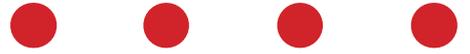


Stephen
JACQUENS
Portfolio



Stephen JACQUENS
Architecte diplômé d'État/Titulaire de l'HMONP
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
stephen.jcqs@gmail.com
06.34.69.76.03

LANKRY ARCHITECTE / L'AGENCE FRANCAISE	7
LECLERQ ASSOCIES	13
SYLVAIN BRIOUDE PAD.....	15
PFE - SALERS, GREFFE//.....	21



PROJETS CHEZ LANKRY ARCHITECTES

Projets en agence // Pour le compte de Lankry Architectes





Construction d'un EHPAD de 99 lits à Montluçon (APD)



MONTLUÇON (03100) (APD)

Construction d'un EHPAD de 99 lits

Programme : Création de 99 lits d'EHPAD

Montant total : 7 M € HT

Mission : Mission complète

Le projet vise à construire un EHPAD moderne et fonctionnel, avec UVA, un PASA, et un accueil de jour. L'architecture est conçue pour offrir une continuité entre la vie des résidents et la ville, avec des espaces ouverts et agréables pour les visites et les activités. Objectifs :

- Améliorer les conditions des résidents et de leurs proches.
- Créer des espaces de soins et d'activité ouverts sur un jardin intérieur.
- Proposer un lieu de travail valorisant pour le personnel.
- Intégrer des préoccupations environnementales.

Le bâtiment est organisé en anneau autour d'un jardin intérieur, avec des espaces collectifs au rez-de-chaussée et des unités d'hébergement distribuées par deux noyaux de circulation. Les espaces de logistique sont situés au sous-sol. L'enceinte du projet est bordée d'arbres.

J'ai été engagé pour monter ce projet en maquette BIM. J'ai par la suite développé l'APD du projet et monter le dossier de permis de construire.



Unités de soins longue durée de 240 lits hôpital Emile Roux à Limeil-Brévannes (94)



LIMEIL BRÉVANNE (94450) (Chantier)

Unités de soins longue durée de 240 lits hôpital Emile Roux

Programme : Création de 240 lits

Montant total : 27,7M €

Surface totale : 12 195 m²

Mission : Conception-Réalisation

Date : Livraison prévue en 2024

Situé sur la commune de Limeil-Brévannes, l'hôpital à vocation gériatrique, Emile-Roux, a entrepris une vaste démarche de réorganisation de l'ensemble de son site. Notre projet s'inscrit dans le cadre de cette démarche de regroupement des activités en un pôle cohérent autour des bâtiments Calmette et Cruveilhier. Il comporte deux volets principaux : D'une part l'édification d'un bâtiment neuf pouvant accueillir 240 lits de Soins de Longue Durée, de l'autre la réorganisation des flux patients et logistiques induits par cette opération.

J'ai effectué le suivant de chantier de ce projet. J'ai ainsi pu éditer des visé, faire des OPR, assister à la préparation et suivre la comission de sécurité puis faire les levées de réserves.





VILLA OGIERS À CROIX (Concours)

Construction d'un EHPAD de 90 lits PassivHaus

Programme : Création d'un EHPAD de 90 lits

Mission : Mission complète

Situé à Croix, le projet s'inscrit dans une démarche architecturale et environnementale ambitieuse. L'objectif est d'offrir aux résidents un cadre de vie confortable, lumineux et performant sur le plan énergétique, en s'appuyant sur les principes du standard PassivHaus.

L'organisation des espaces distingue plusieurs pôles :

- Les unités d'hébergement conçues pour garantir l'intimité et le bien-être des résidents.
- Les espaces communs favorisant les échanges et la convivialité.
- Les zones de service pensées pour assurer un fonctionnement fluide et efficace de l'établissement.

L'architecture privilégie une matérialité sobre et durable, intégrant des solutions passives pour optimiser les performances thermiques et réduire l'empreinte environnementale du bâtiment. L'implantation et le traitement paysager participent à l'intégration harmonieuse du projet dans son environnement.

J'ai réalisé la modélisation 3D du projet et assisté à la production des pièces graphiques pour le concours, en collaboration avec l'équipe de conception.



SARAN (Concours)

Construction d'un établissement de soins pour enfants

Programme : Création d'un hôpital de jour, d'un CMP et d'un CATTP, intégrant des espaces de soins, des patios et un paysage protecteur

Mission : Concours

Situé dans la ZAC des Portes du Loiret à Saran, le projet s'intègre dans un cadre arboré pour offrir un environnement apaisant aux enfants, aux familles et au personnel soignant. L'organisation distingue clairement les flux : un accueil au sud, des espaces de soins regroupés sous un toit commun et des zones techniques au nord pour optimiser le fonctionnement de l'établissement.

Le projet met l'accent sur la qualité du cadre de vie avec une intégration paysagère soignée. Deux patios participent à cette approche :

- Un espace dynamique avec des jeux et un parcours inspiré des pistes d'athlétisme.
- Un jardin d'activités favorisant la détente et le bien-être des enfants.

J'ai réalisé la modélisation 3D du projet et organisé et contribué à la production des pièces graphiques pour le concours.



Construction d'un ensemble de 100 logements neuf en bois (APS)

BOURG-LA-REINE (APS)

Construction de logements neuf en ascension

Programme : Création de 100 logements

Mission : Mission complète

Date : Livraison prévue en 2025

Site de IMGP 2 «La Faïencerie» à Bourg-la-Reine, le projet prévoit la reconstruction de l'école actuellement présente sur le site en fond de parcelle remplacé par un vaste parc qui sépare cet équipement de plusieurs ensembles de logements et d'équipements. La première phase du projet consiste à construire les ensemble de logements. L'agence Leclercq et associés conçoit les logements au sud de la parcelle et l'agence Palast, ceux au nord.

En collaboration avec une chef de projet de chez Leclercq, j'ai travaillé sur la composition de la façade des deux plots en bois avec un enduit en terre. J'ai également pu développer les plans intérieurs des bâtiments en accord avec la charte qualité de logements développée par l'agence.



PROJETS AU SEIN DE LECLERCQ ASSOCIÉS

Projets en agence // Pour le compte de Leclercq Associés



Construction d'un ensemble de 100 logements neuf en bois (APS)



CERGY (Concours)

Construction de logements neufs en accession

Programme : Création de 104 logements, 1 800 m² de jardin, 2 400 m² de bureaux réhabilités, 2 300 m² d'ateliers et un tiers-lieu culturel de 900 m²

Mission : Mission complète

Date : Livraison prévue en 2025

Au cœur de Cergy, sur la place de la Préfecture, le projet s'implante sur le site de l'ancienne patinoire, qu'il conserve en partie et restructure pour mieux le connecter à son environnement.

Les 12 237 m² du programme accueilleront :

- 104 logements
- 1 800 m² de jardin
- 2 400 m² de bureaux réhabilités
- 2 300 m² d'ateliers activant le rez-de-rue
- Un tiers-lieu culturel de 900 m²

Le projet s'inspire du bâti existant, tout en le restructurant et en le transformant. Par un jeu de découpe, d'élévation et de projection, l'architecture parvient à réutiliser 50 % des infrastructures tout en libérant 60 % de l'espace au sol pour accueillir jardin paysager et terrasses végétalisées.

J'ai réalisé toute la modélisation sur Revit pour ce concours de la partie restructuration et assisté sur un ensemble de pièces graphiques pour la présentation du projet.



Surrélévation et extension d'une maison en ensemble de 8 logements



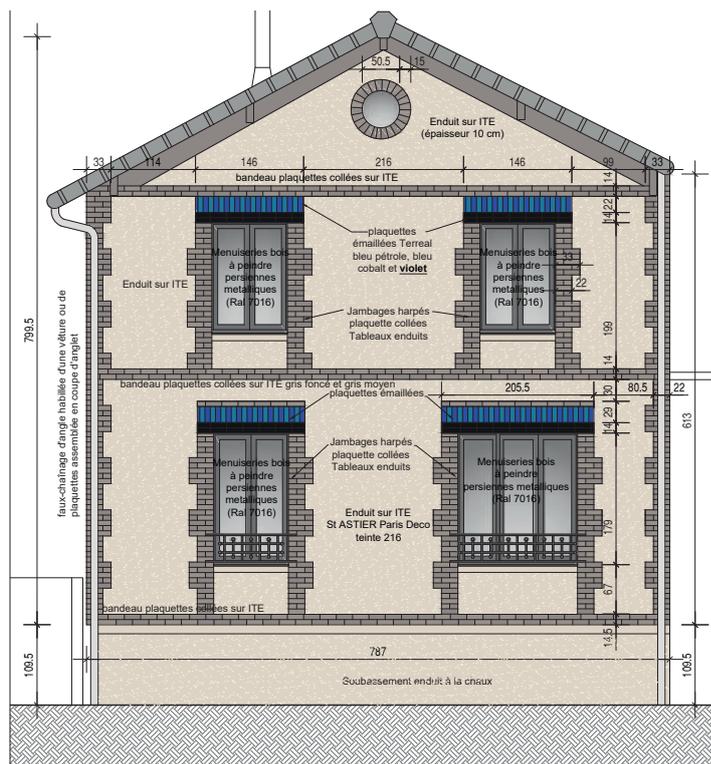
Restauration de la villa Ker Souveraine (Inscit MH) et réhabilitation de l'ensemble immobilier

PROJETS AU SEIN DE SBPAD

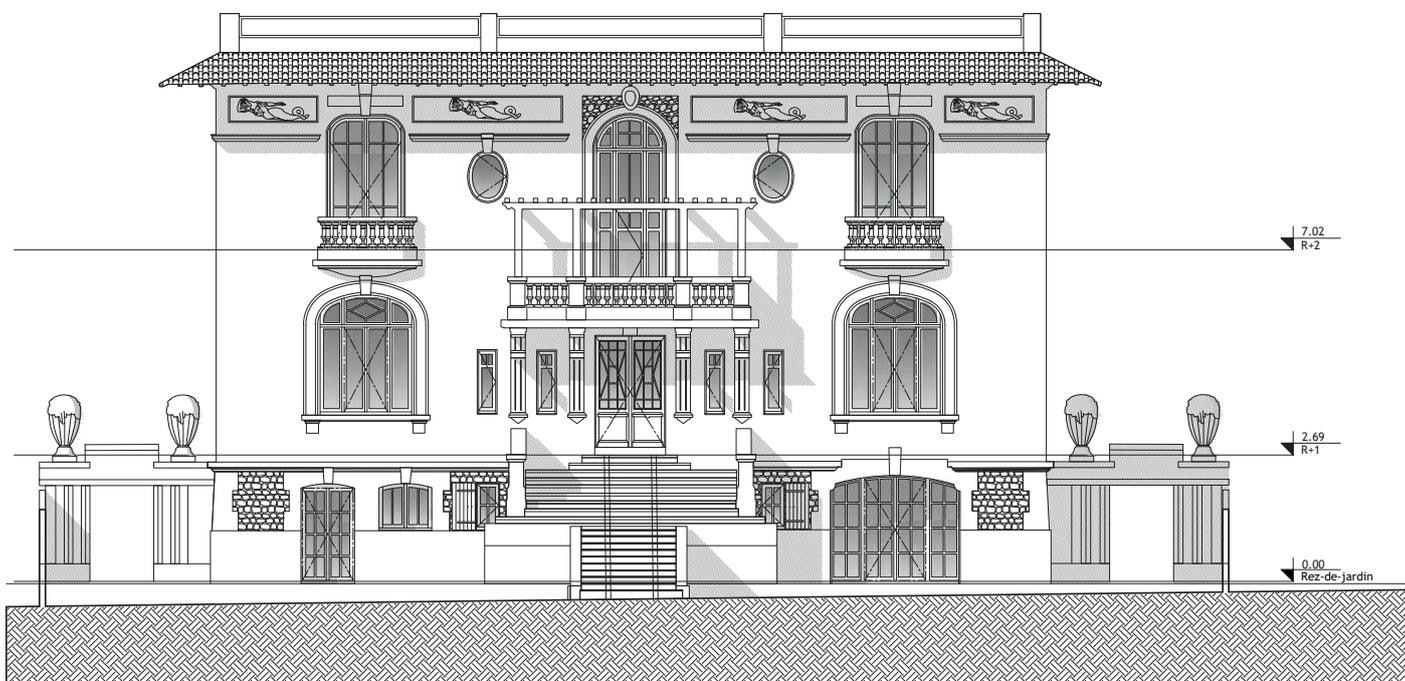
Projets en agence // Pour le compte de la SAS Sylvain Brioude Patrimoine Architecture Design



Restauration de l'ancien relais de poste (Inscrit MH) et réhabilitation de l'ensemble immobilier



Projet d'isolation thermique par l'extérieur avec restitution de la composition de la façade



Salon en RDC



Hall central

PORNICHET (44380) (Chantier)

Villa Ker Souveraine (classée MH), restauration et réhabilitation de l'ensemble immobilier.

Programme : Création de 7 logements

Montant total : 1 440 000 euros HT

Surface totale : 640 m²

Mission : Mission complète

Date : Livraison prévue en 2023

Villa des années 1920 construit en bord de mer, l'ensemble du bâtiment, ses décors et son terrain d'assiette est inscrit à l'inventaire des MH. Un travail sur l'ilotissement du bâtiment et sur la restitution d'un petit parc sur le terrain a été nécessaire pour trouver un équilibre entre les demandes de l'ABF et l'équilibre financier du MOA.

J'ai travaillé sur ce dossier de la faisabilité jusqu'au démarrage du chantier. J'ai ainsi pu faire la faisabilité, l'APS, l'APD et le montage complexe du permis de construire en discussion avec l'ABF puis le DCE et le lancement des premiers travaux de curage.



NANTES (44000) (APS)

Immeuble dans le secteur PSMV, restauration et réhabilitation de l'ensemble immobilier.

Programme : Création de 10 logements

Montant total : 700 000 euros HT

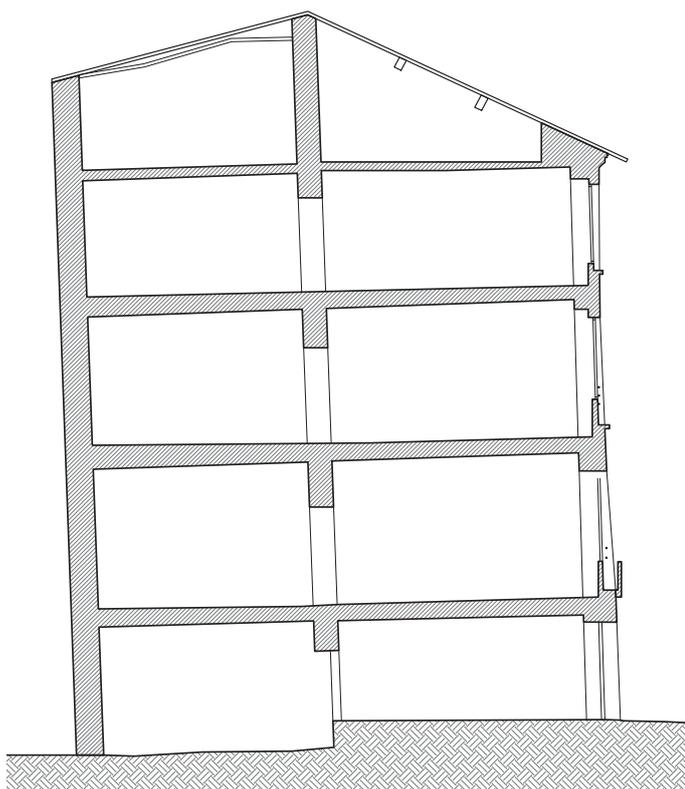
Surface totale : 640 m²

Mission : Mission complète

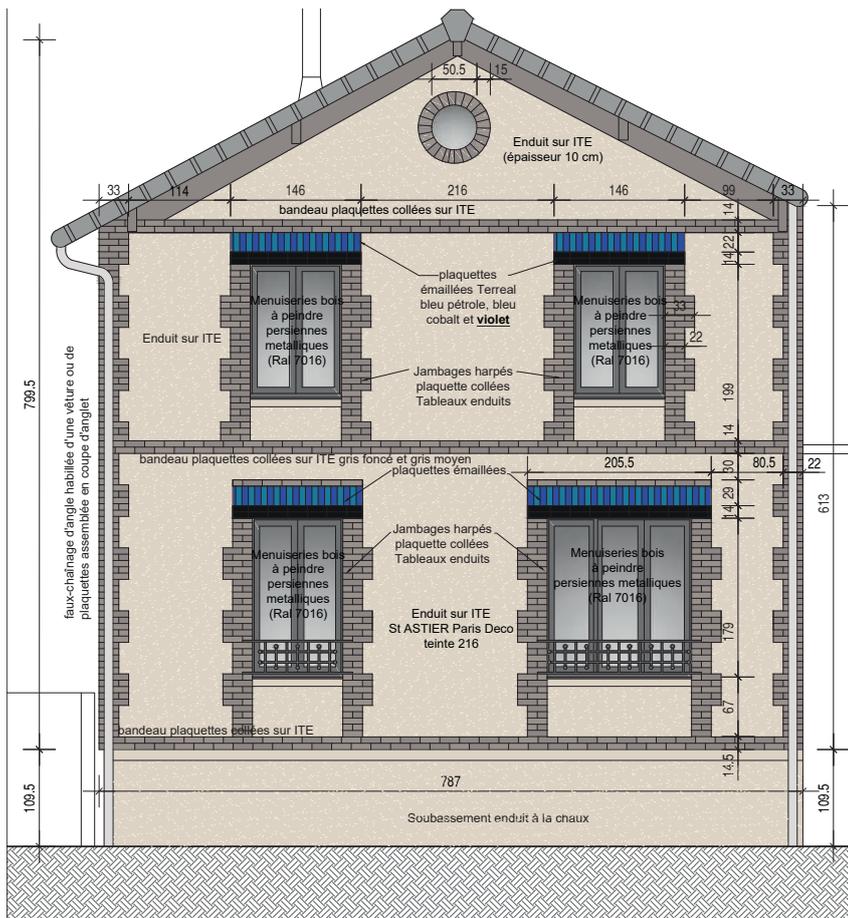
Date : Livraison prévue en 2024

L'immeuble a subi une fort altération dans les année 70. Le projet propose une restitution de ses façade du XVIII^e à l'aide de sondage et de recherches d'immeubles équivalent. Le pans sur rue va par ailleurs être mansardé afin de créer deux logements en combles. A l'instar de nombreux immeubles nantais, un affaissement de la façade est présent, certainement dû au sol argileux. Le PC est en cours d'instruction.

J'ai suivi ce dossier de la faisabilité à l'APD, assistant sur les réunion avec l'ABF.



Coupe longitudinale d'étude du bâtiment



ITE sur angle et façade



Isolation par l'extérieur de la toiture



Photographie de la maison existante



Photomontage projeté

BAGNEUX (92220) (chantier)

Isolation thermique par l'extérieur de la toiture et de trois façades. Restitution de la modénature de la façade en plaquette.

Programme : ITE toiture et façade

Montant total : 70 000 €

Mission : Mission complète

Date : Livraison prévue en mars 2022

L'agence avait déjà travaillé sur l'agencement intérieur en 2017. La maîtrise d'ouvrage a souhaité isoler la maison par l'extérieur tout en conservant son « esprit » des années 30. Nous avons ainsi travaillé avec des plaquettes de chez Terreal afin de travailler sur cette restitution. Le teinte de façade sera néanmoins éclairci pour améliorer le confort d'été. Sur ce projet, j'ai travaillé essentiellement sur la première partie de l'esquisse et le suivi de chantier jusqu'à la livraison.



Perspective projetée



Photographie de chantier



BEAUVAIS (6000)

Ancien relais de poste (inscrit MH), restauration et réhabilitation de l'ensemble immobilier

Programme : Création de 24 logements

Montant prévisionnel : 3 100 000 euros HT

Surface totale : 1 600 m²

Mission : Mission complète

Date : Livraison prévue en 2022

Restauration et création de 24 logements dans l'ancien relais de poste de Beauvais. L'immeuble sur rue est en pierre tandis que l'ensemble de bâtiments sur cours sont en pans de bois. J'ai fait le suivi de chantier sur les travaux intérieurs sur ce projet. Assisté d'un BET fluide j'ai notamment pu coordonner l'installation d'un VMC collective élégamment installée dans des anciennes souches de cheminée.



SALERS, GREFFE

Projet de Fin d'Etude // Encadrant : Fabien DUCHENE // Versailles



Maquette 1/1000 PFE

(crédit photo : Pierre-Louis MABIRE)

*Encadrant : Fabien DUCHENE**En binôme avec Rindi MATO*

Une fracture existe entre le milieu urbain et le milieu rural. En s'appuyant sur un exode urbain bien entamé et le développement accéléré du numérique, nous sommes partis du postulat qu'un bâtiment avec de multiples services dans une zone rurale pouvait répondre aux besoins d'habitants locaux et de nouveaux arrivants souhaitant profiter des nombreux avantages innés de la campagne.

La campagne a connu une simplification de son tissu social avec un exode rural qui s'est terminé dans les années 1970. Ces territoires ruraux isolés de la « diagonale du vide », cette zone de faible densité humaine, connaissent un vieillissement de la population. Les services publics y ferment, car le faible nombre d'utilisateurs ne permettrait pas de maintenir une qualité de services suffisante. Ils peinent à attirer des habitants de façon pérenne.

Pourtant, la campagne renvoie à un certain idéal : depuis le mouvement des romantiques, l'amour et la beauté sont souvent associés à la nature et la campagne. Maintenant, le milieu rural est représenté dans les médias comme les lieux du savoir culinaire français : un espace de loisir et de plaisir.

Ces aspects attirent de nombreux urbains qui sont las de la pollution, de l'anonymat et du coût de la ville. De plus, le numérique permet à bons nombres d'entre eux de travailler sans contrainte géographique. Cependant, la ville offre de nombreux avantages. Tout y est accessible rapidement : la consommation, la culture, la santé, les loisirs. Ils encouragent davantage les résidences secondaires à la campagne plutôt qu'une habitation principale.

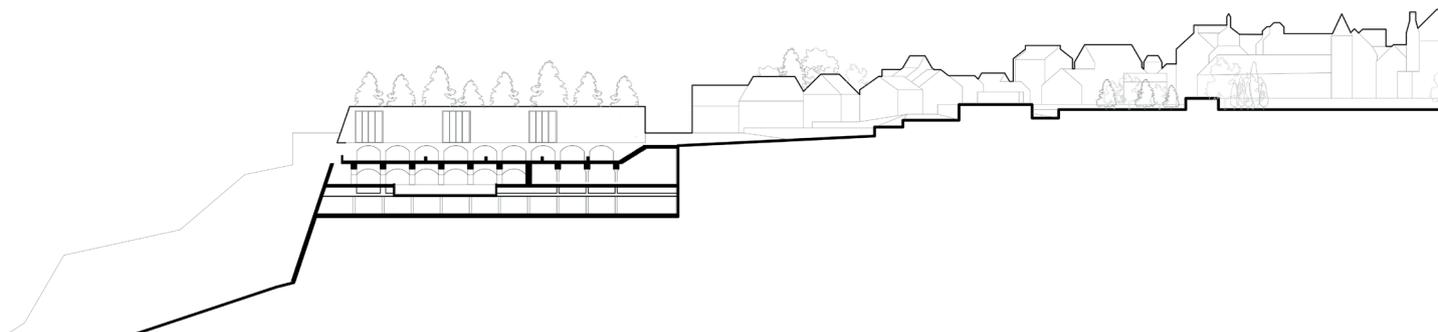
Au croisement de ces deux aspects, nous avons choisi de travailler sur la ville de Salers dans le Cantal. Cette ville de 300 habitants est une ville très touristique qui attire jusqu'à 400 000 visiteurs chaque année.

Néanmoins, la ville est à deux vitesses. – Hors saison, elle n'est plus attractive ce qui provoque la fermeture de commerces et restaurants. Malgré un solde migratoire positif, le vieillissement de la population a pour conséquence un solde naturel négatif. – Salers est pourtant un joyau qu'il faut révéler. Construite sur un plateau de basalte volcanique, la ville est divisée en trois parties : un faubourg qui entoure la butte d'un ancien château, un faubourg entouré de remparts et un faubourg éloigné. L'assemblage des remparts en pierre sèche est parasité par des plantes. On se promène dans la ville en longeant ce mur passant d'un tissu organique aux façades strictes jusqu'à arriver au bord du plateau face aux paysages de champs et de forêts de feuillus.

La ville est entourée de potagers en terrasse offrant aux maisons médiévales des carrés de verdure. Les arches y sont omniprésentes que ce soit aux portes de la ville où aux rez-de-chaussée des constructions.



Maquette 1/100 — Bois MDF, papier et impression 3D - 80 cm x 70 cm





Côté Ouest de la ville de Salers



Maquette 1/200 — Bois MDF, papier et impression 3D - 120 cm x 60 cm



Maquette 1/200 — Bois MDF, papier et impression 3D - 120 cm x 60 cm

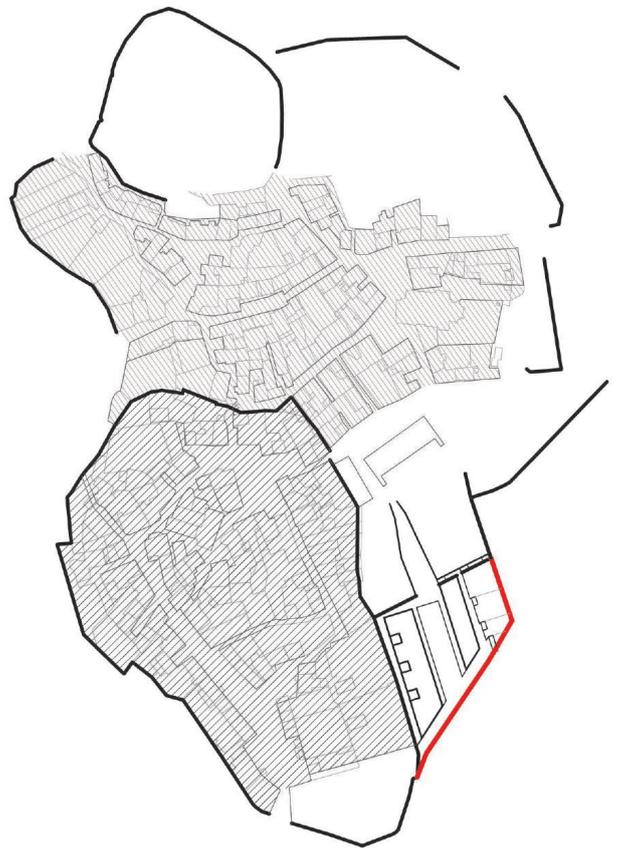


Coupe transversale 1/2000 (Échelle initiale : 1/500)

Au sud de Salers, une esplanade offre aux visiteurs une vue sur la vallée de la Maronne. L'esplanade reste néanmoins un cul-de-sac où l'on ne s'attarde pas.

Le projet s'implante en créant une place dans un creux laissé entre l'esplanade et une partie de jardin potager en terrasse derrière la cour de l'école de Salers. Il prend la forme d'une architecture défensive diédrique en gardant la minéralisation des fortifications de la ville. La roche volcanique caractéristique de la ville laisse place au béton banché.

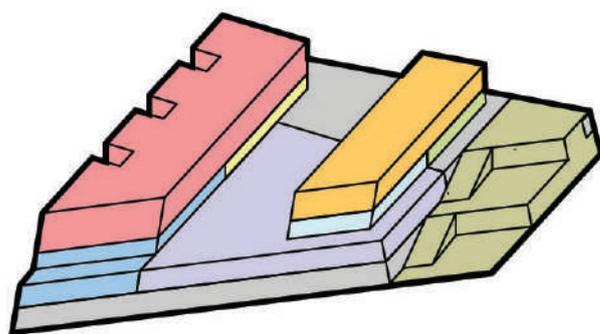
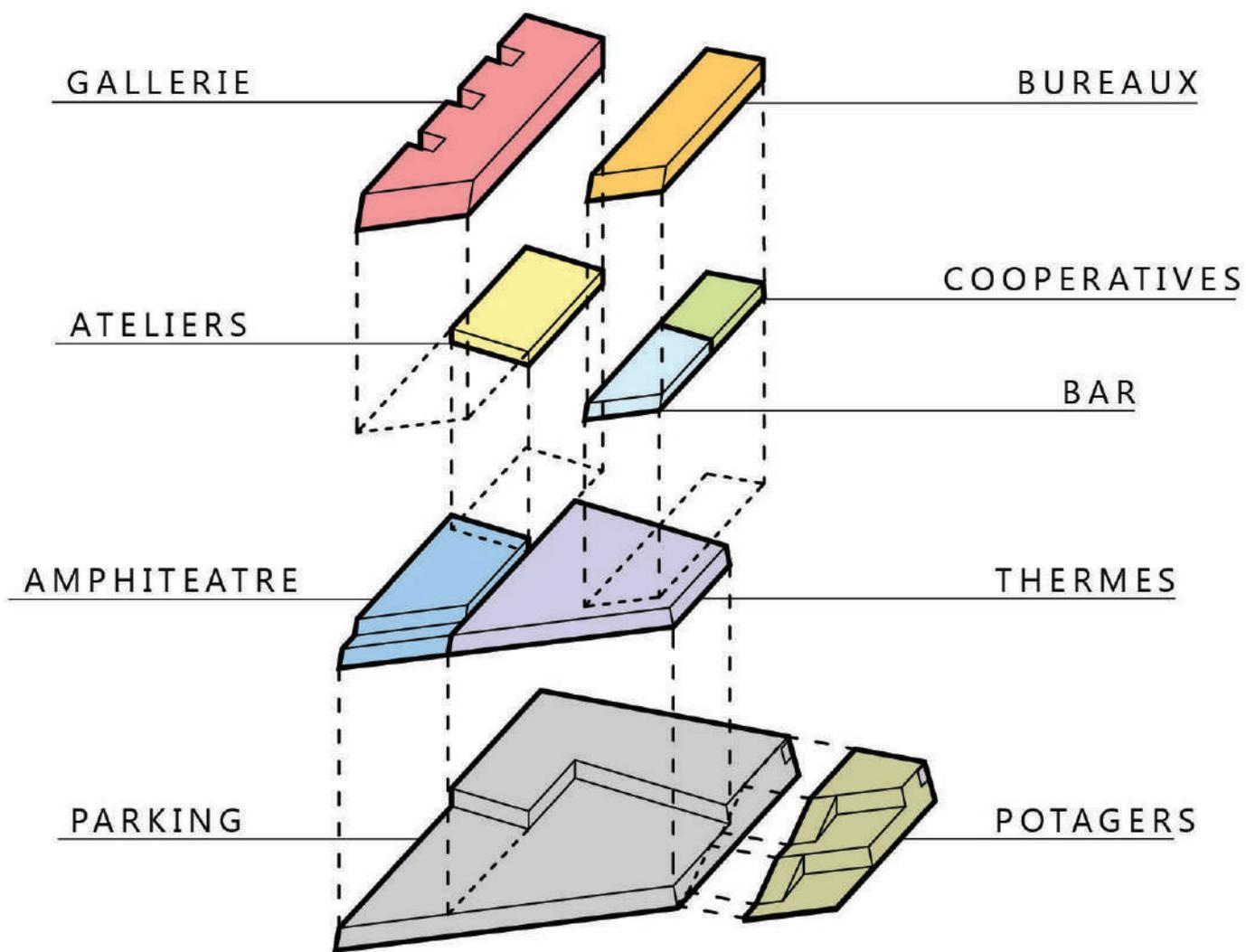
Le nouveau bâtiment crée une continuité grâce à une passerelle reliant l'esplanade du Barrouze à la nouvelle place centrale créée dans le plongement de la rue entre la salle des fêtes et l'école au sud de la place de l'Église. Cette passerelle passe par dessus une douve qui descend dans le paysage et met à distance le projet du rempart. Au nord, le projet s'adosse au jardin potager existant grâce à joint creux formé par un escalier en béton. Ce dernier descend jusqu'à un sentier longeant une route reliant la partie est de la ville. Ce bâtiment accueille un ensemble de programmes divers pouvant profiter aux habitants comme aux visiteurs. Au niveau du sol de la ville, la galerie s'étend le long de l'esplanade. Des patios végétalisés viennent percer cette façade pour éclairer les espaces d'exposition. De larges baies vitrées vers la place permettent un regard depuis celle-ci sur la galerie. Au même niveau, les bureaux se tournent vers le paysage et les nouveaux potagers créés. Les pièces communes s'ouvrent vers la place grâce à de larges baies vitrées. Sur le plateau inférieur plongeant vers la vallée de la Maronne, la place peut accueillir un marché. Bordée par des arcades prenant la forme d'arches on accède aux ateliers, à la coopérative, à un bar et à un amphithéâtre. Ce dernier s'enfonce en sous-sol et permet la diffusion de films, la mise en place de séminaires ou encore le développement d'arts scéniques. Au sous-sol sous la place, des thermes offrent un espace de détente et de sport. Ces thermes soutiennent la place à l'aide d'arches. Ce lieu est éclairé par une lumière zénithale sur le bord et s'ouvre vers l'extérieur en son angle en créant une connexion entre ce lieu et le paysage de Salers.



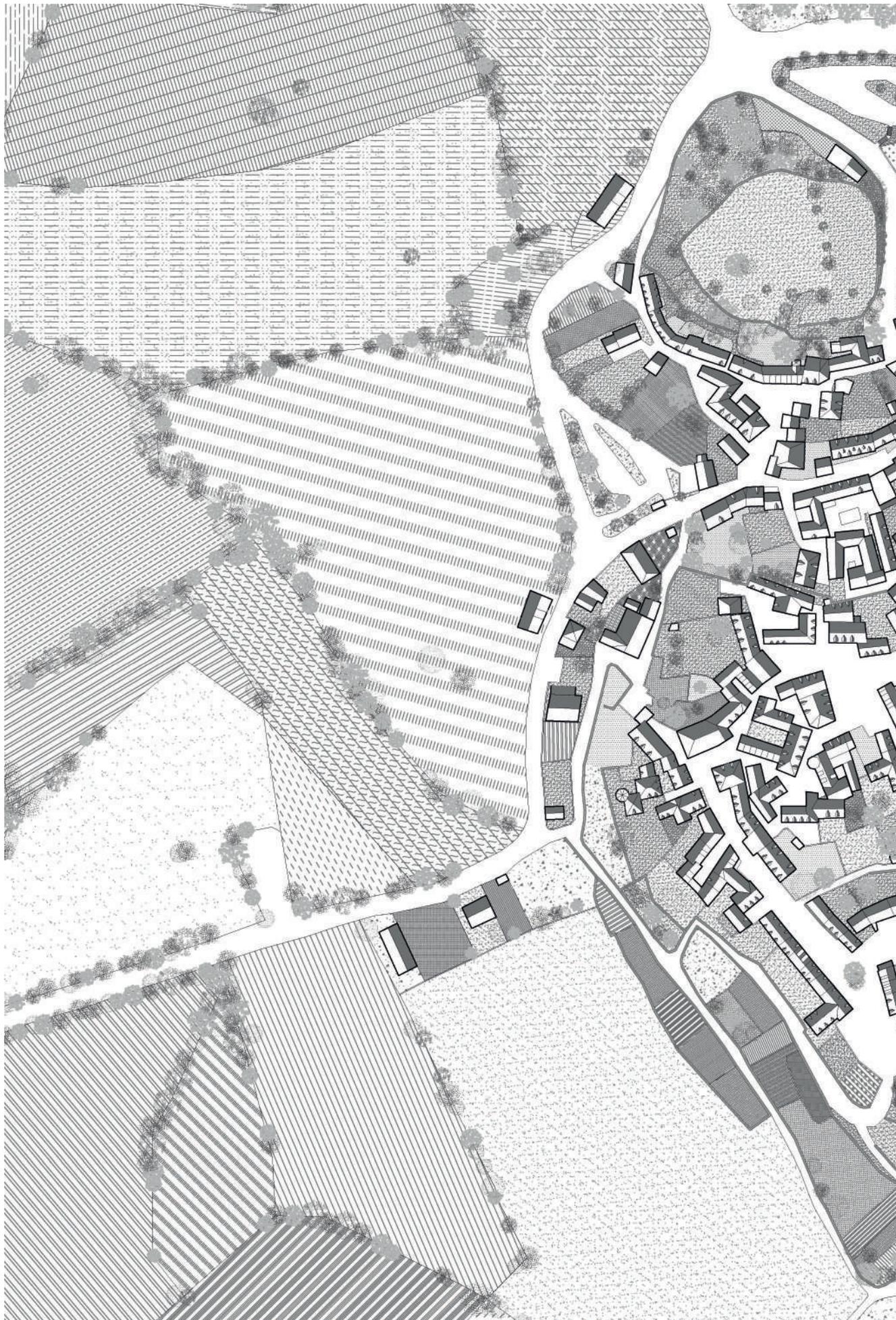
Insertion dans le creux du rempart et d'un jardin derrière l'école

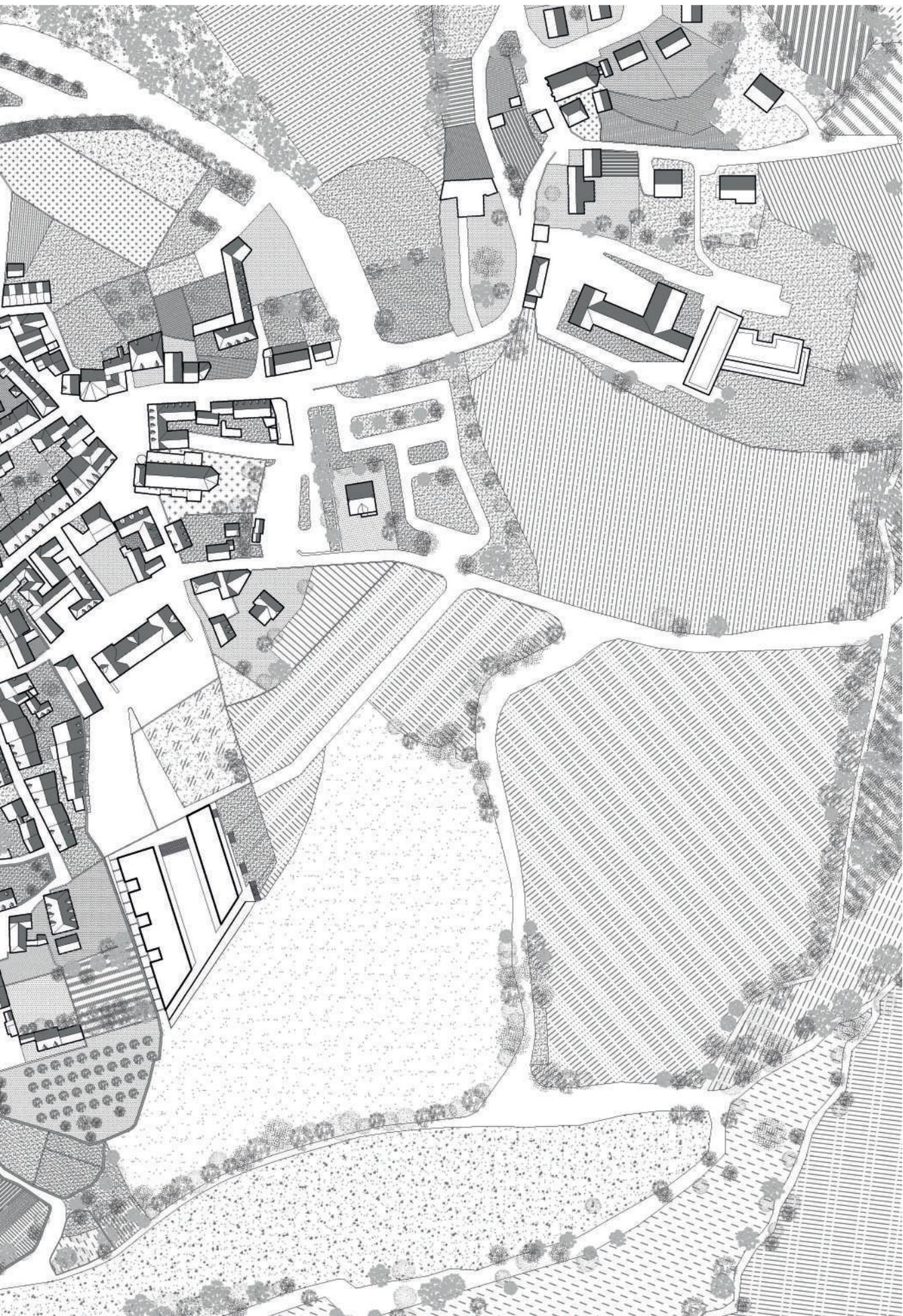


Création de nouveaux parcours dans la ville



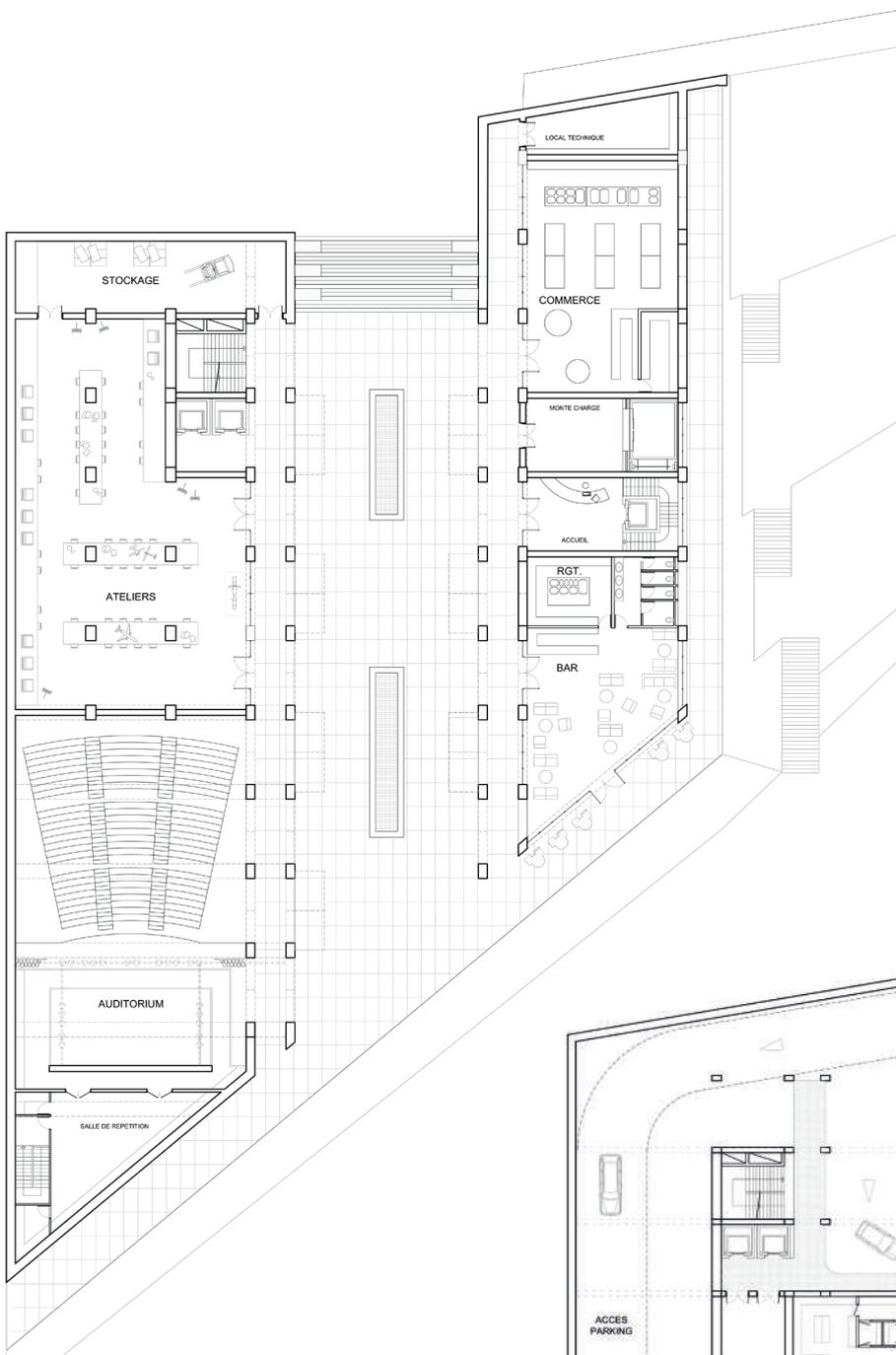
Composition des différentes strates du projet



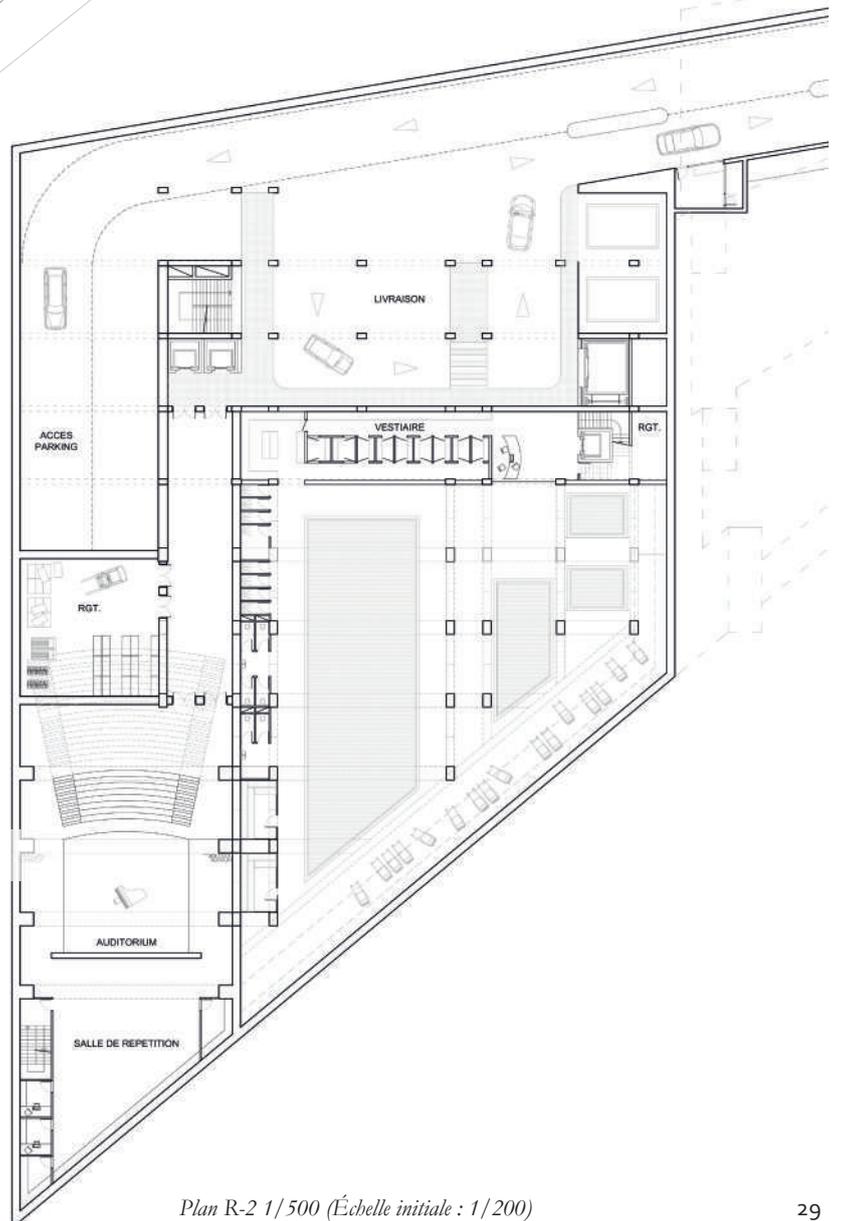




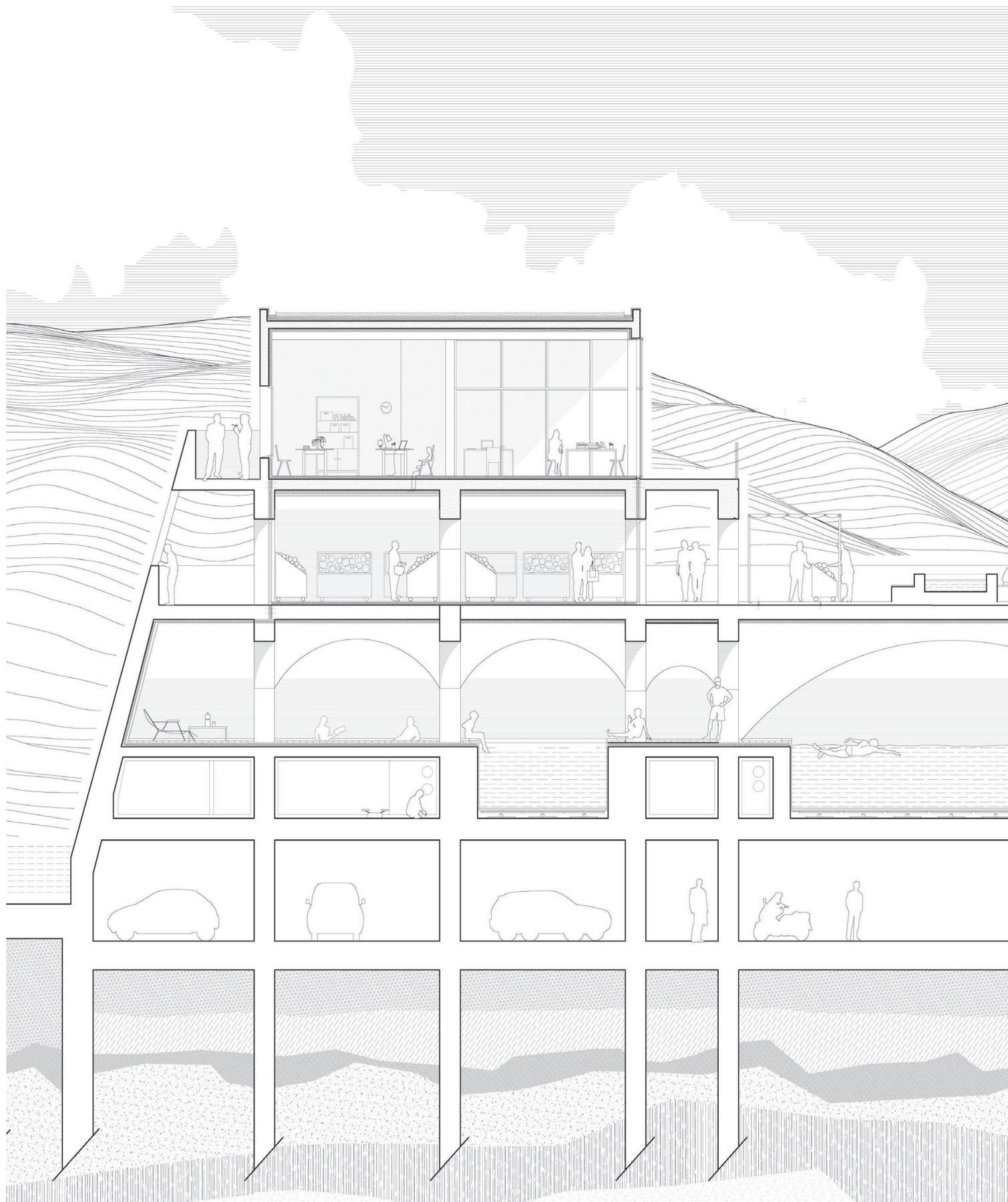
Plan RDC 1/500 (Échelle initiale : 1/200)

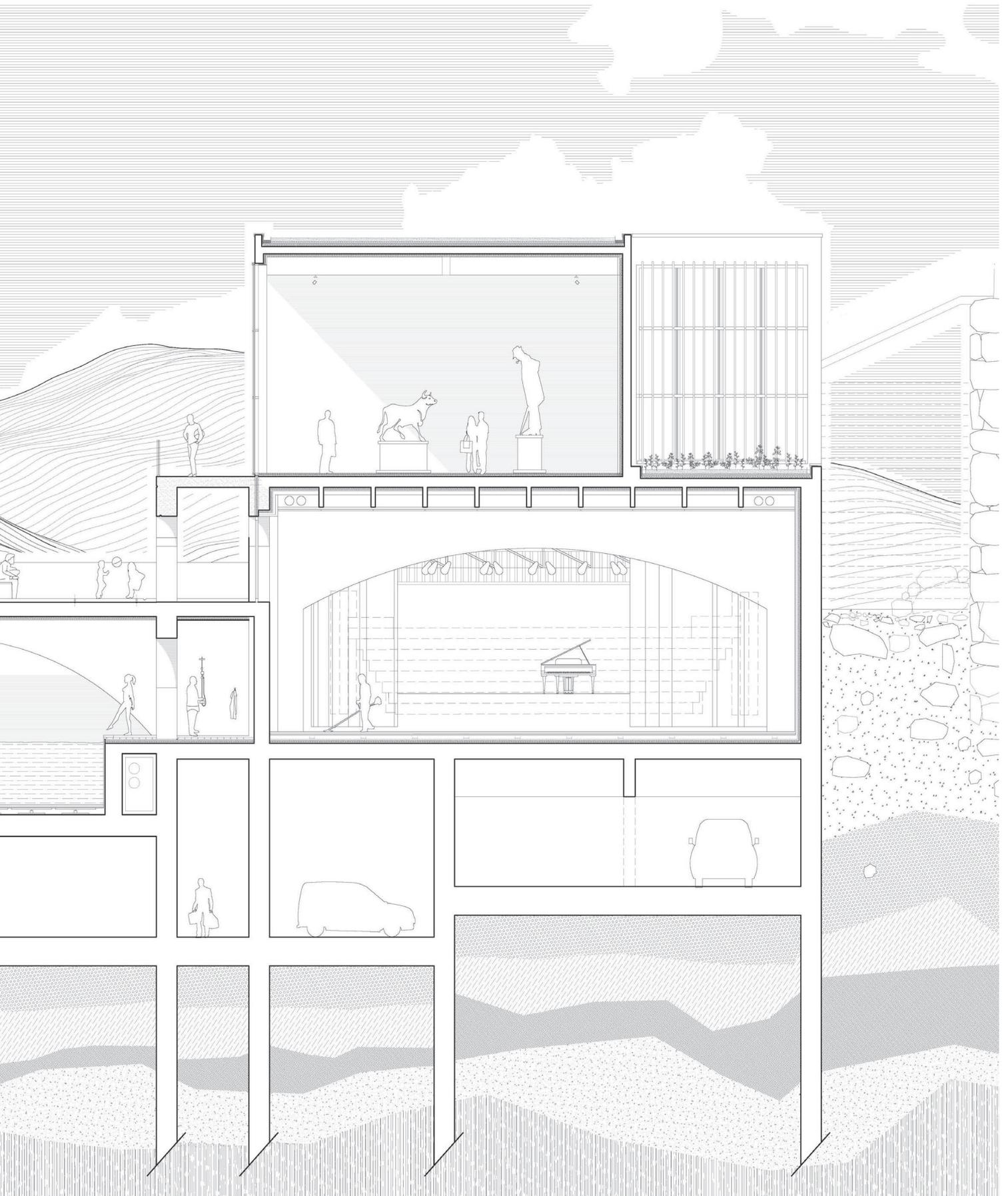


Plan R-1 1/500 (Échelle initiale : 1/200)



Plan R-2 1/500 (Échelle initiale : 1/200)





Coupe transversale 1/200 (Échelle initiale : 1/50)



Inscription du bâtiment dans la ville et le paysage



La place centrale plongeant sur le paysage



Intérieur de la galerie entre la muraille de l'esplanade et la place



Les espaces de bureau, vu sur la salle de réunion



Ouverture zénithale dans les thermes



Vu sur la scène de l'amphithéâtre

