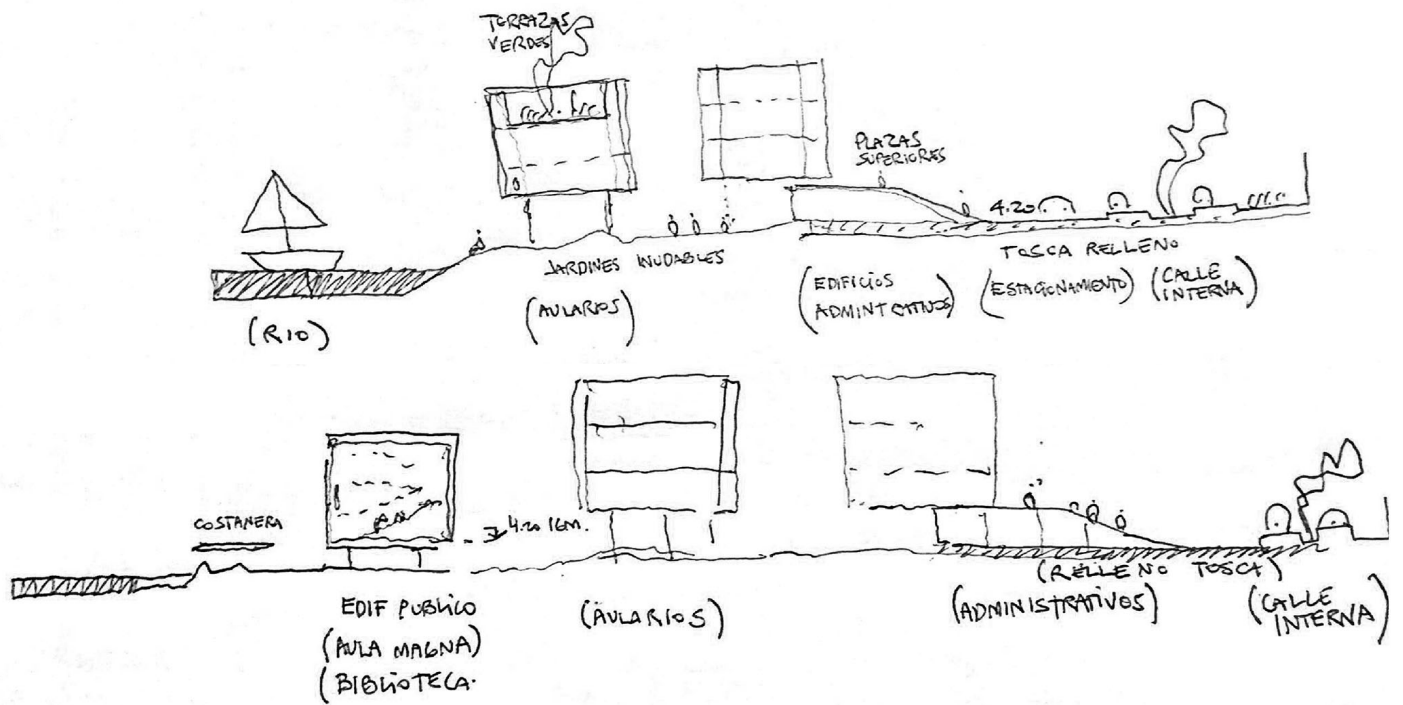
CE-CU TIGRE

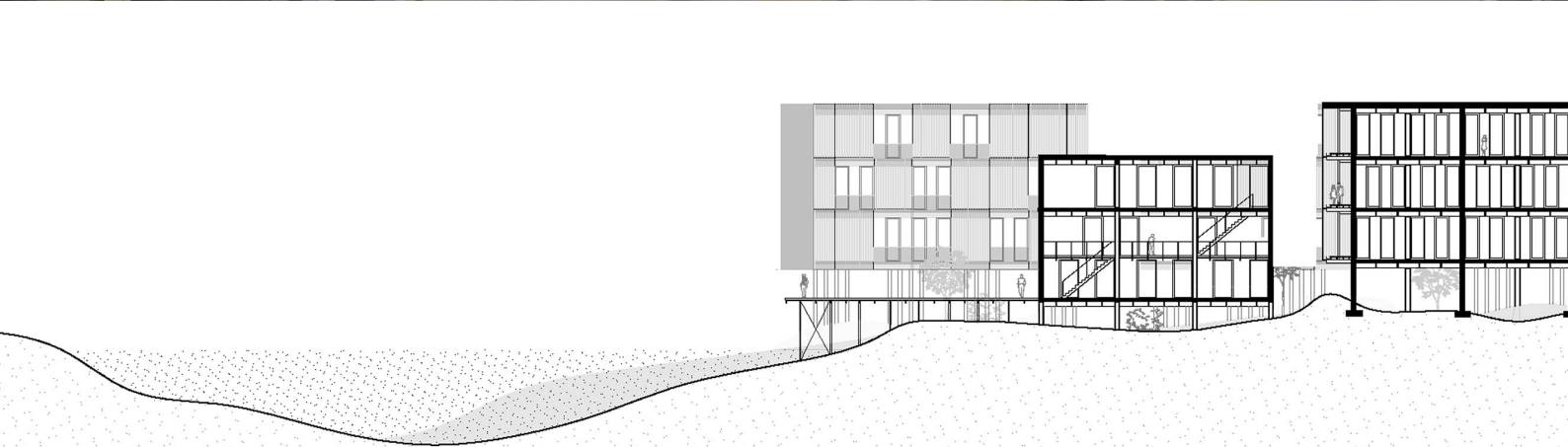
Concours pour un complexe éducatif et universitaire de
trois facultés dans la province de Buenos Aires.

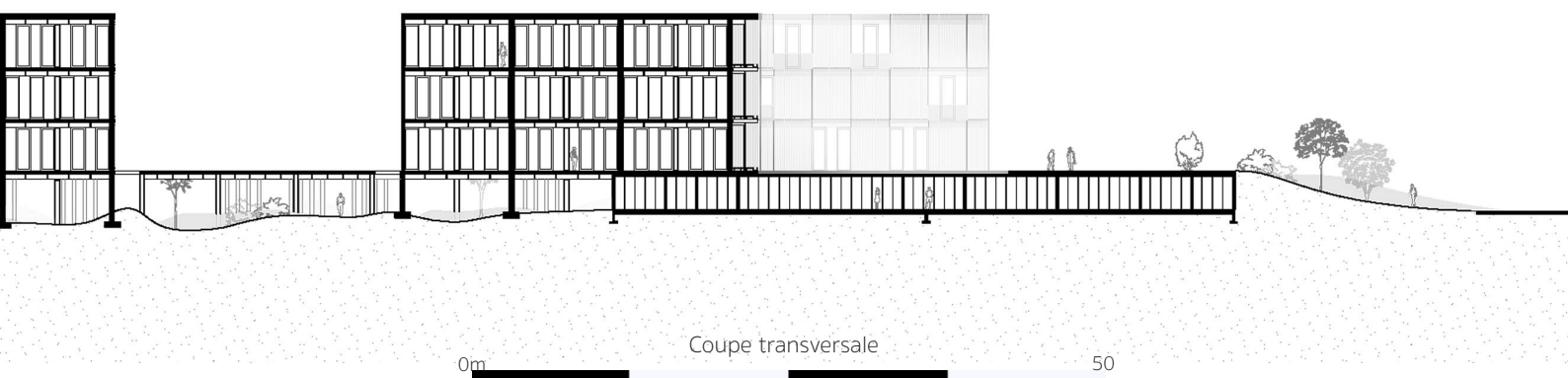
Avec Atot Arquitectos.

3eme mention

Le site choisi fait partie de la zone humide historique qui composait le noyau fondateur de Tigre, en relation au quartier fermée de Nordelta et à la zone des îles. Le sol, où comme prémisses nous proposons de respecter son état de faible ruissellement et d'éviter au maximum le remblaiement des terres. C'est à travers les caractéristiques du site que nous définissons deux stratégies de projet: la première dans son expressivité constructive et pour maintenir l'image traditionnelle et symbolique îlienne, et la seconde dans la relation des cotes d'inondation dans un paysage inondable.







MAISON DE L'ENTREPRISE

Construction de la maison de l'entreprise de Nîmes. Le projet se compose de deux bâtiments: la CCI30 et son campus.

MOA - CCI et SAT

MOE - NM2A Architecture/Atelier Pascual/BPTEC/PIALOT
ESCANDE/DEXO/SEIRI

Enveloppe financière - 13 000 000€

Le bâtiment de la CCI30 s'articule autour d'un hall d'accueil en double hauteur offrant des vues sur un patio centrale et sur la terrasse partagée avec le campus. Le patio central aménagé au rdc en jardin intérieur se développe sur tous les niveaux et contribue à éclairer naturellement le cœur du bâtiment. De part et d'autre de ce grand hall on retrouve deux noyaux de circulations verticales, qui, en plus de répondre aux contraintes de sécurité incendie, assure la stabilité de l'ouvrage.

Du rez-de-chaussée au deuxième étage nous trouvons des pôles de bureaux, des espaces de coworking et des salles de réunion, ainsi que des espaces de détente. Le premier étage est aussi consacré en grande partie à des espaces de formation. Au dernier étage les bureaux du siège de la CCI 30 occupent environ la moitié de la surface de cet étage. L'autre partie est dédiée à une salle de réception et un rooftop permettant des réceptions en plein air. L'ensemble de ces espaces bénéficie de façades largement vitrées permettant un éclairage naturel de qualité.

Les façades Nord, Ouest et Sud sont recouvertes d'une résille métallique posée en écaillé. La superposition de cette maille sur chacun des niveaux accentue l'horizontalité du bâtiment et son décollage du sol assure la transparence hydraulique demandée. Elle participe au contrôle solaire et thermique à l'intérieur de l'édifice.

L'ensemble du projet est pensé dans une démarche environnementale forte où l'orientation, les façades ainsi que







CLUB MED

Agrandissement et réhabilitation d'un club med sur la
pointe du Marin, Sainte Anne, Martinique

MOA - Club Med

MOE - A+ ARCHITECTURE/GUEZ CARAÏBES/VERITAS/
GEODE/STORM/LADANUM/COGICITE/BIOTOPE/EGIS

Enveloppe financière - 100 000 000€

Le projet d'agrandissement et réhabilitation du club Med Les Boucaniers se situe dans le sud de la Martinique, sur la pointe du Marin, dans la commune de Sainte-Anne. Le site, une unité foncière composée de deux parcelles accolées de 22,5 hct au total, est une avancée de terre sur la mer des caraïbes, bordée de plage.

Les constructions présentent sur le site s'organisent de deux façons.

Le « centre du village » assure l'accueil au club.

Une quarantaine de bâtiments destinés à l'hébergements s'organisent autour d'une « rue centrale ».

L'ensemble de ces compositions confèrent au site un esprit « village ». Cet esprit est renforcé par le traitement architectural des bâtiments. Le projet est découpé en sept interventions distinctes, distribuées sur l'ensemble du site. Il comporte la réhabilitation et la destruction de plusieurs aménagements existants, ainsi que la construction de nouveaux aménagements, dont le pôle Zen qui regroupe 36 chambres et 20 suites réparties en deux corps de bâtiments. Un bassin, un jacuzzi, une plage de transat complètent cette extension.







GROUPE SCOLAIRE

Concours pour la construction d'un groupe scolaire

MOA - Ville de Toulouse

MOE - A+ ARCHITECTURE/TERRELL/CULOS/ARTEBA/CELSIUS/L'ECHO/ATECH/INGECOR

Budget previsionnel - 8 000 000€

Le monde dans lequel nos enfants élèveront leurs enfants sera différent de celui que nous connaissons aujourd'hui. Moins d'eau, plus d'incendies, plus de chaleur, une nature inquiétante ... Les récits dystopiques ou catastrophistes sont nombreux. Notre futur inconnu se conjugue-t-il nécessairement avec la détresse ? Architectes, nous ne pouvons nous résoudre à cette anxiété ankylosante. Le groupe scolaire de Malpère continuera d'accueillir des générations d'enfants dans ce futur inconnu. Que pouvons nous leur transmettre à travers ce bâti qui nous perdurera ?

Notre projet est simple, ambitieux et enthousiaste : proposer une école exaltante en lutte contre la détresse climatique. Les volumes bâtis sont comme des monolithes économes :

- les classes se superposent dans une organisation intérieure tramée et régulière
- les façades sont lisses et continues, dans une logique d'économie de la compacité
- l'emprise au sol des constructions ne dépasse pas la moitié de la surface du terrain pour laisser la place au végétal de se déployer depuis la terre
- les matériaux de façade sont choisis pour leur pérennité et leur économie
- les matériaux intérieurs, de structure notamment, sont au maximum décarbonnés et contribuent au confort thermique : structure bois dans les façades, structure en terre crue apparente au droit des circulations pour l'inertie et la démonstration du bas carbone, planchers en béton pour l'inertie, faux-plafonds acoustique de ré-emploi...
- la palette chromatique est ludique, clin d'œil aux gommes bicolore Maped et éloge du droit à l'erreur comme principe d'enseignement
- le fonctionnement de l'établissement est limpide pour faciliter le travail des équipes
- les cours sont séparées selon les âges et reliées par le patrimoine végétal préservé
- les entrées du groupe scolaire sont clairement identifiables sur le parvis que l'implantation de la construction laisse ouvert à l'Est



0m

R+1

30m





SALLE POLYVALENTE

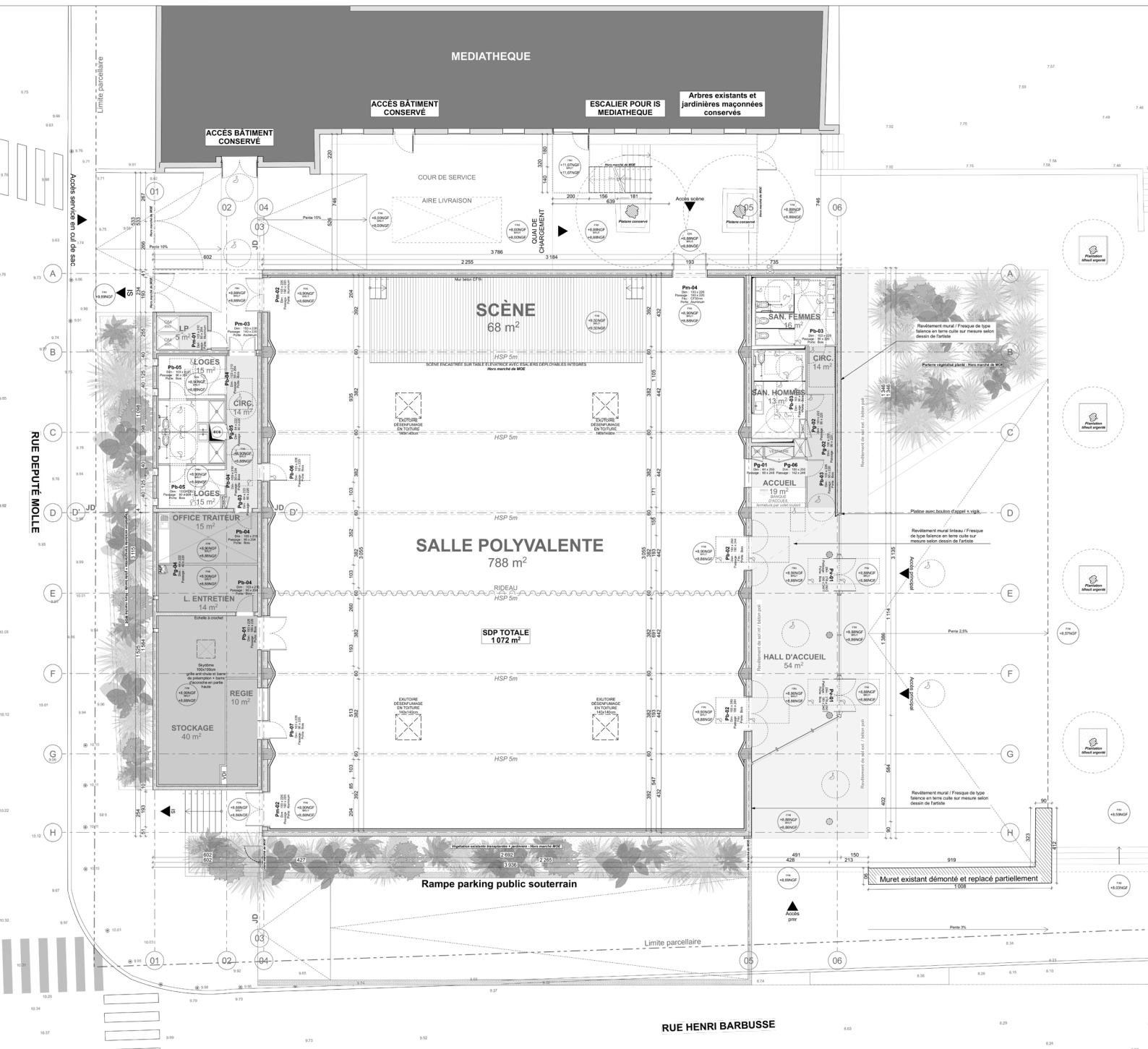
Construction d'une salle polyvalente à Sète
MOA - Ville de Sète
MOE - A+ ARCHITECTURE/ARTEBA/CELSIUS/L'ECHO/
IB2M/ATECH/APAVE
Budget previsionnel - 3 000 000€

Le site choisi pour l'installation de cette nouvelle salle polyvalente est un site stratégique au cœur de la ville de Sète. Aujourd'hui espace de stationnement sensiblement laissé pour compte entre l'imposante médiathèque François Mitterrand et la très vivante place Aristide Briand, nous avons travaillé ce projet avec toute l'attention qu'il mérite pour reconquérir cet espace public et répondre à la fréquentation de Sète qui ne faiblit pas. La ville bénéficie d'un centre ville qui rayonne bien au-delà de la région avec son atmosphère créative et agréable. Nous proposons de matérialiser cette douceur de vivre caractéristique dans une architecture et un aménagement urbain généreux et optimiste. Pour cela, nous proposons une installation de l'équipement en continuité des espaces publics environnants, dans le prolongement d'une promenade urbaine fluide et attrayante à quelques pas seulement du grand canal. L'organisation de la salle est volontairement simple :

- le hall et les espaces de service attenants, dédiés à l'accueil du public, sont en première ligne sur ce parvis - le grand volume libre de la salle est en seconde ligne
- les espaces dédiés au fonctionnement de la salle sont encaissés contre la rue du Député Molle

Cette organisation évidente nous permet d'avoir un volume bâti en écho à l'architecture des bâtisses environnantes :

- l'ensemble de l'équipement s'inscrit dans le respect des alignements donnés par la médiathèque
- le hall, avec sa hauteur de 5m, reprend la hauteur des pieds d'immeubles dans les rues Gabriel Péri et Henri Barbusse qui donnent toute la noblesse à ces constructions
- le grand volume de la salle est ceinturé d'une barrière végétale continue le long des voiries et prend la lumière sur ces façades urbaines
- le volume servant à l'arrière est masqué par la topographie et conçu comme un prolongement de la ceinture végétale



Rez de chaussée





HALLE DES SPORTS

Construction d'une halle des sports à Sète

MOA - Ville de Sète

MOE - A+ ARCHITECTURE/ARTEBA/CELSIUS/L'ECHO/BETEM/APAVE

Budget previsionnel - 5 890 000€

Réhabilitation et extension de la halle des sports Louis Marty à Sète. Il s'agit d'un ERP classé en 1ère catégorie de type X et type L avec une SDP totale de 3757m².

La halle des sports Louis Marty s'implante en lieu et place de la halle existante, démolie en grande partie.

Le pari d'une stratégie de démolition/reconstruction ouvre de nouvelles opportunités architecturales :

- organiser des tribunes tout autour de l'espace de jeu pour retrouver l'effet chaudron des salles pleines d'ambiance lors des plus grands matchs de compétition
- offrir des espaces neufs de très grande qualité pour l'accueil des joueurs, journalistes et publics
- engager le bâtiment sans compromis dans des niveaux de performances et de confort aux standards actuels
- donner une nouvelle physionomie, architecturalement ambitieuse, à la Halle Louis Marty pour qu'elle prenne une place repérante dans l'espace public

Pour la grande salle, nous avons opté pour une charpente métallique nous permettant d'être le plus compact pour respecter la hauteur utile du terrain de 9m et les gabarits du PLU. La structure légère de la façade Est et la structure béton du volume sud et ouest viennent compléter le bâtiment.

La façade signature du projet permet de lier toute les orientations. Cette nouvelle construction doit devenir le signal de cette halle sportive mais également celui de tout le site du Barrou. Ainsi, une seconde peau métallique va venir s'enrouler autour du bâtiment sur les façades est, sud et ouest pour venir l'unifier et plus largement intégrer visuellement les constructions alentours de la halle Maurice Auguste Vie à l'extension de l'actuelle halle Louis Marty à la proposition. Le bardage de type Caiman, s'inspire des écailles de la muge, un poisson omniprésent dans la mer méditerranéenne.





HALLE LOUIS MARTY

LOGEMENT JC

Réhabilitation d'un appartement sur le bassin Jacques
Coeur
MOA - Privé
MOE - Valentin Amiel Architecte
Budget - 50 000€

Réhabilitation d'un appartement de 50 m² construit en
2009 sur le bassin Jacques Coeur.

La volonté de s'ouvrir un maximum sur le bassin s'est tra-
duite par :

- la reconfiguration des pièces à vivre. La cuisine vient
s'adosser au fond de l'appartement en supprimant le cou-
loir existant et un ilot central fait le lien avec le salon.

- L'espace est continue et décroisé. Exit le couloir fermé,
chaque espace est optimisé.

- Les différences de niveau de sol sont effacées. Le parquet
interieur s'aligne à la nouvelle terrasse en bois, et prolonge
ainsi le salon sur la loggia, et sur le bassin.

Les couleurs pastel et les matériaux brut ont été privilégiés
afin de se fondre dans le paysage déjà très présent.







INDEX DES PROJETS

COSTE ARCHITECTURE

Centre aquatique de Rueil Malmaison
Concours
2019

COSTE ARCHITECTURE

Centre aquatique de Belbeuf
FAISA + APS
201

COSTE ARCHITECTURE

Construction de 5 maisons en impression 3D Viliaprint, Reims
Concours
2019

COSTE ARCHITECTURE

Centre aquatique de la Gardiole
Concours
2019

AToT ARQUITECTOS

Tres facultades, Delta de Tigre

Concours

2019

AToT ARQUITECTOS

Casa 01, Delta de Tigre
APS > PRO
2019

AUTO ENTREPRISE

Réhabilitation de 2 maisons en 3 appartements à Nîmes
FAISA + APS > DCE + PC + DET
2019

AUTO ENTREPRISE

Réhabilitation d'une maison en 2 appartements à St-Genies
FAISA + APS > DCE + PC + DET
2019

AUTO ENTREPRISE

Extension d'une maison en 2 appartements
FAISA + APS > DCE + PC + DET
2019

MONIER ARCHITECTE

Optical center à Montpellier
FAISA + PC
2020

MONIER ARCHITECTE

Optical center à Bourges
FAISA + PC
2020

MONIER AERCHITECTE

Bureau, Lyon
FAISA
2020

MONIER ARCHITECTE

Optical center à Chalon-sur-Saône
FAISA + PC
2020

MONIER ARCHITECTE

Optical center à Dijon
FAISA + PC

2020
MONIER ARCHITECTE
Bureau à Limoges
FAISA
2020

NM2A
Construction de la CCI de Nîmes
APS > PRO + PC
2021

NM2A
Construction d'un centre de tri de déchets à Montpellier
FAISA > PRO + PC
2021

NM2A
Construction d'un collège à Remoulins
Assistant DET
2022

NM2A
Rénovation énergétique, phase 1 du Palais Universitaire pour le Rectorat de Montpellier
DET
2022

A+ ARCHITECTURE
Construction et réhabilitation d'un centre de vacance Club Med à la Martinique
APS > PRO + PC
2022

A+ ARCHITECTURE
Construction d'un groupe scolaire à Toulouse
Concours
2023

A+ ARCHITECTURE
Construction d'une résidence à Toulouse
Concours
2023

A+ ARCHITECTURE
Construction d'une résidence senior à Montpellier
DET
2024

A+ ARCHITECTURE
Réhabilitation d'un château en hôtel 3 étoiles à Arles
FAISA + APS
2024

A+ ARCHITECTURE
Construction d'une salle polyvalente en centre ville de Sète
APS > DCE
2024

A+ ARCHITECTURE
Construction d'une halle des sports à Sète
APS > DCE
2024

VAA
Rénovation de deux appartements
ESQ > DET
2024

VAA
Rénovation d'un appartement
ESQ > DET
2024

