

# Araceli Chandia

Architecte  
DE

Portfolio  
-2025-



Activation d'une parcelle agricole - Blanzat, Clermont-Ferrand



**CHANDIA Araceli**  
Architecte junior

Née au Chili - Penco

Titre de séjour vie privée et familiale  
Droit complet au travail

120 rue de Barcelone  
Toulouse 31000

aracelichandia1@gmail.com

+33 7 66 74 98 57

### Logiciels

Autocad - Avancé  
.....  
Archicad - Basique  
.....  
Revit - Bonne maitrise  
.....  
Sketchup - Avancé  
.....  
Qgis - Bonne maitrise  
.....  
Photoshop - Avancé  
.....  
Illustrator - Avancé  
.....  
Indesign - Avancé  
.....  
Suite office - Bonne maitrise  
.....

### Langues

Espagnol - Maternelle  
.....  
Français - Avancée  
.....  
Anglais - Bonne maitrise  
.....

**Septembre 2017 - Décembre 2017**  
Stage chez Pares et Alvarez - Génie civil  
Concepcion - Chili

**Juillet 2019**  
Obtention du titre d'architecte Chilien  
Universidad del Bio-Bio

**Juin 2020 - décembre 2020**  
Stage chez Ldbs architectes  
Clermont-ferrand

**Juillet 2021**  
Licence en architecture  
**E**cole **N**ationale **S**upérieure d'**A**rchitecture de **C**lermont-**F**errand

**Juin 2023**  
Obtention du titre d'architecte D.E - Master en architecture  
**E**cole **N**ationale **S**upérieure d'**A**rchitecture **P**aris **V**al-de-**S**eine

**Septembre 2023 - Février 2024**  
Stage chez COR architecture  
Alicante - Espagne

**Mars 2024 - Août 2024**  
Dessinateur - Pares et Alvarez - Génie civil  
Contrat distanciel - Chili - Concepcion

- Projets de bureaux et de structures métalliques à des fins industrielles, destinés à des sites miniers et industriels de toutes sortes.

**Mars 2024 - à aujourd'hui**  
Freelance Architecte - Danielá Maliqueo - Architecte  
Contrat distanciel - Chili - Chillan

- Projets de logements sociaux, logements privés et bureaux.

**Septembre 2024 à aujourd'hui**  
Co-fondatrice du collectif UNIO architectes

- Concours European 17 - 2023  
: Fleurance  
:
- Concours pour le pavillon chilien de la biennale de Venise  
:
- Concours TOWER BELT  
: Construction d'un restaurant au lac de Resia - Italie  
:
- Concours Richard H. Driehaus  
: Construction d'un centre culturel et réhabilitation de la place du Rebote  
: Irrurita - Espagne  
:
- Concours European 18  
: Construction de 60 logements dans le quartier La Verneda à Barcelonne  
:
- Enseignements des études d'architecte  
en collaboration avec l'association *culture prioritaire*  
Multiples interventions au sein de lycées défavorisés d'Ile de France

## Rebote y bote

Unio architectes - 2025

Usage : Tiers-lieu / terrain de jeu

Localisation : Irurita / Espagne

Surface : 2000 m<sup>2</sup>

Le projet consiste en la réhabilitation d'une place de jeu de pelote et d'un bâtiment traditionnel du village d'Irurita, au Pays basque espagnol. Sur les hauteurs du village, autour de la place du Rebote, des bâtiments traditionnels structurent le site du projet. Avec son grand fronton en pierre de Baztan, l'objectif est de redonner à cet espace commun une valeur urbaine plus importante et de réhabiliter en espace communautaire l'un des bâtiments, situé à l'opposé du fronton.

En s'inspirant des terrains de Laxoa déjà présents dans la vallée de Baztan, nous proposons une place du Rebote plus perméable, en supprimant définitivement la dalle de béton détériorée. Ainsi, la démarcation entre l'espace dédié aux véhicules, qui envahissent actuellement le site, et l'espace de jeu devient plus claire.

Le bâtiment est évidé de ses planchers pour ne conserver que les façades. Une structure en lamellé-collé est glissée à l'intérieur afin de recréer les niveaux. Cette intervention permet de s'affranchir des hauteurs sous plafond très basses d'origine. En jouant sur les allèges, nous générons des espaces confortables, avec une double hauteur dans la salle d'exposition et une grande salle polyvalente au dernier étage. Le petit jardin est également réhabilité dans une approche plus intime.



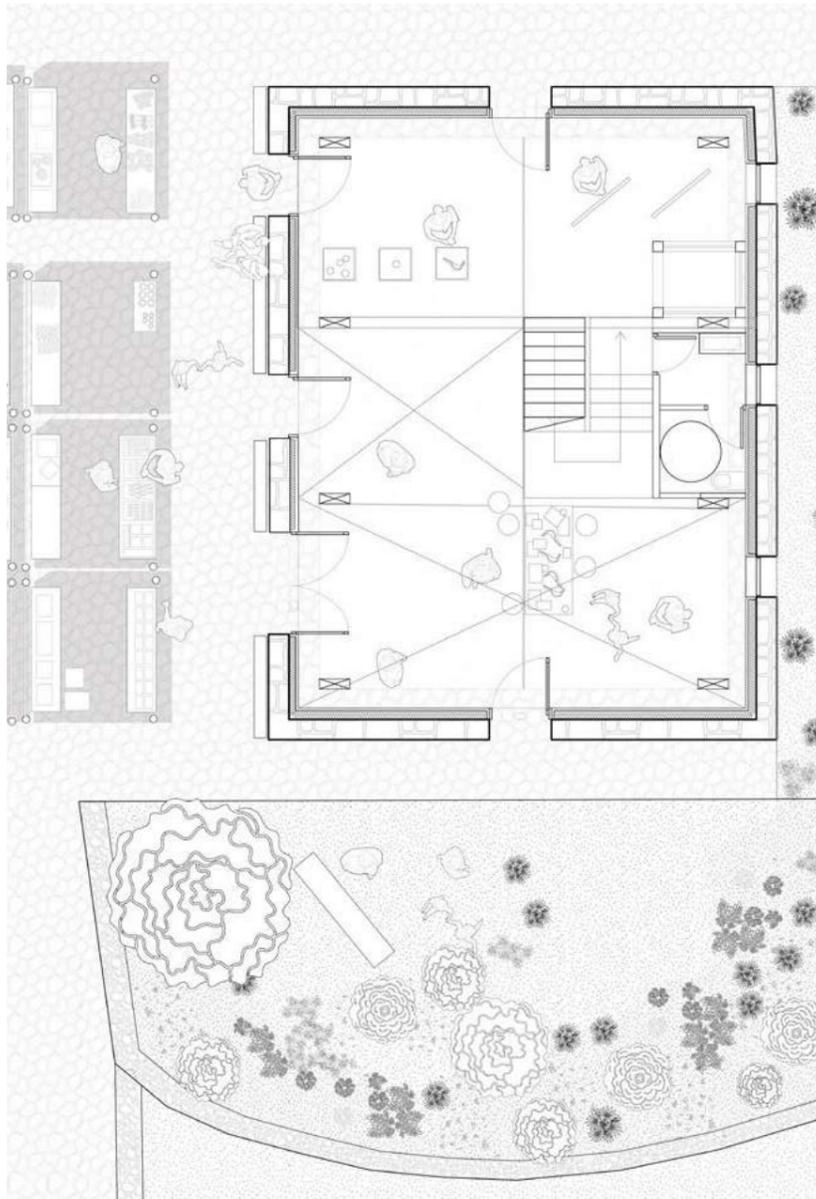
Vue depuis la salle d'exposition



Vue depuis la place



Axonométrie générale



Plan de rdc - salle d'exposition



Plan de r+3 - salle polyvalente



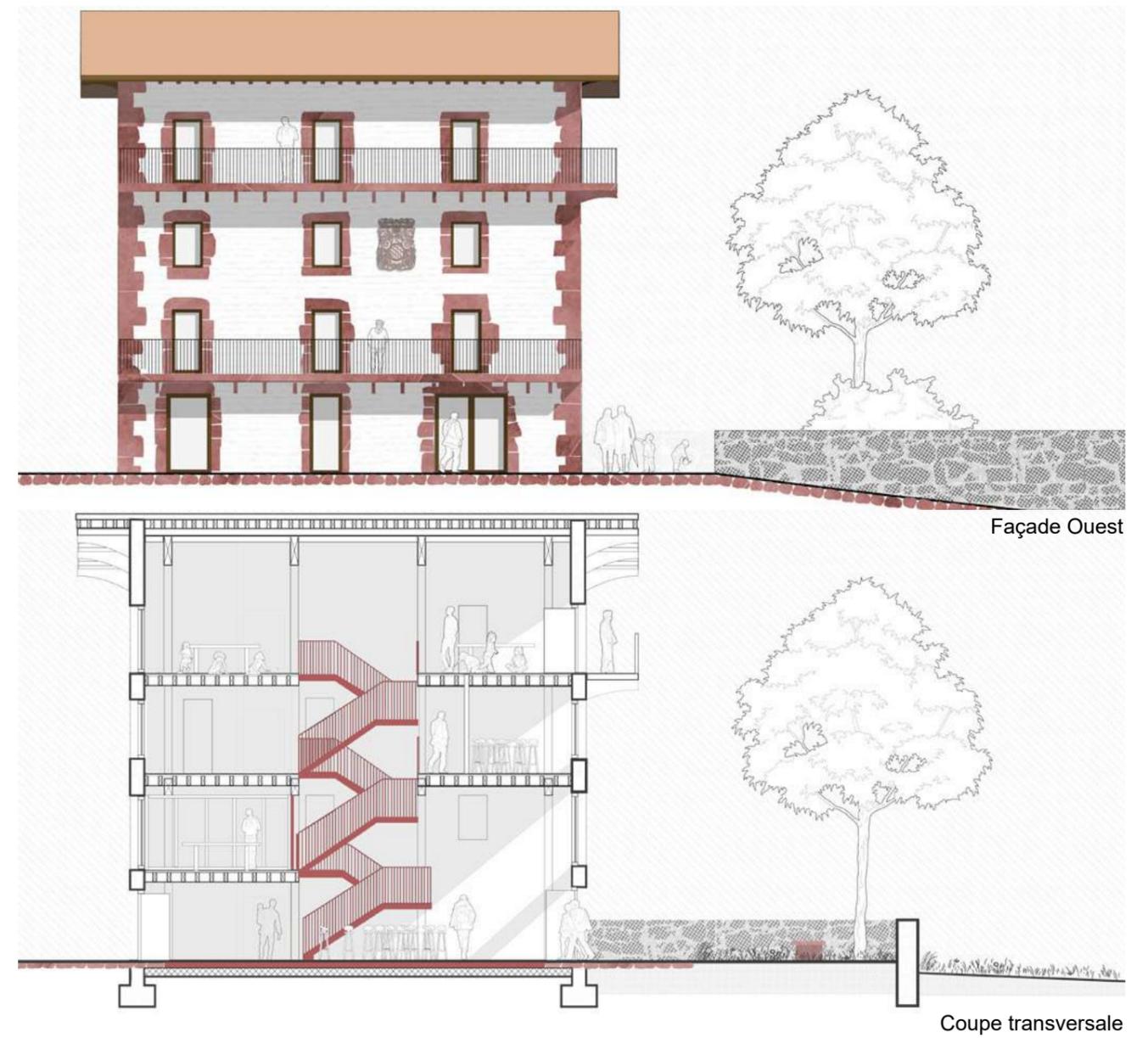
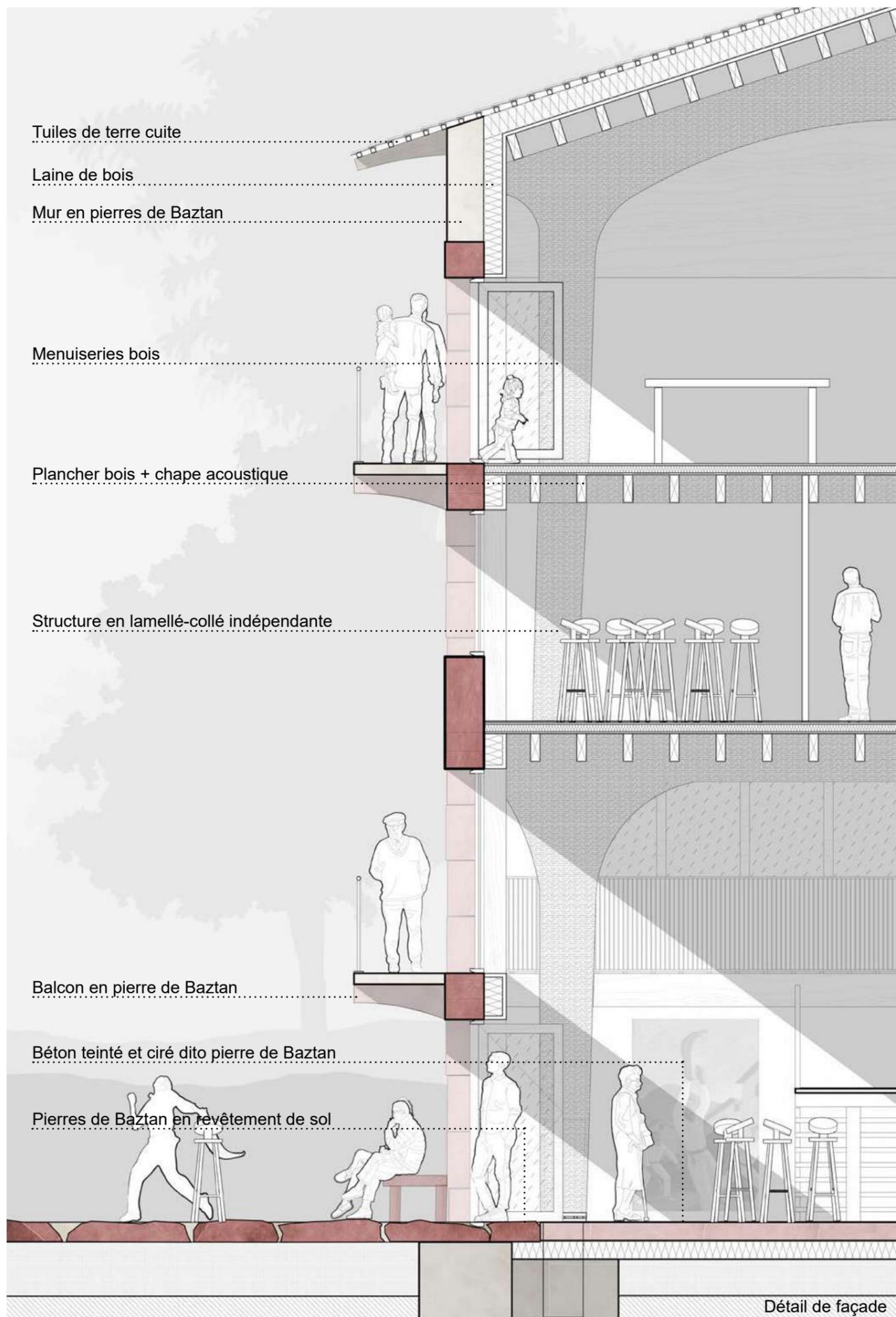
Plan de r+2 - bureaux



Plan de r+1 - salle de réunion



Vue depuis le jardin



## Timeless Echoes

Unio architectes - 2024

Usage: Restaurant/salle d'exposition

Localisation: Lac de Resia/Italie

Surface: 500 M<sup>2</sup>

S'inspirant du paysage et de l'architecture de Curon Venosta, le projet cherche à réunir passé, présent et futur dans une composition harmonieuse et évocatrice. Il enveloppe le clocher sans jamais le toucher, révélant ses différentes facettes tout en offrant de nouvelles perspectives sur les paysages environnants. Placé à une juste distance, il façonne un espace intérieur singulier, un lieu à la fois protégé et ouvert, qui se métamorphose avec les saisons, notamment lorsque le lac gèle en hiver et que l'ensemble devient un point d'ancrage au cœur du paysage.

Bien que sa construction repose sur des principes de simplicité et d'économie de moyens, le projet s'inscrit dans une continuité architecturale subtile. Il réinterprète les motifs des façades des édifices religieux autrefois présents à proximité, jouant ainsi sur une forme de dissonance temporelle qui enrichit l'expérience du lieu.

À l'intérieur, l'usage du bois et d'une charpente apparente contribue à créer une atmosphère chaleureuse et conviviale. Le projet propose un restaurant-bar pensé comme un espace de rencontre et de partage, divisé en trois parties, deux espaces intérieurs et une terrasse extérieure. Environ un tiers de la surface est dédié à un espace public, conçu pour accueillir des visiteurs et leur offrir un accès privilégié au clocher. Cet espace intègre une zone d'exposition retraçant l'histoire de la tour, du village englouti et de la région, tout en restant modulable pour accueillir des expositions temporaires et des événements destinés aux habitants et aux visiteurs.

D'un point de vue structurel, le bâtiment repose sur une base en acier, un matériau stable et entièrement recyclable, garantissant la solidité de l'ensemble. Sur cette assise prend place une structure en bois légère, limitant les contraintes de charge et assurant une stabilité optimale. La charpente, les habillages, les sols ainsi que la structure secondaire sont réalisés en bois, de préférence en résineux provenant des scieries locales, plus léger que le feuillu et adapté aux contraintes du site.

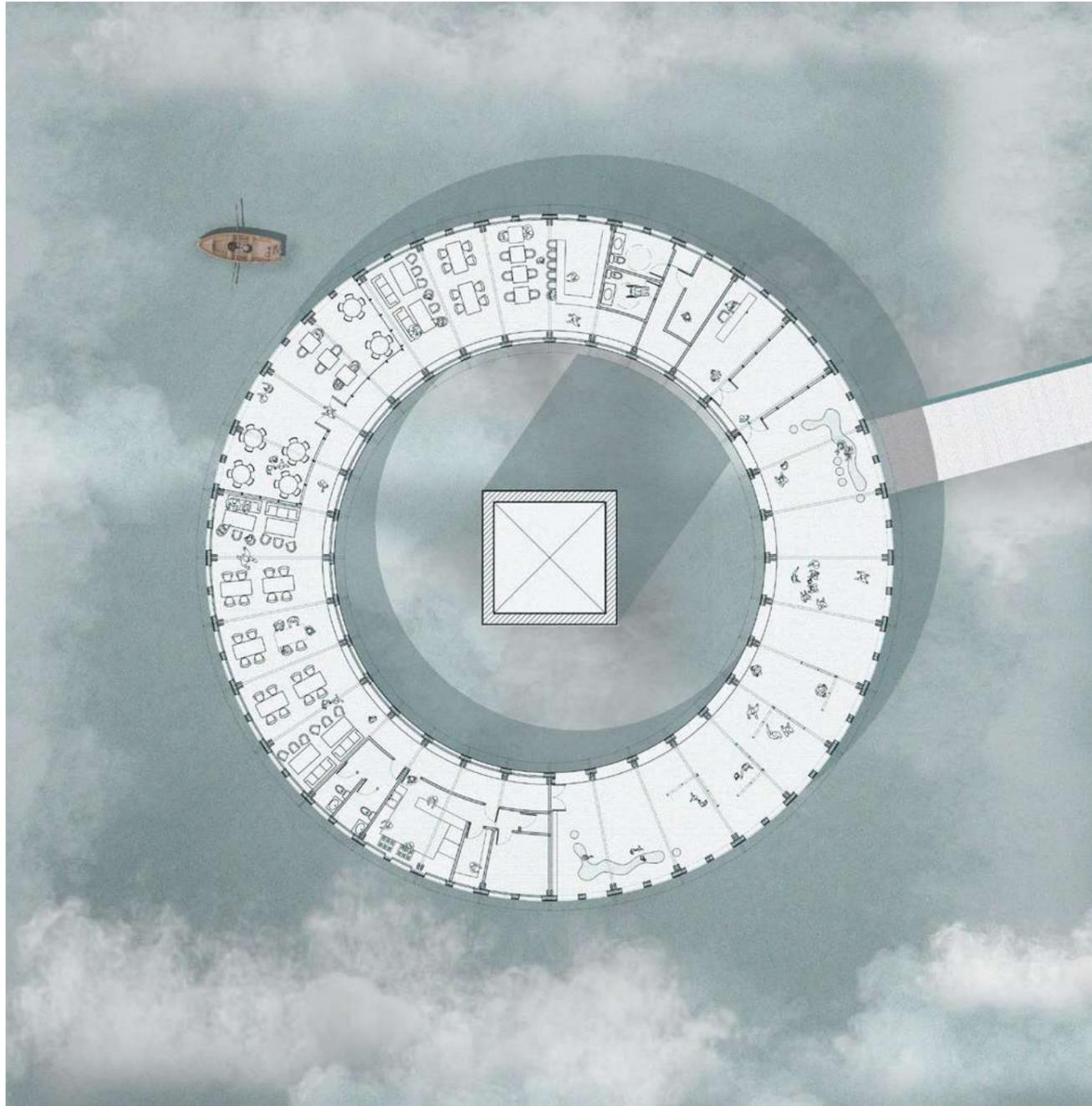
Par sa forme, son programme et sa relation au contexte, le projet s'inscrit dans une lecture sensible du territoire, proposant une traversée entre les montagnes.



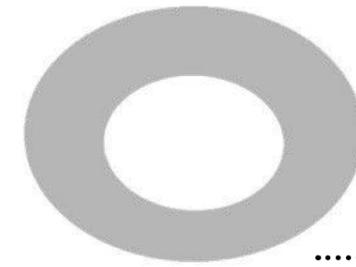
Vue depuis la berge



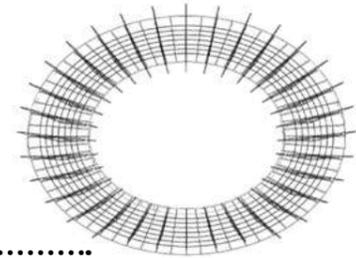
Vue intérieure



Plan



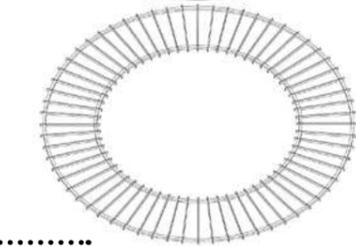
..... Membrane



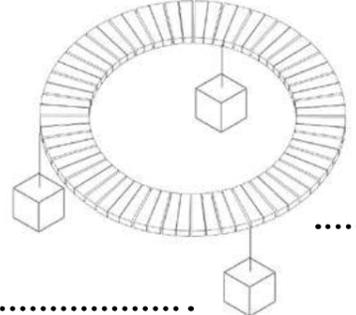
..... Structure bois



..... Plancher bois + membrane



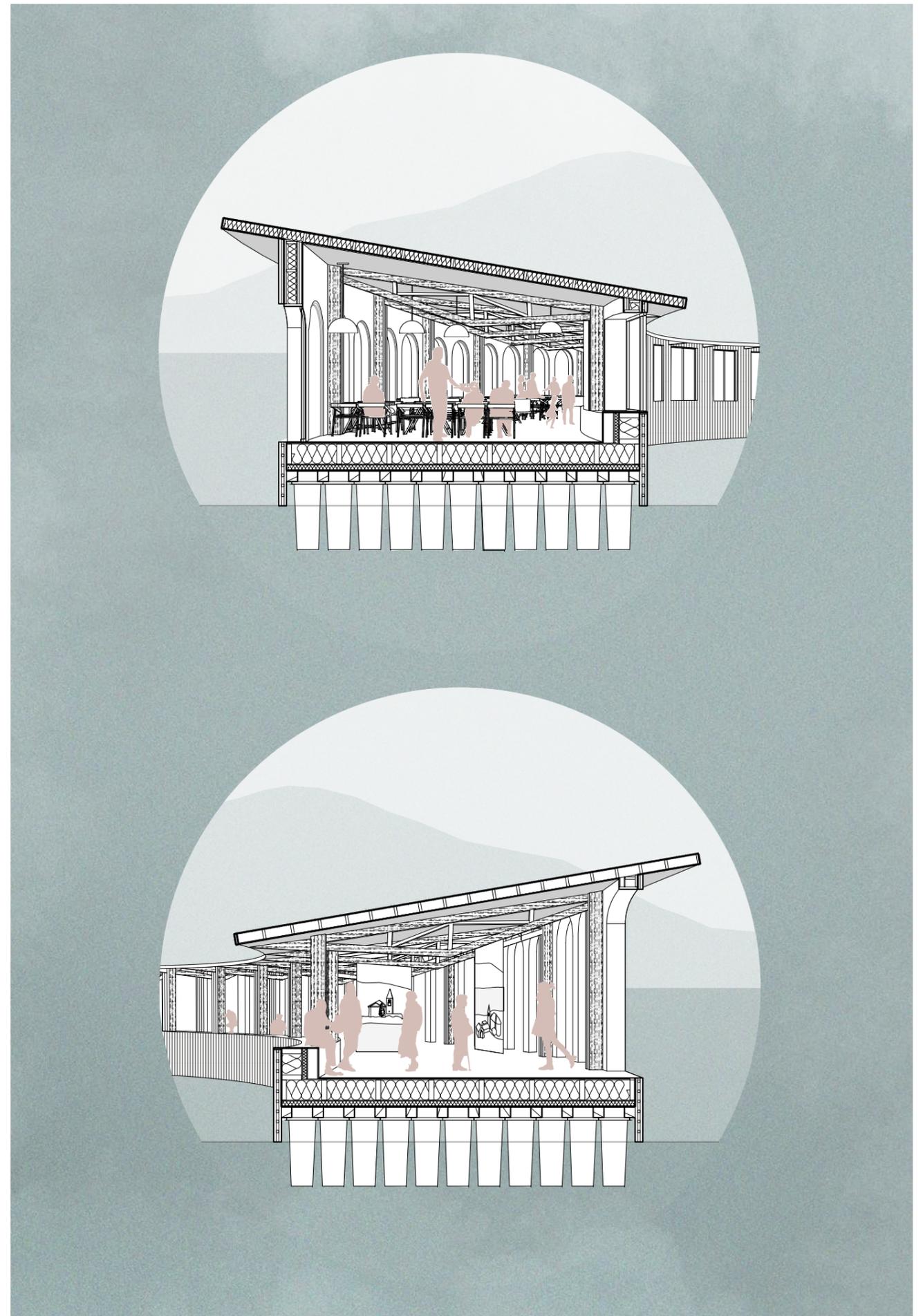
..... Structure Acier

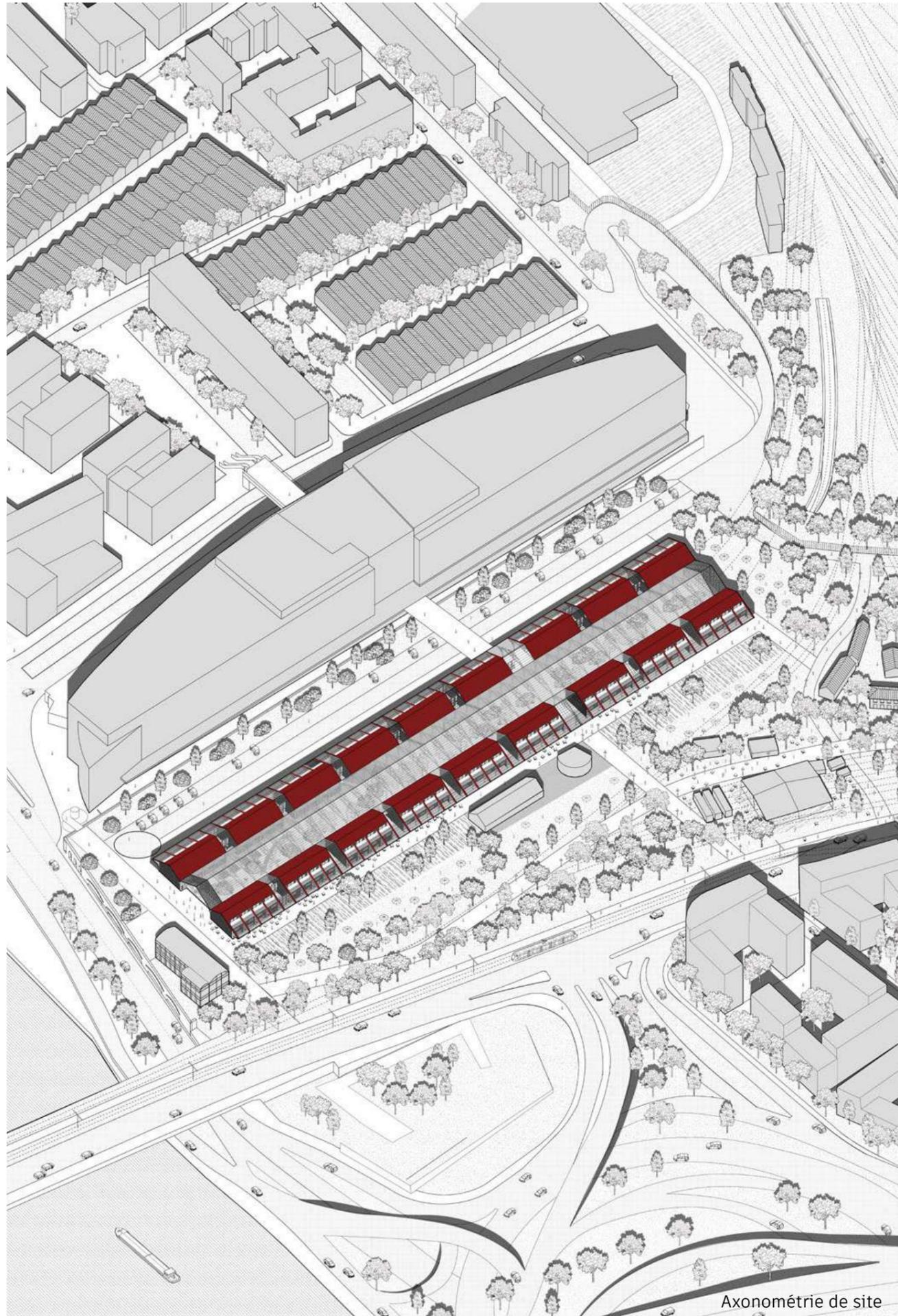


..... Ancrage Gabions

..... Floteurs polyéthylène

Axonométrie de détail





Axonométrie de site

## Centre d'accueil la Rapée ENSAPVS - 2023

Usages: Centre d'accueil d'urgence  
Localisation: Ancienne gare frigoriphique  
Paris-Bercy, Paris.  
Surface: 16.100M<sup>2</sup>

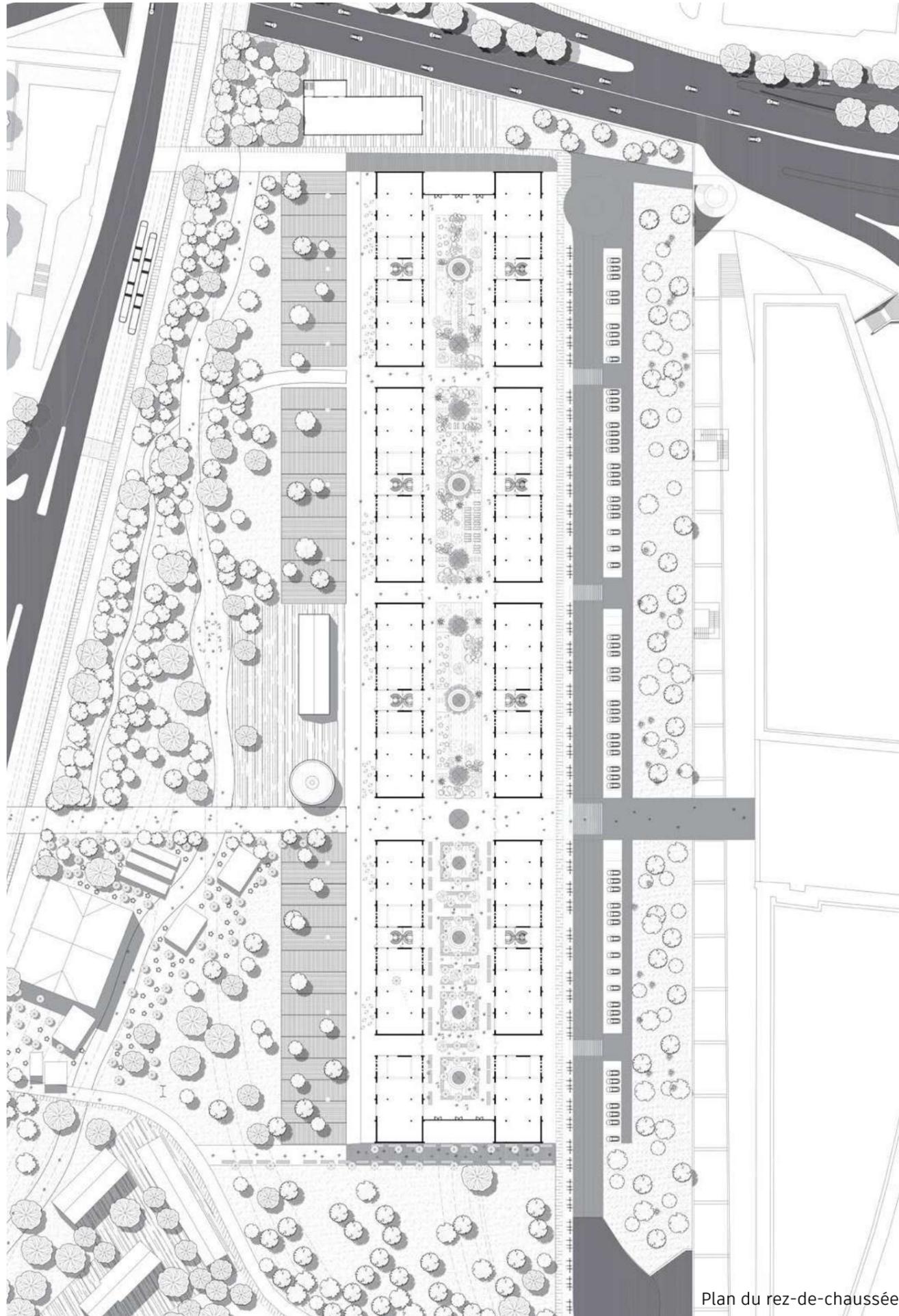
Située dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, l'ancienne gare frigorifique de Paris, aujourd'hui utilisée pour le stockage de denrées alimentaires grâce à une température constante de quatorze degrés, est composée de deux parties : la halle inférieure, avec ses tunnels donnant sur les quais de Seine, et la halle supérieure, au niveau du boulevard Poniatowski. Le projet vise à libérer l'espace des clôtures et à conserver uniquement les structures en bon état, tout en intégrant le site de Bercy Beaucoup et les ateliers plus à l'est. Il propose également de créer des passages traversant le site pour relier le parc de Bercy à la nouvelle Zac, tout en préservant l'aspect protégé de la parcelle.

L'idée principale est de créer une résidence initialement destinée aux réfugiés, puis adaptable à différents types de logements temporaires, tels que pour les étudiants, artisans ou artistes. Le site fonctionne sur une logique de stratification : la halle inférieure conserve son rôle de stockage, la halle supérieure accueille des ateliers et commerces, et deux niveaux de logements modulaires pouvant accueillir jusqu'à 288 personnes. Ces logements sont conçus pour favoriser l'échange et l'intégration des réfugiés avec les artisans, tout en offrant une flexibilité pour répondre aux besoins évolutifs des résidents grâce à des cloisons mobiles et une structure en CLT, idéale pour sa légèreté et son ambiance chaleureuse.



Etat initial

L'espace central, conçu comme une grande serre vitrée, sert de lieu polyvalent pour les artisans, les habitants et les visiteurs. Il permet d'exposer les circuits courts grâce à des ouvertures dans les voûtes, offrant une vue sur les activités sous le site tout en contribuant à la ventilation. Ce dispositif est complété par des escaliers et ascenseurs pour l'accès aux différentes zones. Des fenêtres latérales éclairent naturellement les tunnels, et l'ensemble du projet crée un environnement inclusif, dynamique et connecté au passé industriel du site.



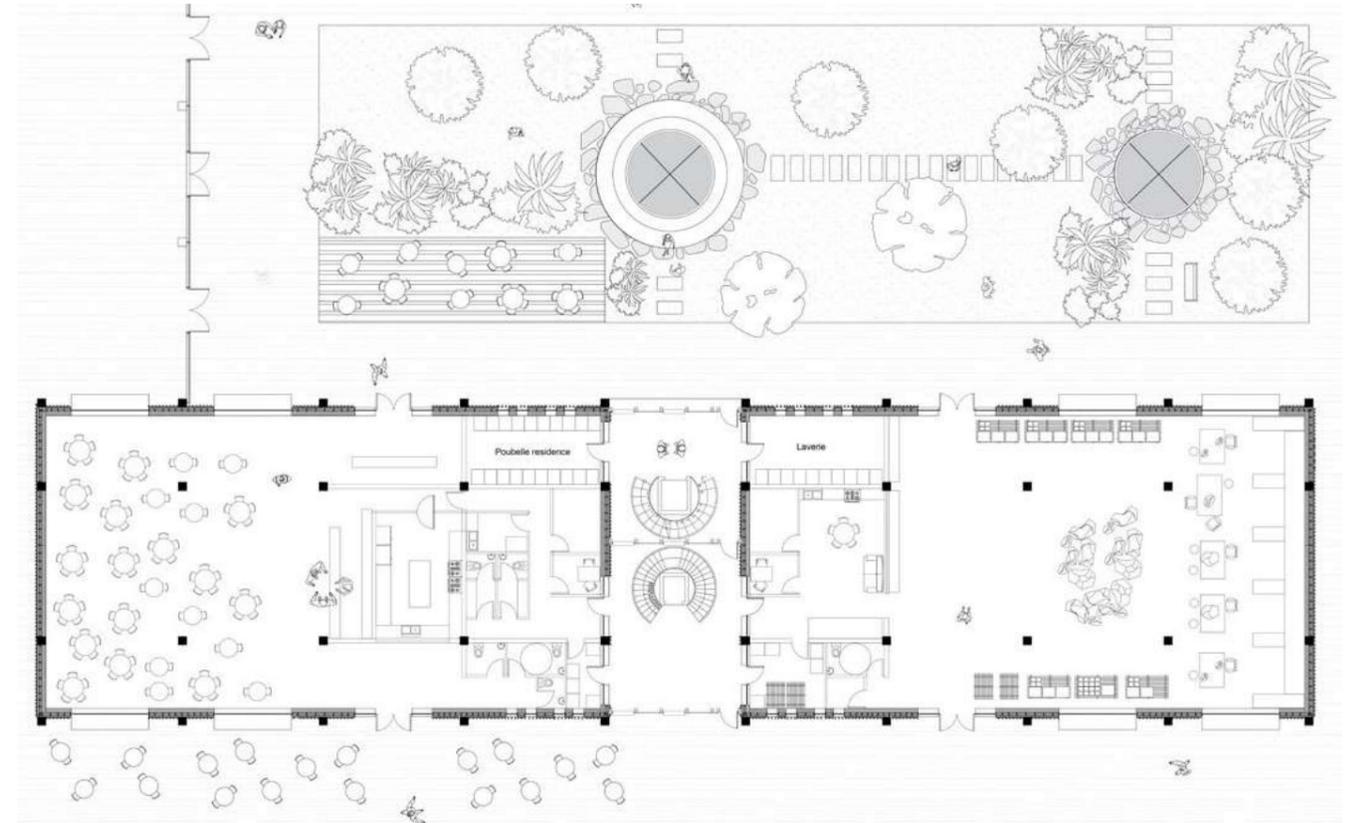
Plan du rez-de-chaussée



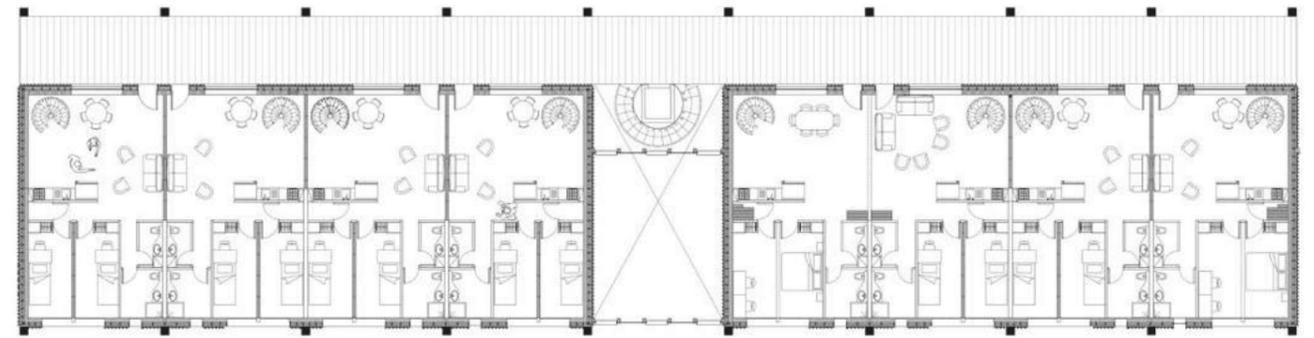
Vue depuis le jardin central



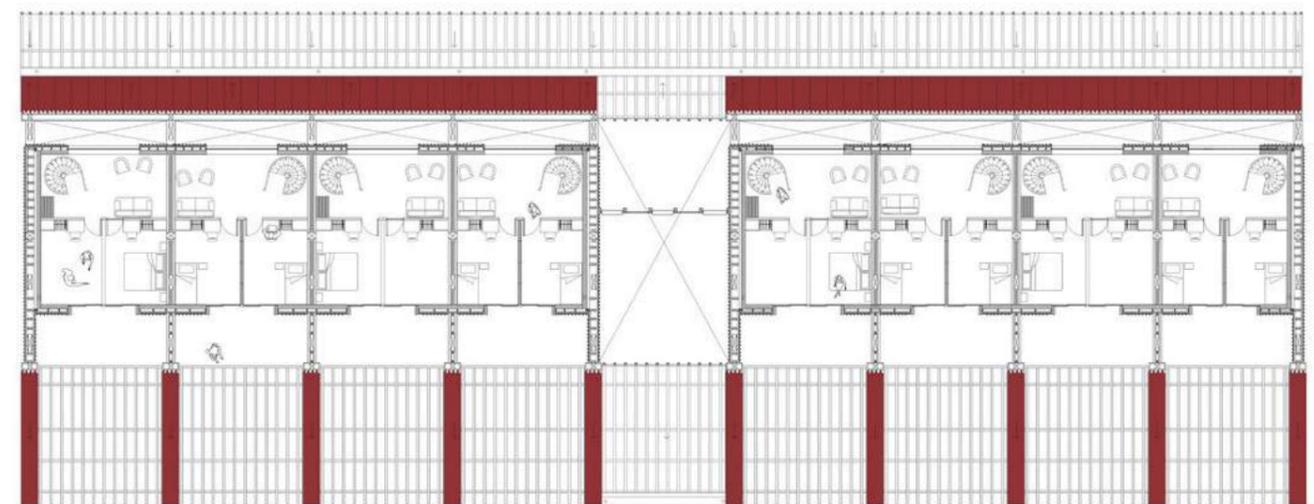
Vue depuis le parc



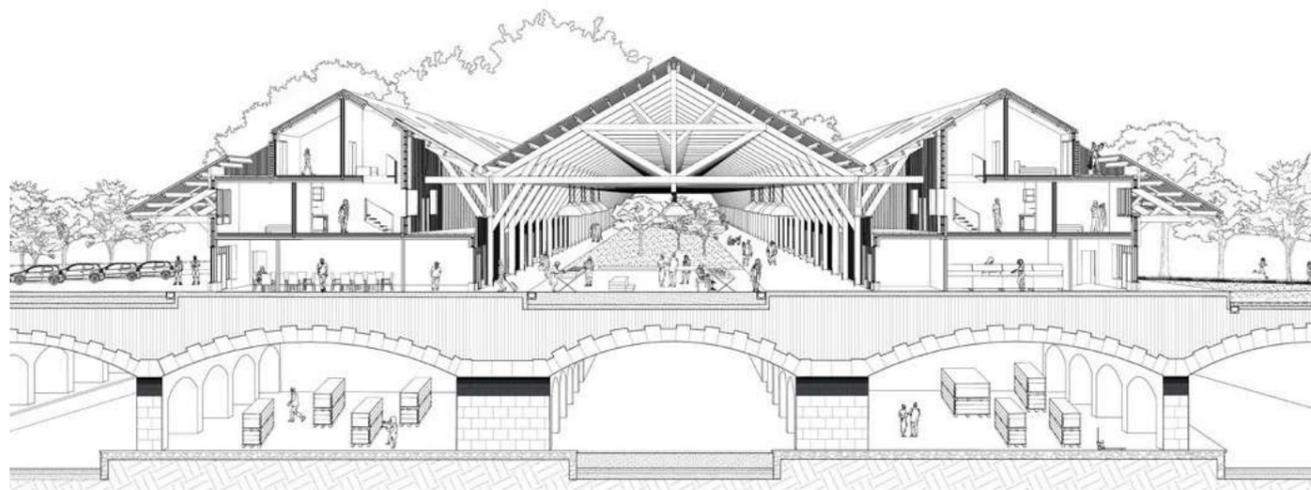
RDC de deux ateliers du savoir-faire/espace commercial



R+ 1 Duplex résidence



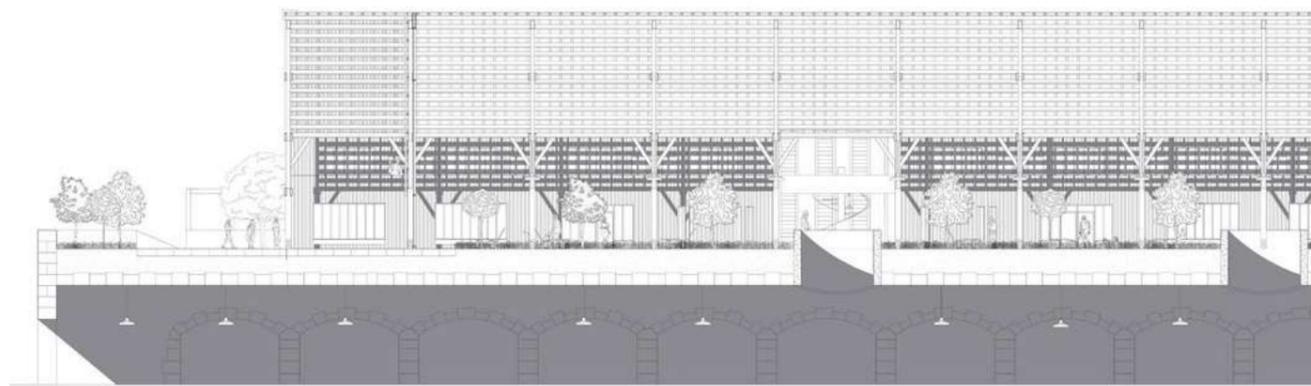
R+2 résidence duplex



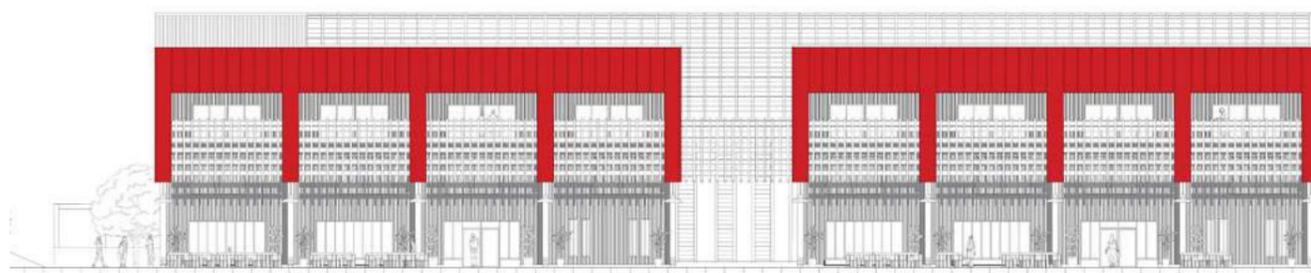
Coupe transversale



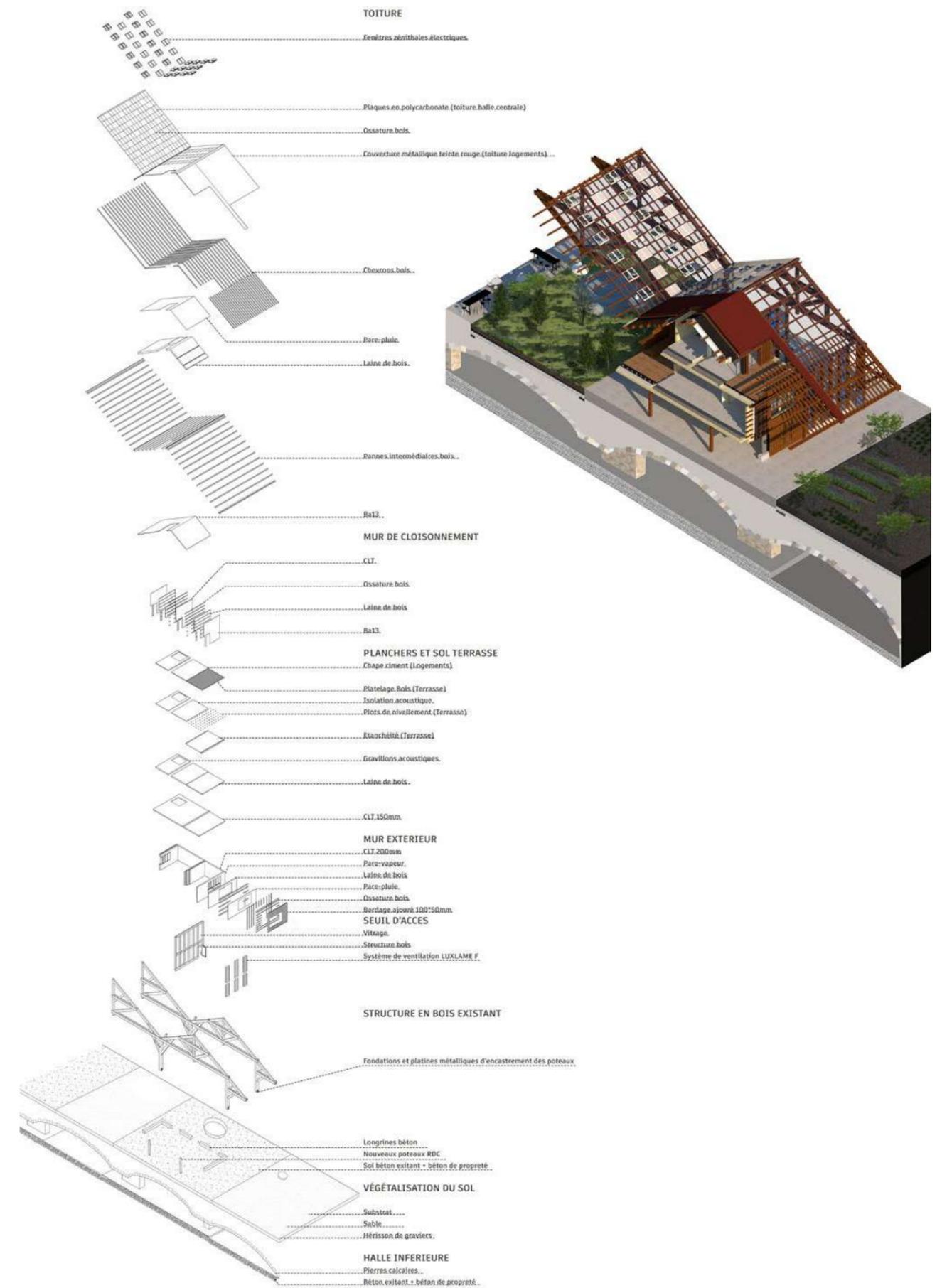
Pignon ouest



Coupe longitudinale



Façade sud - côté parc



Détail constructif



Axonométrie de site

## Astro-lab UNIO - EUROPAN 17 - 2023

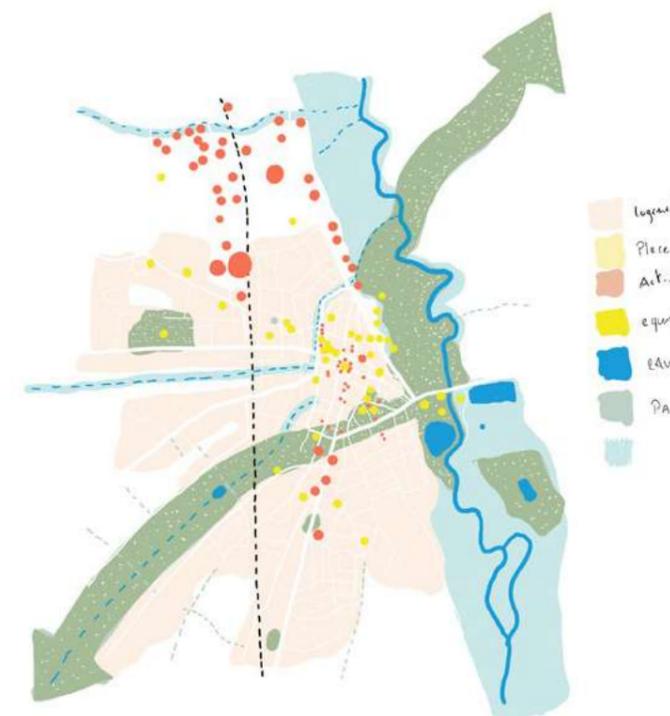
Usages: Antenne universitaire  
Localisation: Fleurance  
Surface: 8 000 m<sup>2</sup>

Le projet vise à créer un pôle universitaire et de recherche à Fleurance, dans le département du Gers, afin de dynamiser la ville tout au long de l'année. Il s'appuie sur les ressources existantes des universités et centres de recherche de Paris, Toulouse, Lyon, Marseille et Bordeaux. Installé sur l'ancien site de la coopérative, le campus universitaire prendra place dans des bâtiments agricoles réhabilités et comprendra un laboratoire de recherche spécialisé ainsi qu'un centre culturel et associatif. L'objectif est d'accueillir étudiants et chercheurs afin de renforcer l'activité locale.

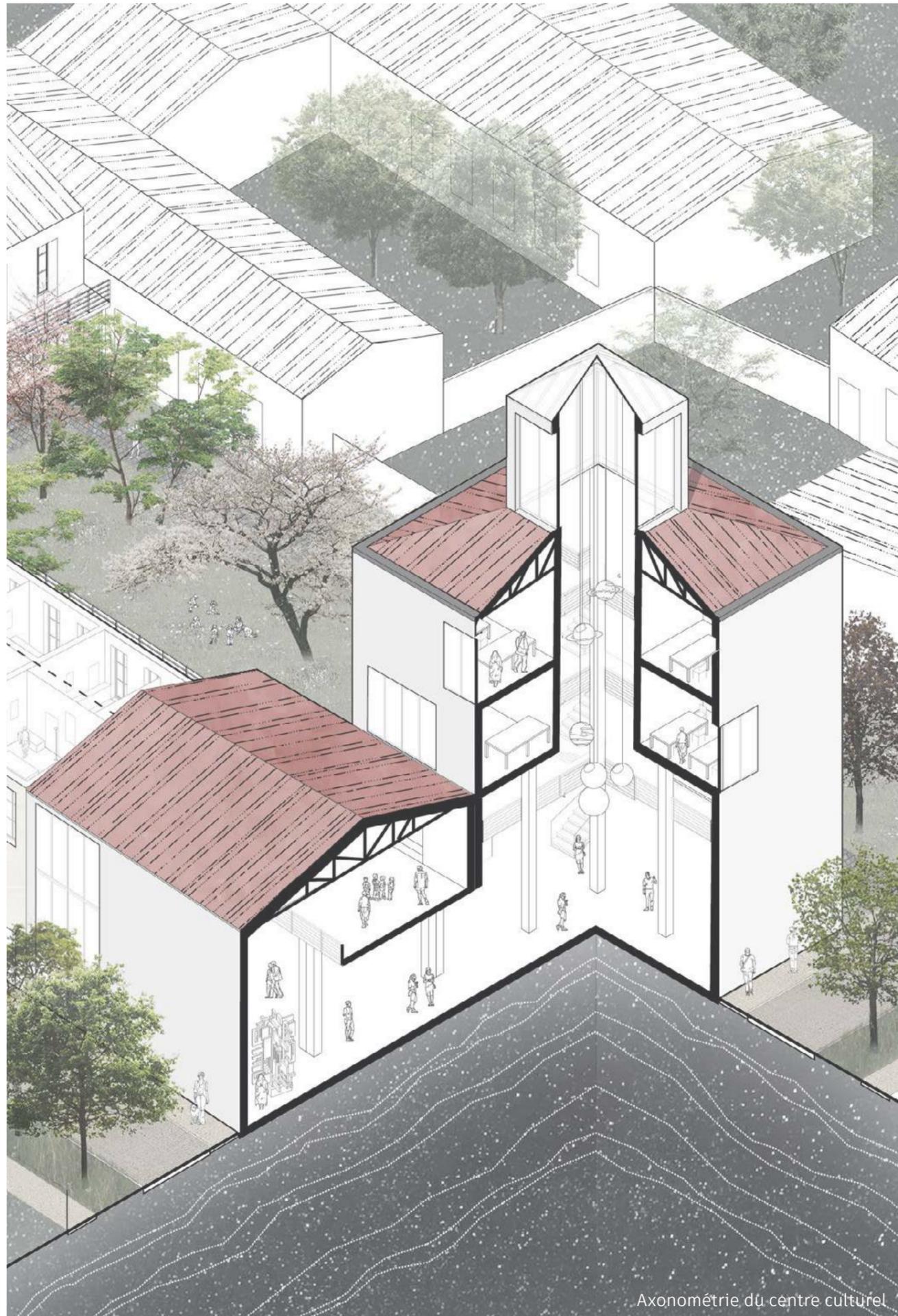
Pendant l'année universitaire, les étudiants animeront la ville en semaine, tandis que les associations proposeront des expositions et des spectacles le week-end. Le projet ne vise pas à transformer l'identité de la bastide, mais à revitaliser son centre en améliorant l'habitat, les espaces publics et les services existants. Un volet important du projet concerne la rénovation des logements, leur adaptation aux besoins modernes et la création de nouveaux espaces résidentiels tout en préservant le patrimoine architectural.

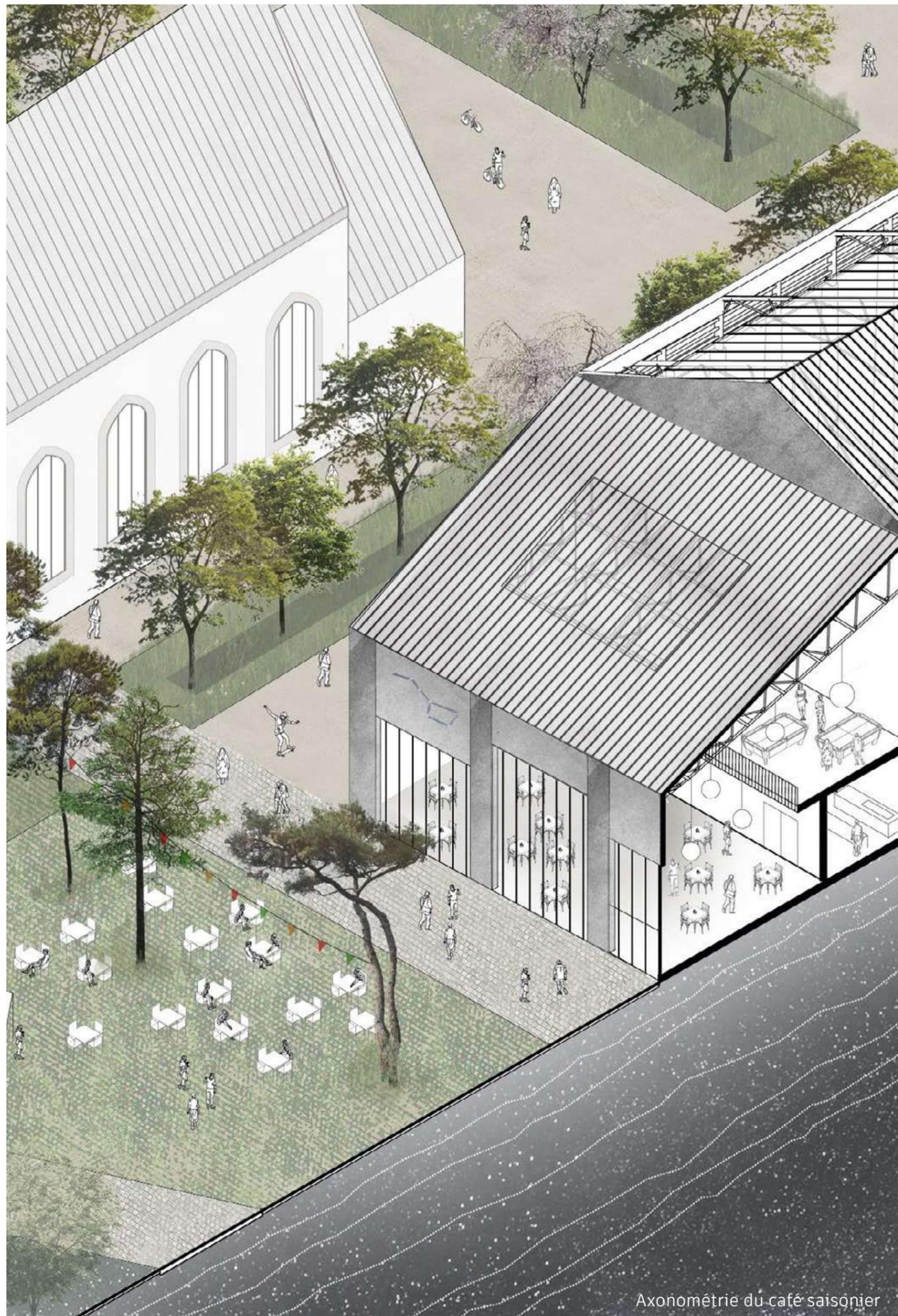
Les espaces publics, la nature et la mobilité sont également au cœur du projet. L'objectif est de rendre la ville plus agréable et accessible en favorisant les déplacements piétons et cyclables, en végétalisant les espaces publics et en développant des liaisons douces avec les espaces naturels. Des parkings de quartier seront intégrés pour limiter la circulation automobile dans le centre-ville.

Enfin, le projet ambitionne de dynamiser l'économie locale en encourageant l'implantation de commerces et de services en rez-de-chaussée des immeubles du centre. En créant des pôles d'activités bien connectés, il vise à attirer entreprises, habitants et touristes, favorisant ainsi un développement harmonieux et durable de Fleurance.

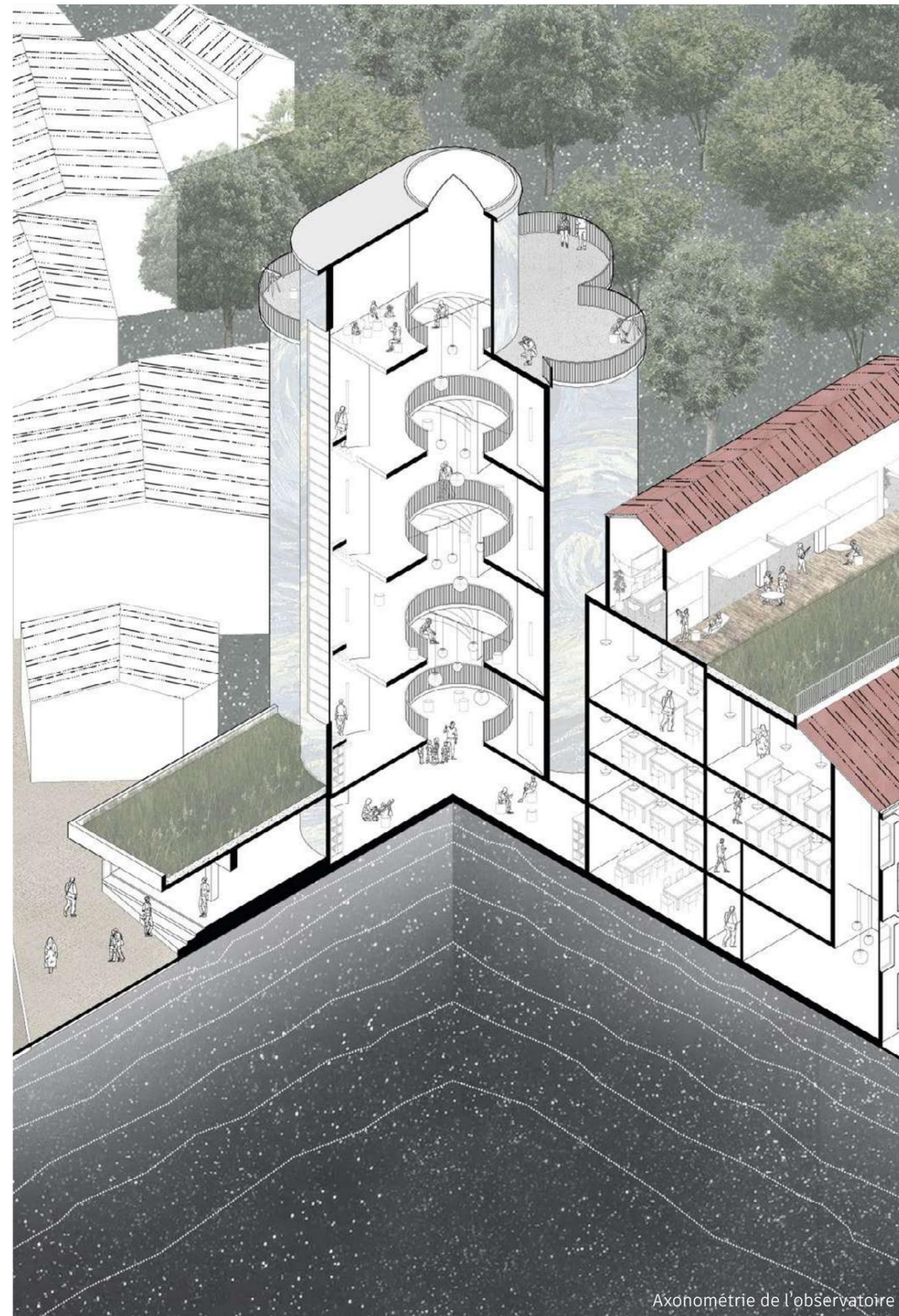


Dynamique du site





Axonométrie du café saisonnier



Axonométrie de l'observatoire



Vue depuis le haut du site

## Peroné, communauté autonome UBB- 2019

Usages: Tourisme, logements  
Localisation: Peroné, Hualpén, Chili  
Surface: 11.100m<sup>2</sup>

Le projet se situe sur une plage de la côte de Concepción, dans un petit port où la pêche artisanale coexiste difficilement avec le port industriel de Talcahuano. Ce village, bien que riche d'un savoir-faire ancestral, souffre d'un manque d'infrastructures essentielles telles que l'eau potable, l'électricité et des infrastructures sanitaires de base.

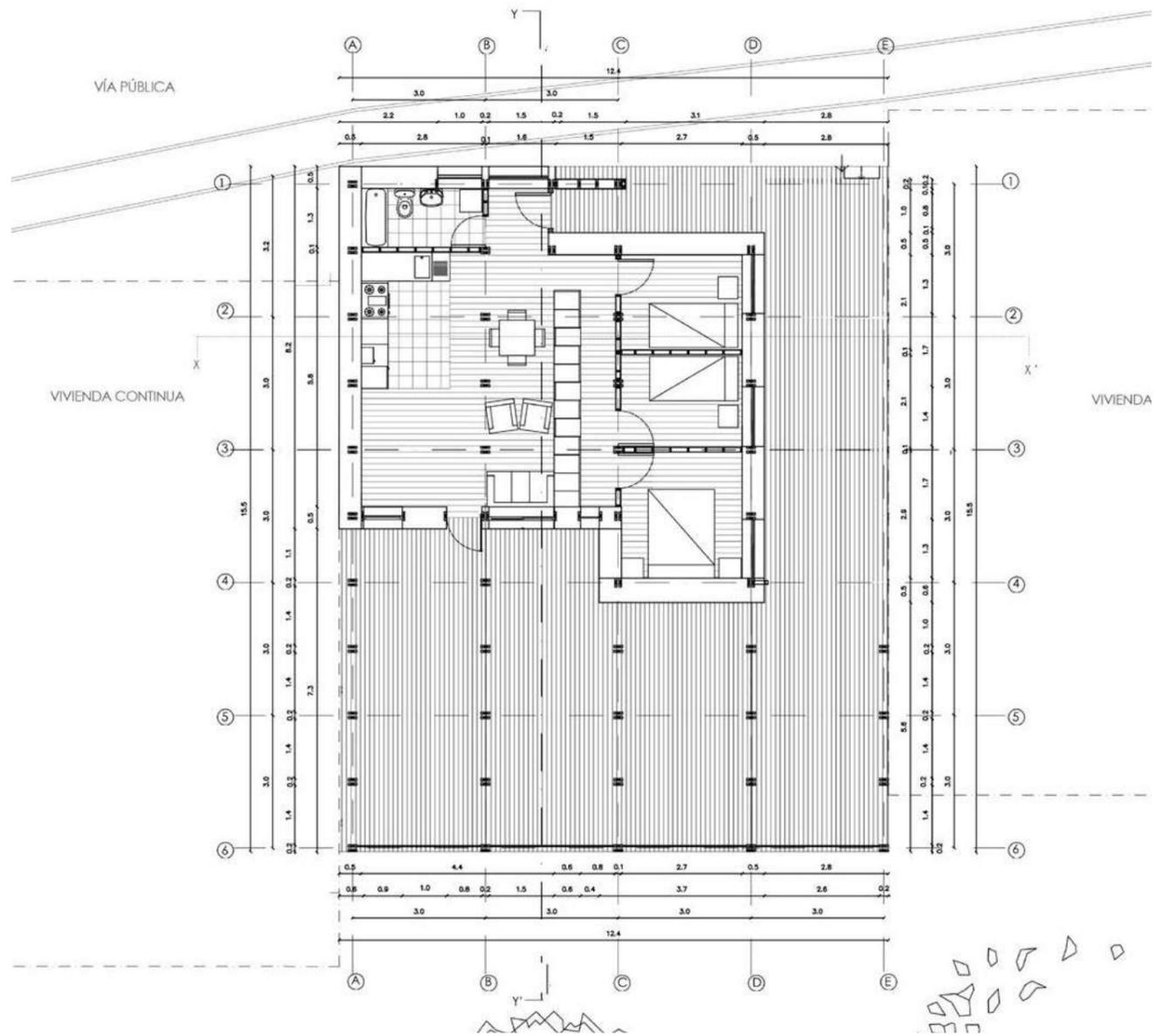
Face à la menace environnementale posée par la pêche industrielle, il devient crucial de préserver et de renforcer la pêche artisanale. Ce projet a pour objectif de restructurer le village et son espace de travail en intégrant des solutions durables : améliorer les conditions de vie en haut de la falaise et réorganiser les activités sur la plage pour promouvoir une pêche responsable et respectueuse de l'environnement local.

L'architecture proposée s'attache à offrir aux pêcheurs un cadre de vie considérablement amélioré, en prenant en compte leur mode de vie traditionnel. Chaque habitation se compose d'un bloc intérieur, conçu pour offrir des espaces de vie confortables, ainsi qu'un espace de travail pratique et fonctionnel. À cet espace est associé un autre extérieur sous forme d'une plateforme surélevée. Ce dispositif permet non seulement de créer une surface extérieure utilisable pour la vie quotidienne ou le travail, mais aussi de protéger les habitations des ruissellements violents vers l'océan en cas de fortes pluies, en les éloignant des zones de forte vulnérabilité.

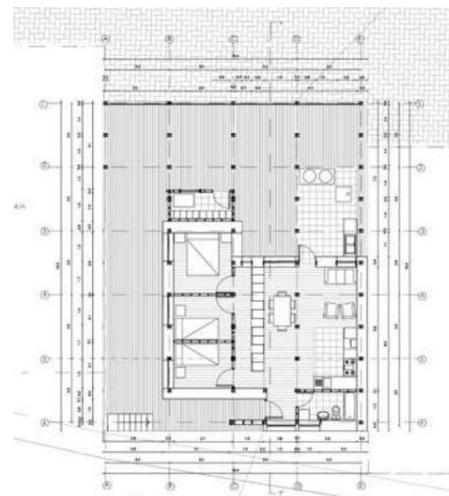
En ajoutant une dimension touristique au projet, l'objectif est de sensibiliser le public et de valoriser le patrimoine culturel et naturel de la région. Ce projet s'inscrit ainsi dans une réflexion plus large sur la préservation de l'architecture vernaculaire et la promotion des modes de vie durables, tout en soutenant le développement économique local de manière équilibrée et respectueuse de l'environnement.



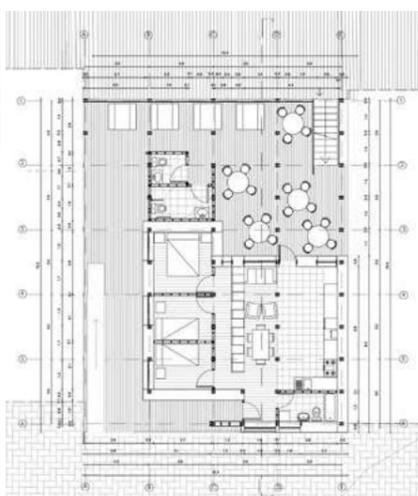
Etat initial



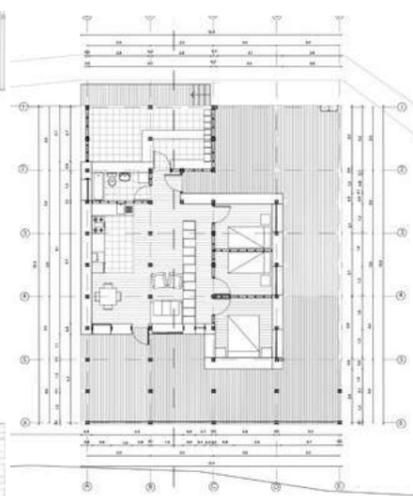
Maison simple



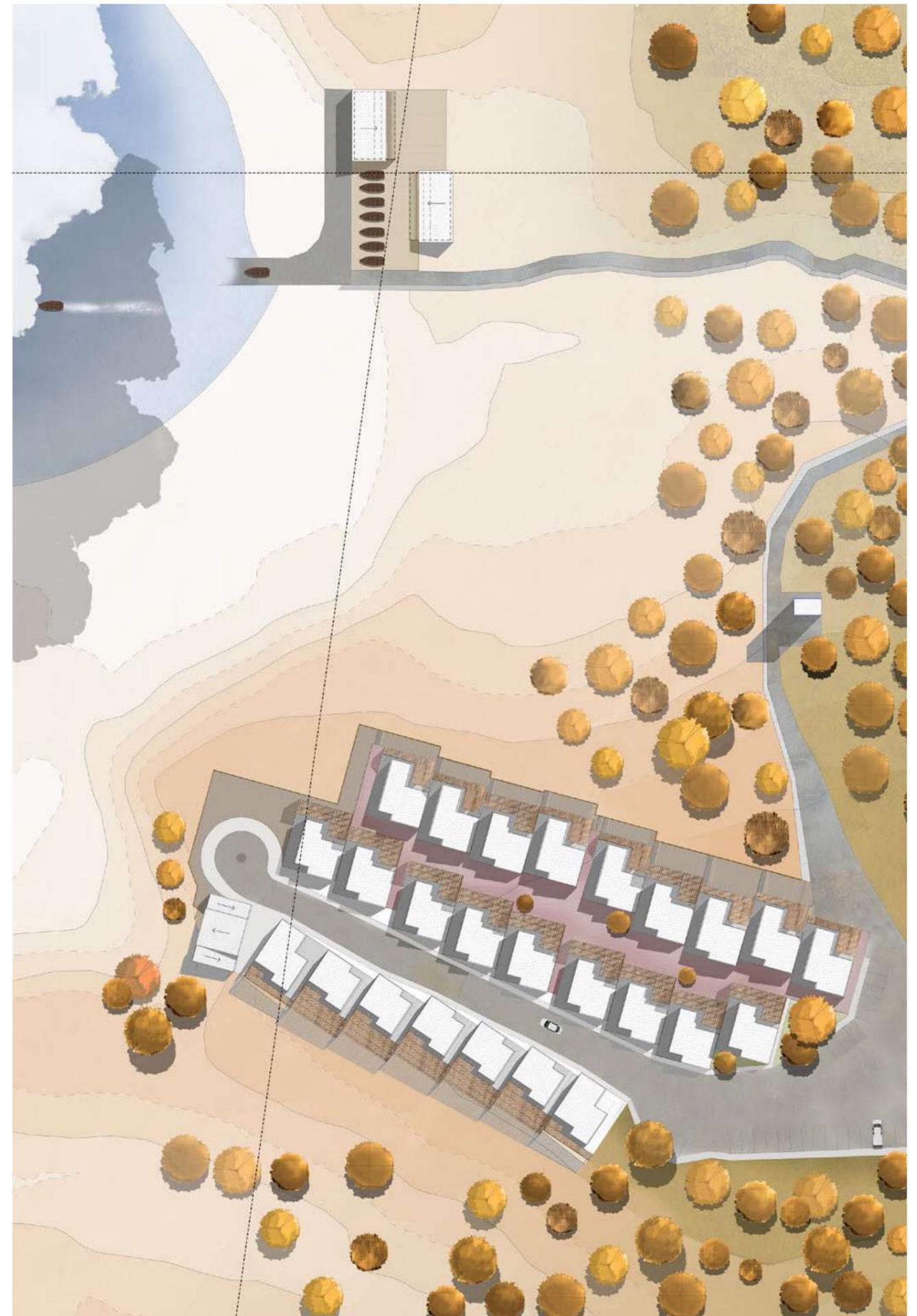
Maison de pêcheur

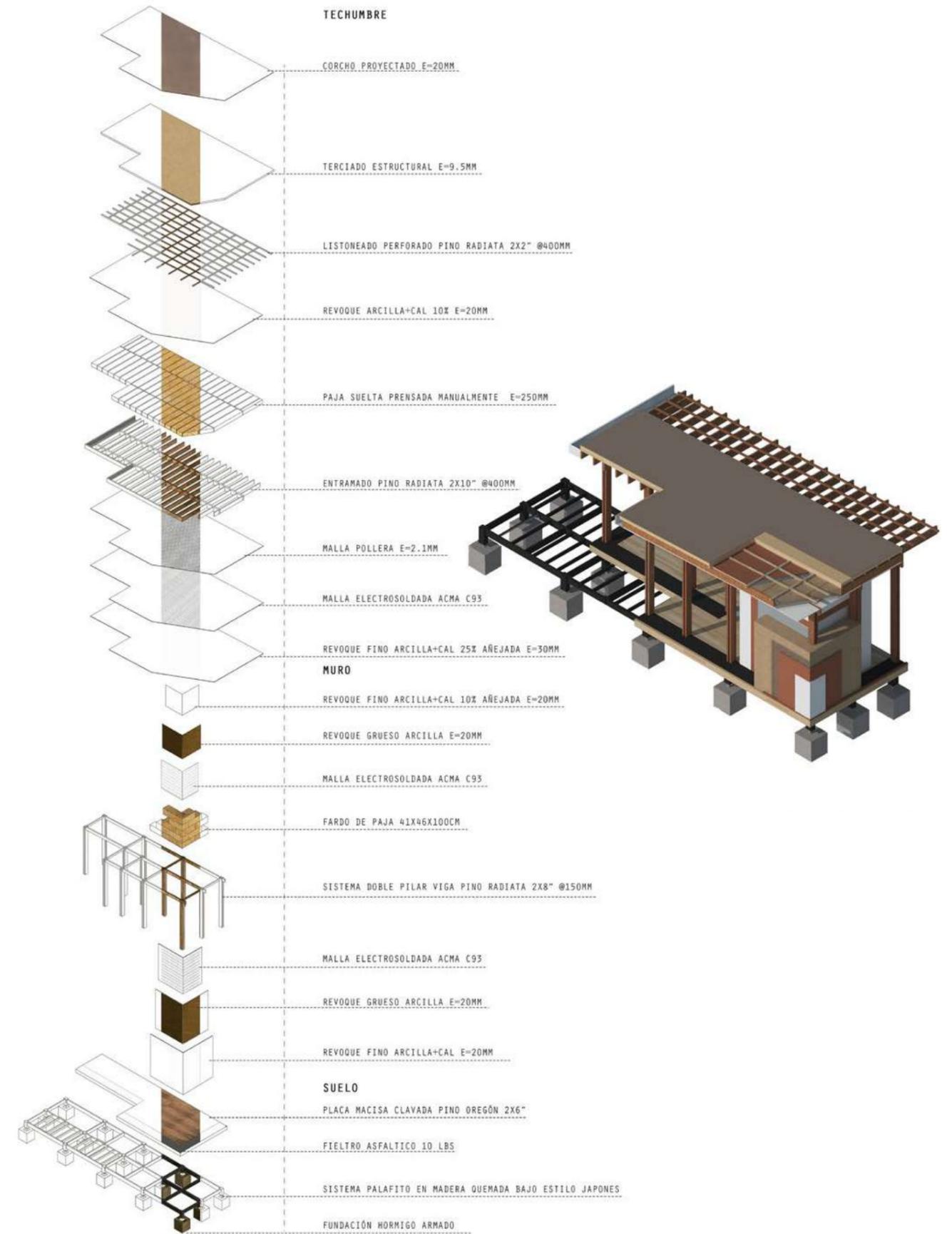


Maison bistro



Maison commerciale



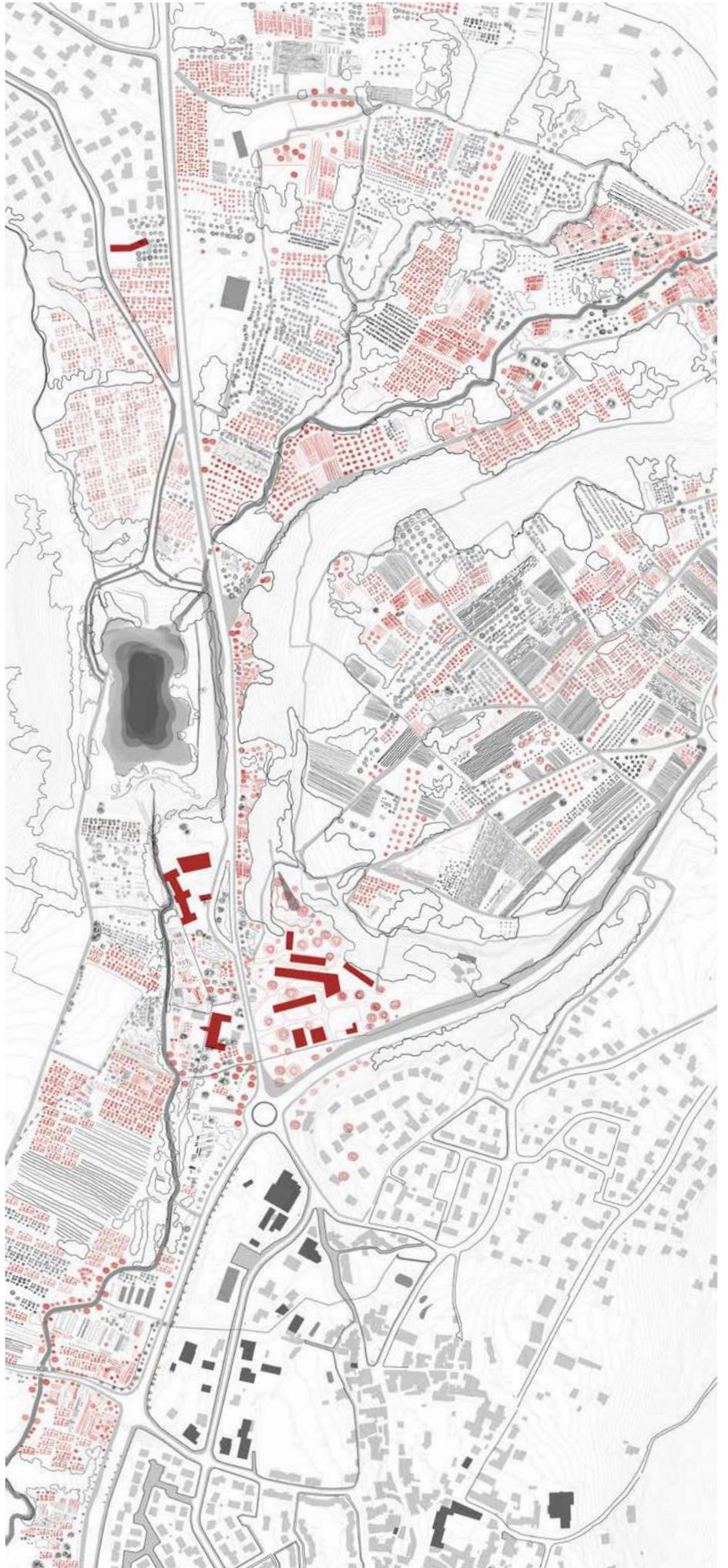


Axonométrie éclatée constructive

# Araceli Chandia

Architecte  
DE

Portfolio  
-2025-



Carte de réhabilitation agricole - Blanzat, Clermont-Ferrand