

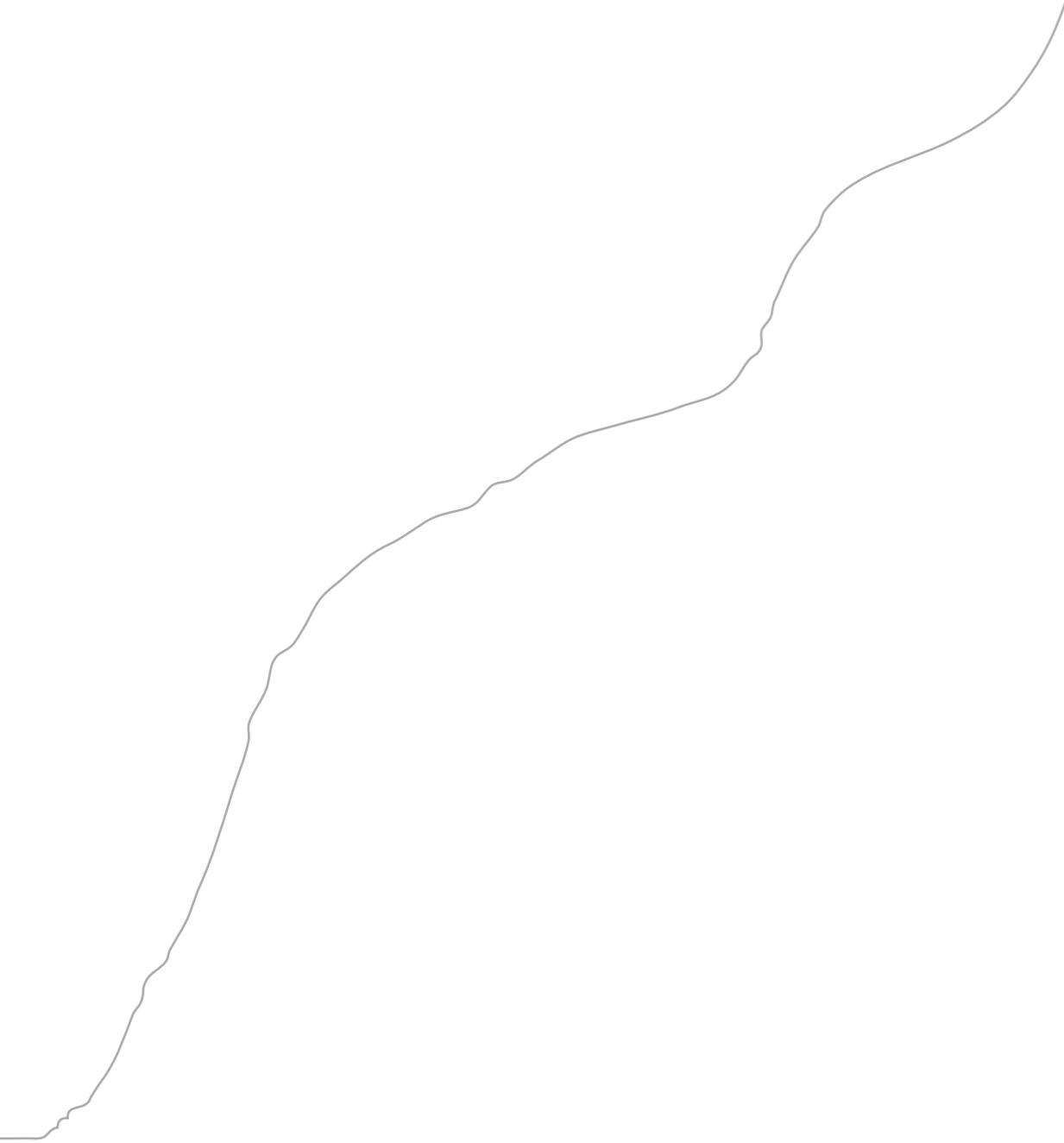
2024

VOL. 3

...

PORTFOLIO

.....



J'ai toujours eu une attirance pour le métier d'architecte. Depuis mes 12 ans, je dessinais des plans et passais la majorité de mes soirées sur Sketchup. Pour moi, ce n'était pas simplement un métier parmi tant d'autres, mais une véritable vocation, une porte ouverte vers l'avenir où je pouvais donner vie à mes idées et façonner le monde qui m'entoure.

En plus des compétences techniques que j'ai acquises au fil des années, je crois fermement que l'architecture exige un engagement total, une volonté constante de repousser ses limites, d'innover et de créer des espaces qui inspirent et enrichissent la vie des gens. C'est cet état d'esprit que je m'applique à incarner dans tout ce que j'entreprends. Il s'agit d'une notion que je retrouve dans votre volonté d'initier et d'animer de nouvelles aventures humaines. Faire partie de votre équipe serait donc pour moi une opportunité de suivre mes ambitions tout en m'épanouissant dans une large gamme de projets.

Cultivant cette persévérance et cette détermination pour atteindre mes objectifs, j'ai déjà réussi à convaincre de nombreuses écoles et entreprises. Peut-être aurais-je l'opportunité de vous convaincre vous aussi ?

.....



Nolina GACHEVSKA  
Architecte DE  
Auto-entrepreneur

## CONTACT

**Adresse**  
21 allée de l'Espinglière  
31770 Colomiers

**Téléphone**  
06 89 55 47 06

**Mail**  
nolina.g@gmail.com

**Behance**  
www.behance.net/nolinag

**Linkedin**  
Nolina Gachevska

• Dépot de permis de construire (DPC)  
• ESQ | APS | APD | PRO | EXE | DCE | DET  
• Diagnostic | Etat des lieux | Relevé  
• Communication visuelle  
• Échange avec les clients  
• Polyvalence et adaptation  
• Conception  
• Manuelle

## COMPÉTENCES

## FORMATIONS

2024	↑	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE
2023	•	
2022	•	
2021	—	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON
2020	—	BTS DESIGN D'ESPACE AU LYCÉE RIVE GAUCHE
2019	—	BTS DESIGN DE COMMUNICATION D'ESPACE ET VOLUME AU LYCÉE RIVE GAUCHE
2018	•	
2017	—	MISE À NIVEAU D'ART APPLIQUÉS À STUDIO M
2016	•	BAC STI2D LYCÉE INTERNATIONNAL VICTOR HUGO

## EXPÉRIENCE

2024		<b>EMPLOYÉE CHEZ ARCHIN</b> Assistante d'architecte sous contrat pendant 4 mois
2021 - 2024		<b>STATUT D'AUTO-ENTREPRENEUR</b> Contrats de sous-traitance avec différentes entreprises depuis maintenant 3 ans.
2022 - 2023		<b>STAGE FORMATION PRATIQUE ASSOCIATION LE GAF</b> Conception, et construction d'un abri de jardin de 20 m <sup>2</sup> en 2 mois avec 2 autres étudiantes pour des personnes en réinsertion sociale sur Blagnac.
2020 - 2021		<b>STAGE CHEZ ENZO &amp; ROSSO</b> Projets polyvalents (rénovation de maisons, constructions industrielles, ERP, humanitaire, etc.)
2020 - 2021		<b>STAGE CHEZ LB CONCEPTION</b> Maître d'oeuvre axé vers les ERP.

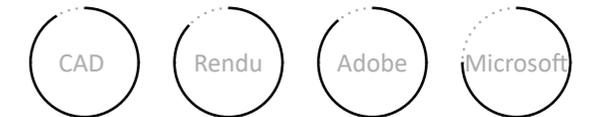
## LOGICIELS

**CAD** ArchiCAD | SketchUp | AutoCAD | Révit | 3DS Max

**Rendu 3D** Lumion | Twinmotion

**Adobe CC** Photoshop | Illustrator | InDesign

**Microsoft** World | Powerpoint | Excel



## LANGUES

Français

Anglais

Espagnol

Bulgare

## LOISIRS

Photographie | Dessin | Piano | Guitare | Danse | Gymnastique

## CADRE SCOLAIRE

# 01

PROJET 1 :  
LA CANNOPIÉE

S6 LICENCE



P.08

# 02

PROJET 2 :  
ÉTABLE PAPILLON

S8 MASTER



P.12

# 03

PROJET 3 :  
INTERGÉNÉRATION

S6 LICENCE



P.16



P.20

# 04

TRAVAIL EN  
ÉQUIPE

ASSOCIATIF

# 05

PROJET  
PERSONNEL

MON APPARTEMENT



P.24

# 06

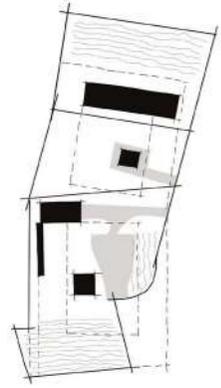
ATTRAIT  
PERSONNEL

CROQUIS

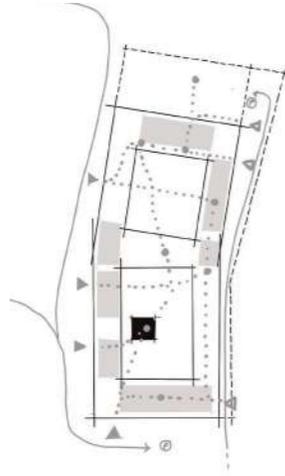


P.28

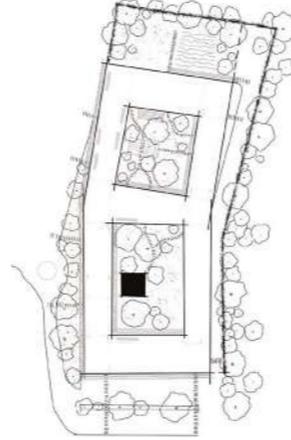
## EXPÉRIENCE



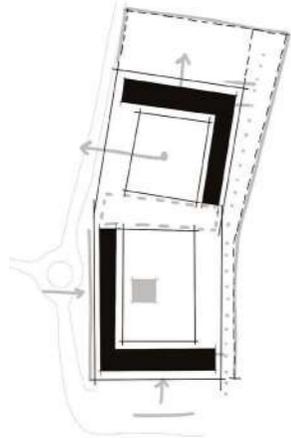
Sols déjà imperméables



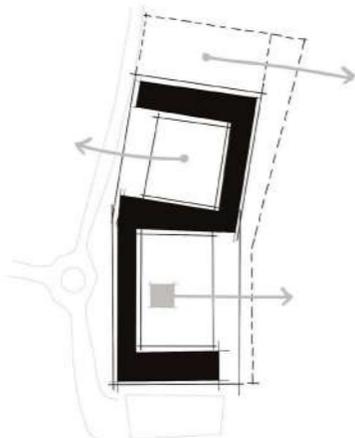
Flux et cheminements



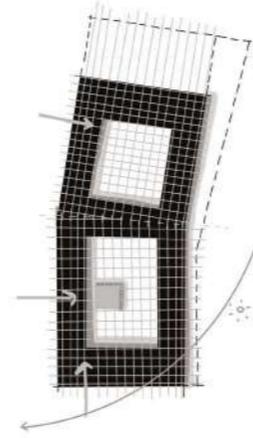
Traitement des sols



La figure de la double équerre



Orientations et ouvertures



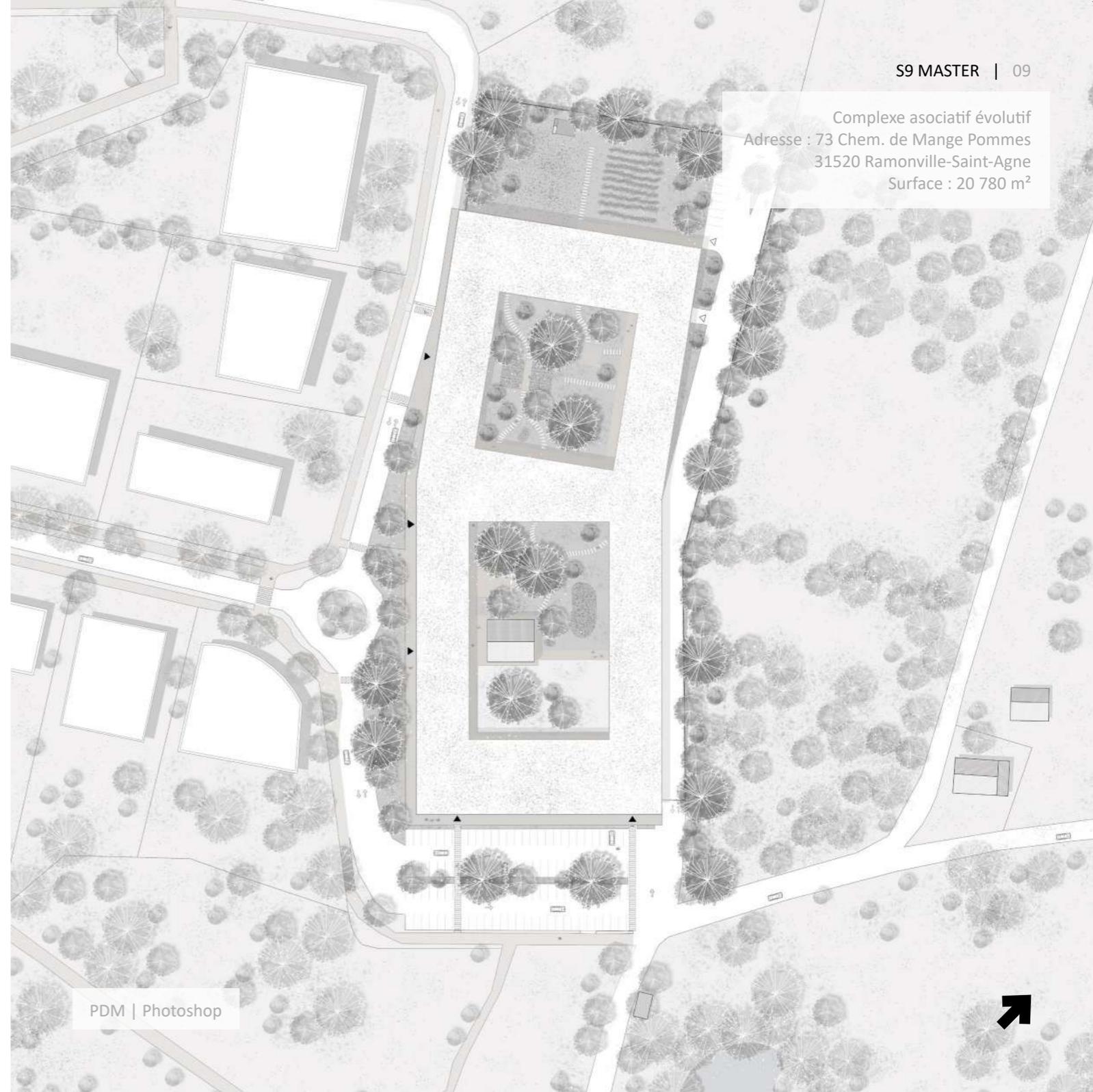
Une toiture unie et tramée

Volonté d'homogénéiser le site d'occupation de l'association le Collectif La Maison à travers une toiture unie. Une organisation qui s'installe en périphérie pour laisser place à l'impluvium.

.....

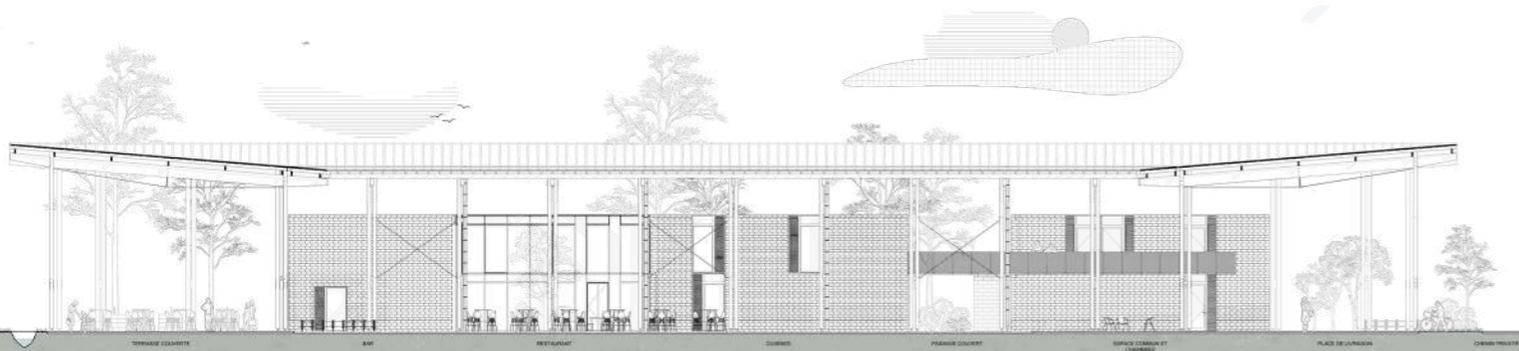
# PROJET 1 : LA CANOPÉE 01

Complexe associatif évolutif  
Adresse : 73 Chem. de Mange Pommes  
31520 Ramonville-Saint-Agne  
Surface : 20 780 m<sup>2</sup>



PDM | Photoshop





**Légende par allotissement**

**Charpente couverture**

1. Tôle ondulée
  2. Lattage 40 x 40 mm
  3. Chevron BM 160 x 80 mm
  4. Parnne BM 240 x 100 mm - Echardegnole
  5. Arbalétrier BM 300 x 200 mm x 2 lissonnier à l'aide de papillons en BM
  6. Boulons
  7. Poteaux rond moisant BM Ø 200 mm
  8. Tirin métallique
  9. Chéneau + gouttière en acier galvaniser
- A. Plancher haut du R+1:**
10. Etanchéité
  11. Fibré de bois ép 80 mm
  12. OSB ép 12 mm
  13. Isolation entre chevron en copeaux de bois ép 200 mm - Solives : 200 x 60 mm
  14. Plats visseur
  15. Parnneau 3 plis ép 22 mm
  16. Muralière 220 x 50 mm

**B. Plancher haut du RDC:**

17. Parquet bois ép 22 mm
18. Lambourde BM 100 x 40 mm
19. OSB ép 12 mm
20. Solives BM 200 x 60 mm
21. Isolation en copeaux de bois ép 200 mm
22. Parnneau de 3 plis ép 22 mm
23. Muralière 220 x 80 mm

**C. Mur ossature bois:**

24. Montant d'ossature bois 145 x 45 mm - Isolation béton de copeaux de bois
25. Lisse haute BM 45 x 145 mm
26. Linteau BM 45 x 145 mm
27. Traverse intermédiaire BM 45 x 145 mm
28. Lisse basse BM 45 x 145 mm
29. Lisse de chaînage BM 45 x 145 mm
30. Lisse haute BM 45 x 145 mm
31. Allège BM 145 x 45 mm
32. Lisse d'implantation 145 x 45 mm
33. Pare-pluie

**D. Toiture terrasse**

34. Lame bois ép 22 mm
35. Lambourde 40 x 60 mm
36. Plots
37. Etanchéité
38. Chéneau

**Menuiserie**

39. Précadre BM ép 30 mm
40. Menuiserie - 1 chassis fixe + 1 ouvrant en BM de peuplier
41. Ventilates devant ouvrant pour ventilation

**Maçonnerie**

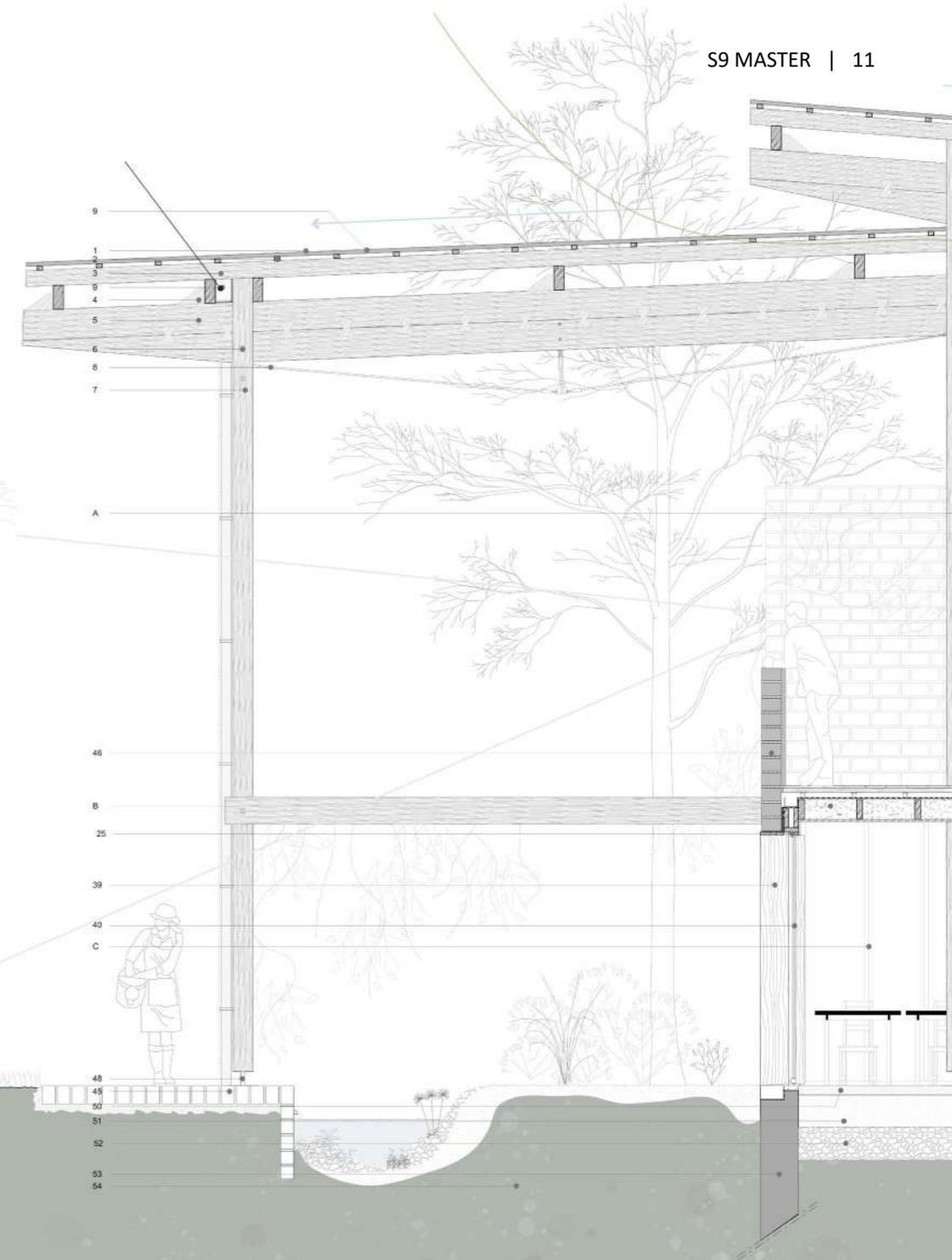
42. Brique terre cuite 200 x 130 x 280 mm joint de terre/chaux de 20 mm en soubassement h. 600 mm
43. Brique terre crue 200 x 130 x 280 mm joint de terre chaux de 20 mm
44. Attache de dénuéage fixe en acier inoxydable STFG
45. Brique de terre cuite sur lit de sable
46. Claustra en brique de terre cuite

**Serrurerie**

47. Garde de corps, hauteur 1200 mm
48. Pied de poteaux en acier galvaniser
49. Linteau en équerre acier galvanisé

**Fondation**

50. Sable stabilisé finition huile de lin
51. Dalle de terre compacté
52. Hérisson
53. Fondation béton
54. Terre battue

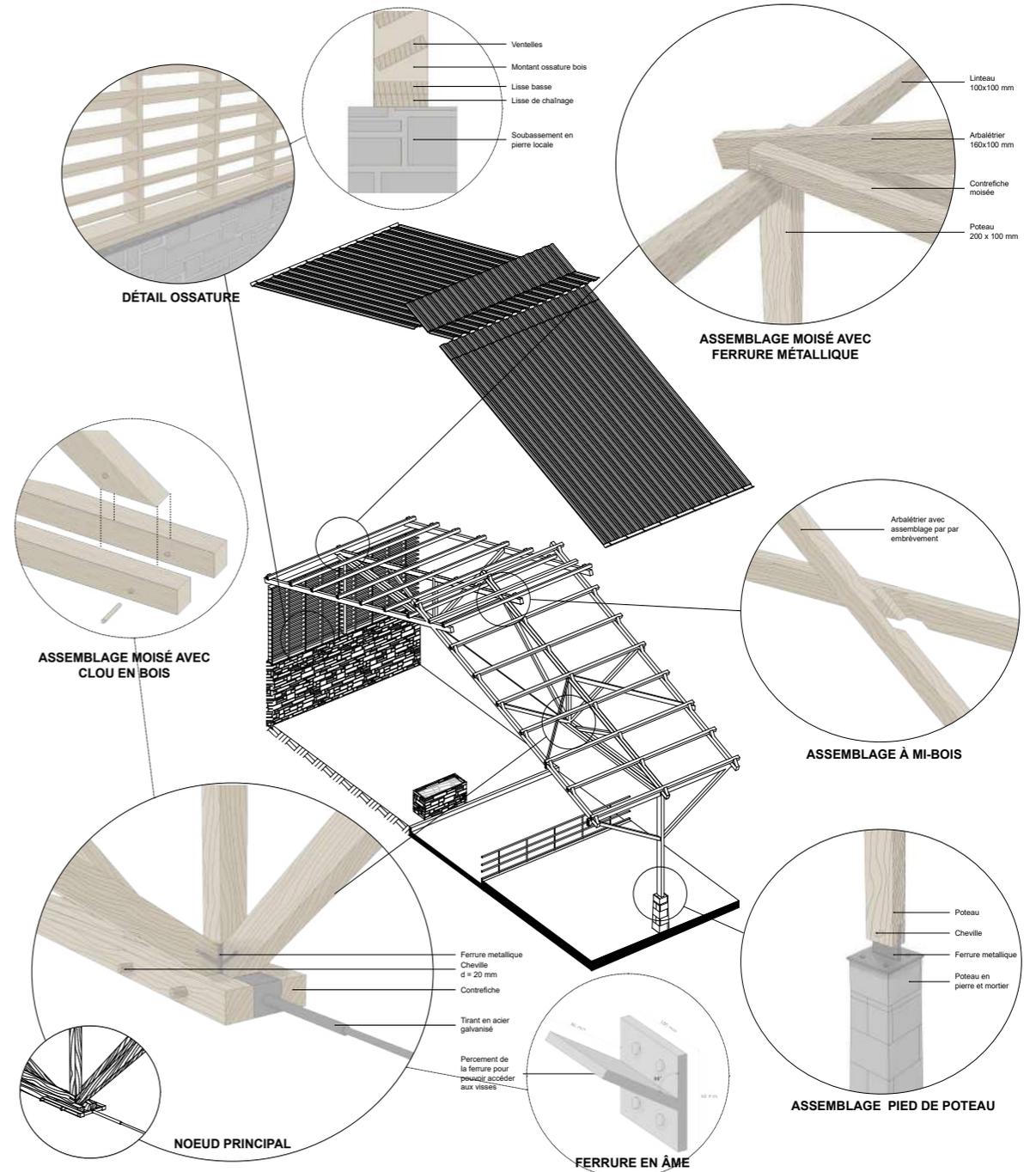


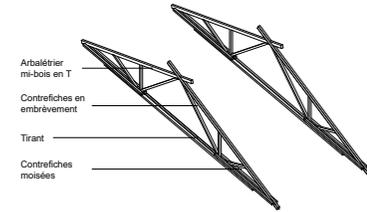
Coupe détail



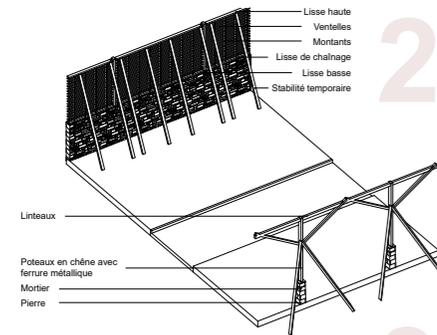
Conception d'une charpente papillon, petit bois, longue portée et autoconstruite pour une ferme en agriculture biologique dans le Nord-Pas-de-Calais.

# PROJET 2 : ÉTABLE PAPILLON 02

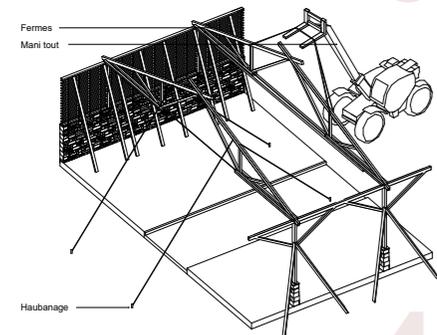




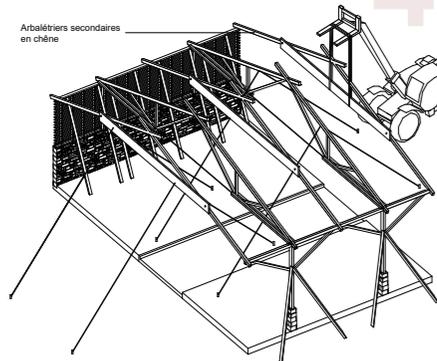
**1** Montage forain  
 Découpage et assemblage des pièces sur une table de montage. La totalité est maintenue par une planche temporaire fixée aux contrefiches horizontales afin de maintenir le câble en traction.



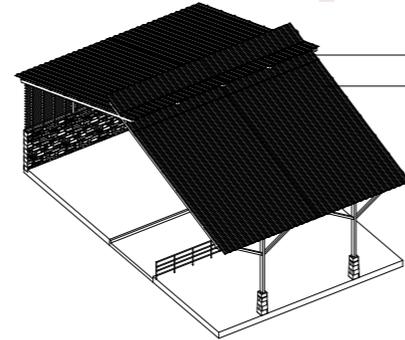
**2** Maçonnerie  
 Après le terrassement, il est monté des sous-bassements en pierre qui font office de mur de refend. Ainsi il reprendent la poussée des terres. Puis le fixage de l'ossature bois et des poteaux est réalisé. Des ossatures portueuses en façade, support des bardages ventilés sont posés et stabilisés temporairement par des étais en bois. On fixe également les linteaux entre les poteaux afin de pouvoir accueillir les futurs arbalétriers. Les contrefiches viennent assurer un contreventement mais également un soutien pour faire revenir la force verticalement dans le poteaux.



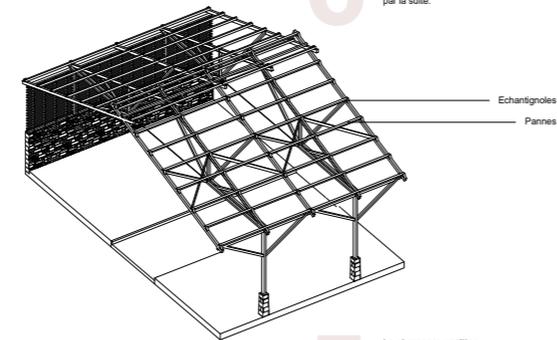
**3** Levage fermes  
 Au moyen d'un mani-tout les fermes sont levées à l'aide de sangles afin d'avoir plus de précision sur la pose. Une fois mise en place il est opéré un haubanage, mise en tension de câbles pour soulager la structure. Une fois les fermes posées, le câble travaille en traction et la planche peut être retirée.



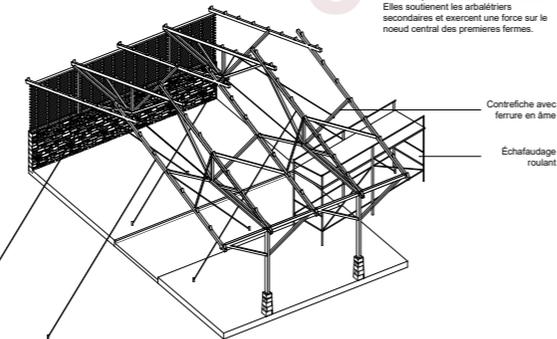
**4** Levage arbalétriers secondaires  
 Les arbalétriers secondaires sont fixés de la même façon que les fermes principales. Pour garder l'angle il est important de placer une planche durant l'opération qui sera enlever une fois les contrefiches secondaires placés. En attendant, il est opéré un haubanage : câbles qui équilibrent la structure.



**7** La couverture  
 Les plaques de fibrociment sont posées sur les pannes et fixées en sommet d'ondes avec des vis autoperceuses. Puis sont fixés les chainaux.



**6** Pose des pannes  
 Une fois la charpente papillon réalisée, des écharnières sont fixées sur les arbalétriers afin de recevoir les pannes par la suite.



**5** La charpente papillon  
 Suite à l'haubanage de la totalité de la charpente, un échafaudage roulant en bois est monté afin de se glisser sous la structure pour réaliser les contrefiches. Elles soutiennent les arbalétriers secondaires et exercent une force sur le noeud central des premières fermes.

La bâtiment doit pouvoir être monté manuellement à l'aide d'un mani-tout et quelques personnes. Il faut donc réaliser un montage avec de petites sections pour faciliter la main d'oeuvre. Mais également penser un montage ludique et simple à mettre en place. Le terrain ayant une forte topographie il faut favoriser l'usage du tracteur avec des moyens de levage manuel. Le chantier s'opère en plusieurs étapes correctement définies et faites l'une après l'autre. Il faudra au minimum 3 à 4 personnes de main d'oeuvre, selon les étapes, en même temps sur le terrain (étapes 3 et 4). De plus, il faut constamment sécuriser le chantier (EPI) notamment sur les intervention en hauteur (garde-corps temporaire).



Rendu 3D | Lumion

Lieu : Téoulé, 09200 Montjoie-en-Couserans  
 Calcul du m<sup>3</sup> d'utilisation de bois pour la construction de la charpente : 0,030 /m<sup>2</sup>

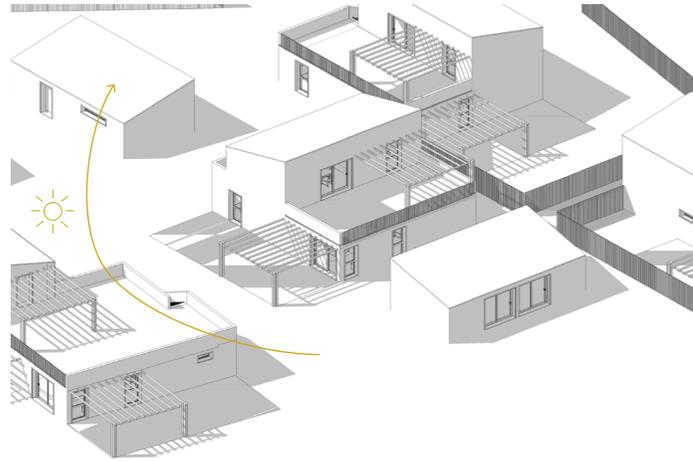


Projet intermédiaire à Gimont. Lotissement intergénérationnel et évolutif qui s'adapte aux usages qu'il contient.  
Surface : 8 000m<sup>2</sup>

PROJET 3 :  
INTERGÉNÉRATION **03**

.....





Adresse : 10 Avenue de Lombez, Gimont (Gers)  
 Pour un total de 36 logements sur une parcelle de'environ 10 herctares.

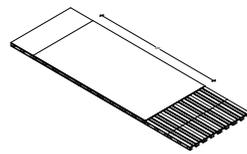


Un projet urbanistique territorial pensé sous différentes échelles avec commes intentions principales d'apporter une réponse face aux problèmes de logements et de population vieillissante qui va bientôt accueillir une nouvelle génération dans leur ville.

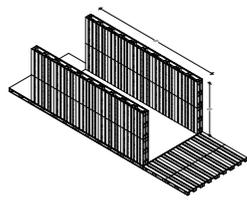


Rendu 3D | Twinmotion

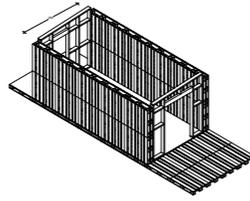
**01**  
Plancher



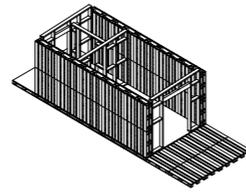
**02**  
Double mur en palette



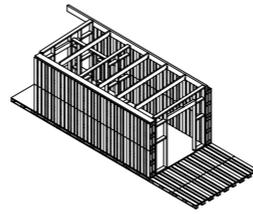
**03**  
Mur ossature bois



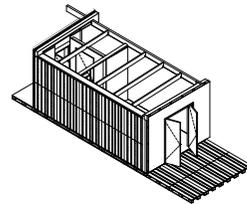
**04**  
Mur ossature bois intermédiaire



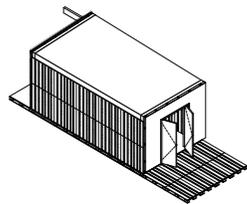
**05**  
Toiture



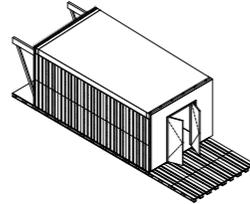
**06**  
Contreventement



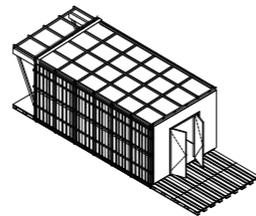
**07**  
Isolation de la toiture /  
Mise hors d'eau



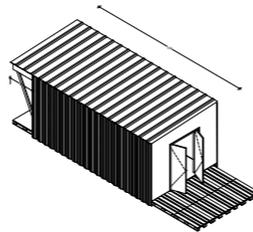
**08**  
Isolation / bardage des  
façades pignons



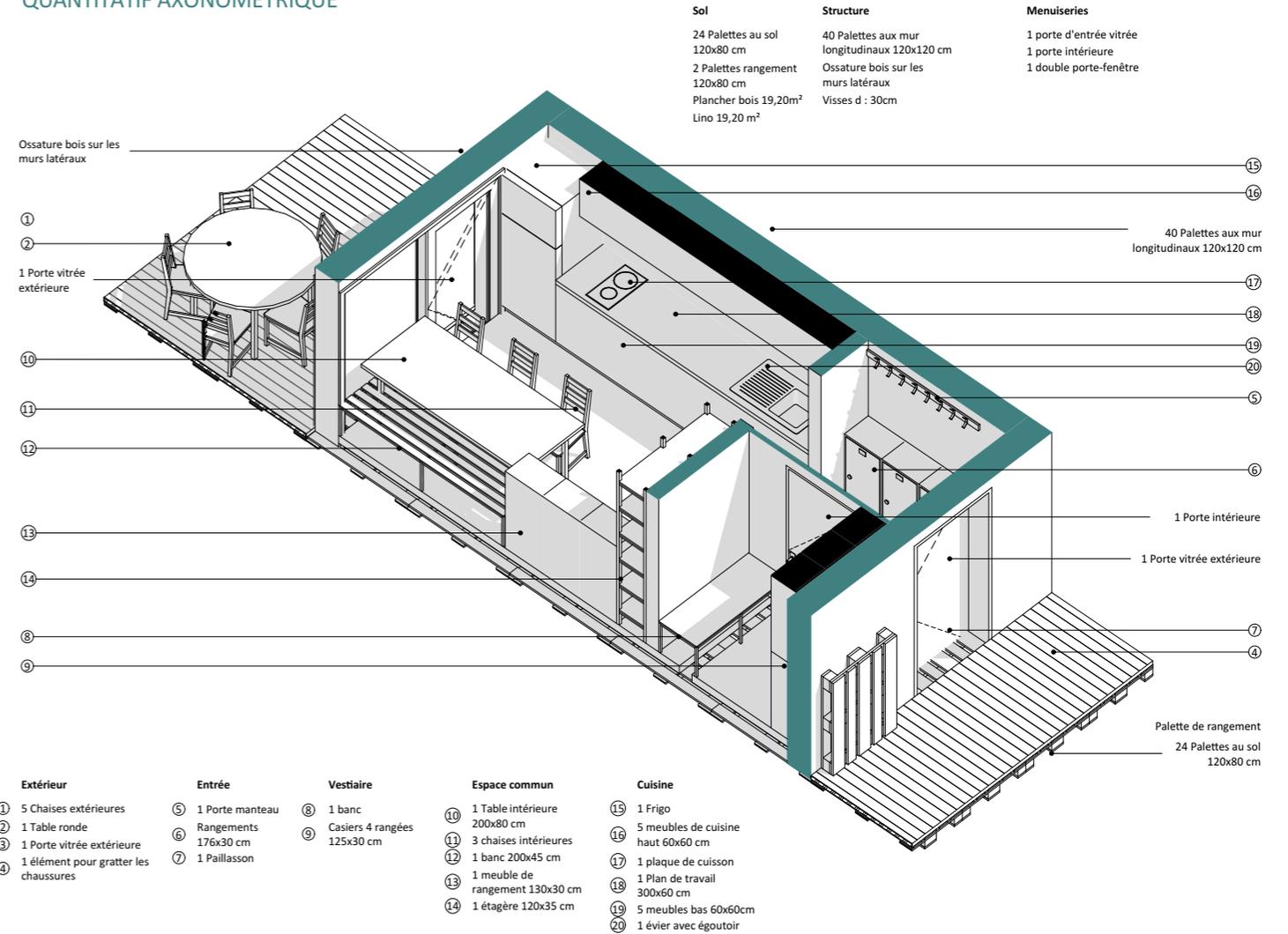
**09**  
Lattage / contre-lattage



**10**  
Bac acier



QUANTITATIF AXONOMETRIQUE

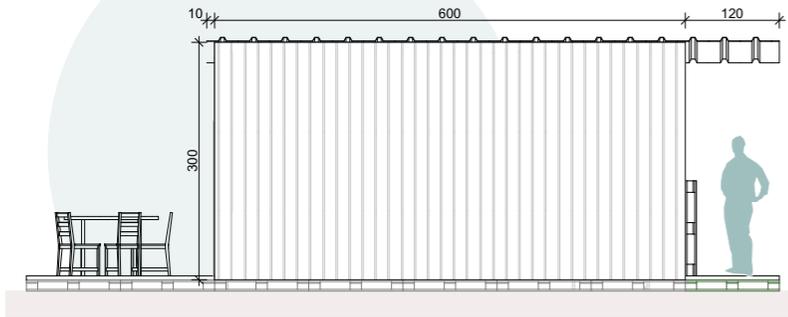


Construction d'un abri de jardin pour l'association le GAF (Groupe Amitié Fraternité) à destination de personnes en réinsertion sociale. Travaillant dans un maréchage, il leur permet un abri pour se changer, se restaurer et se réunir.

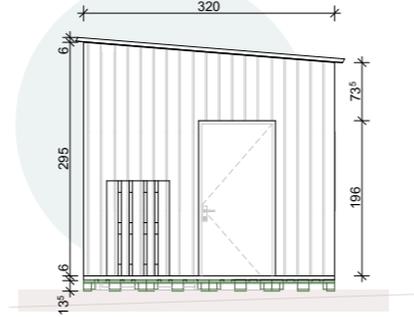
TRAVAIL EN ÉQUIPE **04**



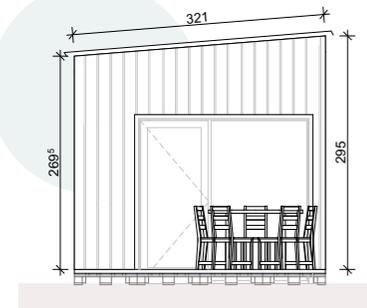
FACADE NORD



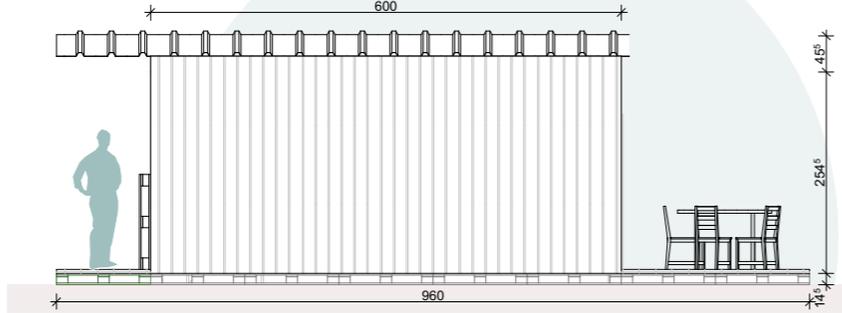
FACADE OUEST



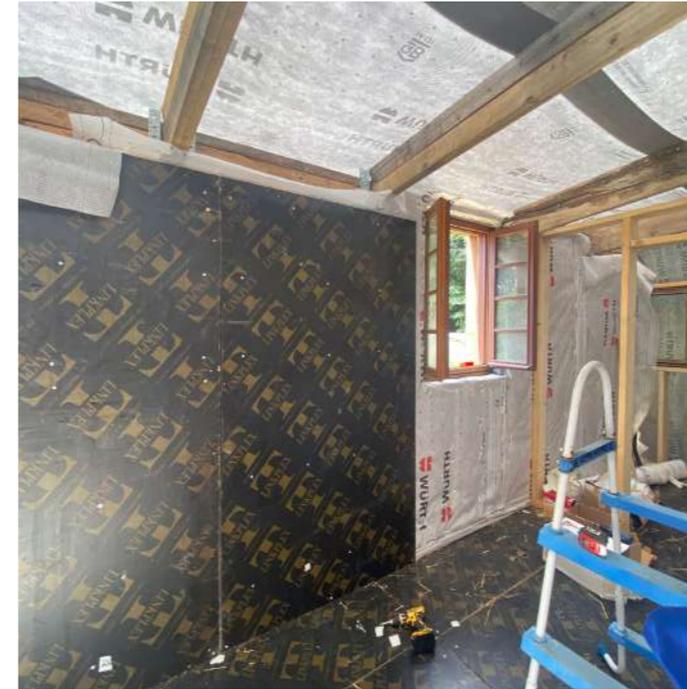
FACADE EST



FACADE SUD

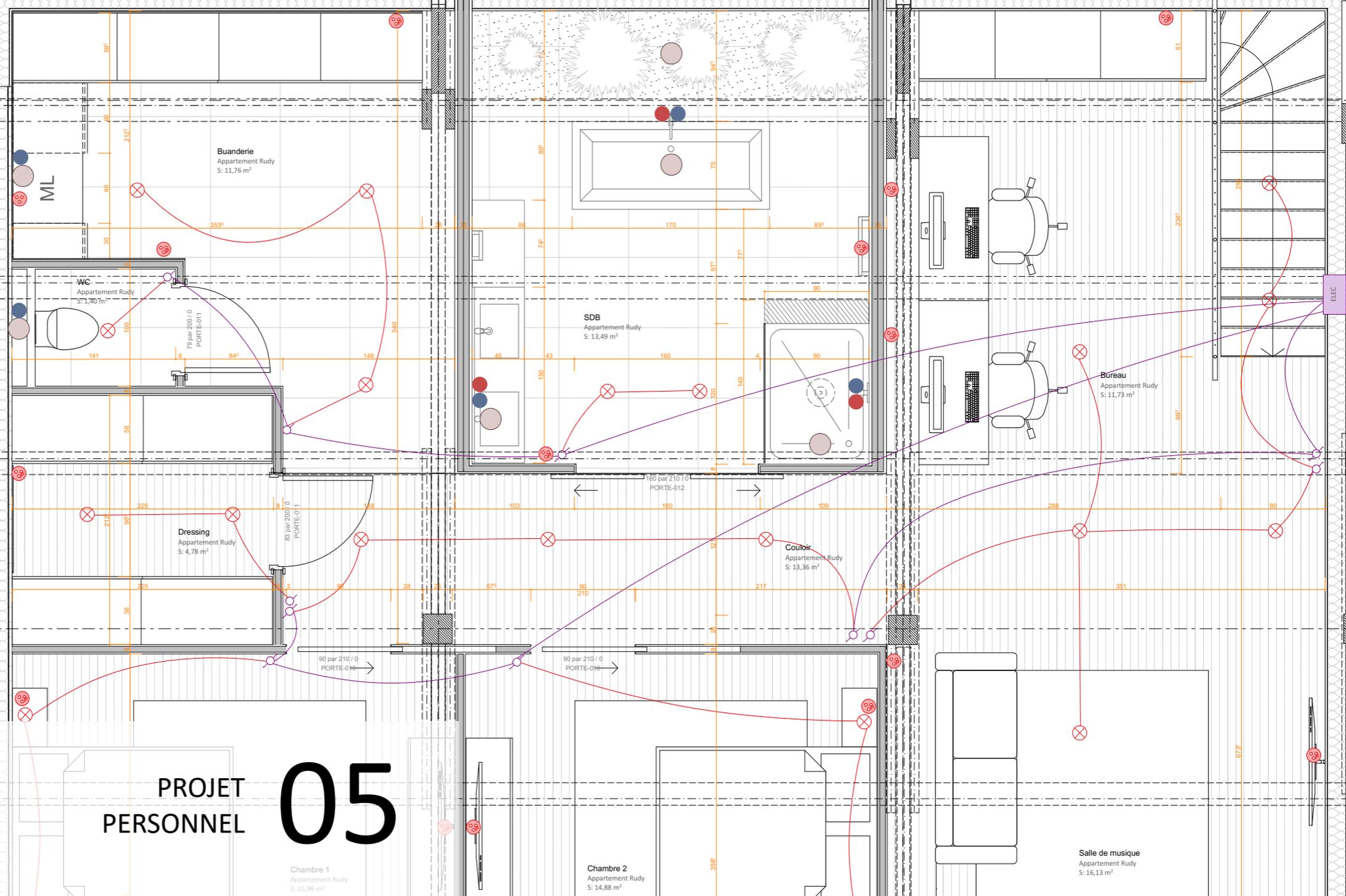


Surface : 20 m<sup>2</sup>  
 Temps de construction : 3 semaines  
 Budget dépensé : 550 €



**LEGENDE**

-  Ampoule
-  Interrupteur Va et vient
-  Arrivée EC/EF
-  Evacuation EU
-  Prise



Plan Elec et plomberie R+1 échelle 1.50 | ArchiCAD  
 Projet de rénovation de mon futur appartement personnel.  
 Avec mon compagnon et son père, nous nous occupons de tous les travaux.

PROJET PERSONNEL **05**

Chambre 1  
 Appartement Rudy  
 S: 15,96 m²

Chambre 2  
 Appartement Rudy  
 S: 14,88 m²

Salle de musique  
 Appartement Rudy  
 S: 16,13 m²



1

Photographies de l'état actuel de l'appartement.  
1. Vue du RDC vers la cuisine.  
2. Vue de l'étage à partir des escaliers



2

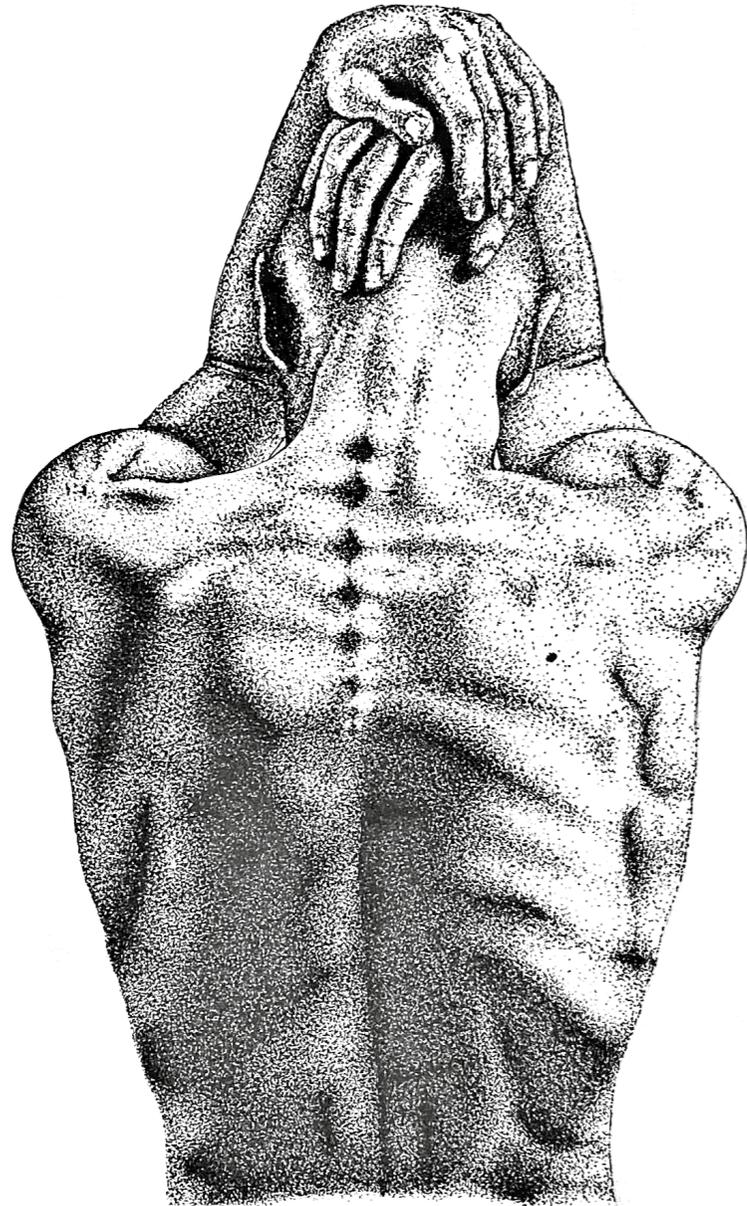
Rendu 3D | Twinmotion  
3. Viduel du RDC vers le salon et l'entrée.  
4. Visuel de la salle de bain à l'étage.



3

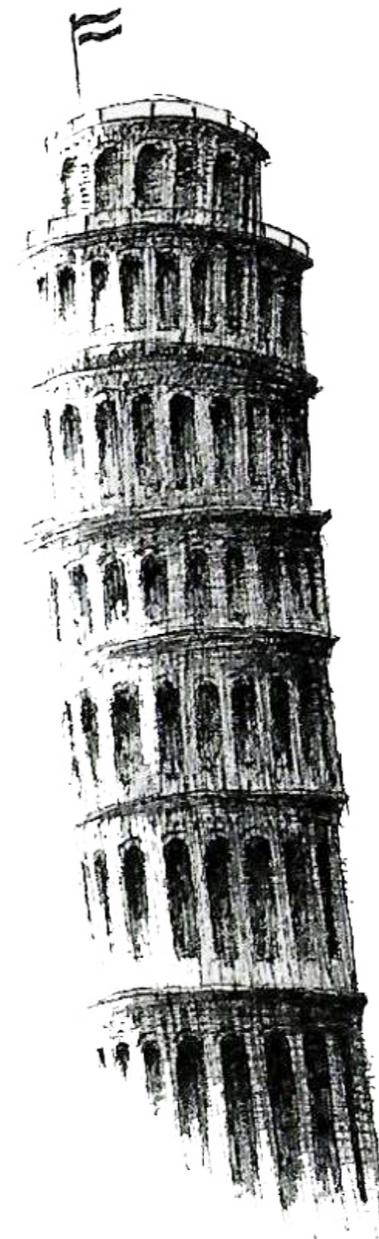


4



17.05.2018  
Dot art | Dessin nu  
Format A4

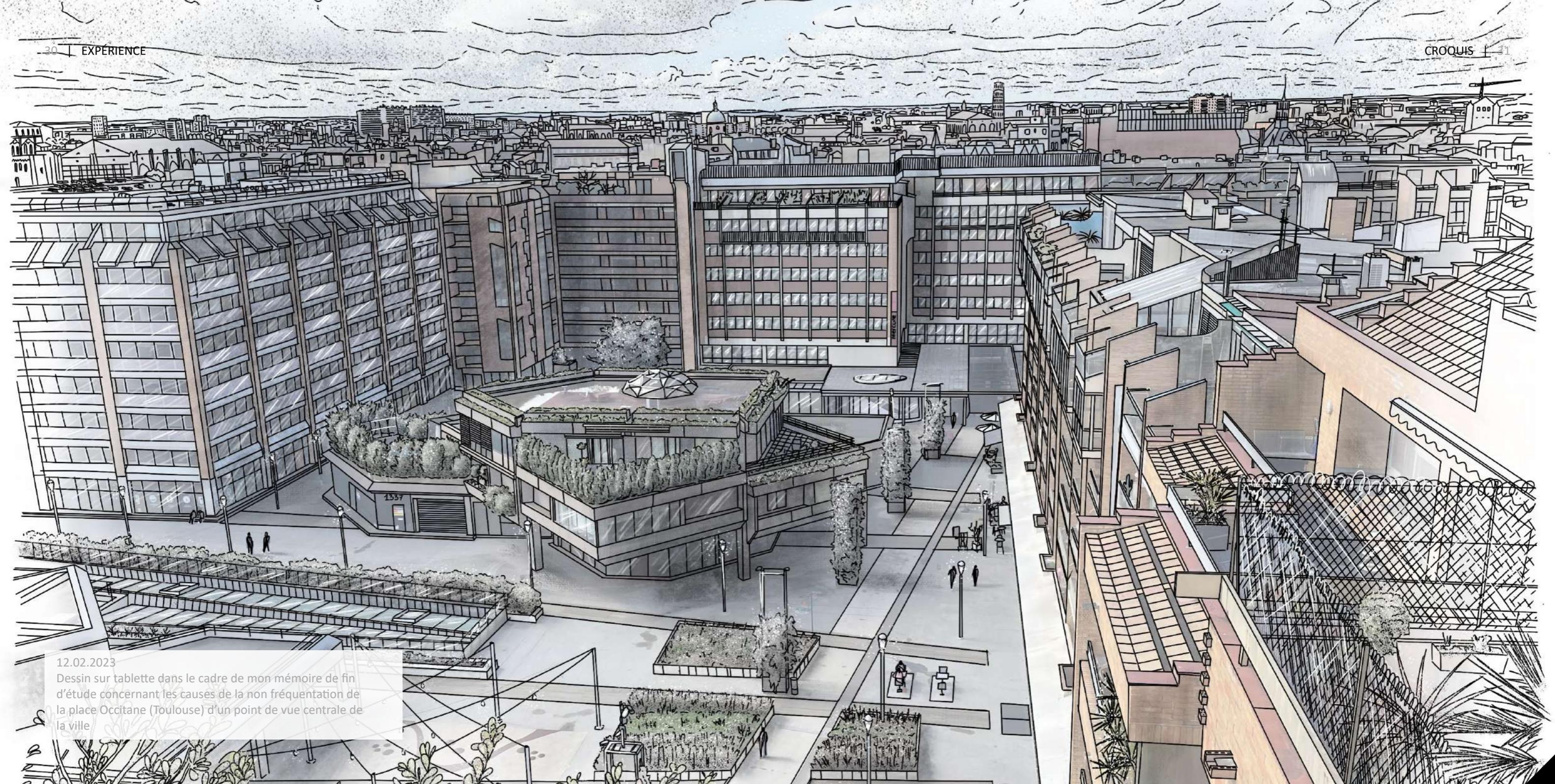
ATTRAIT  
PERSONNEL **06**



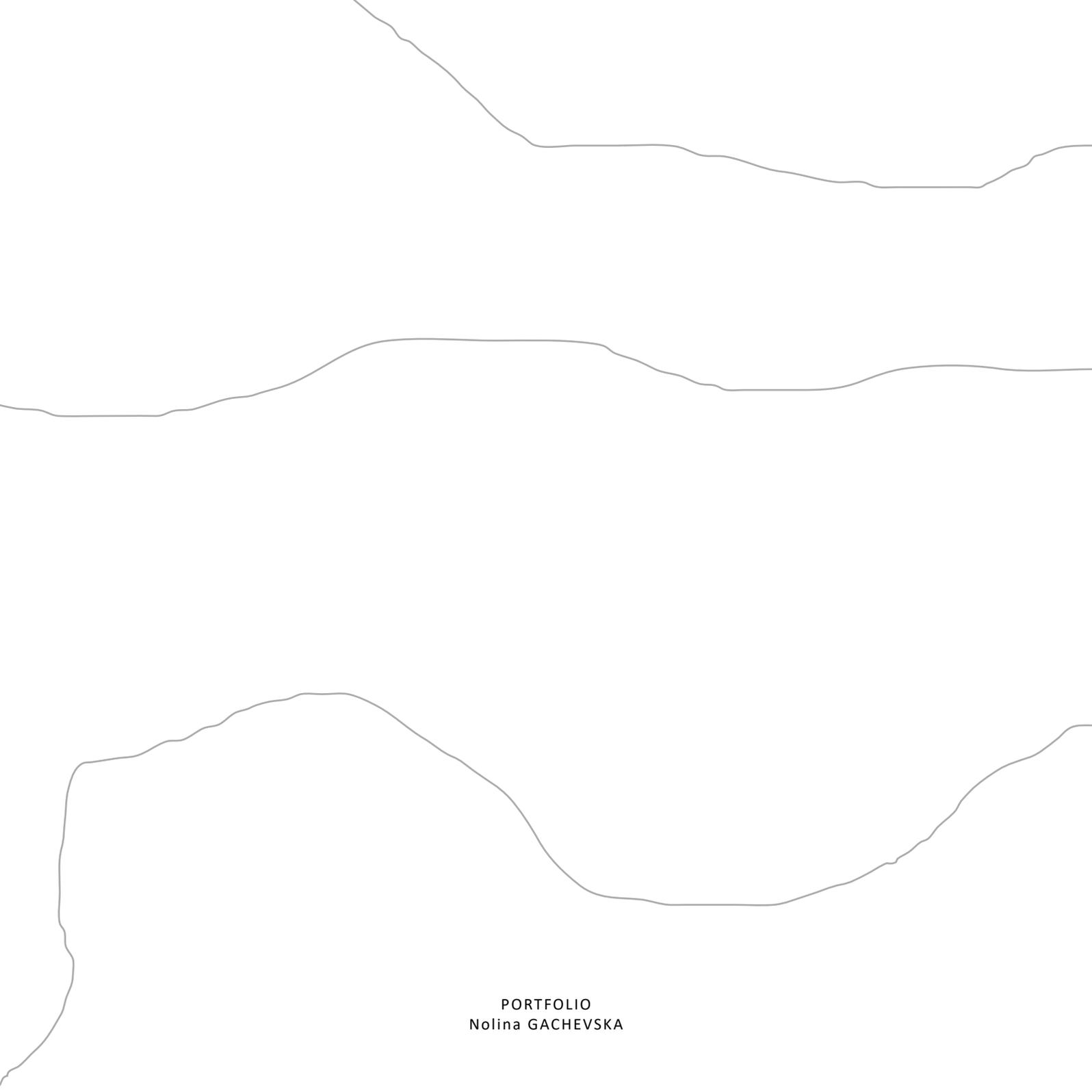
12.10.2020  
Dessin d'observation au micron (Tour de Pise)  
Format A5 | Carnet de croquis journalier

.....





12.02.2023  
Dessin sur tablette dans le cadre de mon mémoire de fin d'étude concernant les causes de la non fréquentation de la place Occitane (Toulouse) d'un point de vue centrale de la ville



PORTFOLIO  
Nolina GACHEVSKA