



*portfolio*

Lili SOUFFLET-HOSTETTLER  
Architecte D.E.

## *Diplômes*

### **Diplôme d'État d'Architecte (DEA), Grade de master**

Juillet 2024

ENSAM – Montpellier

### **Diplôme d'Études En Architecture (DEEA), Grade de licence**

Juillet 2022

ENSAM – Montpellier

*Semestre d'échange Erasmus à la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (UPV)*

### **Baccalauréat Scientifique Mention Très Bien**

Décembre 2018

Lycée du Grand Nouméa – Dumbéa, Nouvelle-Calédonie

## *Expériences*

### **Étude de faisabilité pour la restructuration du centre nautique Jean Udaquiola**

Décembre 2024

Biscarrosse

### **Stage de formation pratique en agence d'architecture**

Mai 2023 - Juillet 2023

GSLN Architectes - Montpellier

### **Concours du Festival des Cabanes – Non lauréats**

Mars 2023

En collaboration avec Pauline GIFFARD, Mathis GRAND et Léanna VIAULT

### **Stage de pratique en agence d'architecture d'intérieur**

Juillet 2022 - Août 2022

Jean-Paul MAGY Architecte d'Intérieur - Limoges

### **Expositions de rendus de projets d'école**

2022

Mairies de Poussan et d'Assas

### **Stage ouvrier en entreprise de couverture**

01/05/2021 – 14/05/2021

Lac d'Orient Couverture – Géraudot

## *Logiciels maîtrisés*

ArchiCad, AutoCad, IWork, Microsoft Office, SketchUp, Suite Affinity, Suite Adobe, QGis, Rhino, Twinmotion, Vectorworks, Revit (niveau basique)



## *Lili SOUFFLET-HOSTETTLER*

Architecte Diplômée d'État

23 ans

06 95 95 58 71

soufflet.lili@gmail.com

Diplômée d'un master d'architecture à l'ENSAM, je suis maintenant prête et enthousiaste à l'idée de commencer un nouveau chapitre de ma vie professionnelle en tant qu'architecte junior.

## *Sommaire*

<b>Maison de solidarité pour les femmes – Projet de Fin d’Étude</b> Semestre 10 – Juillet 2024	5
<b>Réinvestir le centre-bourg du Bleymard</b> Semestre 9 – Décembre 2023	17
<b>Dialogue avec les monts – Festival des Cabanes</b> Semestre 8 – Mars 2023	33
<b>Le lien à travers les rails</b> Semestre 7 – Décembre 2022	39

## Maison de solidarité pour les femmes – Projet de Fin d'Étude

Semestre 10 – Juillet 2024

Studio Ici & Maintenant

Sous la direction de David HAMERMAN et Jean-François RAVON

**Programme :** Création d'un Centre d'Hébergement et de Réhabilitation Sociale dédié à la lutte contre les violences faites aux femmes en milieu rural, avec comme site d'étude le village du Bleymard (48)

La Maison de solidarité pour les femmes, située sur la commune du Bleymard, est un refuge qui accueille et héberge toutes les femmes en situation de détresse ou victimes de violences parce qu'elles sont femmes. Suite aux traumatismes vécus, il convient d'accompagner les victimes dans leur quête d'un nouveau départ.

Sur le territoire de la Lozère, les femmes isolées avec enfants sont celles qui demande de l'aide le plus. De ce fait, au sein de la Maison de solidarité, les espaces habités s'organisent comme une grande maison familiale où les espaces partagés et intimes cohabitent.

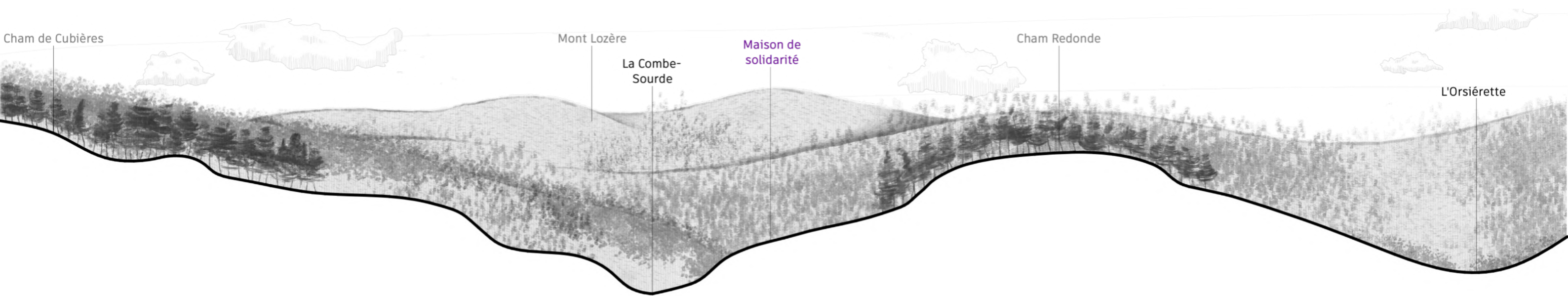
L'ensemble des espaces se doivent d'être aussi respectueux, généreux et doux que possible afin de créer un véritable cocon, propice à une reconstruction personnelle pour les femmes et leurs enfants. La matérialité, ainsi que les vues offertes sur le grand paysage invitent à recréer le lien avec le territoire rural qui s'offre à nos yeux mais aussi sous nos pieds.

Le projet est orienté vers le grand paysage, qui agit comme une enceinte protectrice et apaisante. Les vues qui s'offrent au projet sont mises en valeur par l'acte de la promenade et de l'arpentage de la pente tout en douceur.

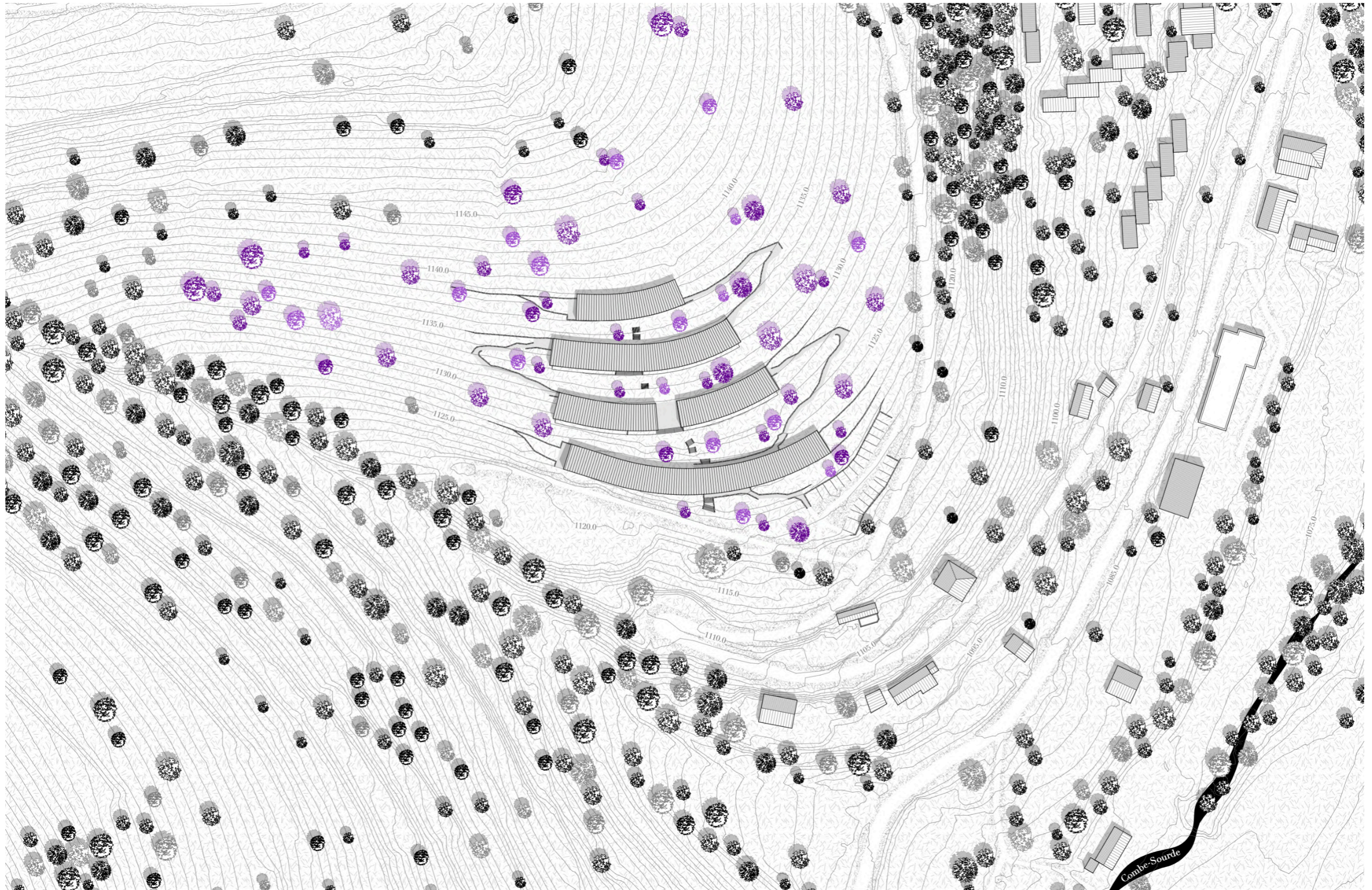
Les deux grands axes de ce projet sont les cellules de logement, dessinées dans la largeur de la pente, qui font environ 21 m<sup>2</sup> avec une coursive extérieure au nord et au sud, un espace extérieur intime ; et l'espace des bains qui comprend des douches individuelles et familiales ainsi que des bassins propices à la relaxation et au soin du corps.



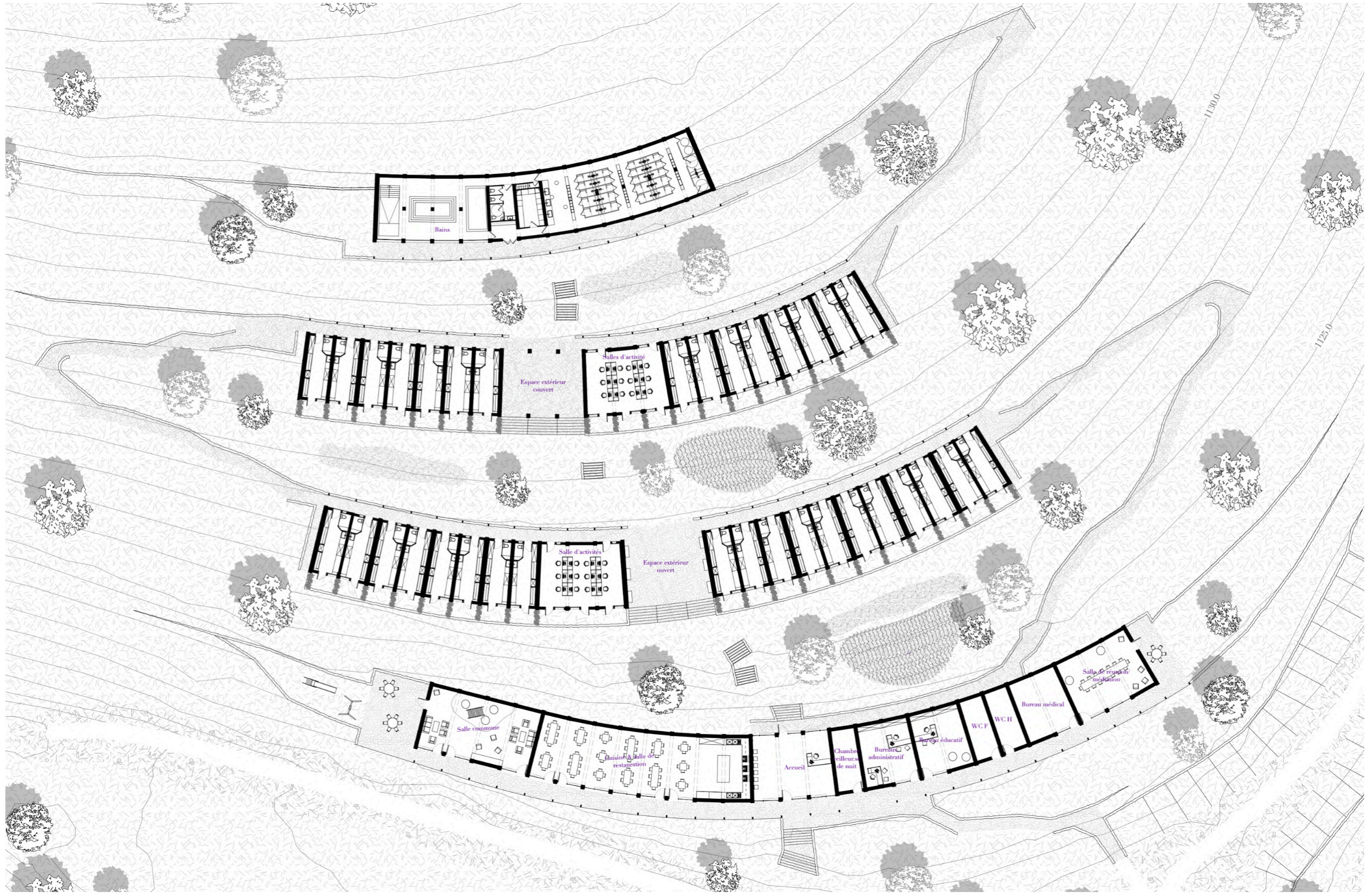
Plan de localisation du Bleymard au sein du département de la Lozère



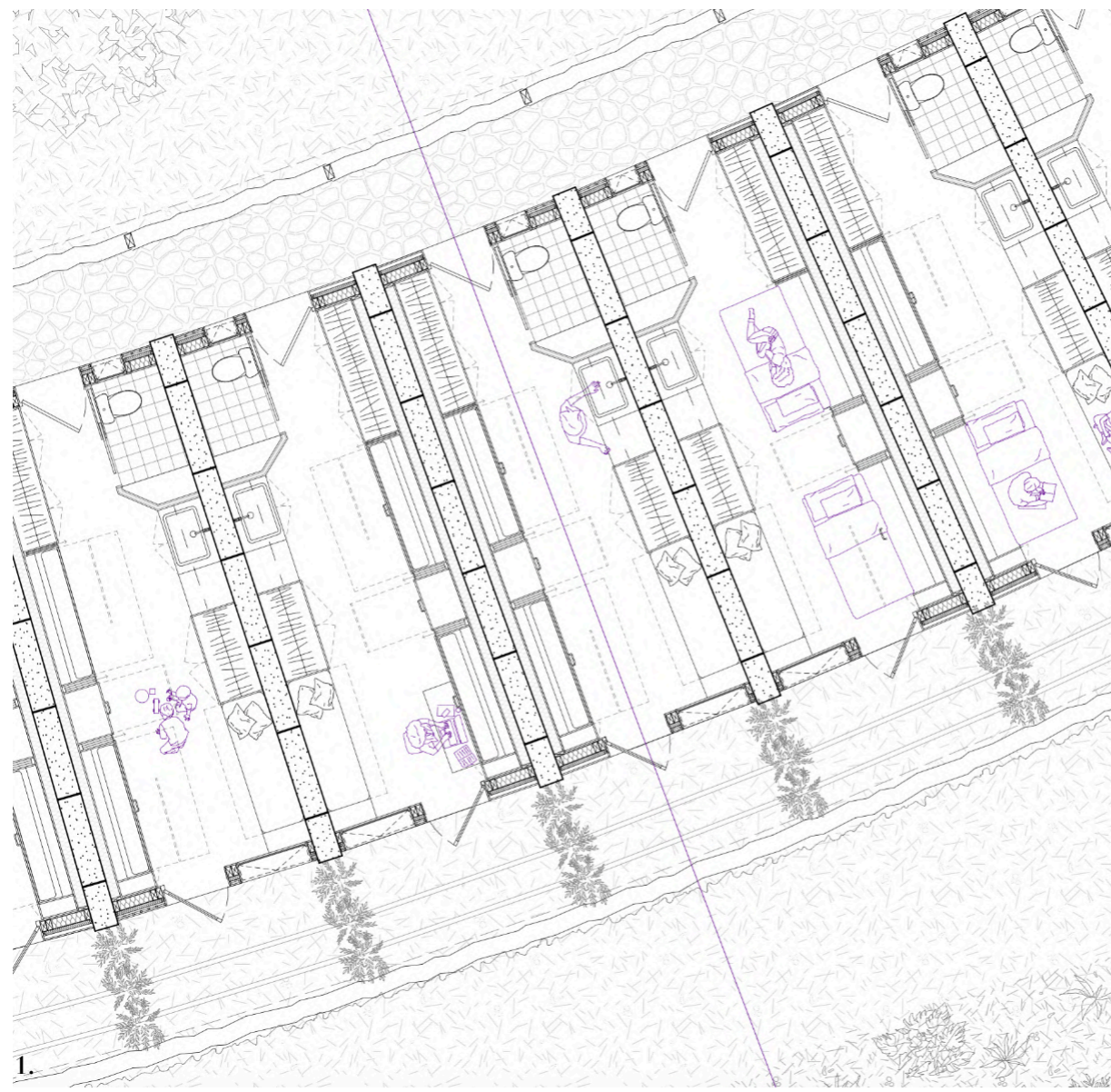
*Coupe paysagère et rapport du projet aux reliefs*



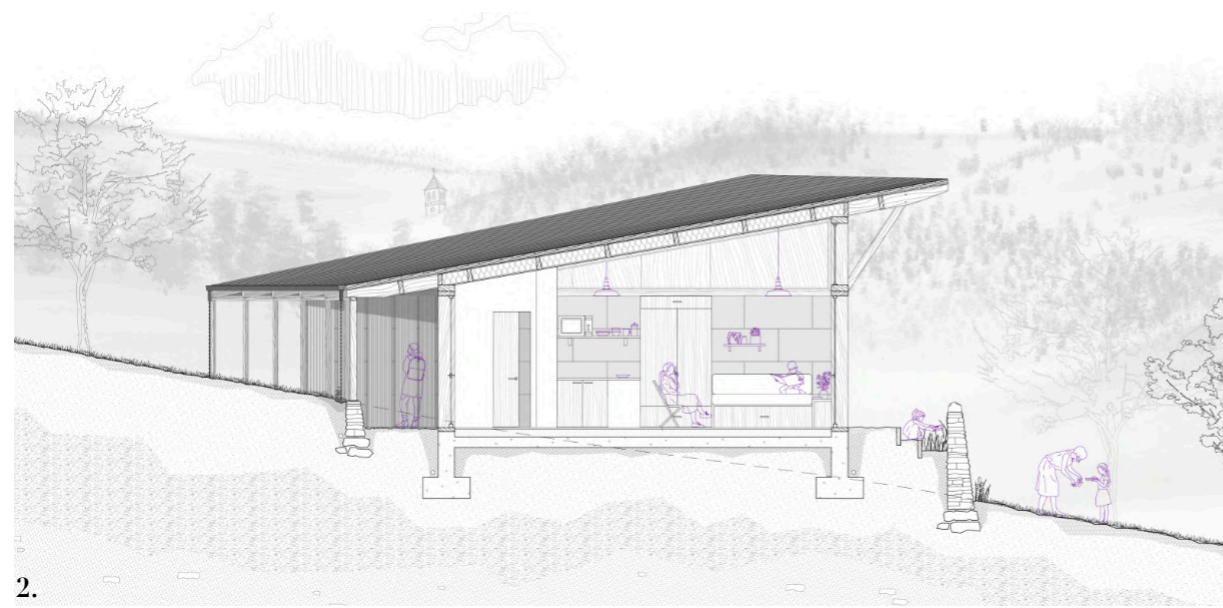
*Plan masse de la Maison de solidarité pour les femmes*



Plan de rez-de-chaussée de la Maison de solidarité

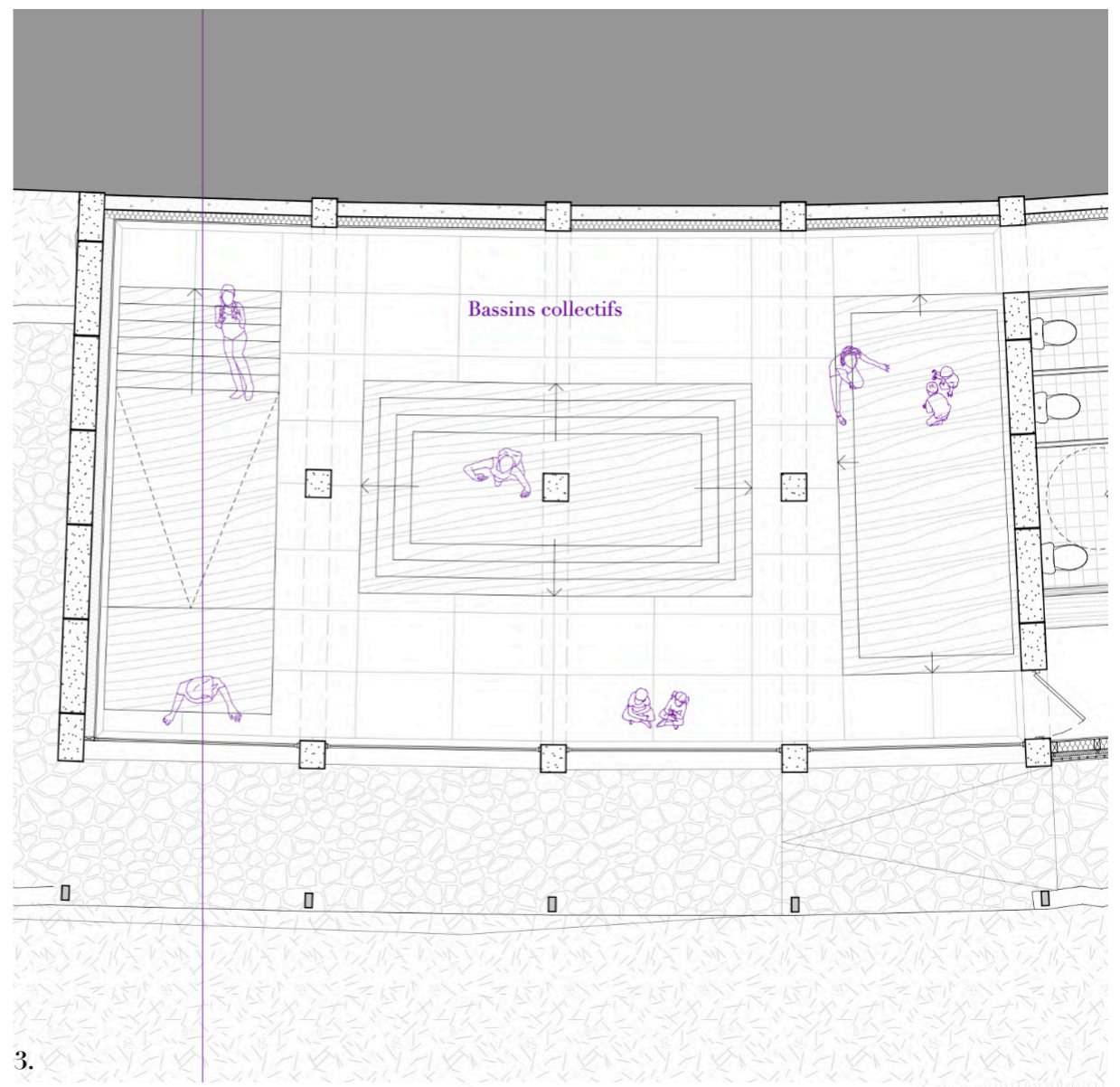


1.

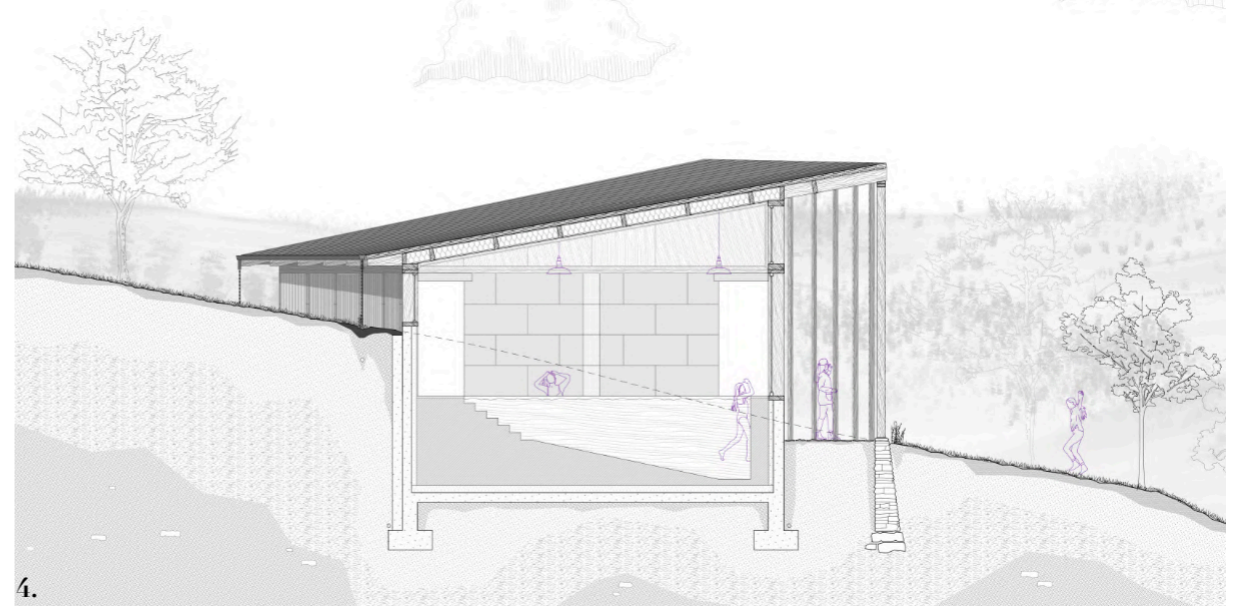


2.

1. Plan zoomé des cellules de logement 2. Coupe de principe d'une cellule



3.



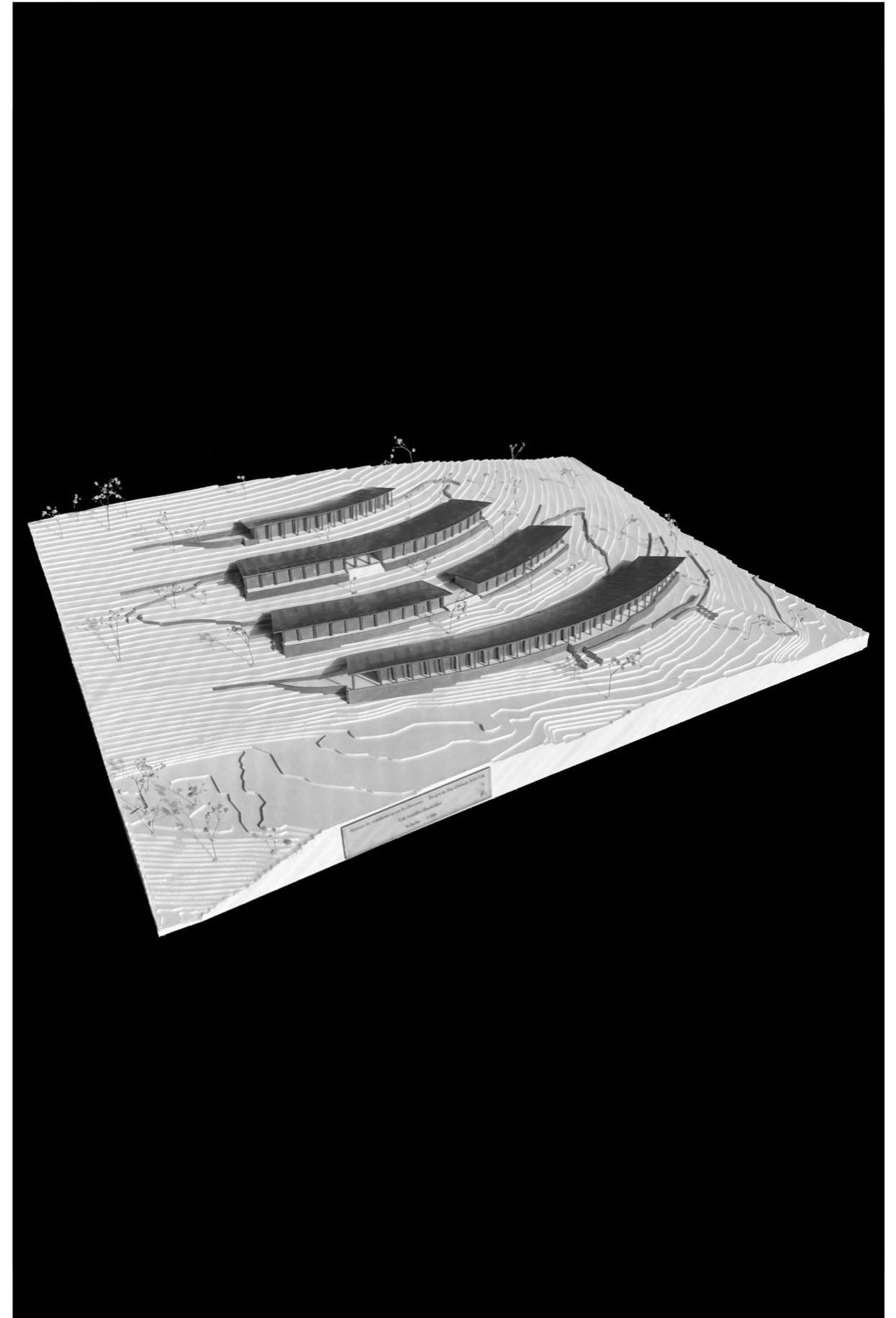
4.

3. Plan zoomé de l'espace des bains 4. Coupe de principe des bassins





*Maquette 1/2000 de situation du projet*



*Maquette 1/200 de la maison de solidarité*

## Réinvestir le centre-bourg du Bleygard

*En collaboration avec Lily AUBERTIN et Pauline GIFFARD*

*Semestre 9 – Décembre 2023*

*Studio Ici & Maintenant*

*Encadré par Pascal PERRIS et Romain PASSELAC*

**Programme :** Proposer un ou plusieurs modes d'habiter contemporains au sein d'un tissu villageois ancien en tenant en compte les traditions architecturales du village du Bleygard (48)

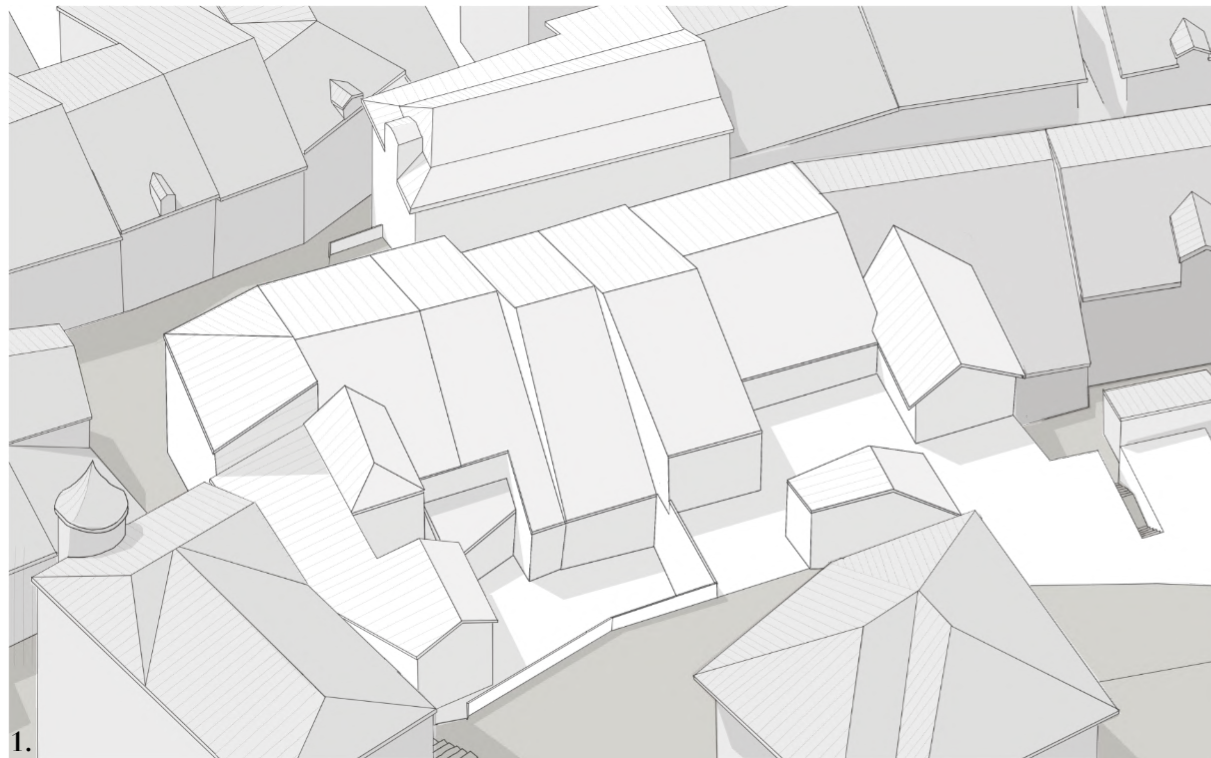
Le constat que l'on peut faire du Bleygard est que ce village-rue est déconnecté de son grand territoire dans lequel la majorité des activités et des commerces se sont déplacés le long de la départementale passant en bas du village, affaiblissant et dévitalisant le centre ancien. De plus, le nombre de logements secondaires voire entièrement vacants car insalubres ou manquant de confort touche une large majorité du bâti du centre historique, entraînant sa désertification.

Dans le cadre de ce projet, on s'intéresse à la revitalisation du centre ancien, en cherchant à attirer notamment une population jeune, en ciblant les besoins des jeunes adultes : accès à un système de garderie et à des établissements scolaires, accès à la propriété et à l'emploi. Cependant, concernant le développement de l'enfant, les jeunes parents souhaitant s'installer sur la commune du Bleygard sont privés de la première étape, celle de la crèche.

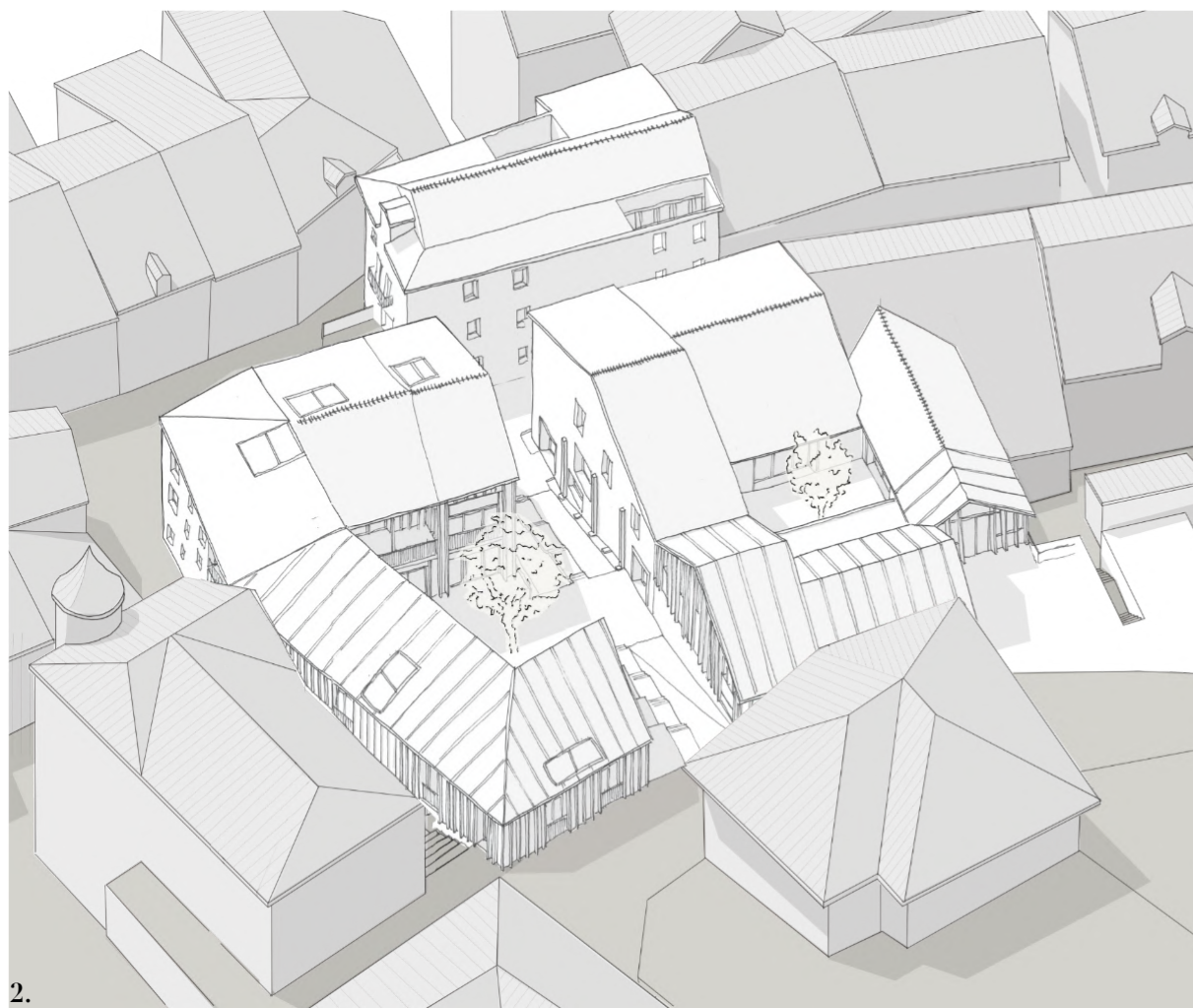
On propose donc un projet en deux axes : du logement adapté à un confort de vie contemporain et un regain d'activité au cœur du village avec une crèche, une bibliothèque et un co-working. Les solutions adoptées pour apporter un confort de vie aux bâtis anciens sont d'agrandir le cœur d'îlot, créer des extensions et réinterpréter la double-entrée sur différents niveaux. Afin de réduire l'opacité et l'enfermement de la Rue Principale, on choisit de la rendre piétonne et aménagée (végétaliser le pied de bâtiment, ouvrir les façades et étendre les logements vers la rue), tout en établissant des continuités physiques et visuelles pour reconnecter le village à son grand territoire.



1. Plan masse de l'existant 2. Plan masse des interventions neuves et sur l'existant

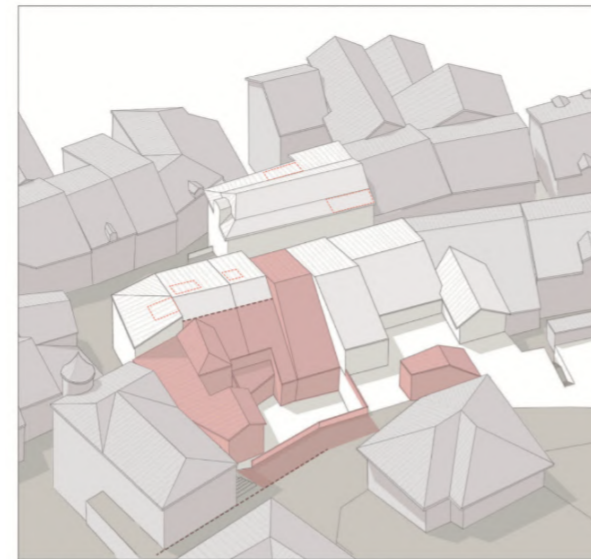


1.



2.

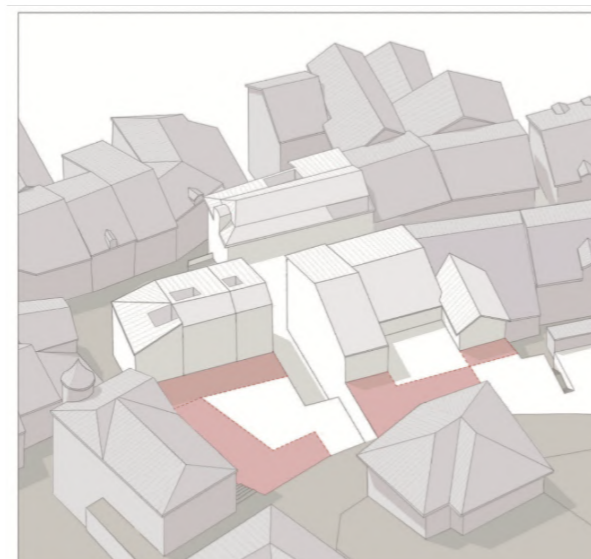
1. Axonométrie de l'existant 2. Axonométrie finale de projet



Bâti détruit et tracés des puits de lumière



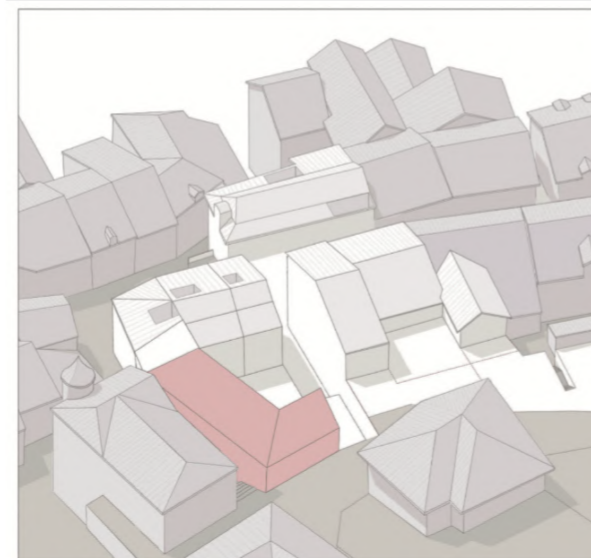
Empreinte au sol des bâtis détruits



Empreinte au sol des nouveaux bâtis



Création d'extensions pour les logements existants



Création des nouveaux logements



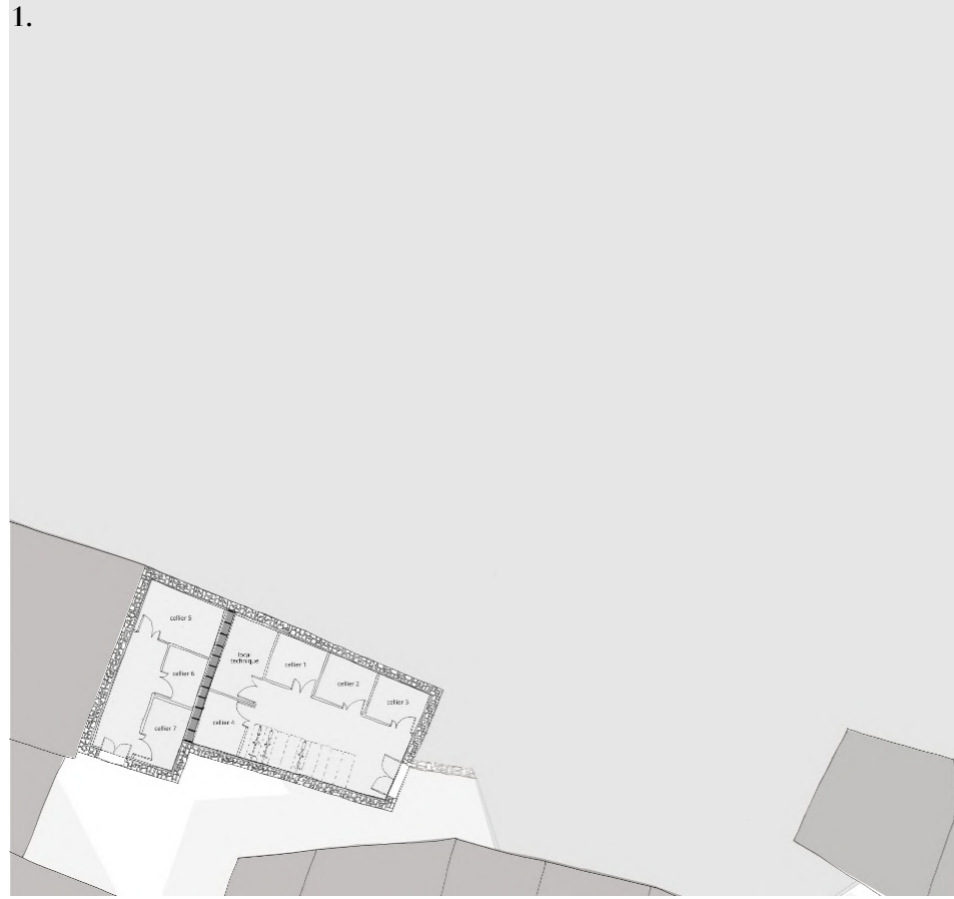
Création d'extensions pour la crèche

Axonométries intermédiaires du processus de projet

2.



1.



1. Plan du R-1 2. Plan du RDC

4.



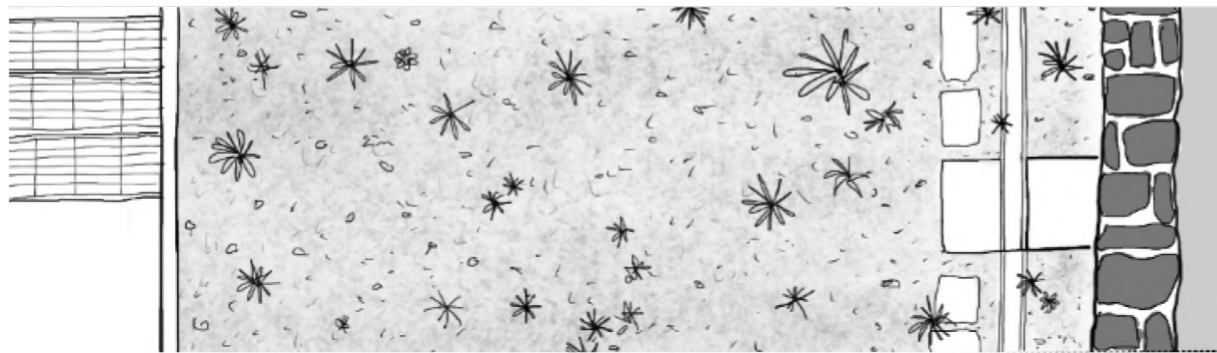
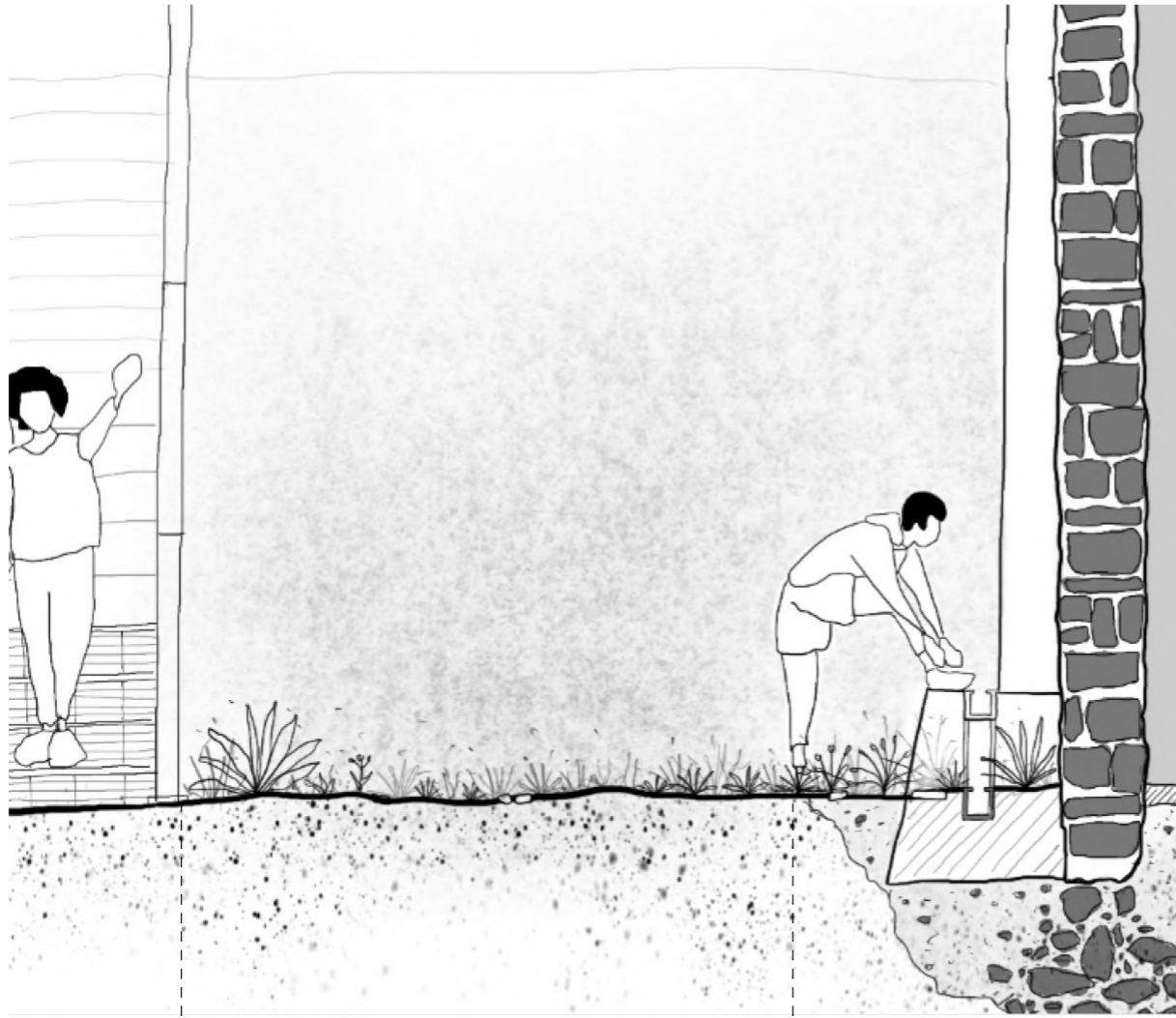
3.



3. Plan du R+1 4. Plan du R+2



*Coupe-façade sur l'espace public*



Escalier en acier  
corten, marches  
ajourées &  
garde-corps

Sol en pleine terre  
rajouté, gazon planté

Profilé U en acier corten intégré  
dans le contrefort  
structurel

*Détail de l'intégration de l'eau au sein du projet*

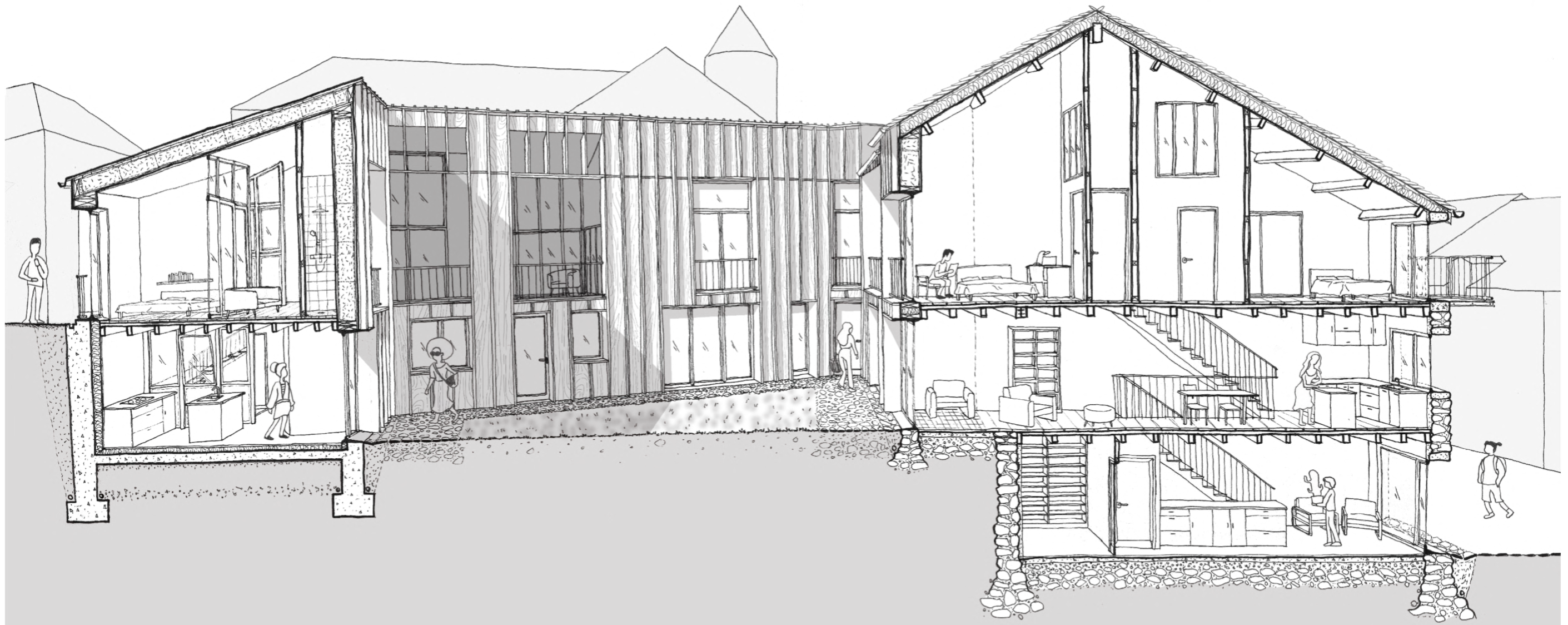


Intégration des rigoles &  
marquage des entrées

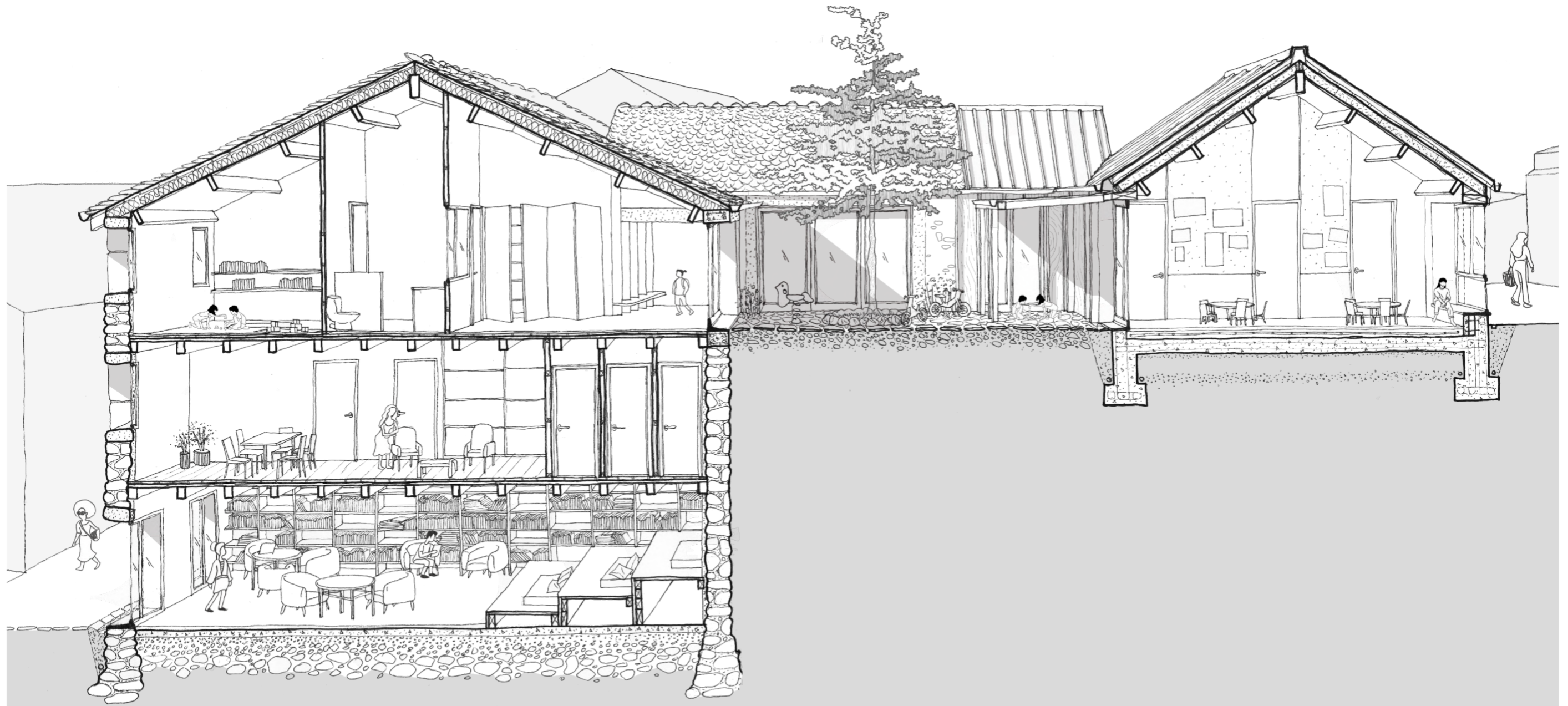
Pavage irrégulier avec joint ouvert

Pied de façade planté

*Détail de la végétalisation en pied de façade*

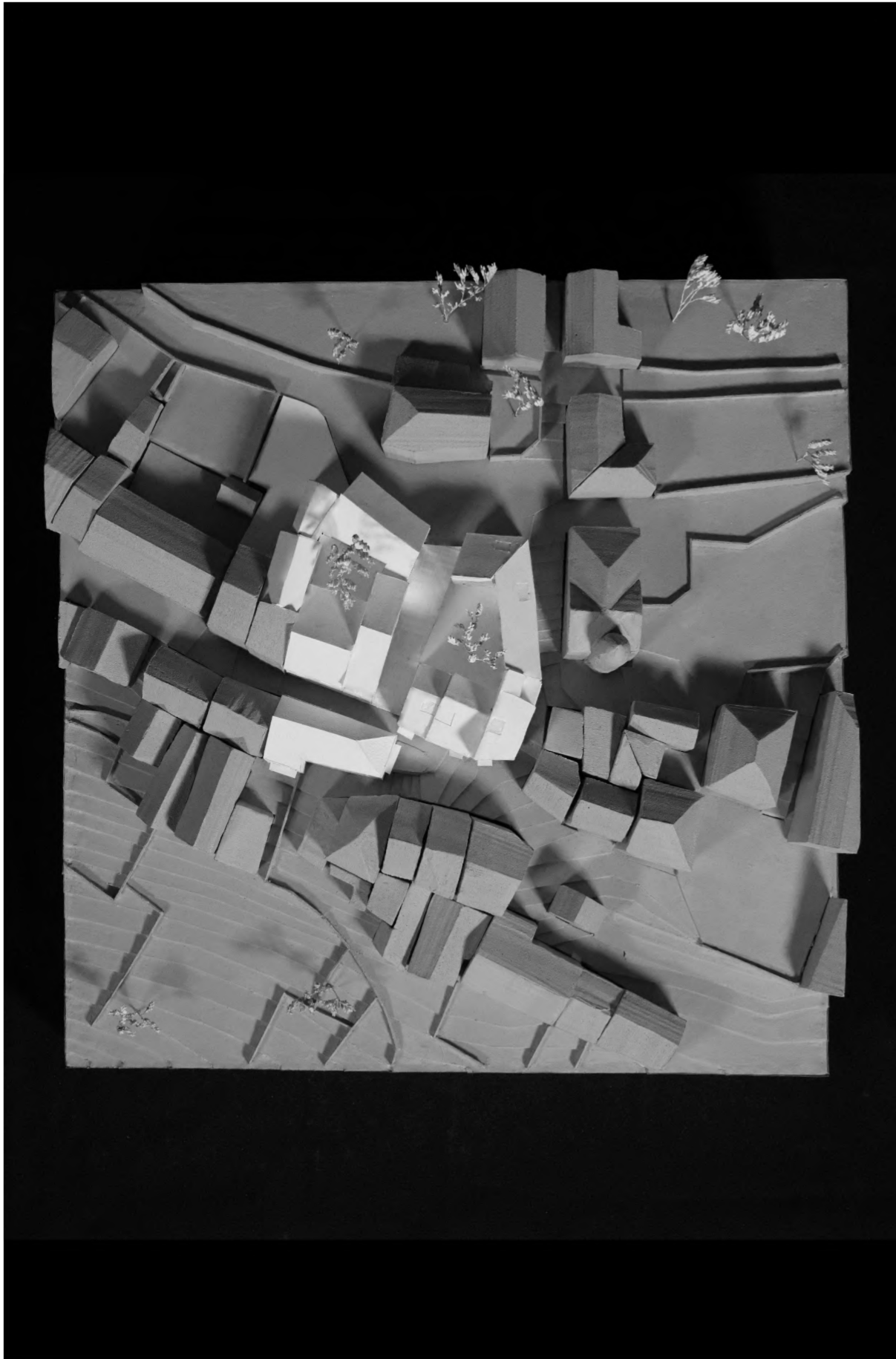


*Coupe-perspective des logements*

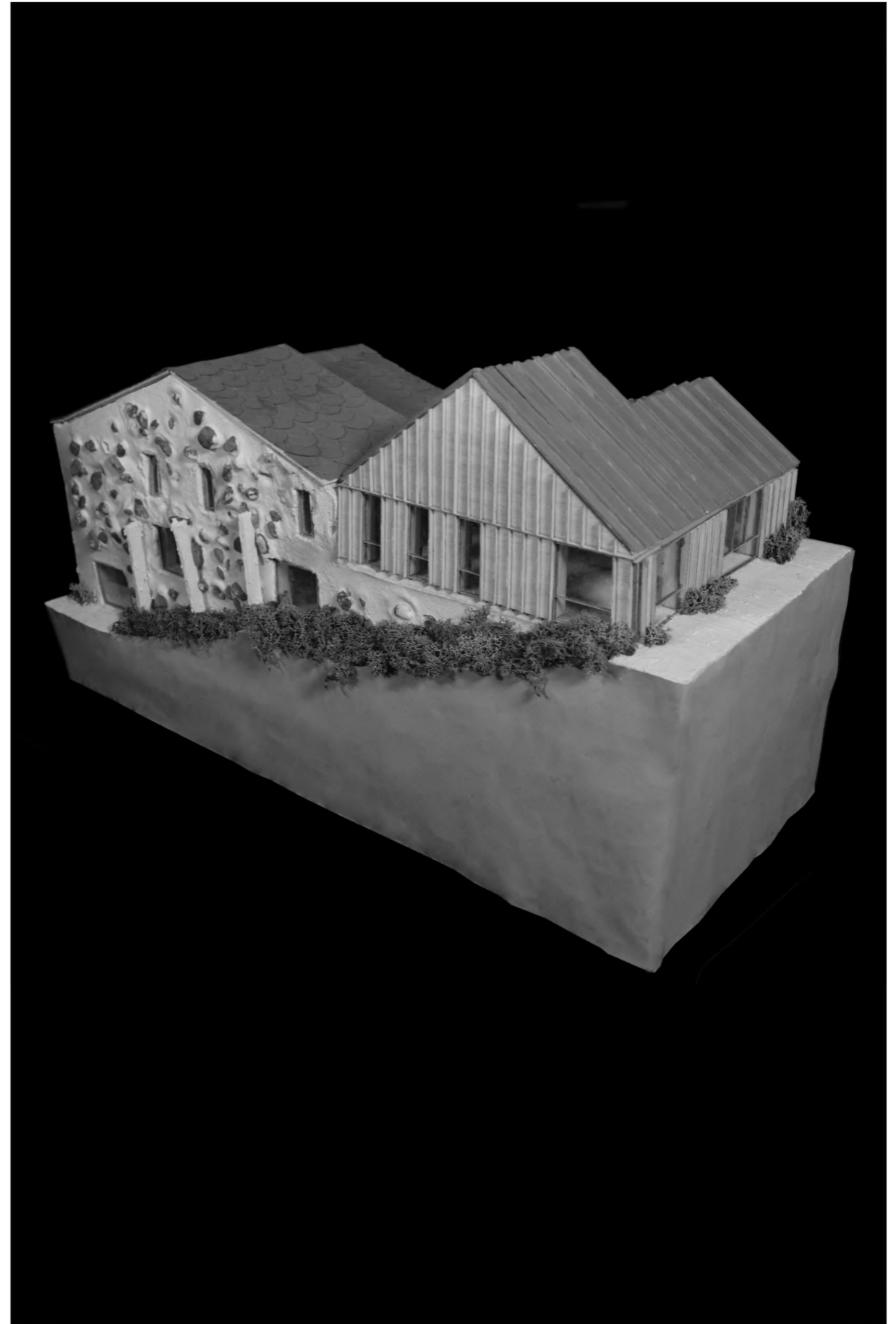


*Coupe-perspective de la crèche et bibliothèque*





*Maquette 1/500 du cœur d'îlot*



*Maquette 1/50 de la partie crèche*

## Dialogue avec les monts Festival des Cabanes

### Projet non lauréat

*En collaboration avec Pauline GIFFARD, Mathis GRAND et Léanna VIAULT*

*Semestre 8 – Mars 2023*

**Programme :** Construction éphémère en bois sur la berge du plan d'eau de Marlens, Val-de-Chaise (74)

*« Je me rappelle. Chaque dimanche était une nouvelle histoire, une nouvelle proie à pêcher, assis au bord de notre vieille cabane. Bien que tu ne sois plus là, je me remémore ces longues matinées face aux montagnes, toi et moi, attendant que le fil se tire. Les générations passent, les années s'envolent, pourtant les paysages restent, et je me rappelle.*

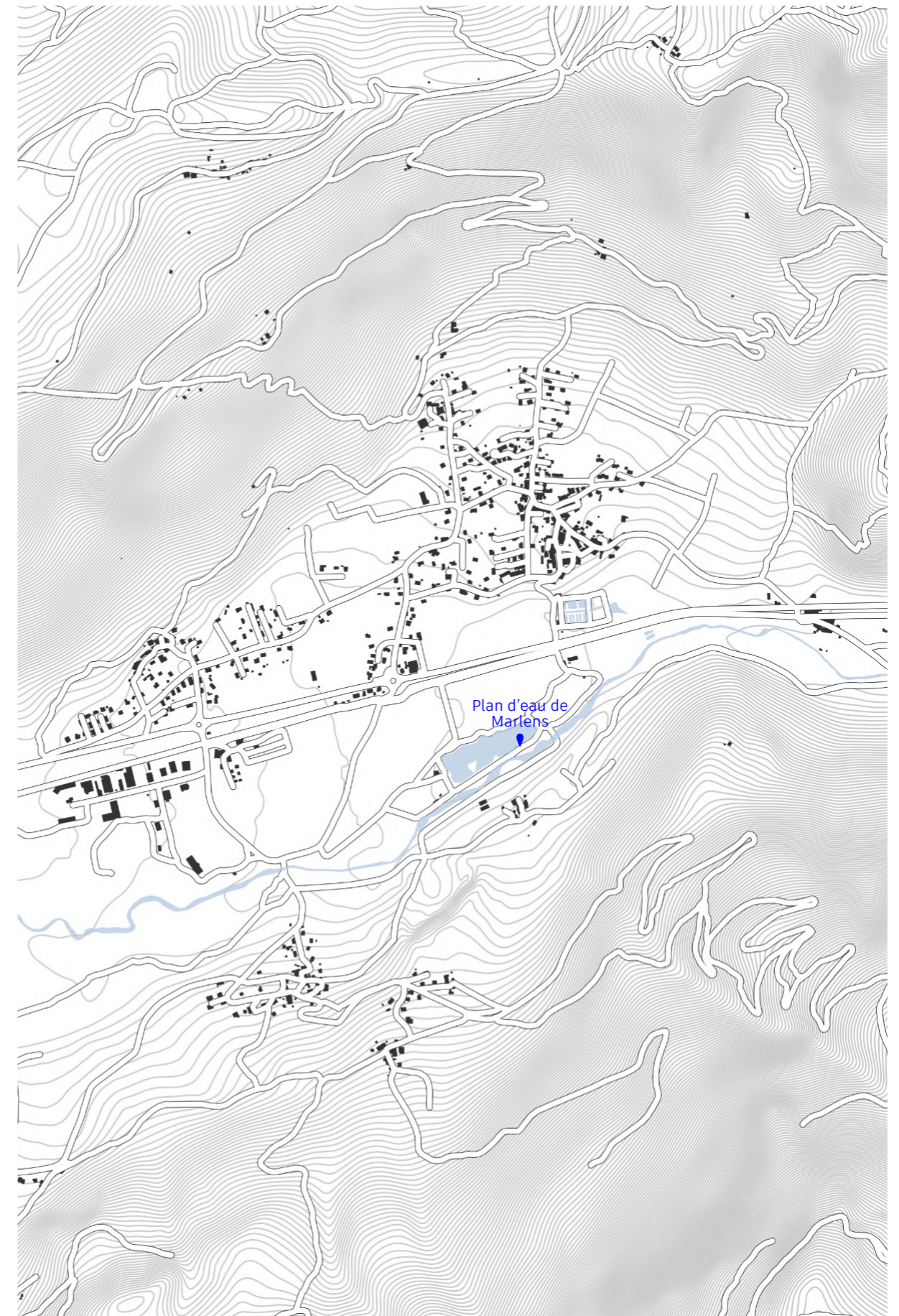
*C'est ici que commence la construction de mon repère. Un lieu conçu par moi, pour toi. J'ai décidé de te faire honneur, en construisant notre nouvelle cabane. Assis au bord, tout me semble réalisable. Ce lieu où tu viendras me retrouver, t'asseoir près de l'eau et contempler les paysages qui s'offrent à nous, redessiner les courbes du massif. »*

La cabane désigne ce lien entre tous ces paysages, de l'eau à la montagne, en symbiose avec le visiteur. C'est le long de cet étroit chemin qui longe la berge que va venir se dessiner le projet.

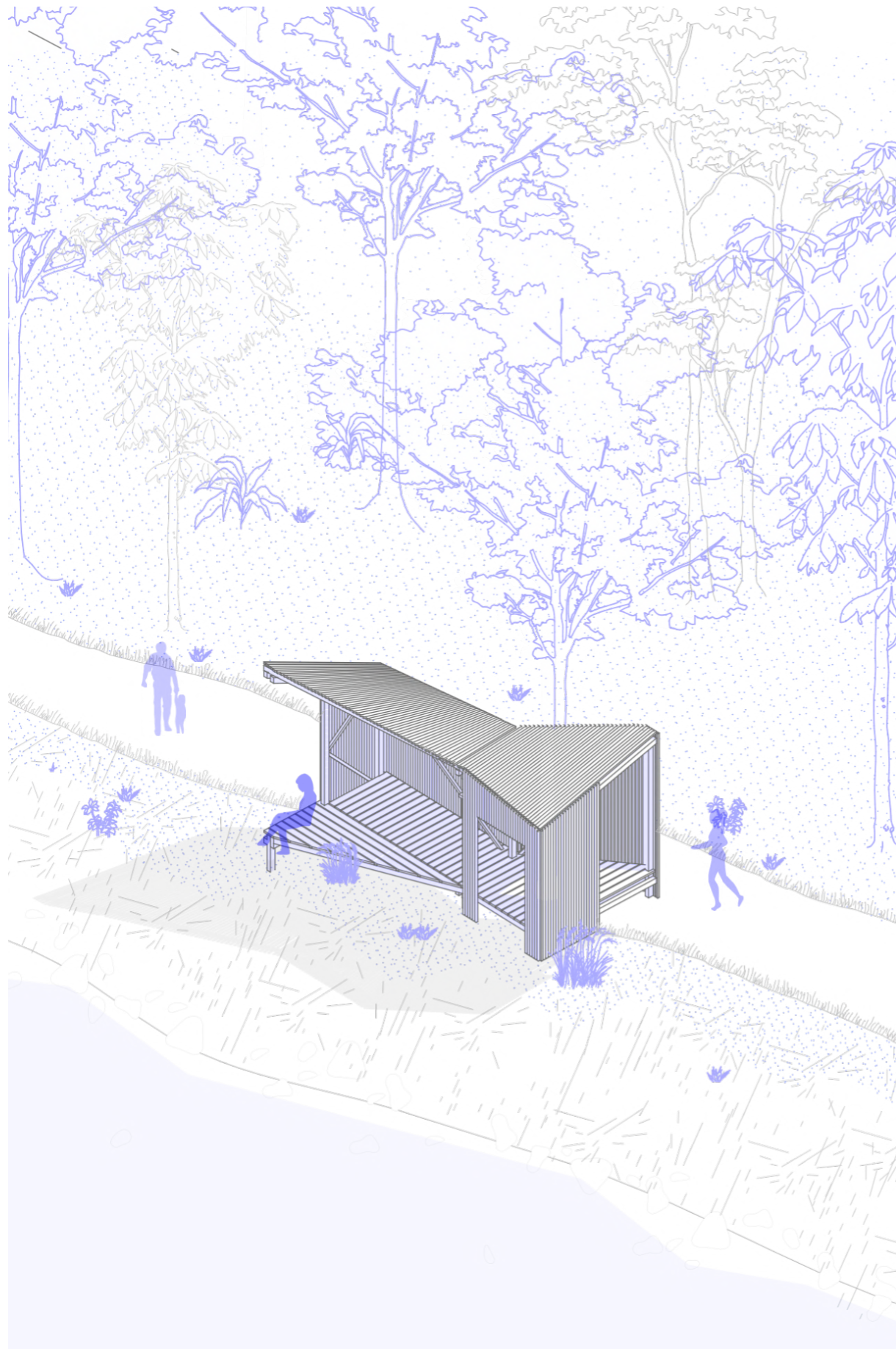
Le bois apporte chaleur et réconfort, il rappelle les planches bricolées de l'ancienne cabane. Marchant sur ce parquet à lame large, on s'assoit à la fenêtre, on écoute les bruits de la nature, on se rappelle le silence agréable de ces dimanches.

Le toit, reprenant la courbe des montagnes, vient magnifier le paysage. Le pli de toiture permet de redécouvrir les ambiances à l'intérieur de la cabane, en se sentant isolé du reste du monde. Une couverture semi-opaque laisse apparaître à travers son claire-voie les lignes de la montagne, et invite à imaginer ce qu'il se cache derrière. La cabane vit à travers ce jeu de lumière, se manifestant au fil de la journée, créant une ambiance différente à chaque nouveau rayon de soleil.

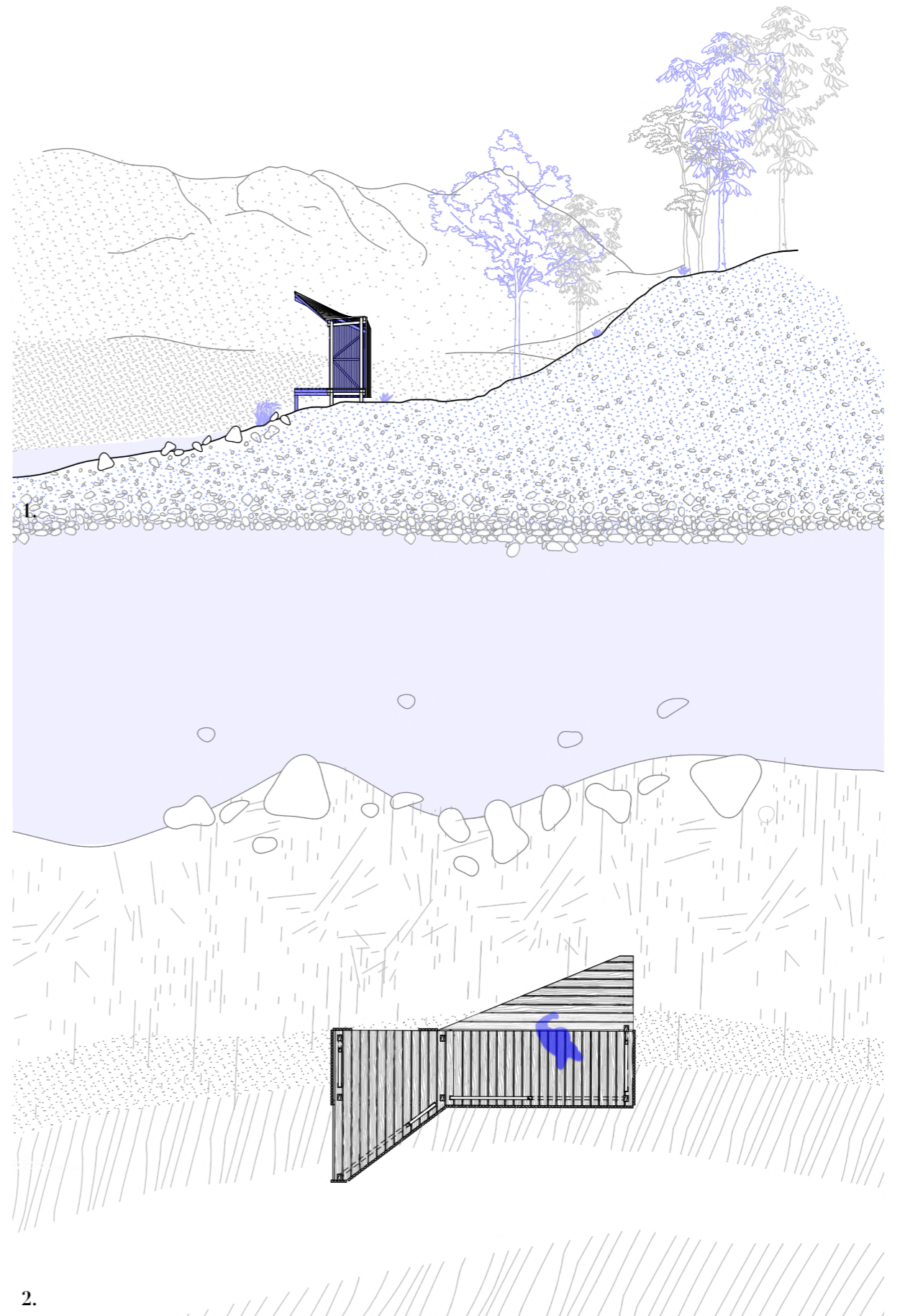
*Entrer. Cadrer. Découvrir. Contempler.*



*Plan de situation du site du plan d'eau de Marlens, Val-de-Chaise*

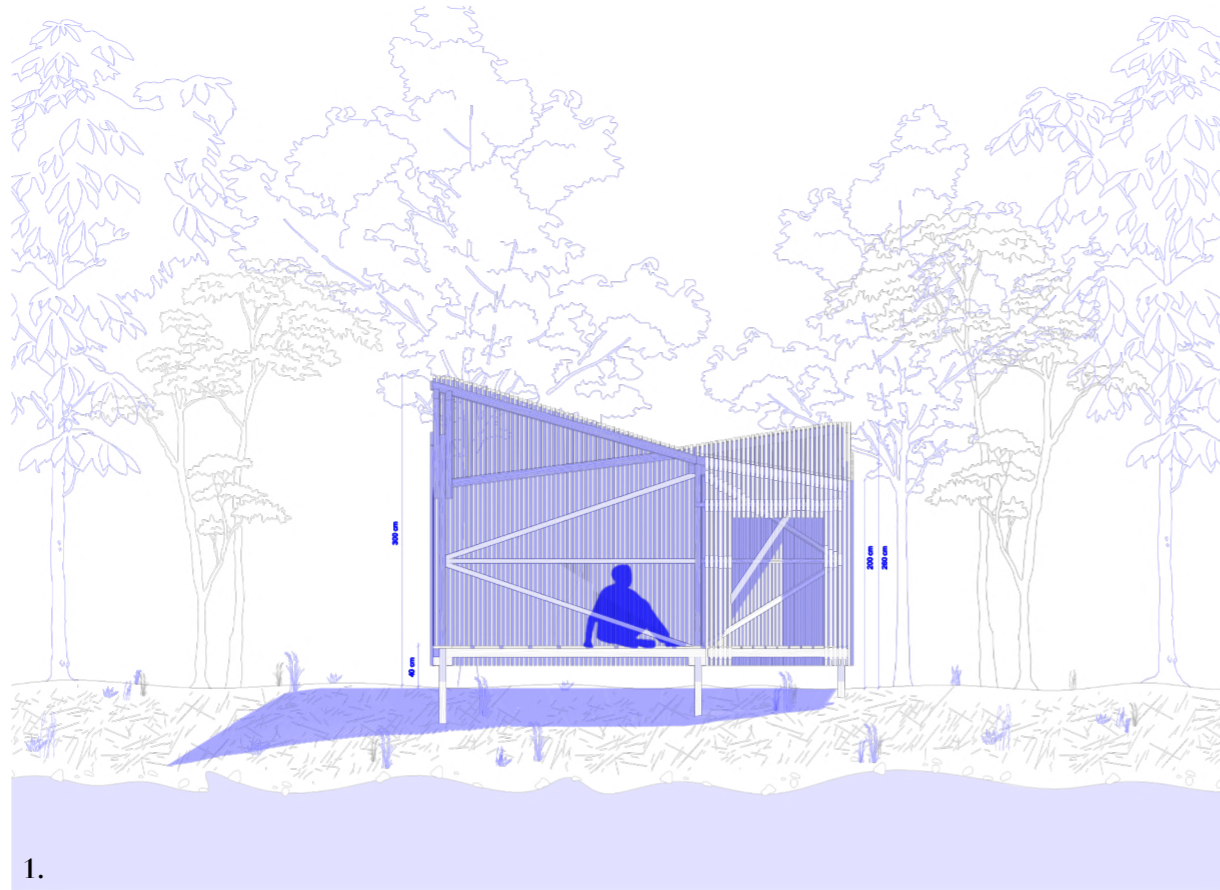


Axonométrie de la cabane

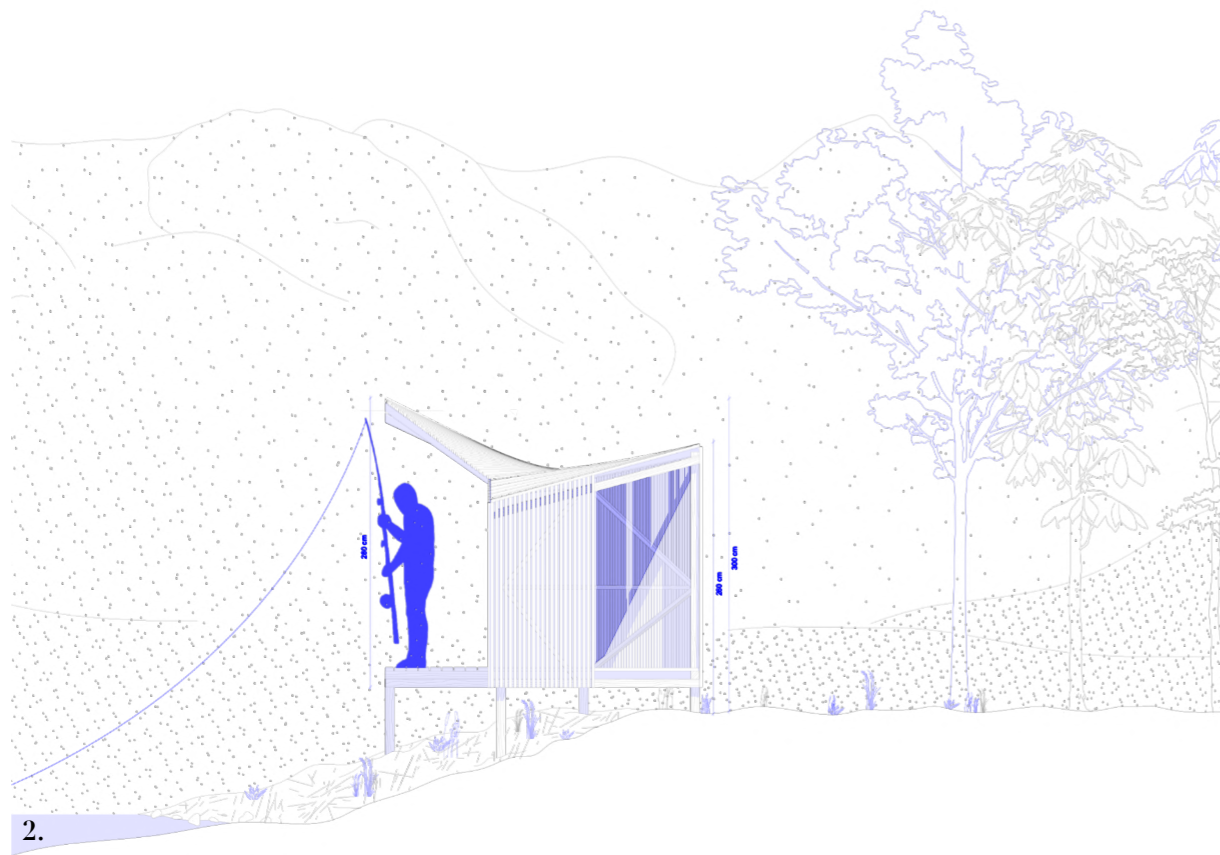


2.

1. Coupe transversale 2. Plan RDC

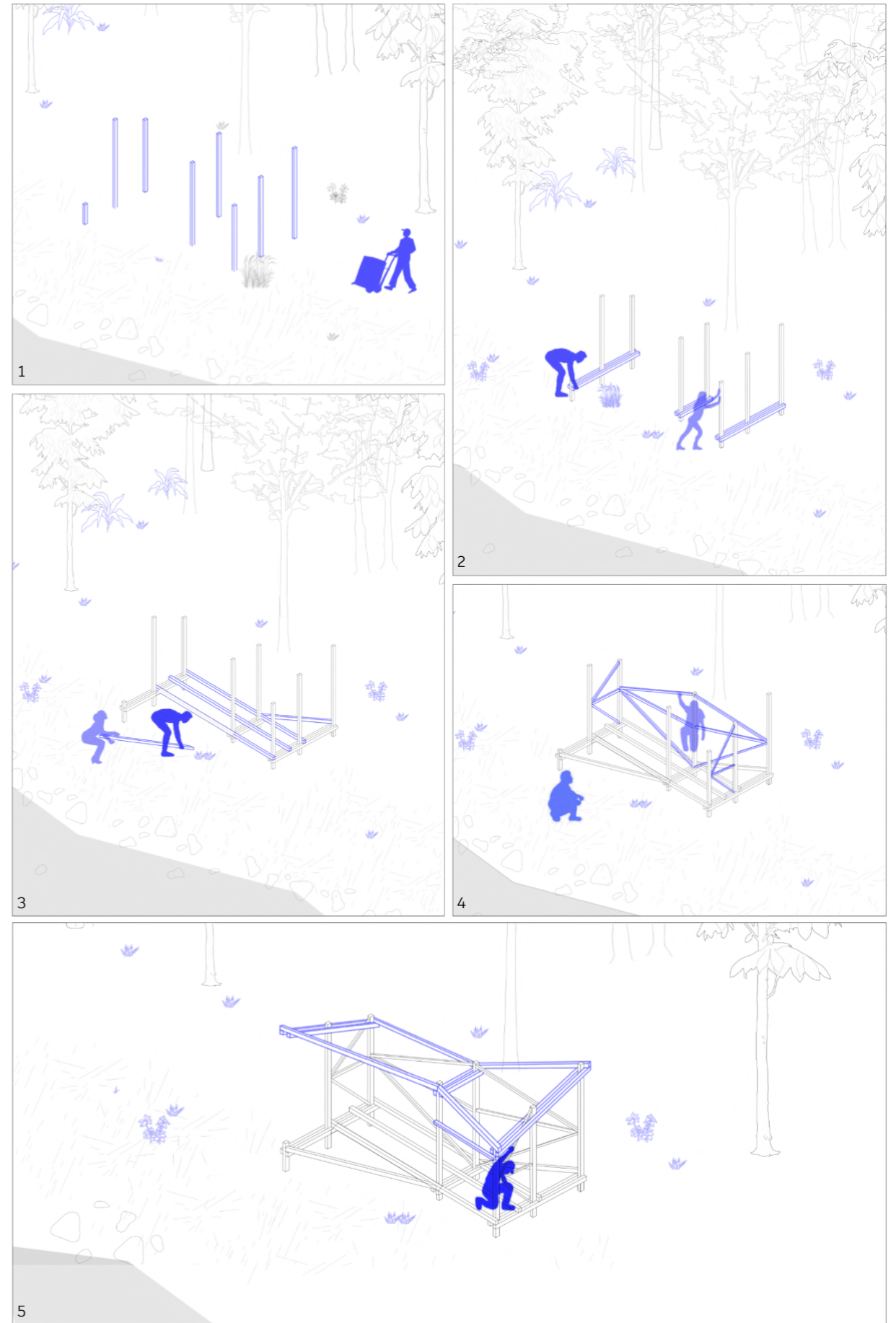


1.



2.

1. Façade Nord 2. Façade Ouest



Etapes de montage

### Le lien à travers les rails

En collaboration avec Gabriela VILLALBA et Pauline GIFFARD

Semestre 7 – Décembre 2022

Studio Architecture & Milieux

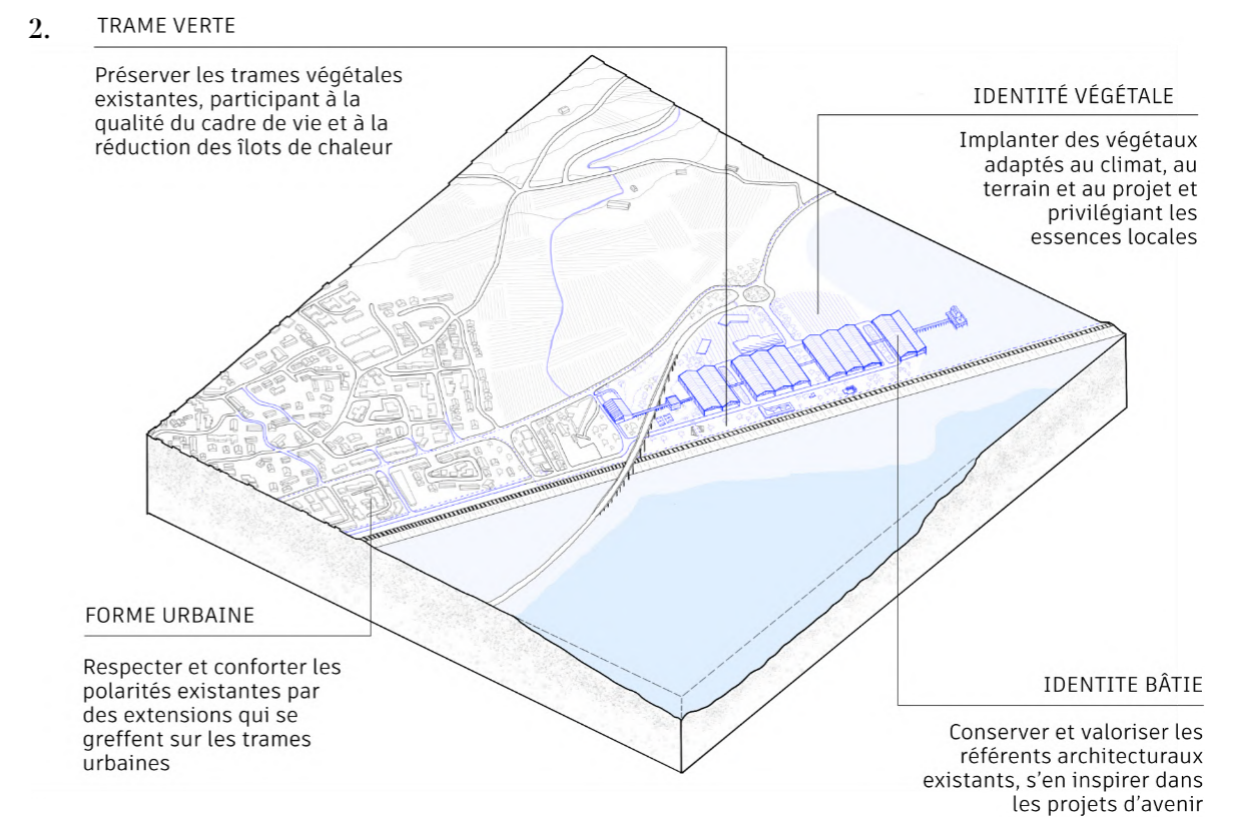
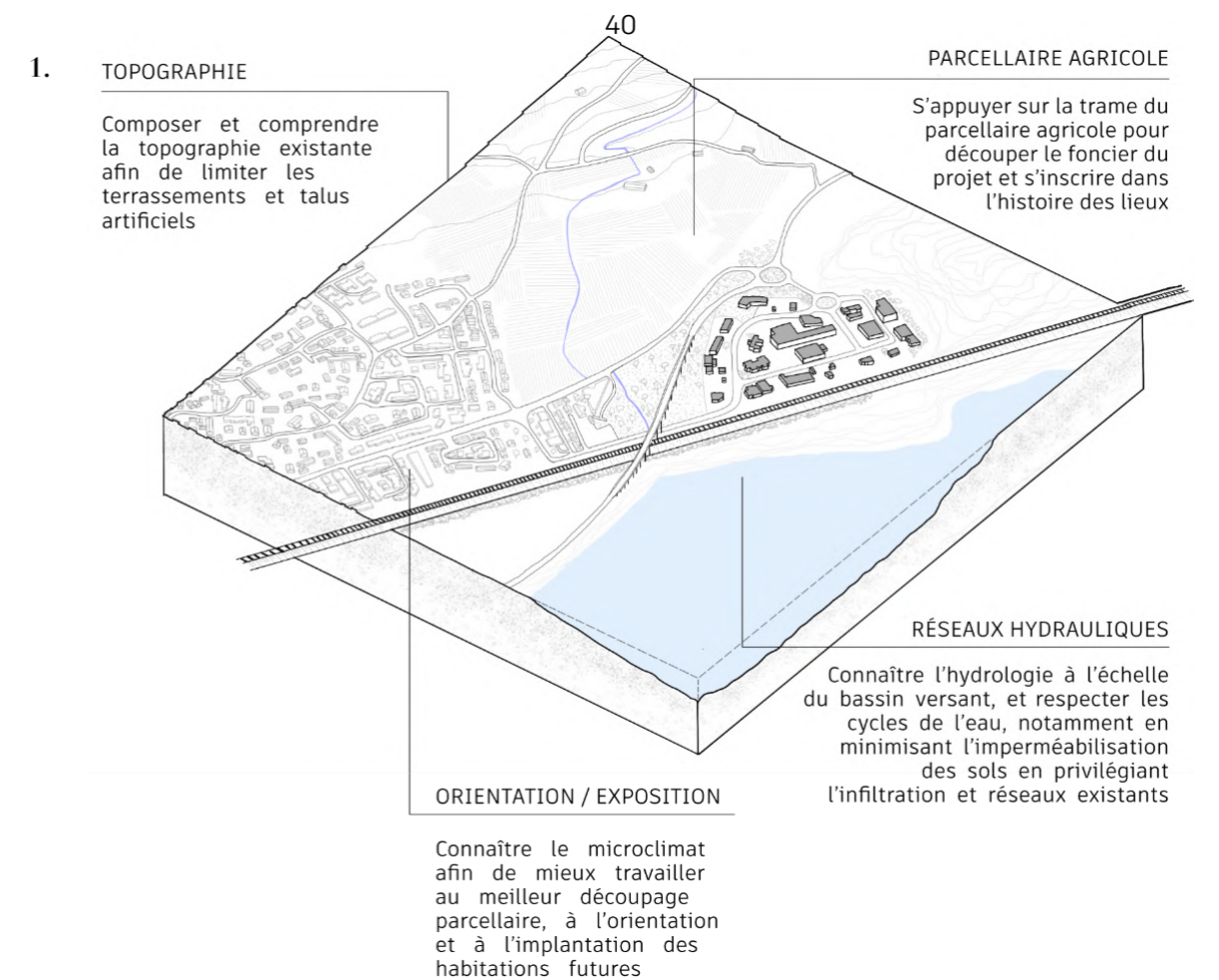
Encadré par Stanislas ZAKARIAN, Alice LOMBARD et Jean-François RAVON

**Programme :** Réhabiliter la zone industrielle des Paluds à Frontignan (34) afin d'adapter et conserver son usage dans le temps

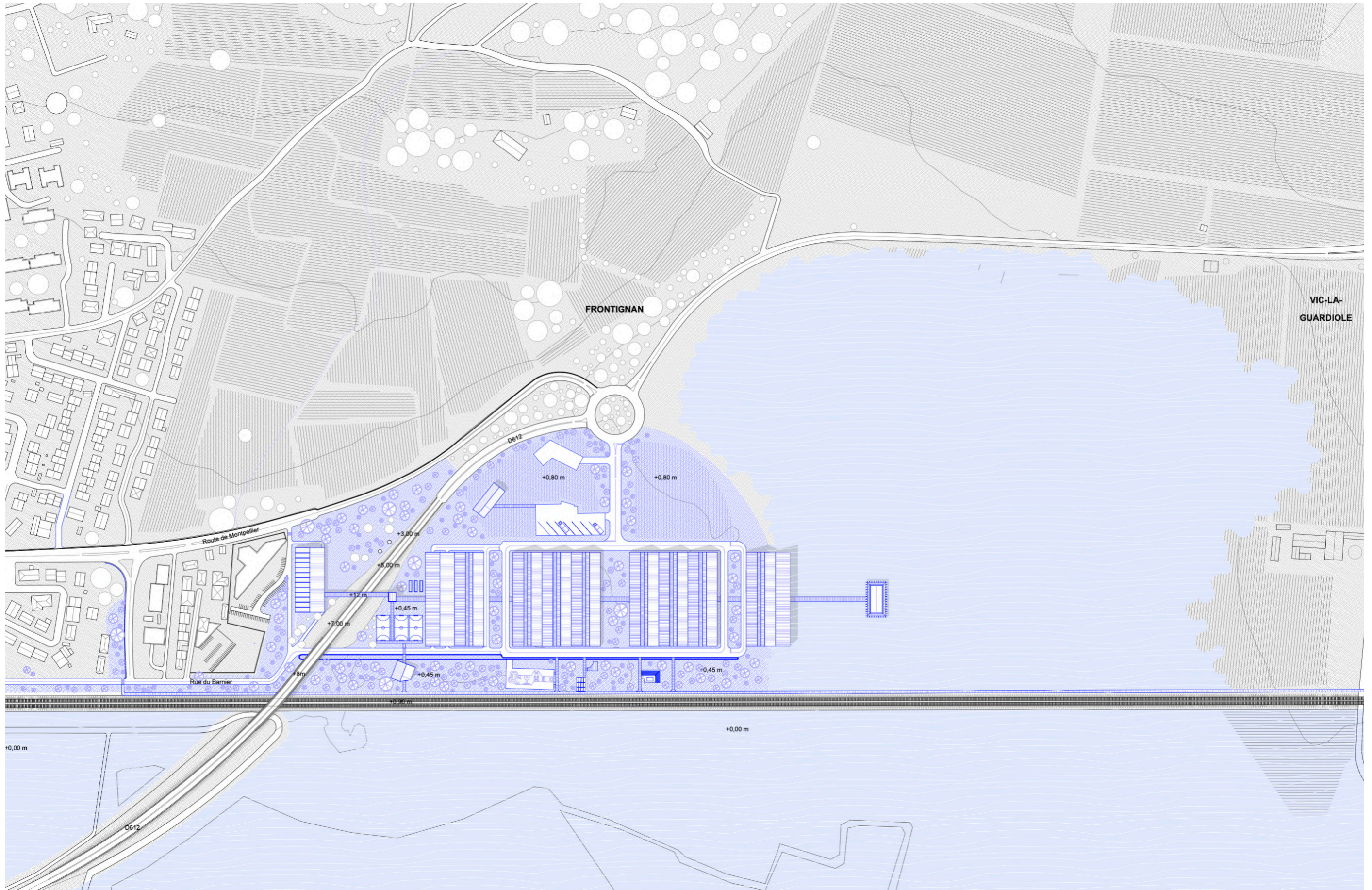
Ce projet consiste en une réhabilitation complète d'une zone industrielle située à l'orée des anciens salins de Frontignan et donc soumise très prochainement à des inondations puis à une montée des eaux permanente dues à sa grande proximité avec la mer. Ce lieu est donc le témoin d'un héritage culturel complexe du territoire, puisqu'il est également bordé par des terrains agricoles et viticoles importants.

Afin de respecter l'identité du lieu, le projet est articulé sous la forme de modules de hangars selon une trame industrielle de 32 m, orienté parallèlement à la ligne de voie ferrée, qui deviendra par la suite inutilisable en tant que telle, et qui sera donc réhabilitée en voie verte.

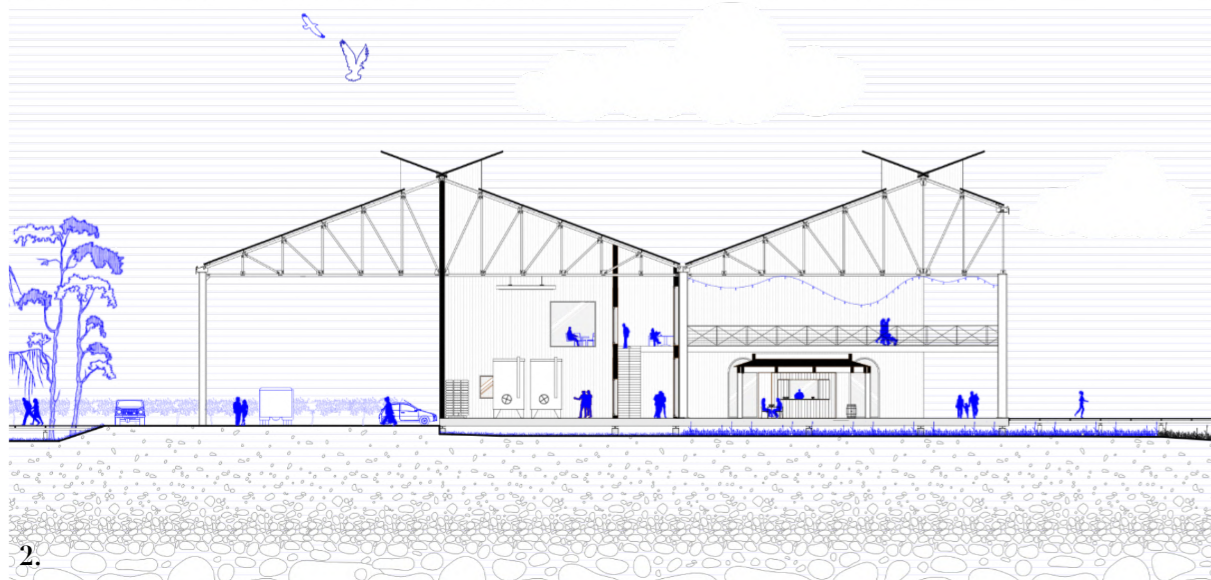
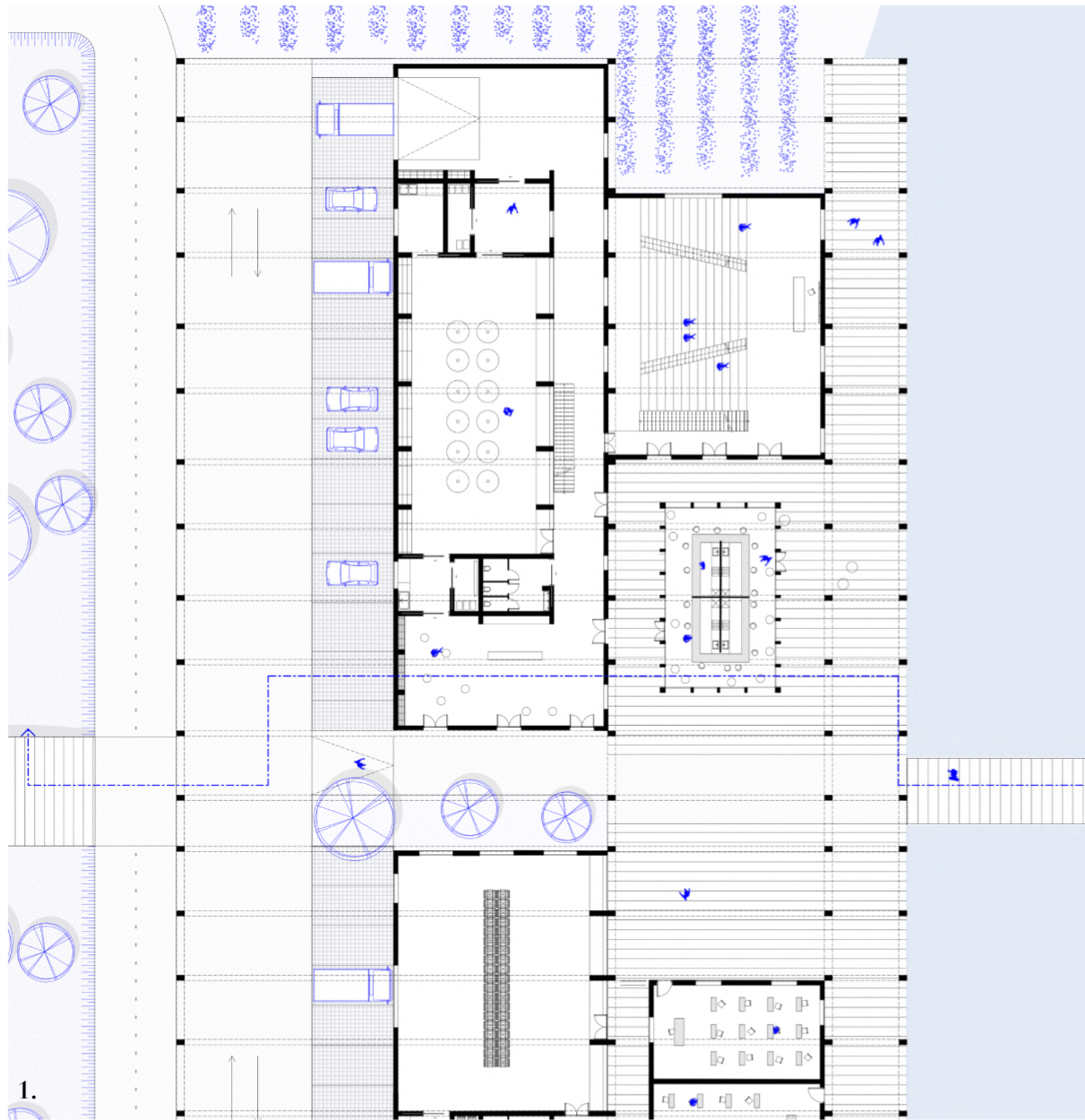
Le projet est donc enrichi par la diversité du lieu, qui devient un site hybride, ne concentrant plus que des industries mais aussi un chai viticole, une halle commerciale, une salle de sport, un restaurant et une auberge.



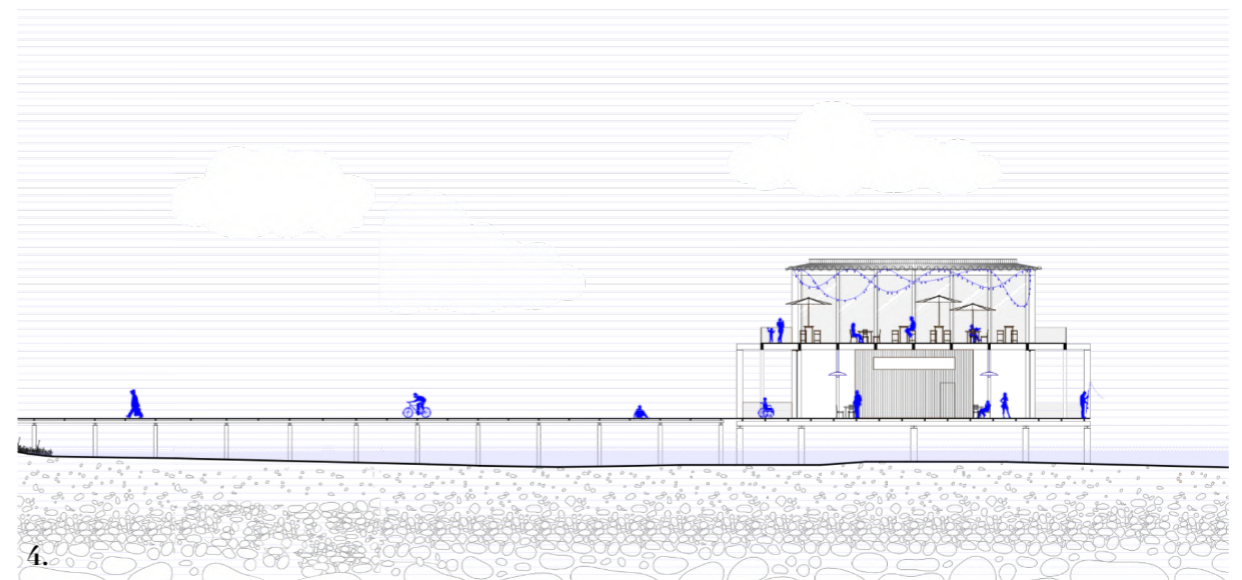
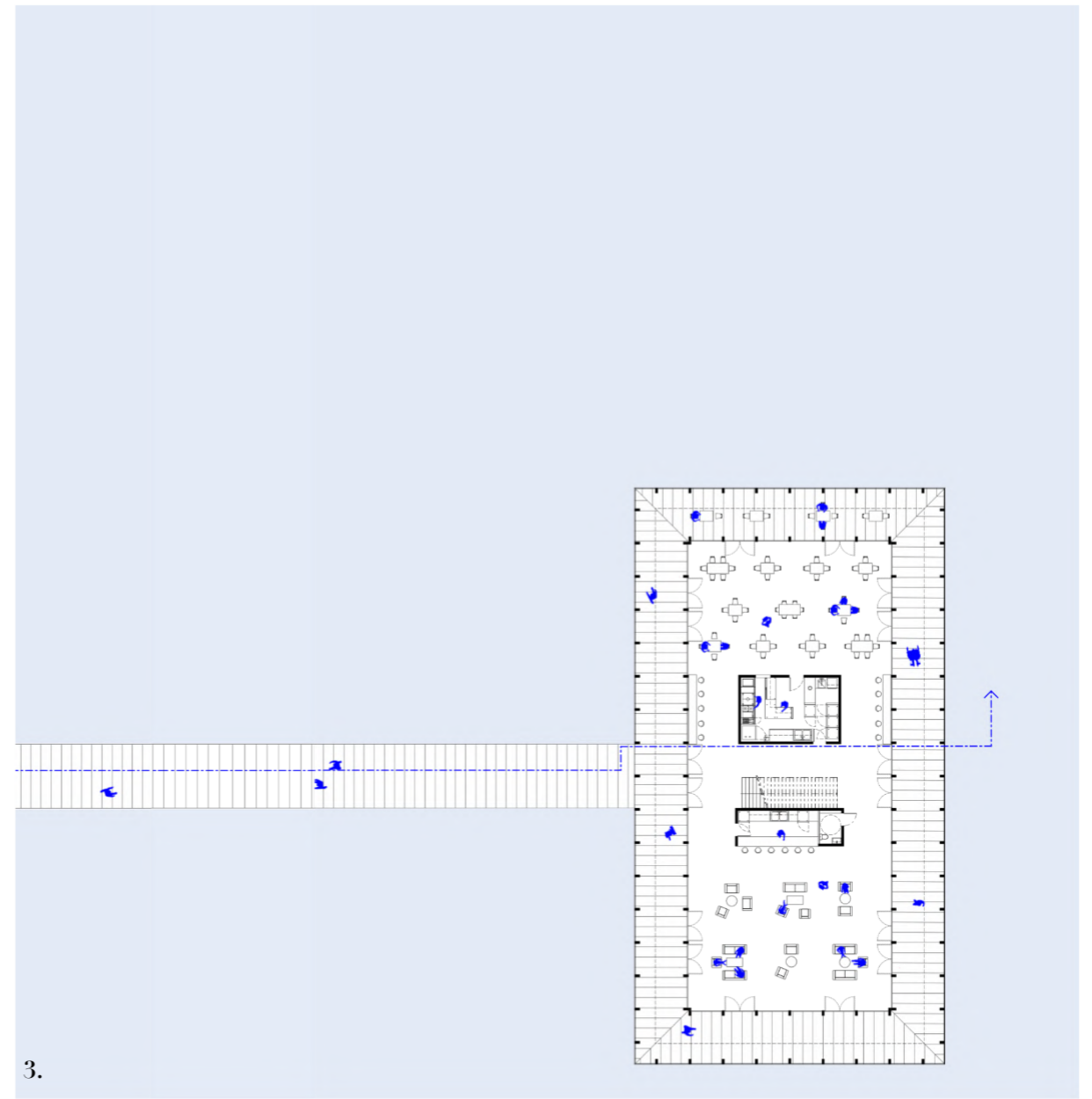
1. Axonométrie d'état des lieux du site 2. Axonométrie du site après projet



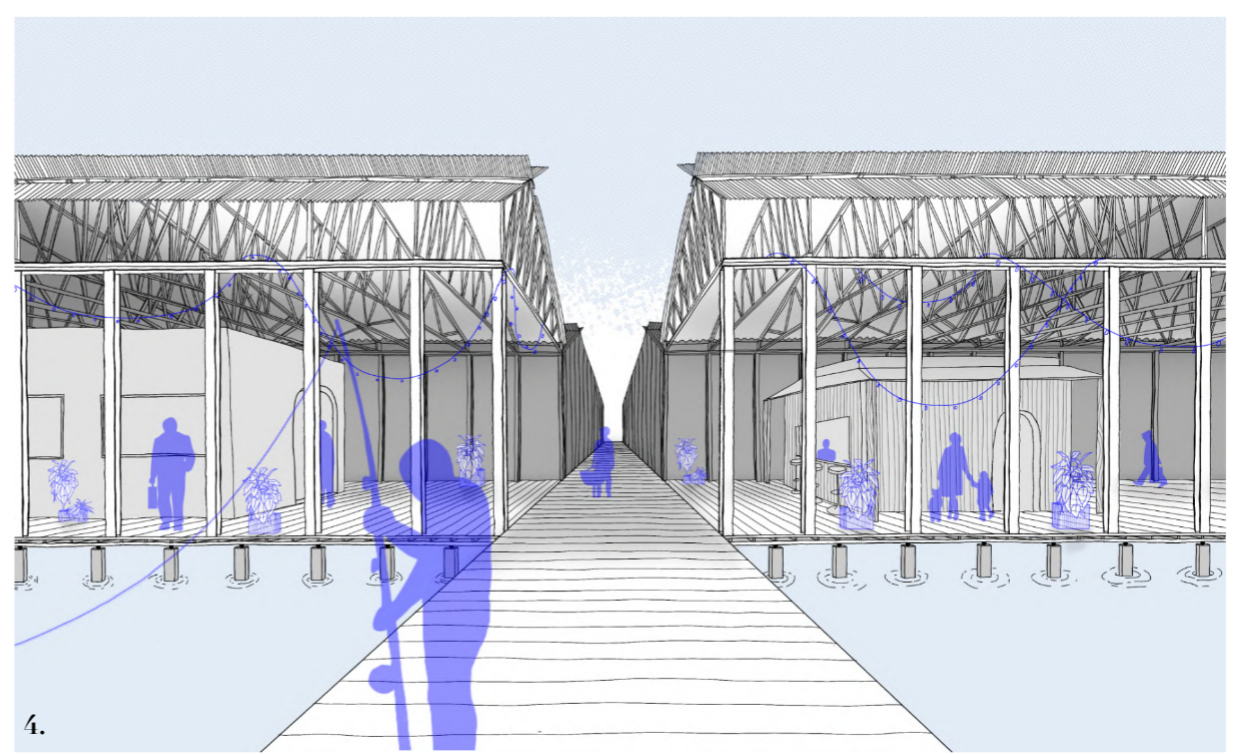
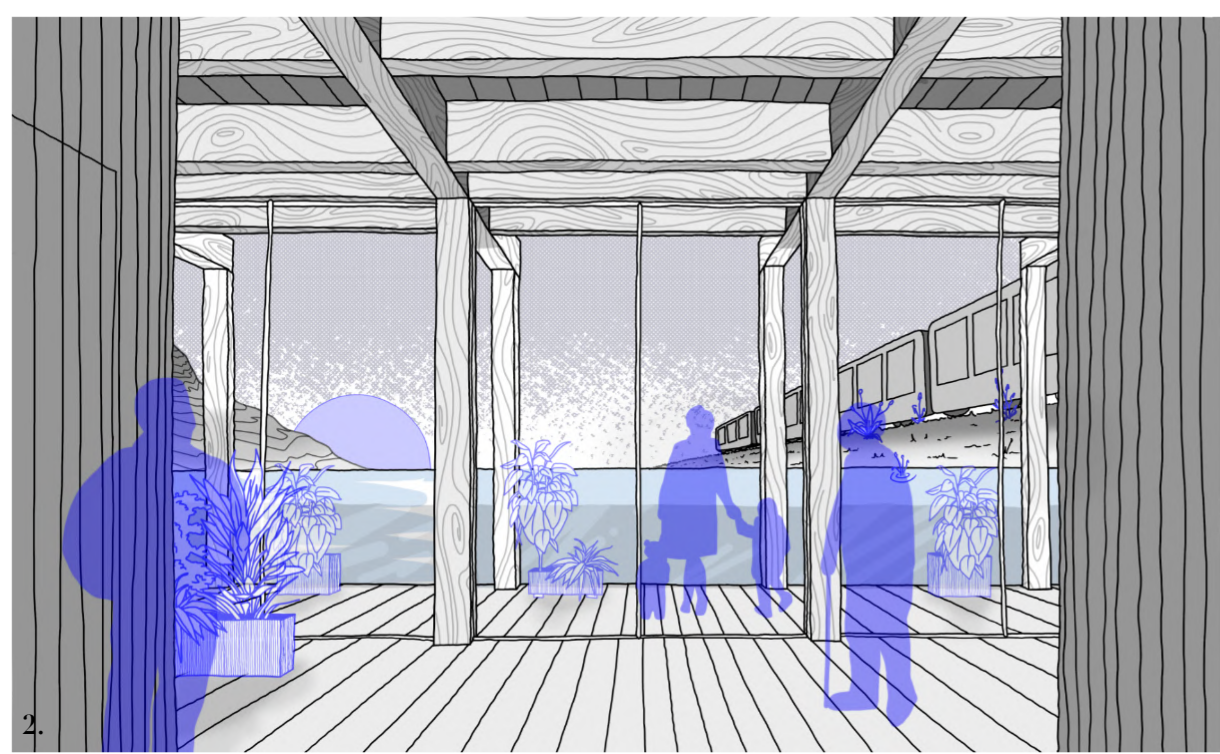
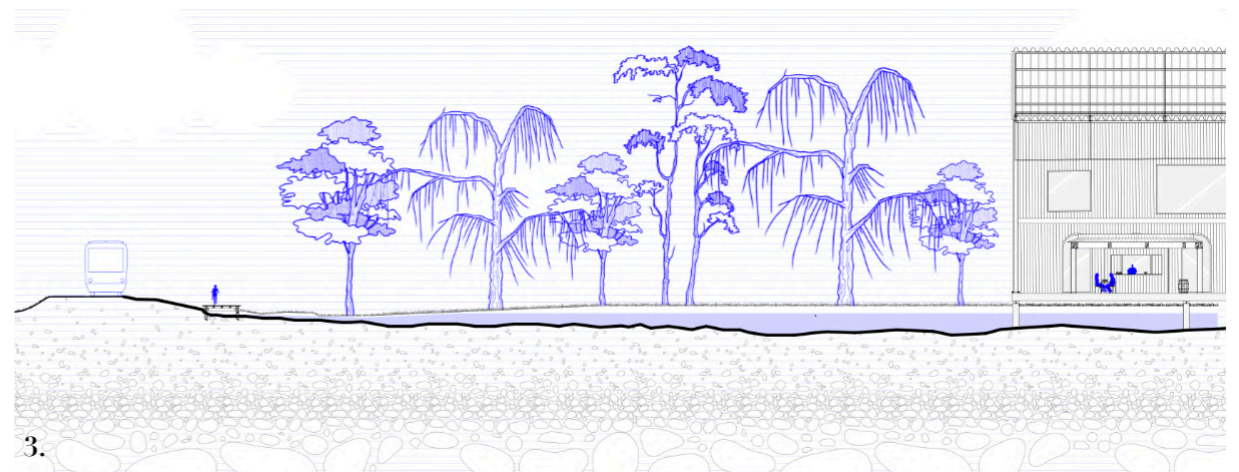
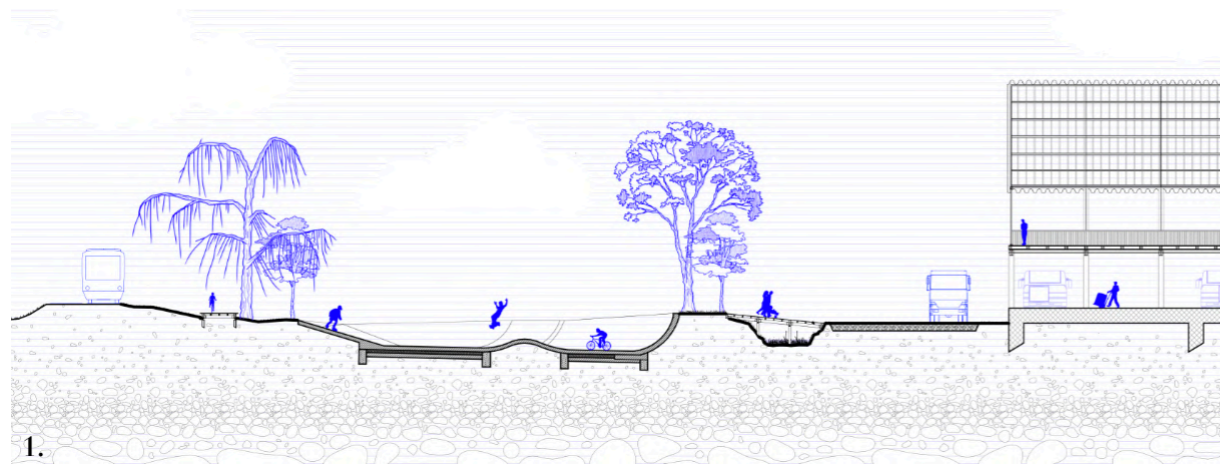
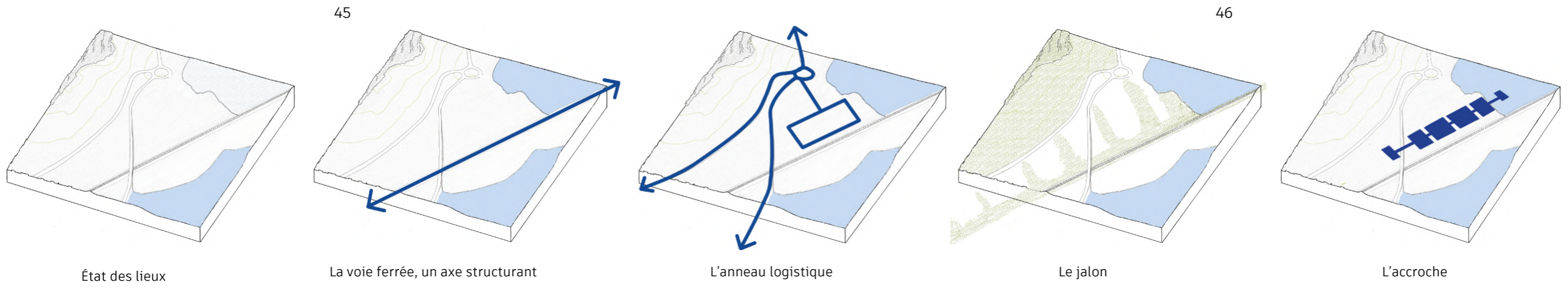
Plan masse



1. Plan de rez-de-chaussée du chai viticole 2. Coupe longitudinale du chai viticole



3. Plan de rez-de-chaussée du pavillon des salins (restaurant et auberge) 4. Coupe longitudinale



1. Un projet inclusif 2. Perspective intérieure du pavillon des salins

3. La vie les pieds dans l'eau 4. Perspective du chai viticole vu du ponton



*Lili SOUFFLET-HOSTETTLER*

Architecte Diplômée d'État

23 ans

06 95 95 58 71

soufflet.lili@gmail.com