

**Lalie**  
**Dandres**  
Portfolio

# Sommaire

## Introduction

À propos de moi 3

## Projets

Le grand bain 4

Quelque part au milieu de la nuit 5

Réagencement commercial 6

Du matériaux à l'objet 7

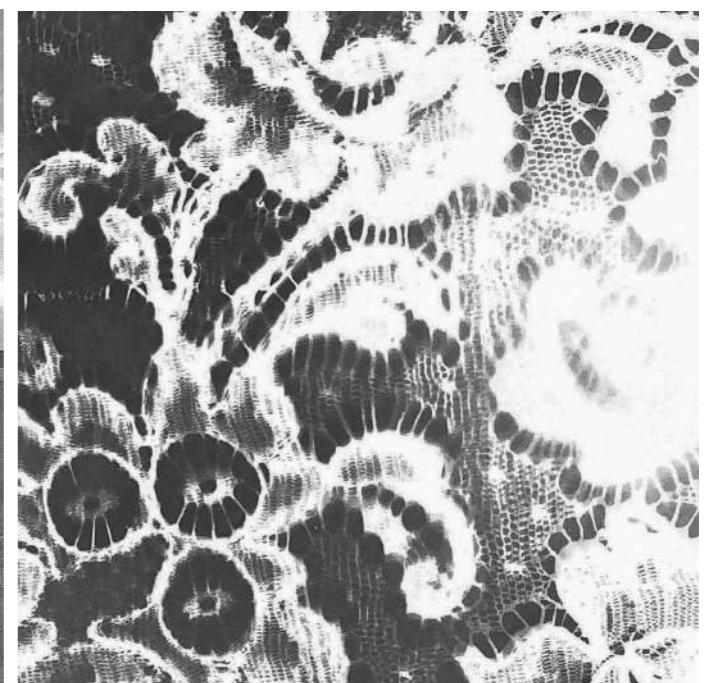
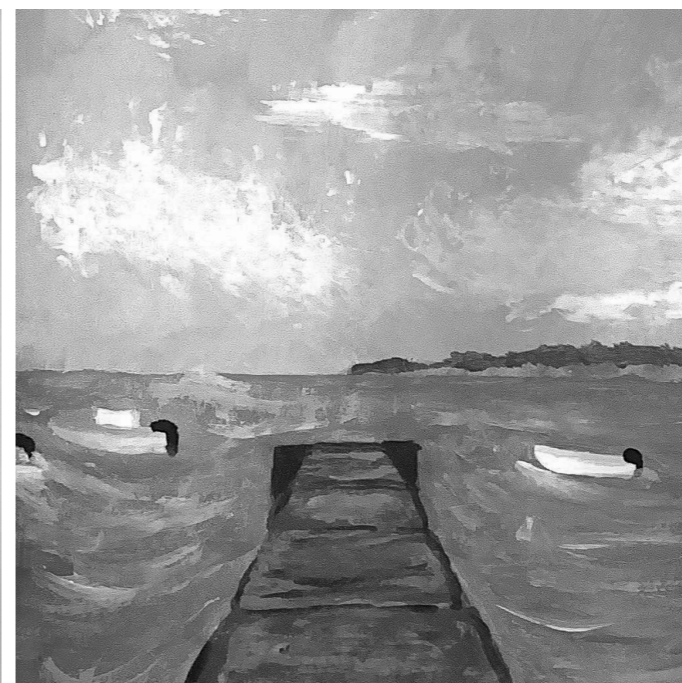
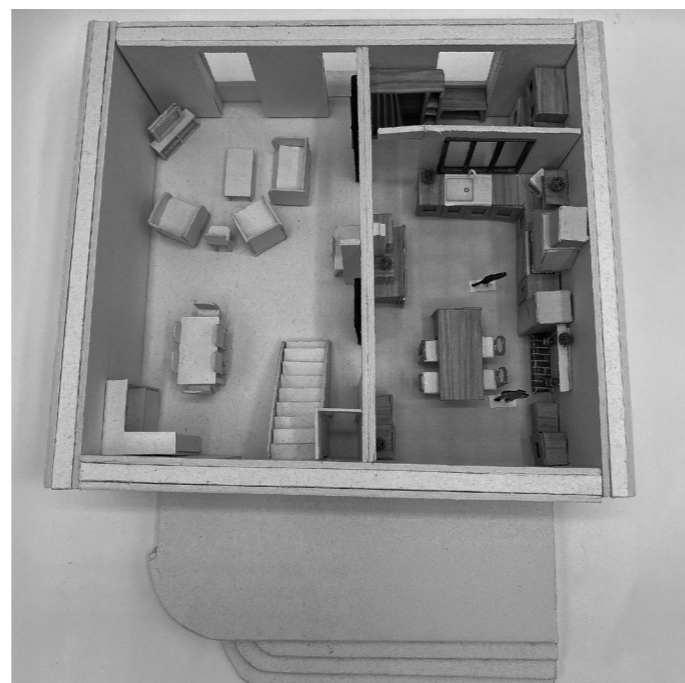
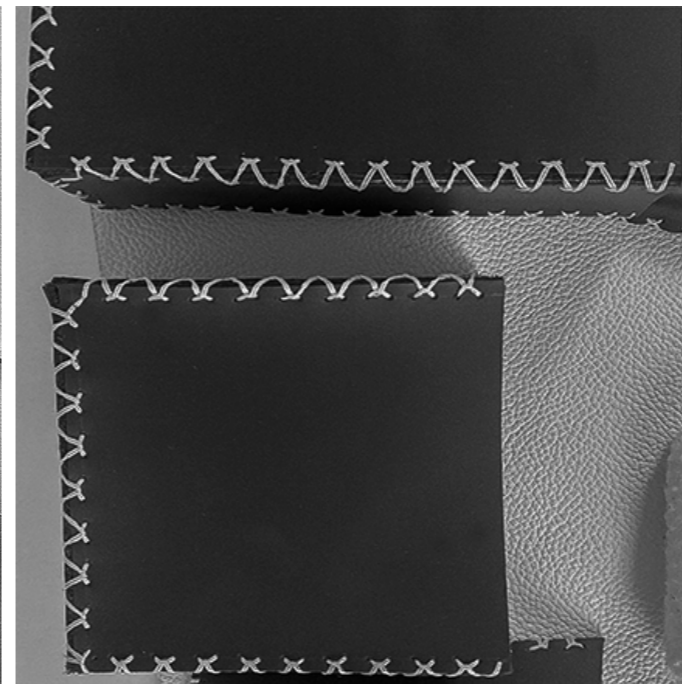
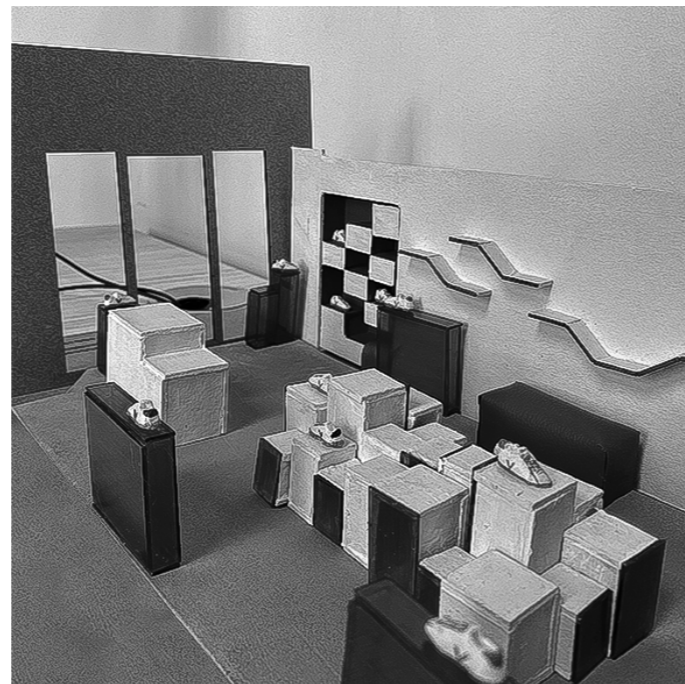
Aménagement écoresponsable 8

Nouvelle vue sur le jardin 10

## Créations visuelles

Explorations graphiques 11

Cyanotypes 13



# À propos de moi

## Lalie Dandres



Actuellement étudiante en deuxième année de Design d'Espace, je recherche un stage en architecture pour développer mes compétences et découvrir de nouveaux aspects du métier. Créative et rigoureuse, je souhaite intégrer une équipe professionnelle pour mettre en pratique mes connaissances et contribuer à des projets concrets tout en continuant à apprendre.

### Formations et diplomes

Lycée LIVET, Nantes  
2023-2026 | DN MADE mention espace

Lycée La Mennais, Guérande  
2022-2023 | Terminale, bac général mention bien spécialités SES et Mathématiques

Lycée Gabriel Deshayes, Saint-Gildas-des-Bois  
2020-2022 | Seconde, Première (SES, Mathématiques, Physique-chimie)

### Expériences professionnelles

#### Stages

Avril 2024 | Atelier Gueules de bois ébénisterie, Nantes  
Utilisation d'outils et machines, fabrication de meubles sur mesure, travail d'équipe

Avril 2022 | Agence Burgaud cabinet d'architecture, Redon  
Visites de chantier, bureaucratie, accueil des clients

Février 2020 | Cf sellerie, Arzal  
Accueil des clients, participation au design (choix des couleurs, tissus...)

#### Emplois

2024-2025 | Drive Leclerc  
Préparation des commandes, gestion du stock, mise en rayon, service client...

Été 2024 | Parc de Branféré, Le Guerno  
Billetterie boutique, agencement des rayons, accueil des clients, vente de produits, conseils...

Juillet 2023 | EURIAL, Herbignac  
Atelier de fabrication: travail de décaissage, désemballage des produits

Étés 2021-2024 | Camping d'inly, Pénestin  
Agent d'entretien, travail d'équipe...



# Le grand bain

Septembre - Novembre 2023

Ce projet réinvente l'allée de la Maison Rouge à Nantes, autour du Grand Bain en s'inspirant de son patrimoine et de la Loire. *Échappées bulles* propose des mobiliers urbains multifonctionnels et modulables, inspirés de la forme de la bulle.

Ces mobiliers encouragent divers usages (s'asseoir, jouer, etc...) et favorisent la rencontre entre piétons, cyclistes, habitants et travailleurs. Le parcours devient un espace d'expérimentation où chacun peut s'approprier librement l'espace public.



# Quelque part au milieu de la nuit

Novembre 2023 - Janvier 2024



En collaboration avec la scénographe Amélie Kiritzé-Topor, le projet fictif de scénographie pour *Quelque part au milieu de la nuit* de Daniel Keene explore la relation complexe entre Agnès, une mère atteinte d'Alzheimer et sa fille Sylvie.

La mise en scène utilise une approche épurée avec quatre châssis modulables, permettant de transformer l'espace à travers les cinq séquences principales.

La lumière, évoluant du chaleureux orange au blanc et les éléments scéniques reflètent les émotions des personnages et la désintégration progressive des souvenirs d'Agnès. La scénographie, poétique et déchirante, illustre ainsi l'inéluctable oubli.



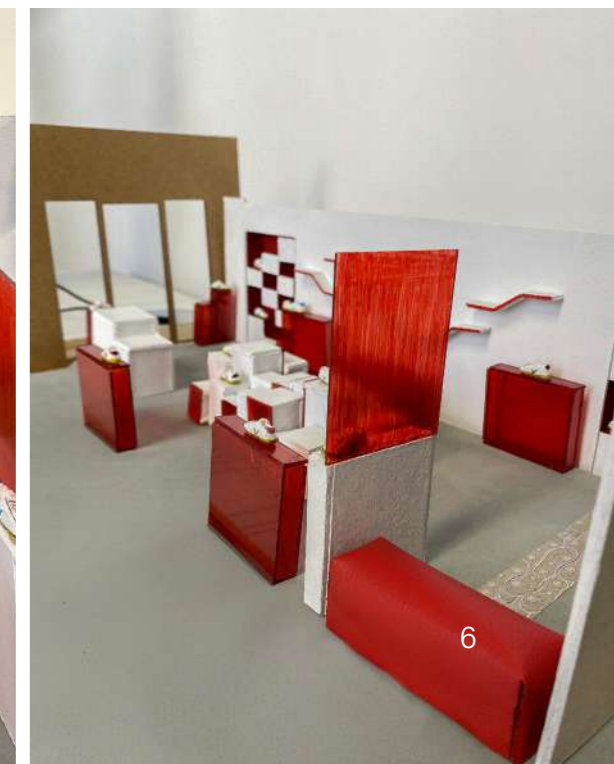


# Réagencement commercial

Janvier - Mars 2024

Le projet d'aménagement de la boutique VEJA à Nantes, rue Rubens, a été réalisé en intégrant les recommandations de l'architecte d'intérieur Gwenhaël Aoustin. L'objectif était de créer un espace en harmonie avec les valeurs de la marque : transparence, durabilité et éthique.

En contraste avec les boutiques VEJA existantes, l'agencement reflète l'identité de la marque avec des matériaux comme le cuir et le caoutchouc, une ambiance chaleureuse en rouge et blanc, et une expérience immersive. L'espace propose des affichages, un merchandising soigné et une ergonomie, tout en restant écoresponsable.





# Du matériau à l'objet

Mars - Mai 2024

Dans le cadre du Workshop Matériau-Objet, ce projet consistait à travailler le cuir en combinaison avec un autre matériau, ici la laine au crochet, pour créer un objet fonctionnel.



Face aux contraintes d'organisation en salle de cours, telles que le manque de rangement et l'encombrement des espaces de travail, le projet a été orienté vers la conception d'une assise avec rangements intégrés.

Le besoin de transport a également été pris en compte avec la création d'un sac de transport, facilitant le déplacement des rangements entre la salle et l'extérieur. Ce prototype offre ainsi une solution à la fois pratique et modulable.

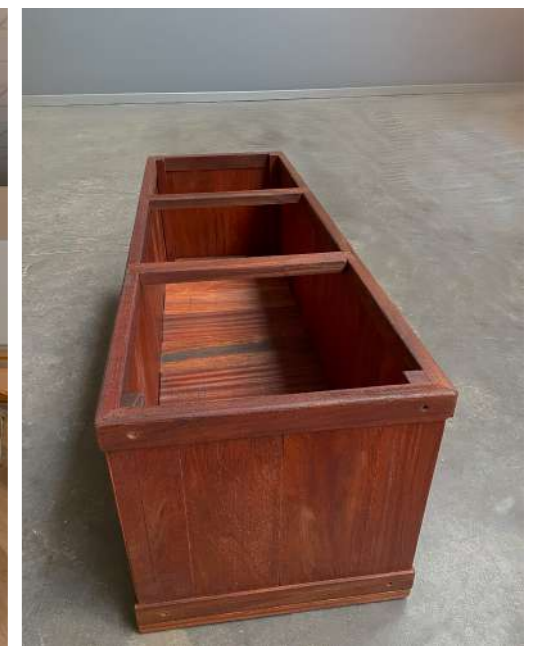
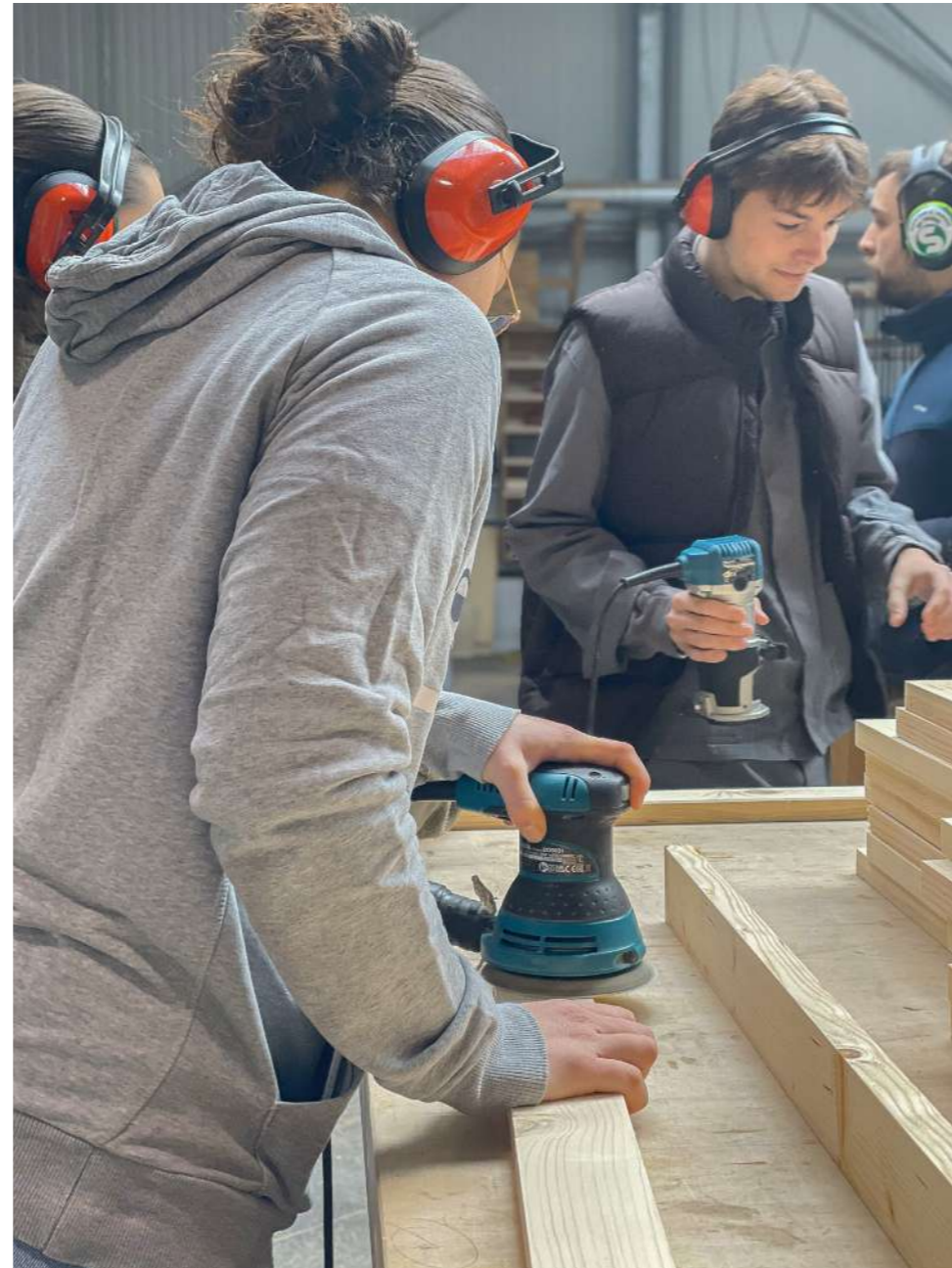
# Aménagement écoresponsable

Avril 2024

La Galerie du Zéro Déchet à Nantes est un espace dédié à la promotion du mode de vie zéro déchet, avec une exposition permanente dans une maison témoin pour découvrir des pratiques durables et des solutions écologiques.

Celle-ci souhaitait mieux structurer les zones thématiques, à rendre l'accueil plus convivial et à renforcer son rôle pédagogique grâce à un mobilier en bois sur mesure.

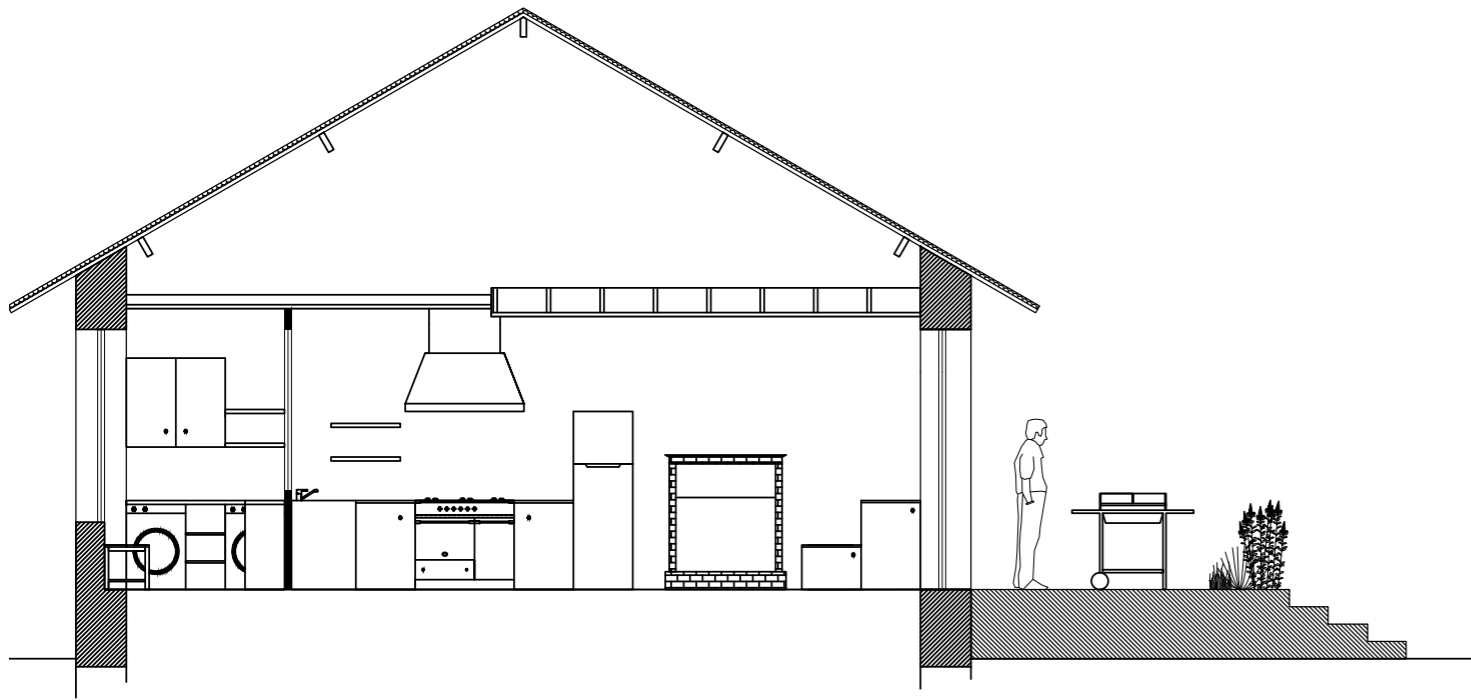
Nous avons eu l'opportunité de réaliser deux claustras, un carrousel, une jardinière, un mobilier d'accueil et une charpente.



L'atelier de menuiserie et d'ébénisterie Gueules de Bois, dans lequel nous étions sept étudiants en stage, a été sollicité pour répondre à ce besoin.

Un travail d'équipe qui nous a permis d'appliquer nos compétences tout en découvrant divers outils et machines et enrichissant ainsi notre apprentissage pratique.





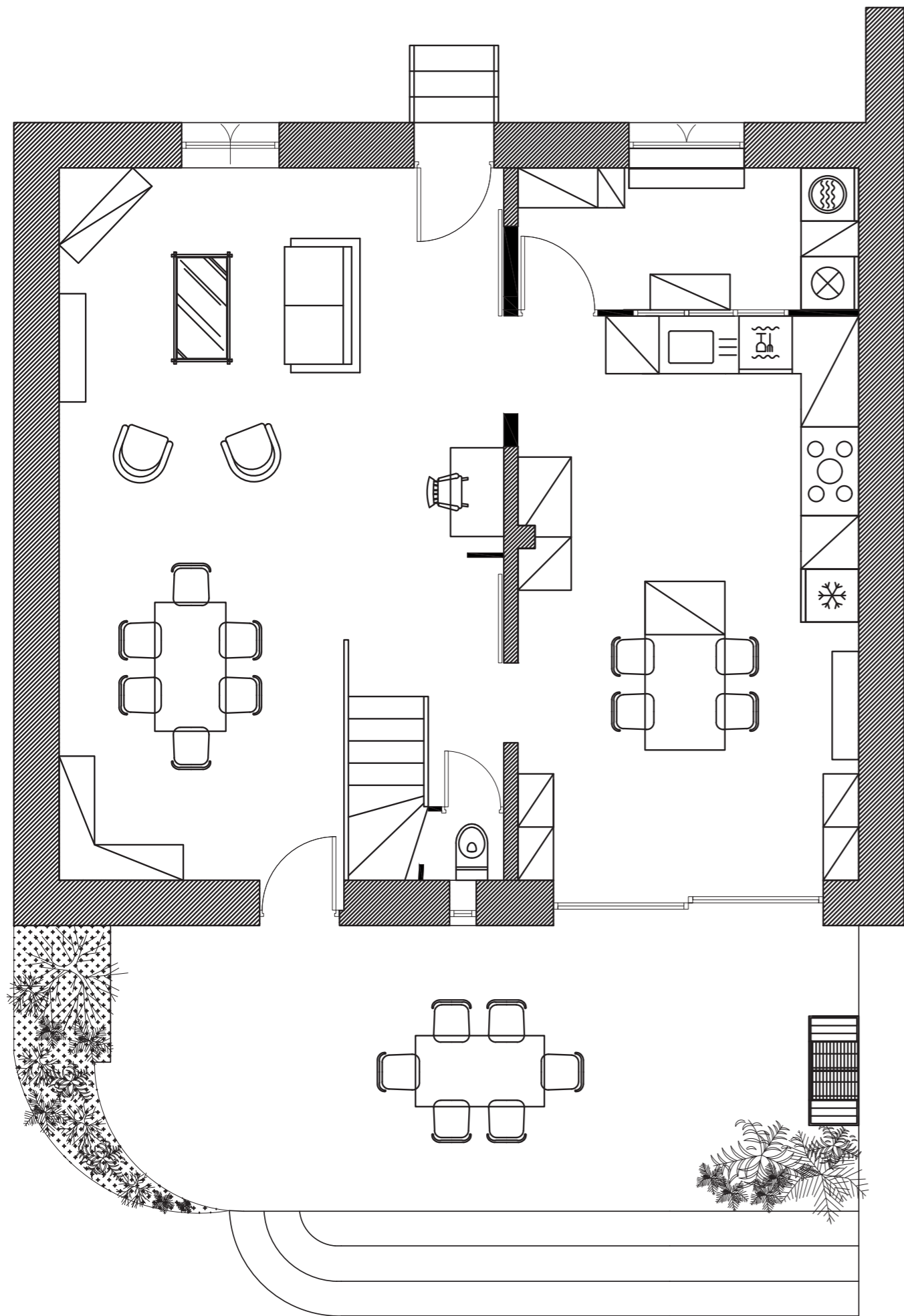
# Nouvelle vue sur le jardin

Septembre - Novembre 2024

Ce projet, réalisé pour des particuliers, métamorphose une cuisine sombre et cloisonnée en un espace central, lumineux et ouvert sur l'extérieur. L'ajout d'une verrière, de portes vitrées et d'une grande baie vitrée permet à la lumière naturelle d'inonder la pièce, mettant en valeur les meubles en terracotta et les plans de travail en chêne.

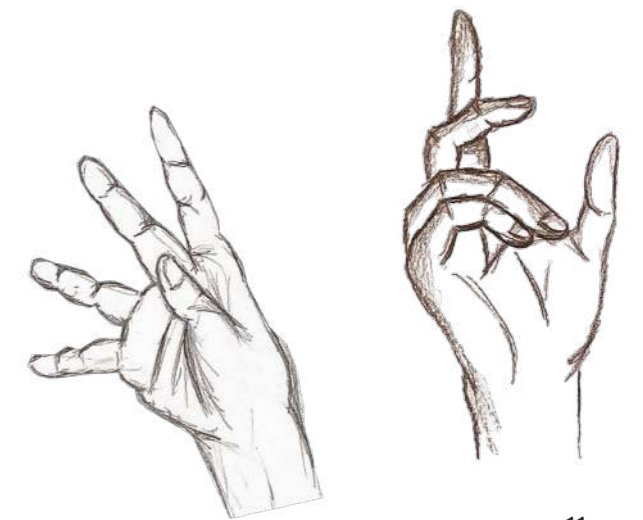
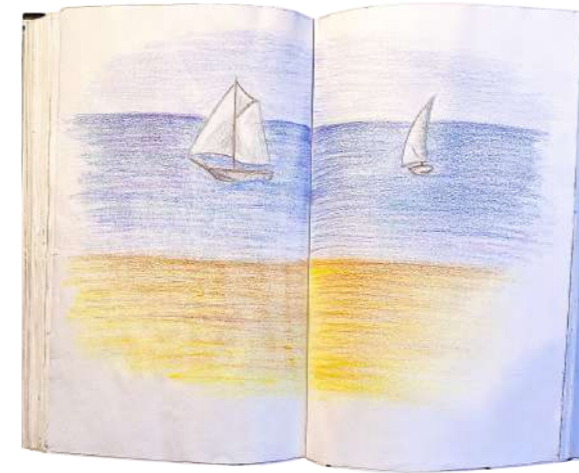
Cette transformation allie modernité et authenticité, faisant de la cuisine un lieu chaleureux et convivial, parfaitement intégré au reste de la maison tout en prenant en compte les contraintes exigées par les clients.

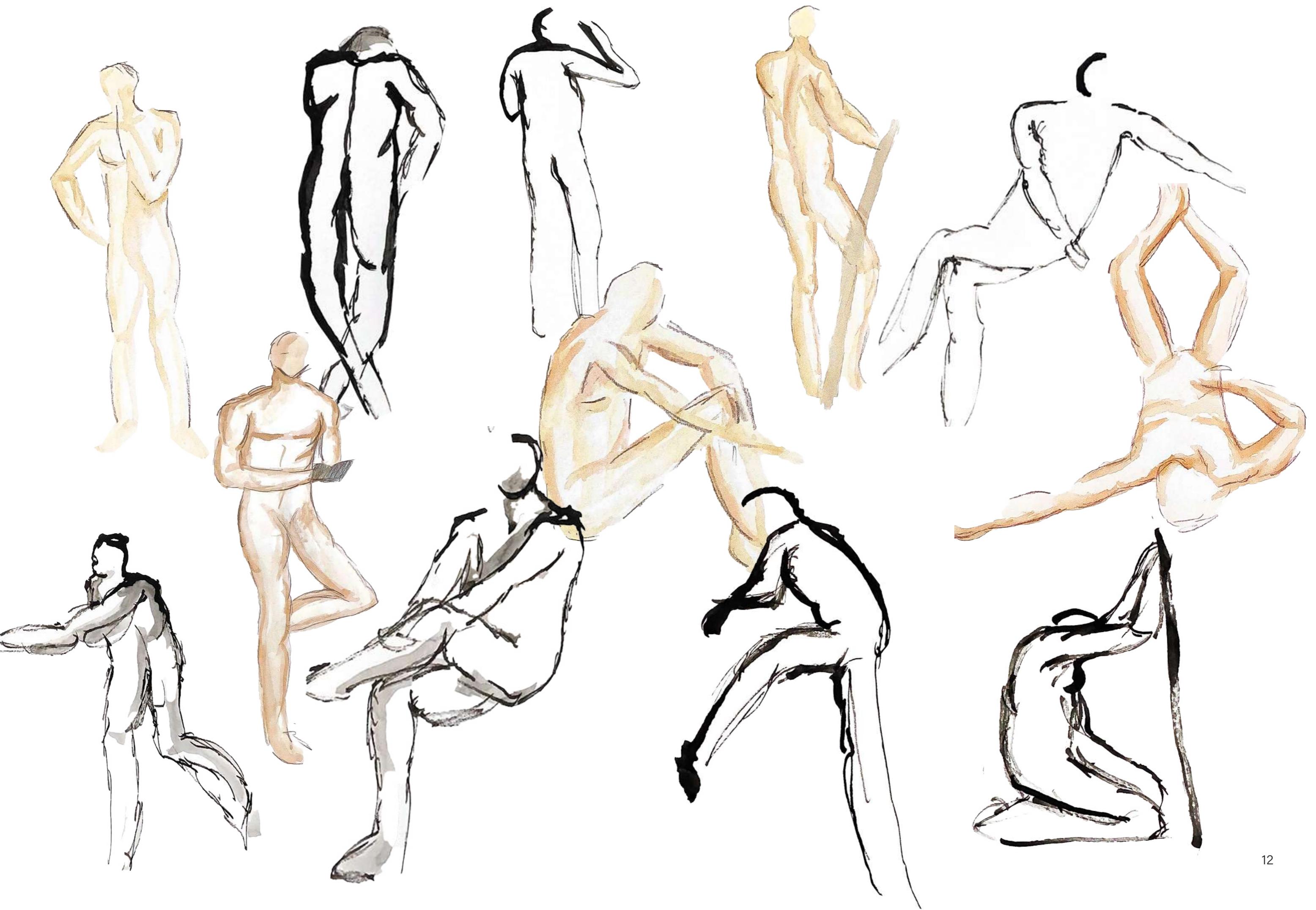




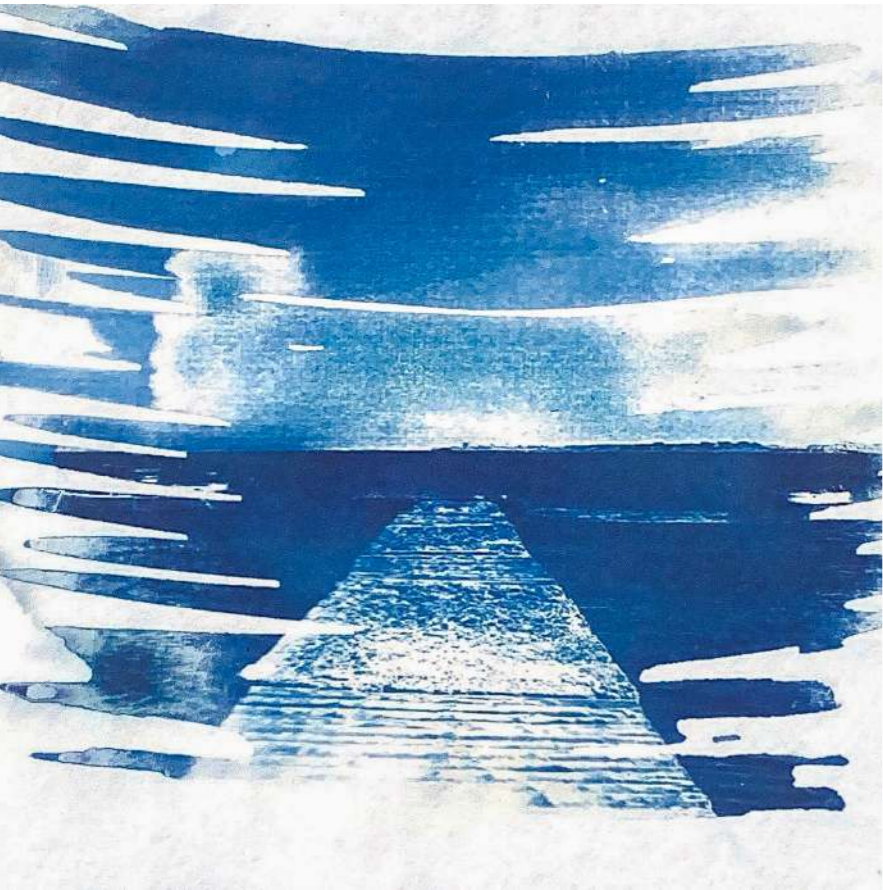
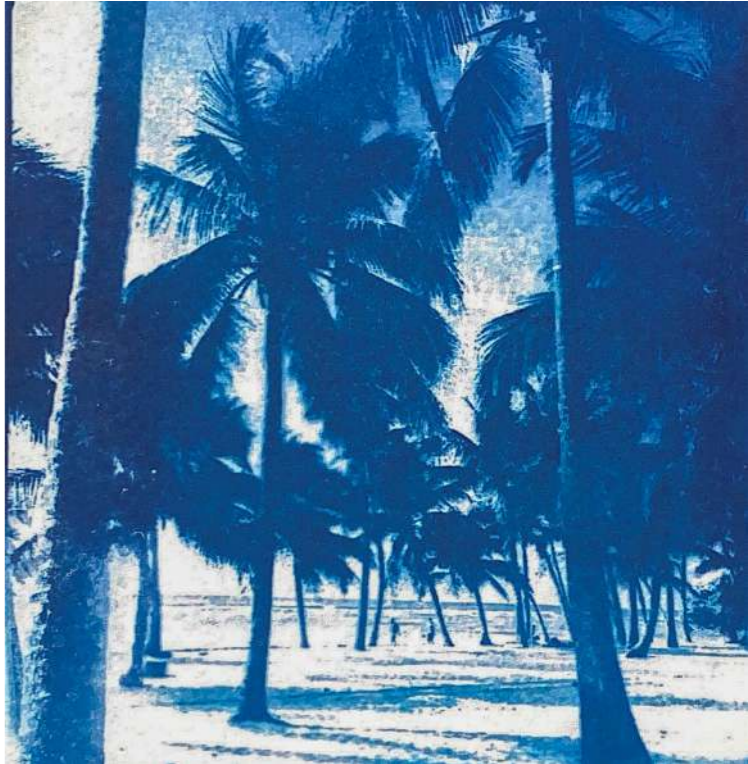
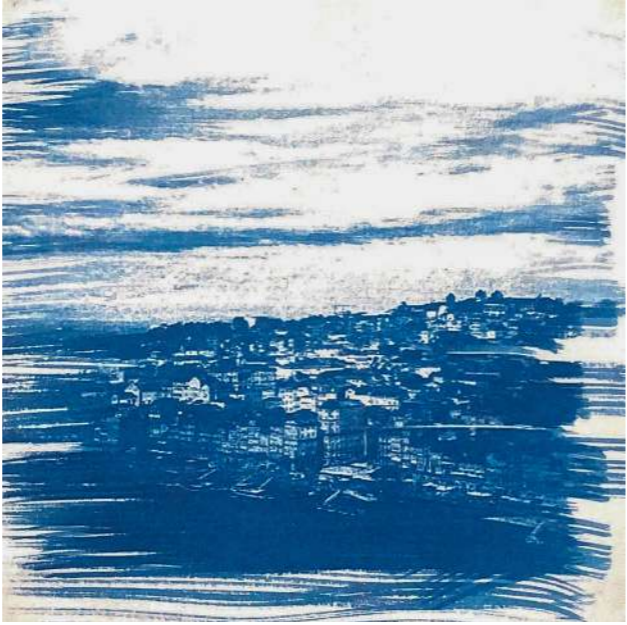


# Explorations graphiques





# Cyanotypes



✉ dandreslaliee.56@gmail.com

☎ 06 95 78 03 99