

architecture portfolio.

MAMOUN
HAJJI
OUAFI

2023-2024

sommaire.

- 1 présentation**
- 2 projet de logement
collectif**
- 3 projet d'école
supérieure**
- 4 projet d'hôtel 4
étoiles**
- 5 projet de villas en
villégiature**
- 6 plans et détails
d'exécution**

présentation.

MAMOUN HAJJI OUAFI

Né à Casablanca, une ville multiculturelle, j'ai grandi dans un environnement qui m'a poussé à dépasser mes limites.

Dans le chaos, j'ai appris à m'organiser et à me perfectionner, dans la beauté à prêter attention aux détails, et dans l'hétérogénéité à vivre et à m'épanouir.

Dès mon plus jeune âge, j'ai observé, questionné, analysé, et l'architecture a été ma seule réponse. Elle m'a accueilli à bras ouverts, m'a appris à être indépendant, engagé et multidisciplinaire.

Pour moi, l'architecture n'est pas seulement une carrière professionnelle, mais bien plus un mode de vie.

07 48 23 15 03

mamounhajji33@gmail.com

présentation.

expérience professionnelle

janvier
fevrier
2023

MERIEM TAHIRI
ARCHITECTE
stage chantier

janvier
fevrier
2024

FOUAD KANOUNI
ARCHITECTE
stage agence

juillet
aout
2024

AWM
MOUNTASSIR
stage agence

langues

arabe ● ● ● ● ● ●

français ● ● ● ● ● ●

anglais
C1 ● ● ● ● ●

éducation

2021 **ENA RABAT**
-
2024 licence en
architecture

2024 **ENSA**
- **MARSEILLE**

présent M1 en
architecture

logiciels

Archicad ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Revit ● ● ● ● ● ● ● ●

Autocad ● ● ● ●

Lumion ● ● ● ● ● ● ● ●

Enscape ● ● ● ● ● ● ●

Illustrator ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Photoshop ● ● ● ● ● ● ● ●

Indesign ● ● ● ● ●

projet de logement collectif.

J'ai conçu un immeuble d'angle de haut standing situé à Hay Riad, Rabat, composé d'un rez-de-chaussée et de trois étages. Ce projet se distingue par ses 11 appartements luxueux, pensés pour offrir confort et élégance tout en s'intégrant harmonieusement dans le quartier. Chaque espace a été optimisé pour répondre aux exigences d'une clientèle sophistiquée, avec des finitions de qualité et une attention portée aux détails architecturaux, créant ainsi un lieu de vie moderne et accueillant.

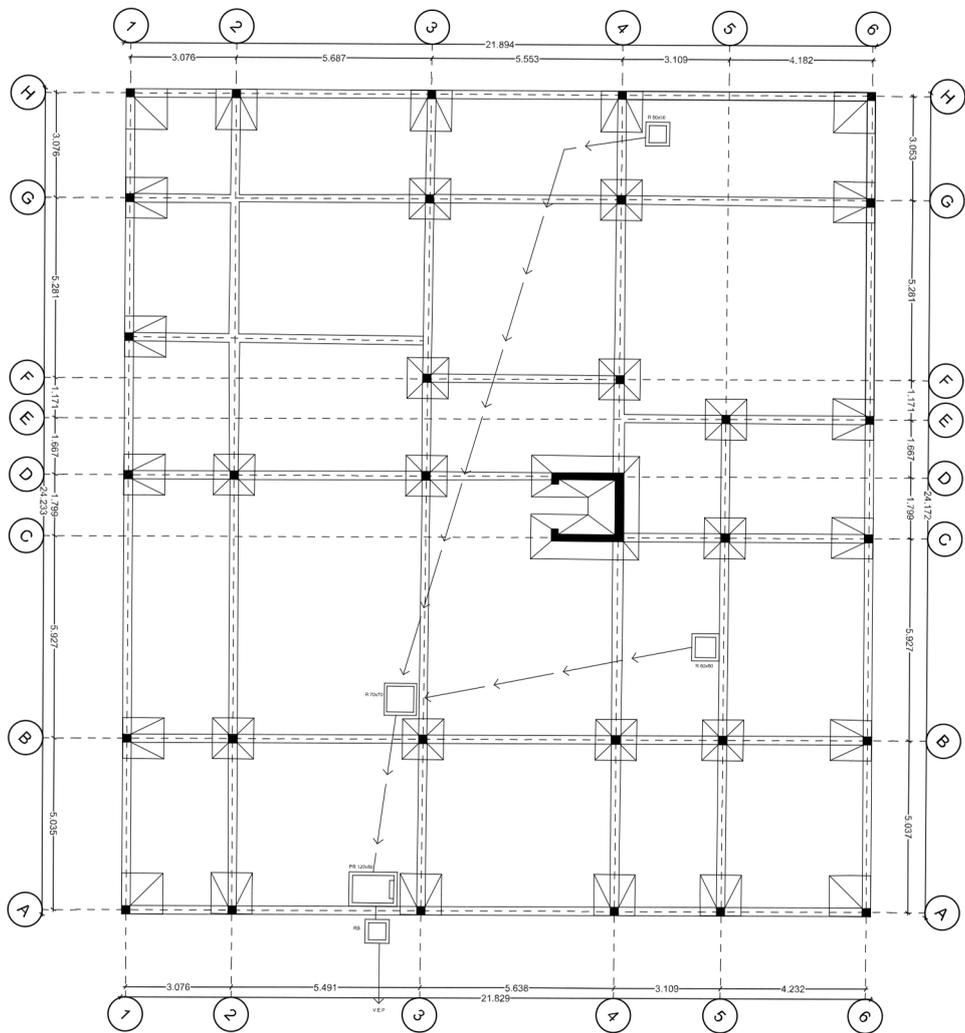
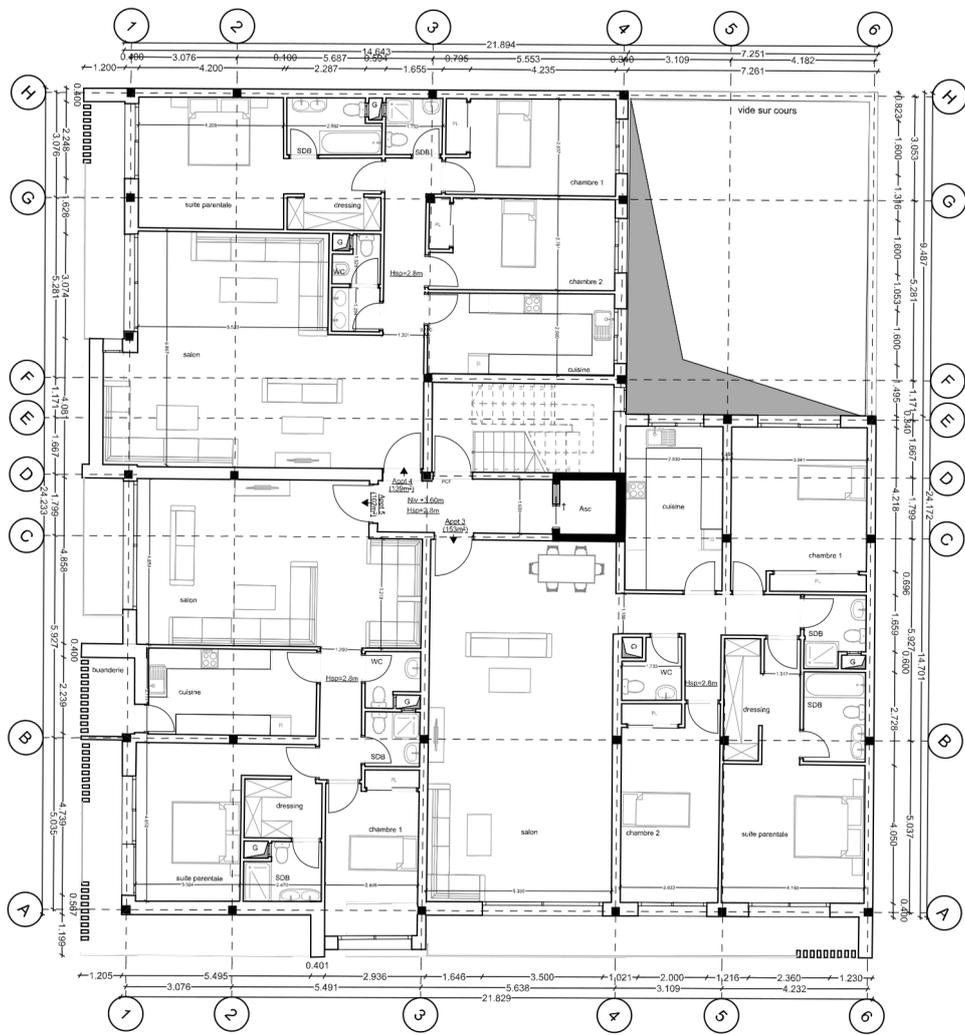


immeuble
d'angle
R+3

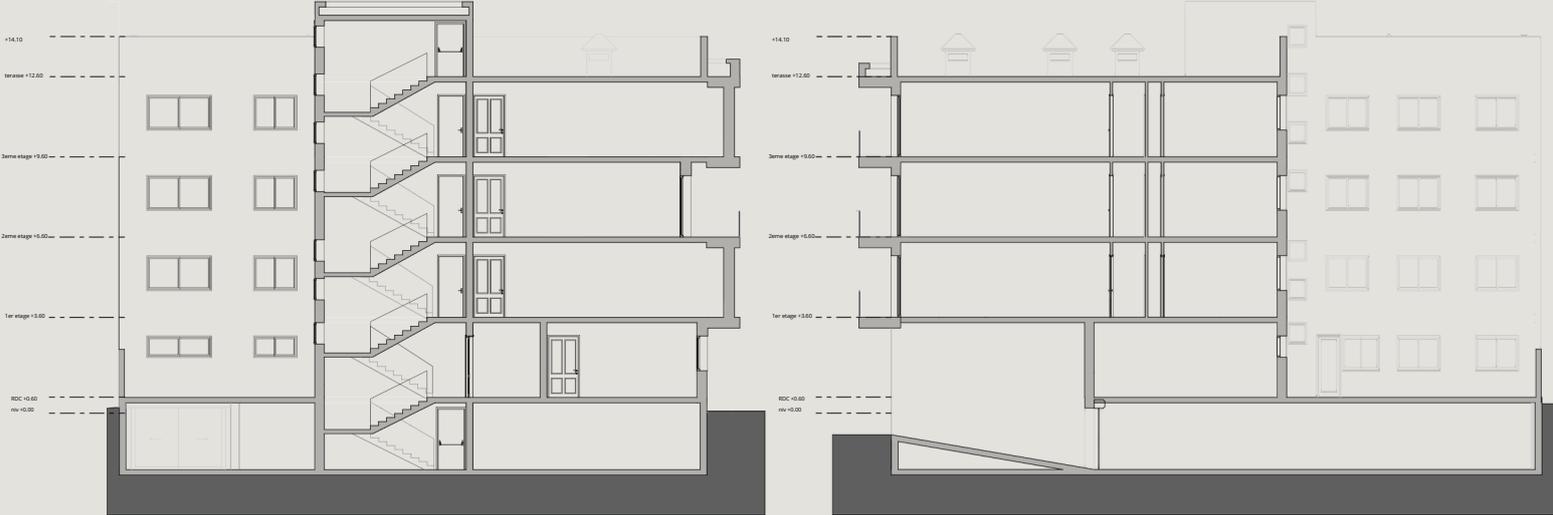


perspectives





façades et coupes

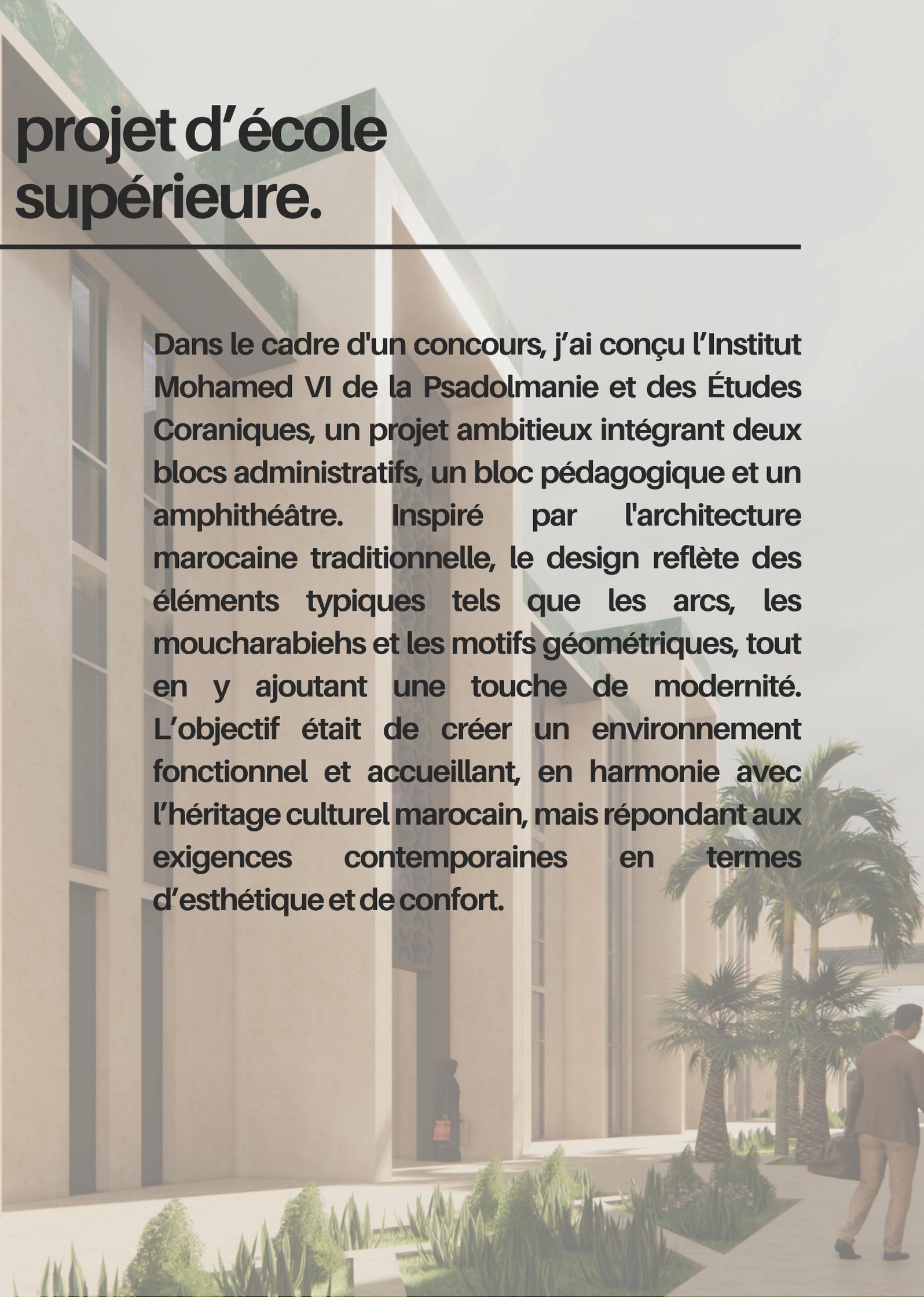


perspectives intérieurs



projet d'école supérieure.

Dans le cadre d'un concours, j'ai conçu l'Institut Mohamed VI de la Psadolmanie et des Études Coraniques, un projet ambitieux intégrant deux blocs administratifs, un bloc pédagogique et un amphithéâtre. Inspiré par l'architecture marocaine traditionnelle, le design reflète des éléments typiques tels que les arcs, les moucharabiehs et les motifs géométriques, tout en y ajoutant une touche de modernité. L'objectif était de créer un environnement fonctionnel et accueillant, en harmonie avec l'héritage culturel marocain, mais répondant aux exigences contemporaines en termes d'esthétique et de confort.





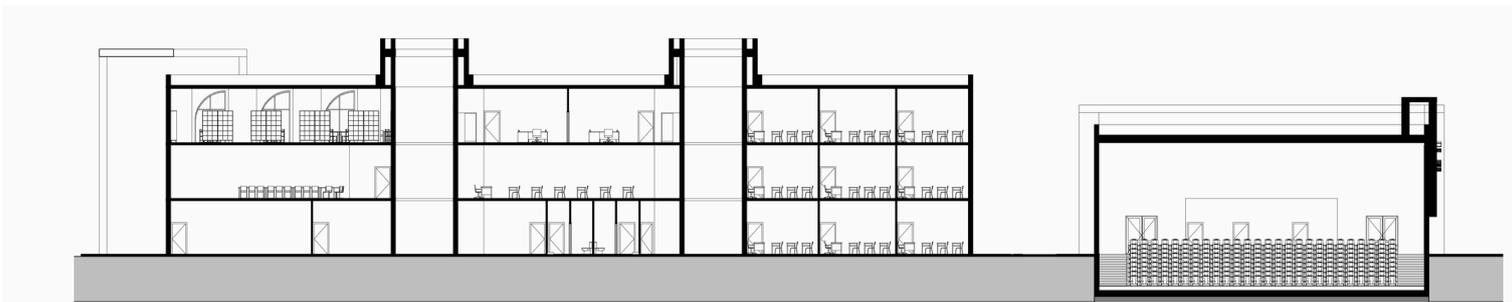
perspectives



axonometrie



elevations et coupes



projet d'hôtel 4 étoiles.

Concours: 3eme position

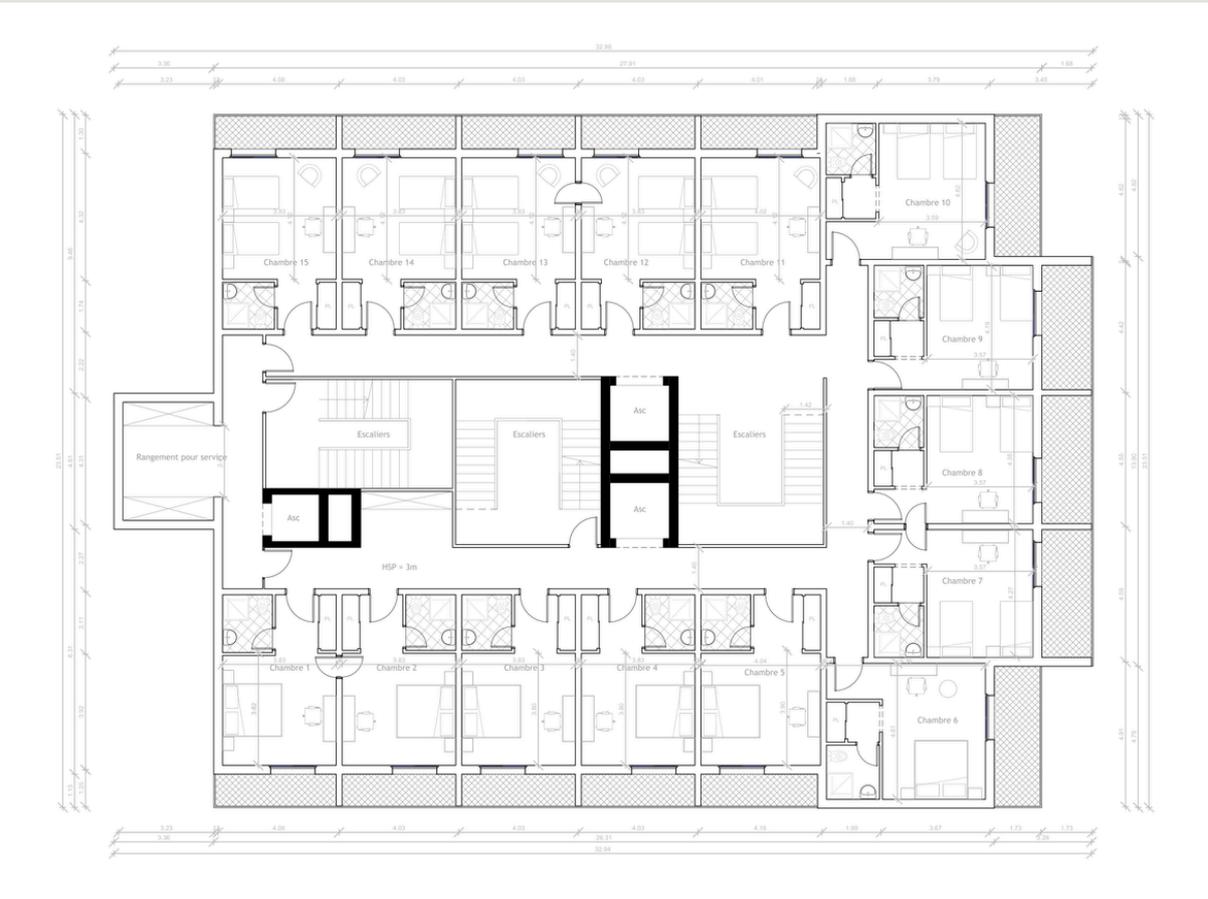
À l'occasion de la CAN 2025 au Maroc, WEAM&co a organisé un concours d'idées pour les étudiants de tous niveaux de l'ENA, avec un jury composé d'enseignants de l'école et d'Orange Atelier, invité pour l'événement. J'ai eu la chance de participer à cette expérience enrichissante aux côtés de mes collègues de 3ème année, M. Hariri et M. Lamrabeti. Ce concours a été une occasion précieuse de travailler en équipe, de renforcer nos compétences et d'explorer de nouvelles perspectives en recherche architecturale. Ce type de projet me passionne et m'incite à aller toujours plus loin dans mes connaissances. Nous avons conçu un hôtel 4 étoiles destiné à accueillir les spectateurs de la CAN 2025, avec la contrainte de le rendre facilement convertible pour un usage ultérieur, afin qu'il profite aux habitants du quartier, voire de la ville, avec un minimum de modifications.



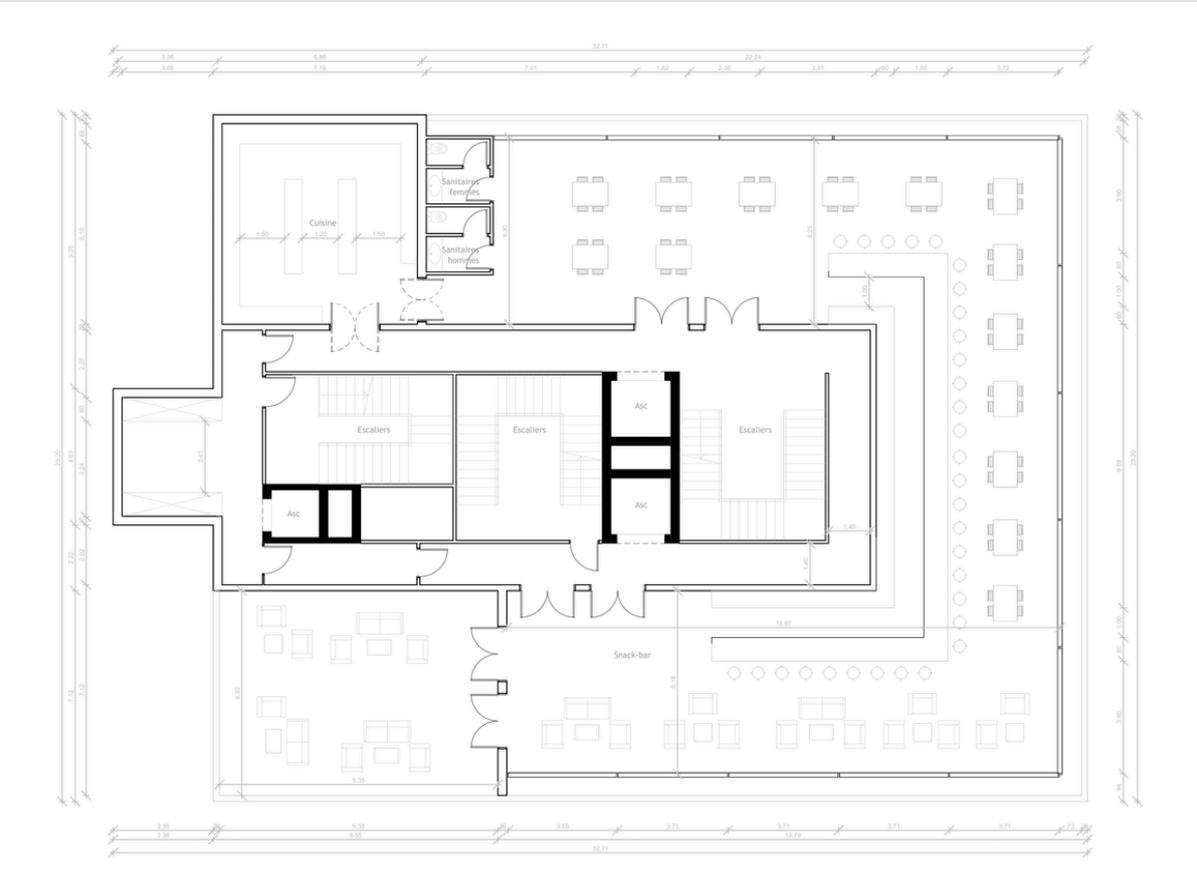


HOTEL
Palais de La Mer





différents plans



projet de villas en villégiature.

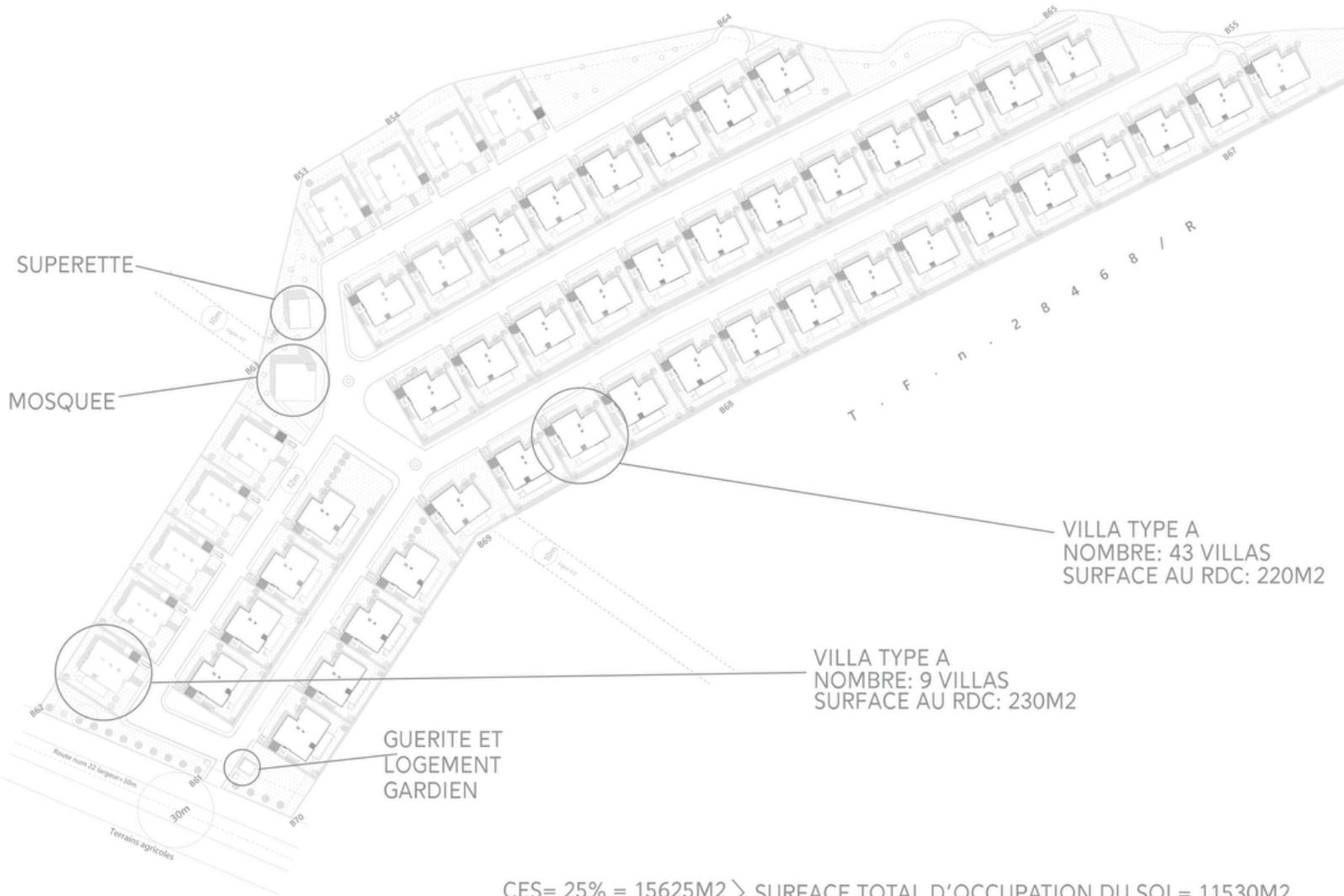
J'ai eu l'opportunité de concevoir un ensemble de 50 villas de villégiature, depuis l'élaboration du plan d'aménagement global de la résidence jusqu'à la conception détaillée de chaque villa individuelle. Ce projet a suivi les trois phases essentielles de développement : l'Avant-Projet Sommaire (APS), l'Avant-Projet Définitif (APD), et la phase des plans d'exécution. Chaque étape m'a permis de m'immerger dans la planification stratégique, l'optimisation des espaces et le raffinement architectural des villas, aboutissant à une réalisation harmonieuse qui répond aux attentes d'un public en quête de confort et de sérénité.



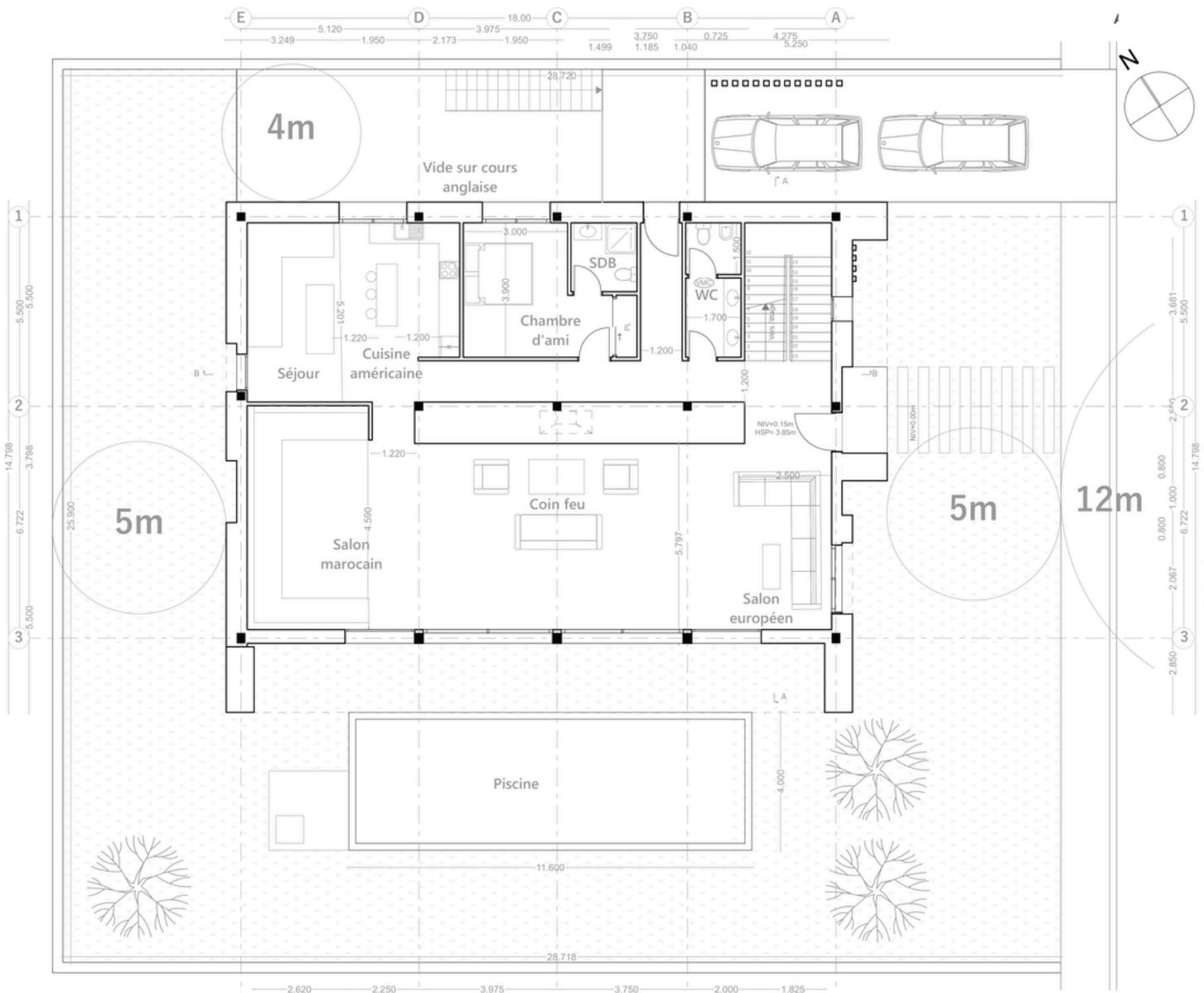
perspectives



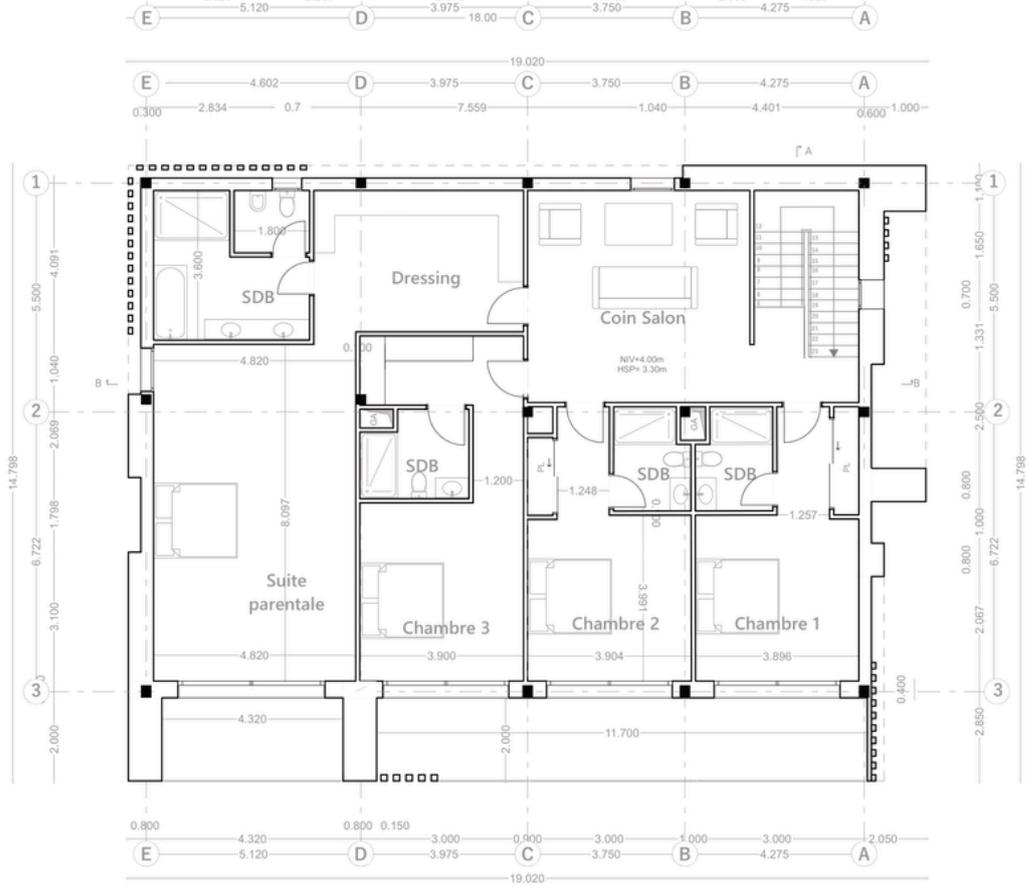
plan masse



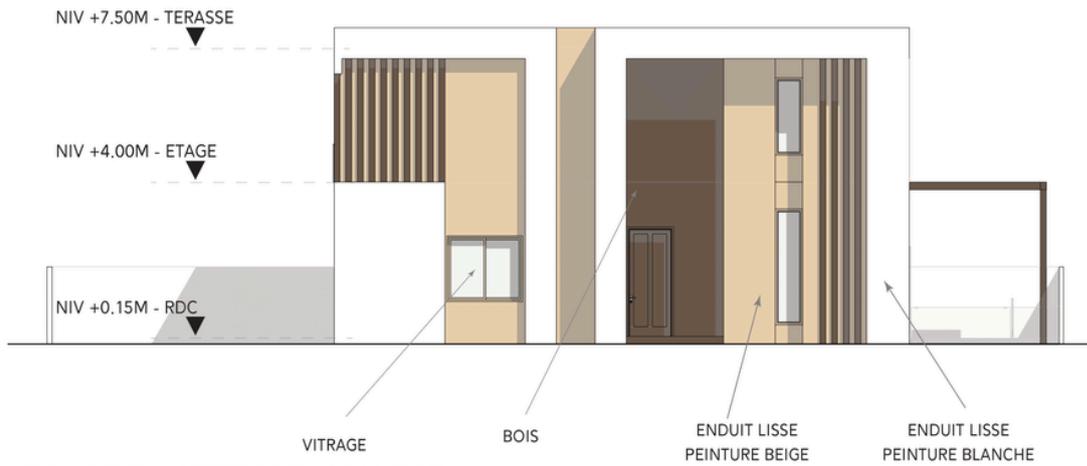
CES= 25% = 15625M2 > SURFACE TOTAL D'OCCUPATION DU SOL= 11530M2
COS= 0.4 = 25017M2 > SURFACE TOTAL DES PLANCHERS COUVERTS= 23800M2



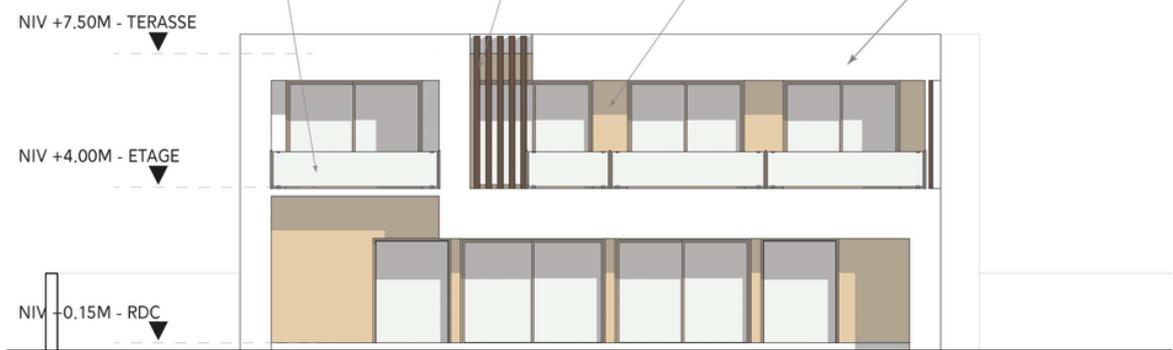
Voie intérieure



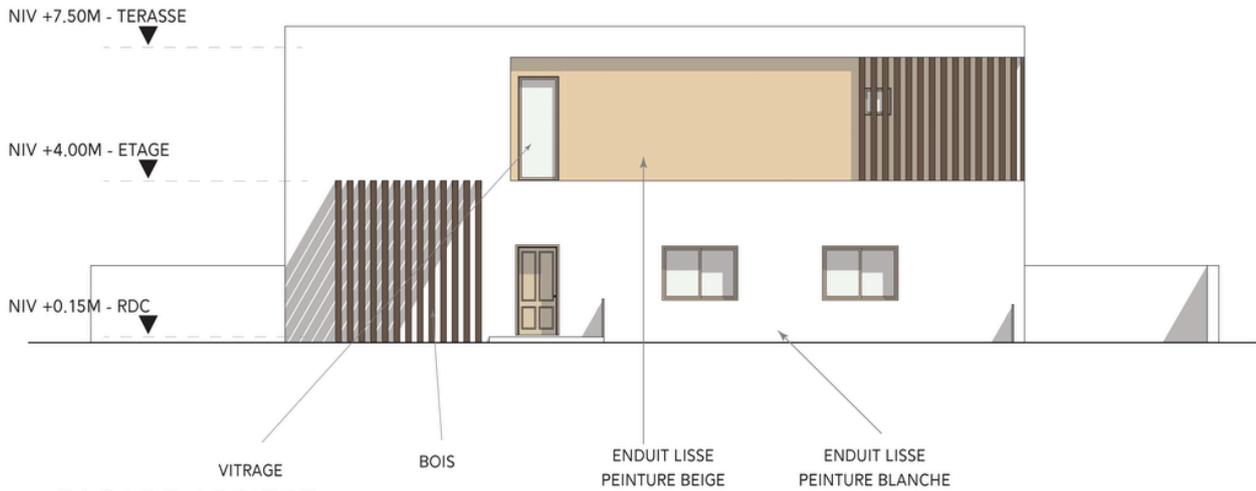
FACADE PRINCIPALE



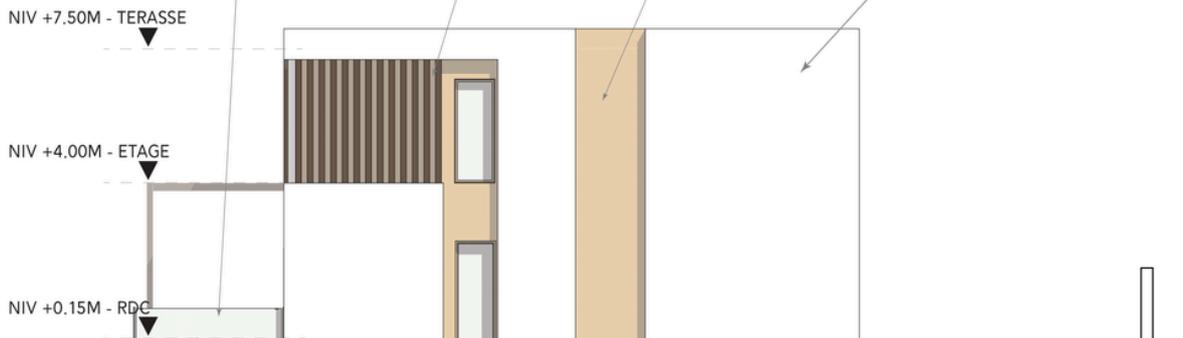
FACADE LATERALE GAUCHE

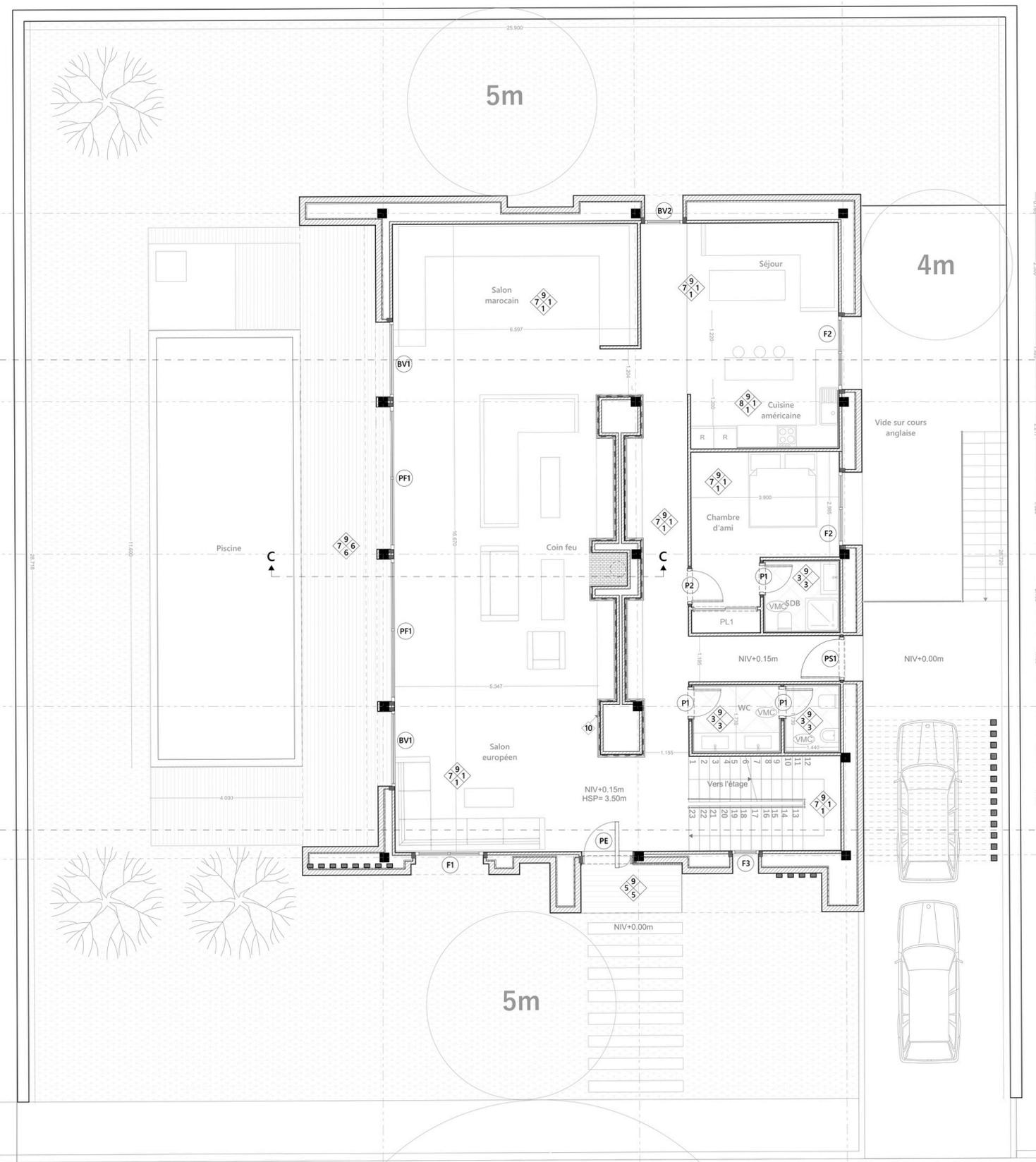


FACADE LATERALE DROITE



FACADE ARRIERE

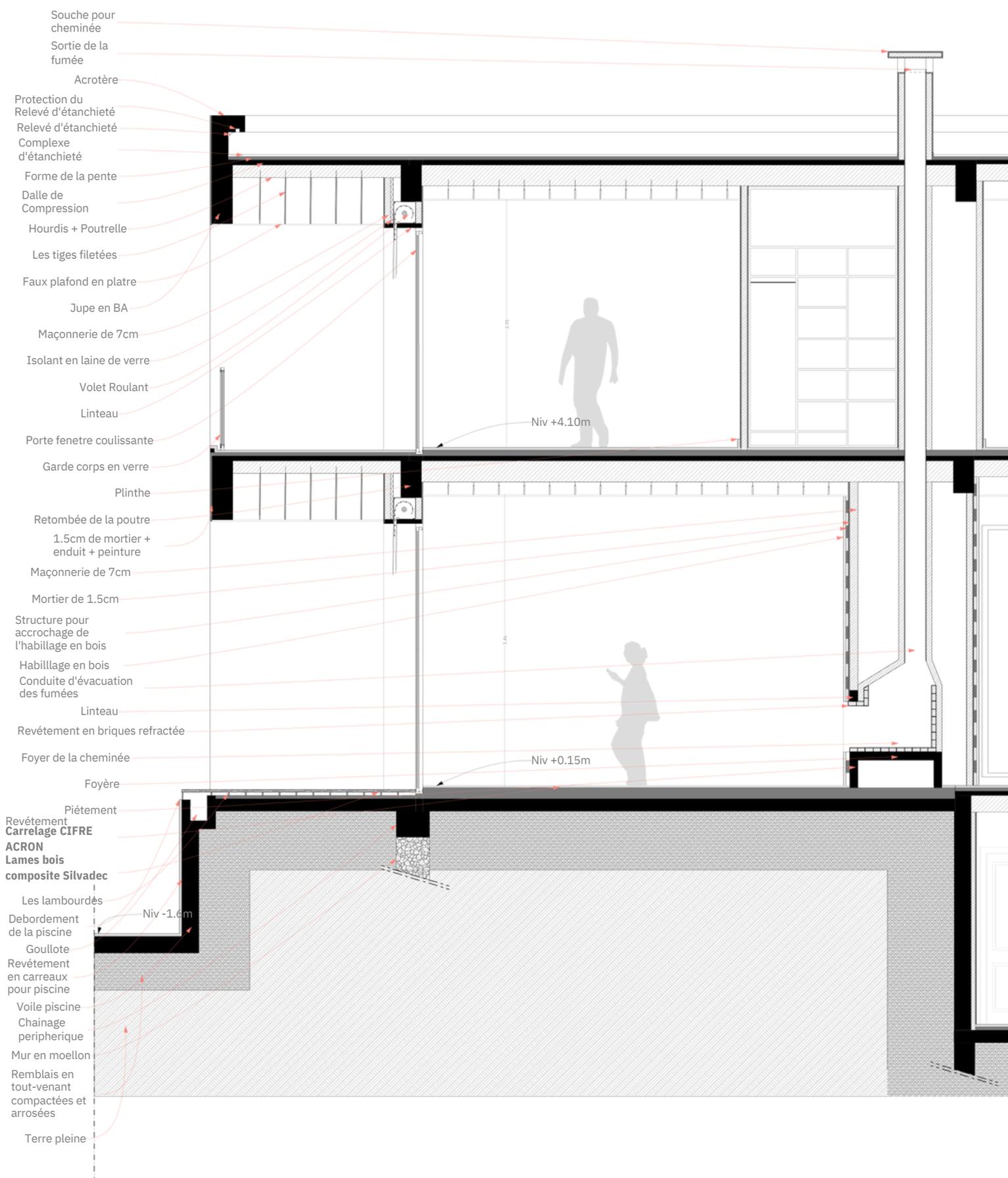




PLAN RDC

plans d'executions





section d'exécution

projets divers.

J'ai eu l'occasion de participer à plusieurs exercices de conception rapide au sein de l'école, qui m'ont permis de développer ma réactivité, ma créativité et mes compétences en architecture sous contrainte de temps. Ces ateliers intensifs m'ont appris à élaborer des concepts clairs et percutants, tout en explorant diverses approches architecturales. Je vous laisse découvrir quelques perspectives de ces projets, qui témoignent de ma capacité à m'adapter à des exigences variées et à innover dans des délais courts.





MAMOUN HAJJI OUAFI
portfolio 2023-2024
07 48 23 15 03
mamounhajji33@gmail.com