

JOURNÉE D'ÉTUDE

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

ACTUALITÉS, RECHERCHES, DÉBATS SUR LES ŒUVRES & LE LABEL

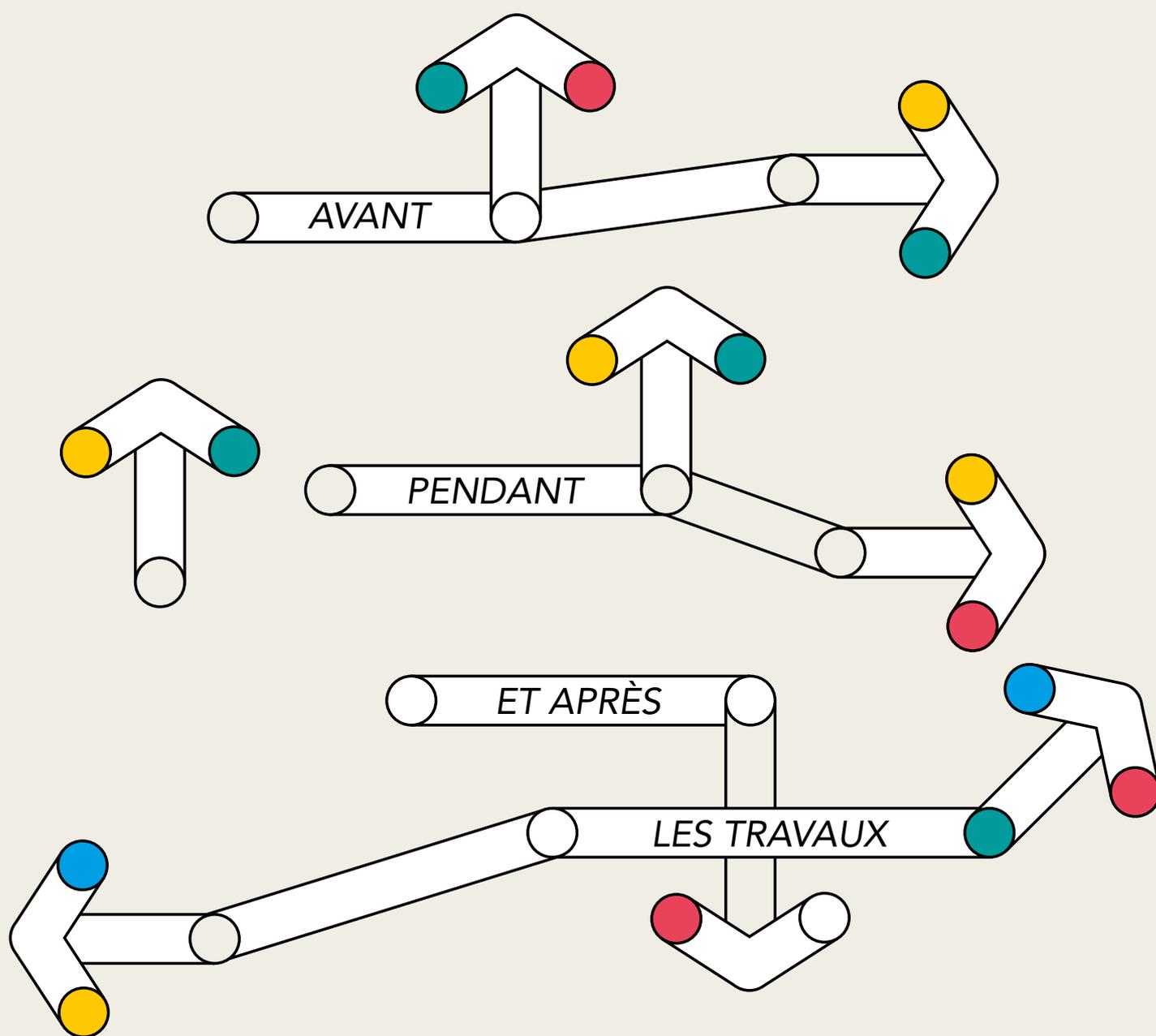
6 février 2025

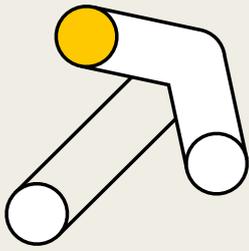
9h-18h

ENSA Paris-Belleville

PRÉ-PROGRAMME

www.anca.archi





Organisée par l'Association Nationale des Conseillers pour l'Architecture (ANCA) en lien avec le ministère de la Culture et avec ses partenaires, cette journée d'étude porte sur le label «Architecture Contemporaine Remarquable» (ACR). Elle vise à partager, entre les acteurs qui s'intéressent ou pratiquent le label, des expériences et/ou réflexions sur l'évolution des édifices labellisés. La journée porte plus particulièrement sur les phases de travaux qui semblent poser des questions théoriques, méthodologiques, techniques, culturelles voire doctrinales nouvelles et plus aiguës.

Au cours de cette journée, une dizaine d'intervenants, provenant de régions et d'horizons professionnels variés, viendront partager leurs problématiques quant à la question des travaux sur les édifices labellisés ACR. Ils aborderont des études et diagnostics préalables, des retours d'expériences sur des opérations d'interventions architecturales, des actions de valorisation et de communication, des réflexions théoriques et spéculatives sur les pratiques ou encore des expériences pédagogiques. Enfin, la journée sera complétée par des tables rondes avec des personnalités reconnues.

Accueillie à l'ENSA Paris-Belleville, la journée s'inscrit en marge de son DSA Architecture et patrimoine qui fera l'objet d'une présentation de Jean-Paul Midant..

COMMUNICATIONS

Pascale Bartoli

«L'exemple du lotissement du Gaou Bénat par André Lefèvre-Devaux et Jean Aubert, 65 ans d'architecture régénérative»

(étude de la gestion d'un lotissement par une ASL)

Cléa Caldéroni

«Opération Campus et Label ACR: travaux du campus de la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Montpellier III (2014-2024)»

Bénédicte Chaljub

«Le récit historique associé à la compétence architecturale pour une intervention raisonnée sur les édifices du 20^e siècle»

Lise Dumas & Mathilde Padilla (Archipat)

«Intervenir sur le logement en copropriété labellisée ACR - spécificités, partenaires et parcours de projet»

(étude comparative de plusieurs copropriétés)

Thibault Faurie

«Centre national de la danse à Pantin» (étude de la question du droit moral des réhabilitations)

Mélissa Marchand

«Hôtel du département de la Meuse. Un plan-guide au service d'une évolution cohérente de l'œuvre»

(œuvre de l'architecte Dominique Perrault, 1994)

Gilles Marseille

«Labelliser, respecter, transformer»

(étude du dispositif de suivi de la transformation de la faculté des sciences de Nancy)

Patrick Mauger

«Les archives départementales de Haute-Garonne, Toulouse, 1955»

(étude de l'évolution d'un projet de réhabilitation d'un site complexe)

Caroline Mazel

«Le label ACR: un vecteur d'enseignement du projet. L'expérience de l'ENSAP Bordeaux: entre identification, analyse, transmission et valorisation»

Benjamin Walther

«Le label ACR, pierre angulaire de la rénovation de l'Européen»

(étude du programme de rénovation énergétique d'un immeuble grande hauteur à Thionville)

TABLES RONDES

Avec:

Nicolas Michelin

(Studio MEA)

Line Touzeau

(faculté de droit de Reims)

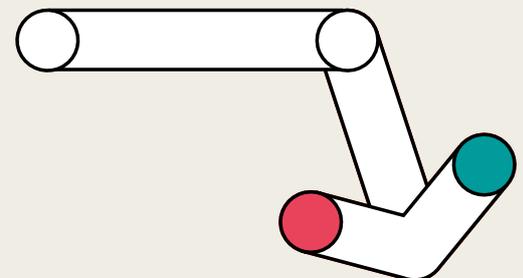
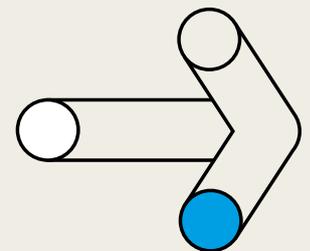
Philippe Dahan

(Urbane Kultur)

Agnès Vince

(MELT)

...



Organisation et coordination scientifique: Lorenzo Diez et Eve Roy (ANCA)

INSCRIPTION