

ALAIN BUYRUKCAN

ENSA Paris Val-de-Seine

PORTFOLIO

2024



SOMMAIRE

CURRICULUM VITAE

Compétences, formations	4
Expériences professionnelles	5

PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines	6
Atlas des Formes Urbaines : Une Exploration des Typologies Architecturales	16
Le pavillon : Module d'une nouvelle école	20
Palazzina Ideale : Expériences de l'Habitat	22
Urbanisation du Quartier de la Bordure : Création d'un Nouveau Quartier à Creil	24
L'Échiquier Modulaire : Rénovation et Densification d'un Ensemble de Logements Sociaux	26
Rénovation d'une Maison du 19e Siècle : Tradition et Modernité	28
La Résidence-Danse et Logements Sociaux à Pantin : Espaces de Vie et Mixité Urbaine	30
Exploration de Structures Habitables à Travers Divers Projets	32
Musée souterrain et accompagnée d'un restaurant adjacent	34
Essai de Transformation d'Objet	36
Maquette Réaliste d'Architecture Vernaculaire	37
Pliage Papier en Forme de Main	38
Essai de Cerf-Volant	39

RÉALISATION EXTERIEUR

Projet SIAAP : Création d'un Principe de Façade	40
Projet BIOM : RTE - Exploitation du Réseau Électrique Inspirée de la Nature	42
Projet GHI : Réhabilitation de Bureaux EDF en Corse	44
Projet POVE : Réhabilitation de Bureaux EDF en Corse à Petite Échelle	46
Activités d'Architecture : Mission pour STK Architecture	48
Activités d'Architecture : Aménagement d'un Atelier de Boucherie	50

ALAIN BUYRUKCAN

ARCHITECTE JUNIOR

25 ans, Français

Mél. : kenanbuyrukcan@gmail.com

Tél. : 06.47.52.49.48

Domicile : 60260 Lamorlaye, France

Mobilité : Ile-de-France

Objectif

Architecte junior, je suis à la recherche d'un poste où je pourrai développer mes compétences, de la phase d'études jusqu'au chantier, tout en évoluant au sein d'une équipe dynamique. Dans le cadre de la formation HMNOP, je suis disponible pour une durée minimale de 7 mois à partir de septembre 2024. Je possède de solides connaissances en conception de plans et en étude de projets. Doté d'un excellent sens du relationnel, je collabore facilement avec les équipes et les différents intervenants d'un projet.

COMPÉTENCES

Langues

Français,
Natif

Turc,
langue maternelle

Anglais,
TOEIC 780/990

Compétences Logicielles

Maîtrise avancée des outils essentiels en architecture, incluant AutoCAD, Revit et ArchiCAD pour la conception et la modélisation de projets, ainsi qu'une expertise en rendu 3D avec Lumion et Twinmotion, permettant de créer des visualisations réalistes et immersives.

Compétences en création graphique avec la suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator) pour des présentations percutantes, ainsi qu'une utilisation efficace de Microsoft Office 365 (Word, Excel, PowerPoint, Teams) pour la gestion de documents, de données, et la communication au sein de l'équipe.

Intérêts

Photographie
Dessin
Cinéma
Sport

Atouts

Capacité à synthétiser des informations complexes et à s'adapter rapidement à de nouveaux environnements. Doté d'un excellent sens du relationnel et d'un esprit d'analyse aiguisé, je fais preuve de créativité et de compétitivité dans tous mes projets. Polyvalent et autonome, je suis capable de mener à bien diverses tâches avec efficacité et indépendance.

FORMATIONS

2021 - 2024

Master en Architecture

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, Paris, France

Diplôme d'Etat d'Architecte (DEA) mention Bien - *Domaine d'étude FAIRE : ambivalence propre à l'architecture et au métier d'architecte au coeur du dispositif pédagogique*

2018 - 2021

Licence en Architecture

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, Paris, France

Diplome d'Etude En Architecture (DEEA)

2017

BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE

Lycée George Sand, Domont, France

Mention assez Bien, spécialité SVT, option mathématique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Jun 2024
- Août 2024 **Auto Entreprise - Activités d'architecture** : Aménagement d'un Atelier de Boucherie
Création des plans d'aménagement pour un hangar existant de 5000 m² destiné à un atelier de boucherie grossiste. Optimisation des flux quotidiens, suivi de chantier, et coordination du planning ainsi que des intervenants.
- Février 2024
- Mars 2024 **Auto Entreprise - Activités d'architecture** : Mission pour STK Architecture
Élaboration d'une maquette 3D à partir de plans pour un concours d'architecture. Réalisation du montage du dossier de dépôt du concours et création de visuels détaillés à partir de Revit, contribuant à la présentation finale du projet.
- Décembre 2023
- Février 2024 **Auto Entreprise - Activités d'architecture** : Réhabilitation et Division d'une Vieille Maison
Conception des plans de séquence et d'aménagement pour la réhabilitation d'une vieille maison en deux appartements. Élaboration de plans électriques, suivi de chantier, et gestion du dépôt de dossier pour permis de construire.
- Jun 2023
- septembre 2023 **STK Architecture** : Stage de formation pratique
Participation à la conception architecturale, avec une expertise en développement de façades et en calepinage de briques. Contribution à un projet innovant sur le biomimétisme pour RTE, incluant la création de fiches techniques et l'intégration de solutions durables. Expérience pratique en gestion de chantier, suivi de l'exécution et réhabilitation de bureaux, avec réalisation de présentations pour permis de construire.
- Octobre 2022
- Avril 2023 **Restaurant Familial** : Responsable
Coordination des équipes et gestion des opérations quotidiennes, avec un accent sur l'amélioration continue de la productivité. Expertise en leadership, gestion des ressources, et résolution de problèmes, développée à travers l'évaluation des performances et l'optimisation des processus. Compétences transférables en gestion de projet et collaboration, appliquées à un environnement dynamique et exigeant.
- Mai 2022
- septembre 2022 **Auto Entreprise - Activités d'architecture** : Audit de Sites d'Antennes sur Toitures
Réalisation d'audits complets pour des sites d'antennes en toiture. Préparation et exécution des expertises avec une autonomie totale, incluant la rédaction de rapports techniques et la mise en place de recommandations suivies.
- Juillet 2021
- Août 2021 **INGEX ETUDELEC - Bureau d'étude** : Stage de première pratique
Participation à la conception architecturale, avec une immersion dans les différentes phases d'un projet. Réalisation de visites de chantier, élaboration de plans électriques et gestion de l'arborescence des documents de travail.
- Juillet 2019
- Août 2019 **Bouyges Batiment Ile-de-France** : Stage ouvrier sur chantier
Immersion pratique sur un chantier de gros œuvre, avec une analyse critique des conditions et des délais de réalisation du cadre bâti. Acquisition d'une compréhension approfondie des processus de construction et des enjeux opérationnels sur le terrain.
- Novembre 2016
- Aout 2018 **Via Viande - Boucherie grossiste** : Commercial
Prospection active et démarchage de nouveaux clients, avec gestion complète du suivi client et de leurs dossiers. Développement de solides compétences en communication, négociation et gestion des relations, avec une capacité éprouvée à fidéliser une clientèle exigeante.

PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Étude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

Ce projet de fin d'études se concentre sur la problématique cruciale de la résilience urbaine face aux risques environnementaux, en particulier les inondations, dans la ville côtière de Dunkerque. Ce travail a été mené dans le cadre de mon Projet de Fin d'Études (PFE), en collaboration avec Nathaël-Ken Hassan, et s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire visant à proposer des solutions architecturales et urbaines innovantes et durables.

Dunkerque, en raison de sa position géographique, est particulièrement exposée aux risques climatiques, notamment la montée du niveau de la mer et les épisodes d'inondations de plus en plus fréquents. Le projet répond à la nécessité de repenser l'aménagement urbain et l'infrastructure de la ville pour faire face à ces défis, en tenant compte des aspects environnementaux, sociaux, économiques, techniques et institutionnels.

L'objectif principal de l'étude est d'analyser les vulnérabilités spécifiques de Dunkerque et de proposer une série de stratégies pour améliorer sa résilience. Cette démarche implique une compréhension approfondie des interactions complexes entre les différents systèmes urbains et naturels, ainsi qu'une prise en compte des dynamiques sociales et économiques locales.

L'étude commence par une analyse exhaustive des vulnérabilités de Dunkerque, avec un focus particulier sur :

Les Défis Environnementaux : Les phénomènes climatiques extrêmes, tels que les tempêtes et les marées hautes, mettent à rude épreuve les infrastructures existantes. L'érosion côtière et la montée des eaux constituent des menaces directes pour les quartiers les plus exposés.

Les Défis Socio-économiques : Les inondations affectent particulièrement les populations vulnérables, exacerbant les inégalités sociales et économiques. Les perturbations causées par ces événements ont des répercussions sur l'économie locale, notamment dans les secteurs du logement, de l'emploi et du commerce.

Les Défis Techniques : L'obsolescence de certaines infrastructures de gestion des eaux, combinée à une urbanisation rapide, rend la ville moins résiliente face aux inondations. Le projet met en lumière la nécessité d'adopter de nouvelles technologies et d'améliorer les infrastructures existantes.

Les Défis Institutionnels : Le projet identifie un manque de coordination entre les différentes instances responsables de la gestion des risques et une nécessité de réformer les régulations actuelles pour permettre une réponse plus efficace et rapide aux crises.

En réponse aux défis identifiés, le projet propose une série de stratégies concrètes :

Développement d'Infrastructures Résilientes : Cela inclut la conception de systèmes de drainage innovants, l'adaptation des bâtiments et des espaces publics pour résister aux inondations, et la création de zones tampons vertes pour absorber les excès d'eau.

Amélioration de la Gouvernance : Le projet recommande une meilleure coordination entre les acteurs locaux, régionaux et nationaux, ainsi qu'une réforme des régulations pour faciliter la mise en œuvre des solutions de résilience.

Participation Communautaire : Une des pierres angulaires de la résilience urbaine est l'implication des communautés locales dans la planification et la gestion des risques. Le projet propose des initiatives pour renforcer la sensibilisation des habitants et leur participation active dans la prise de décision.

Conclusion et Perspectives

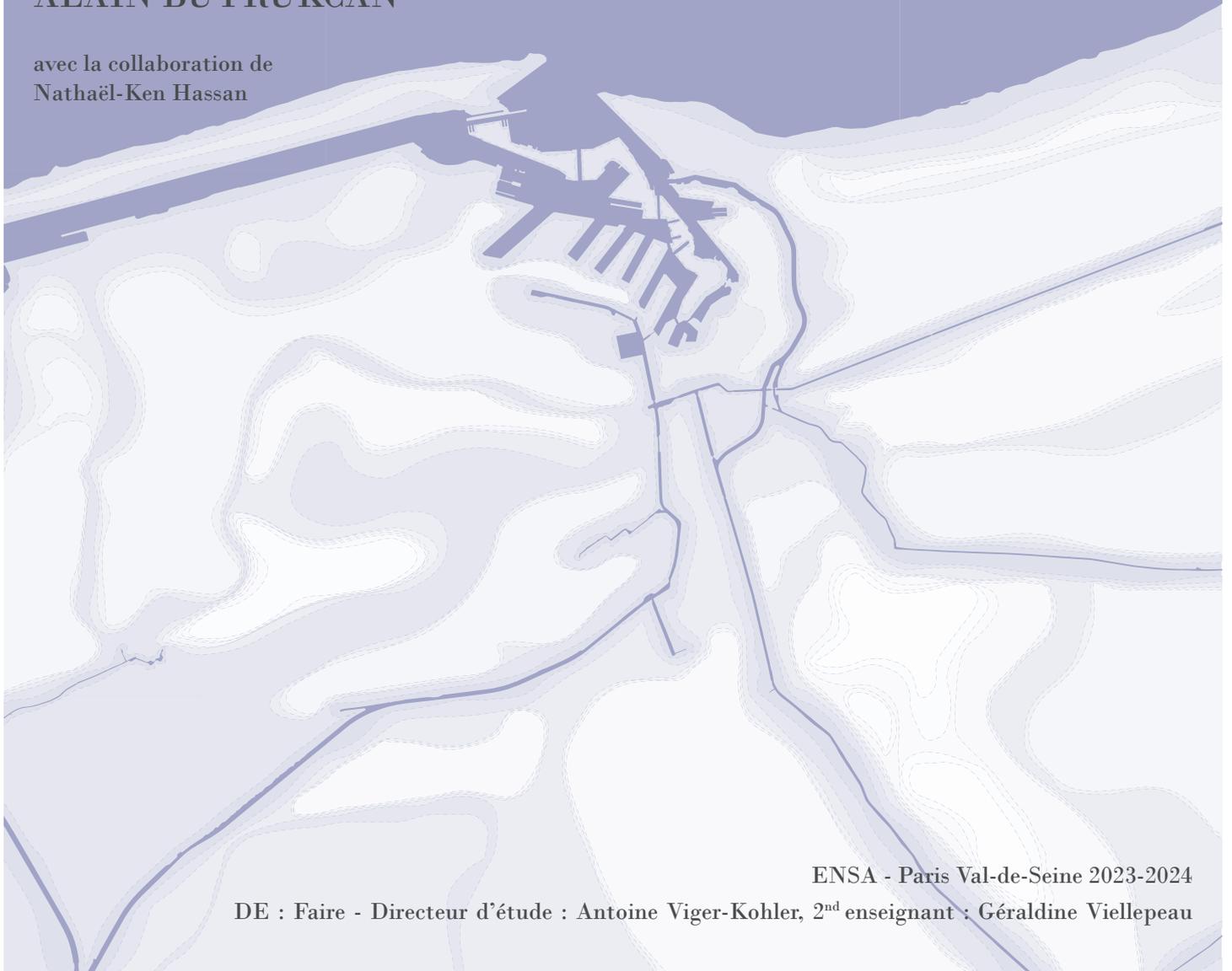
Ce travail ne se limite pas à une simple analyse technique ; il propose une vision holistique de l'urbanisme résilient, où les solutions techniques, institutionnelles et communautaires se complètent pour créer une ville capable de résister et de s'adapter aux changements climatiques.

En conclusion, ce projet constitue une contribution significative à la réflexion sur le développement urbain durable à Dunkerque. Il ouvre la voie à de futurs projets qui, tout en protégeant la ville des risques immédiats, visent également à assurer sa pérennité et à améliorer la qualité de vie de ses habitants.

ÉTUDE DE RÉSILIENCE DUNKERQUE

RAPPORT DE PFE
ALAIN BUYRUKCAN

avec la collaboration de
Nathael-Ken Hassan



ENSA - Paris Val-de-Seine 2023-2024

DE : Faire - Directeur d'étude : Antoine Viger-Kohler, 2nd enseignant : Géraldine Viellepeau

PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines
ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Etude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

| Etude géographique et climatique *Étendue des inondations sur le territoire*



*Figure 17 - Carte des niveaux hydrographiques de Dunkerque
Crédit : Alain Buyrukcan*

| Etude géographique et climatique
Étendue des inondations sur le territoire

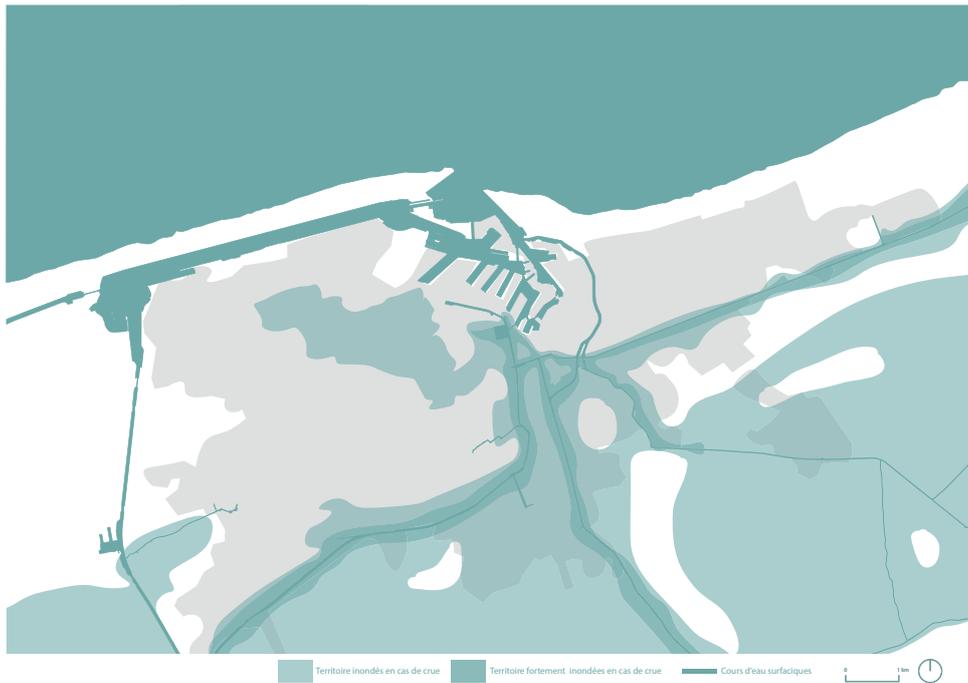


Figure 15 - Carte des inondations par débordement à Dunkerque en 2020
Source : PPRi de Dunkerque
Crédit : Nathaël-Ken Hassan

| Etude géographique et climatique
Étendue des inondations sur le territoire

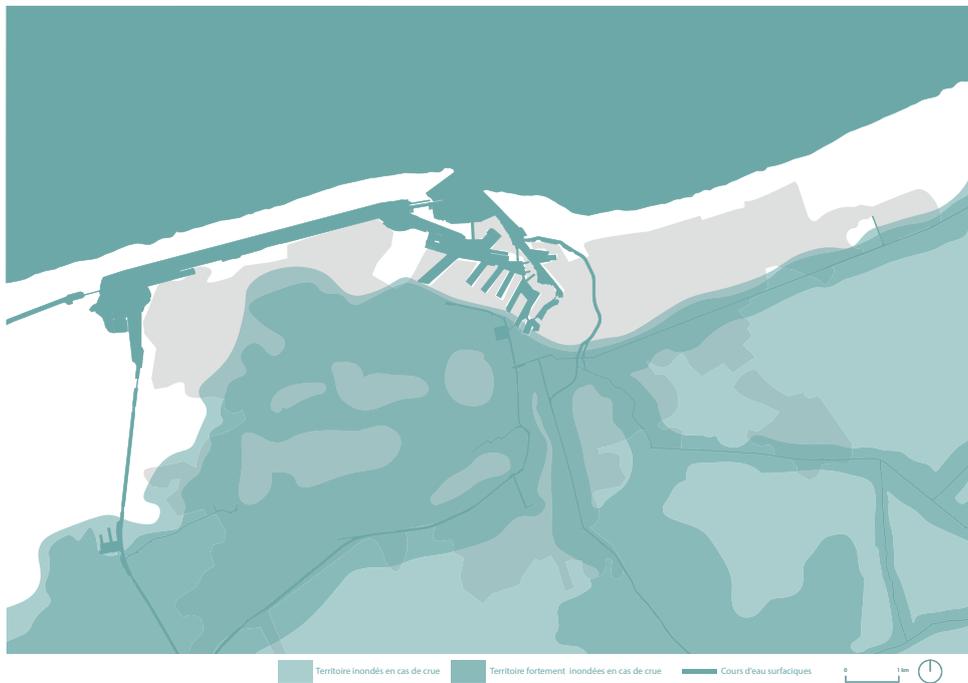


Figure 16 - Carte des inondations par débordement à Dunkerque en 2050
Source : GIEC
Crédit : Nathaël-Ken Hassan

PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines
ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Etude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

| Situation identifiées
Situations protégées

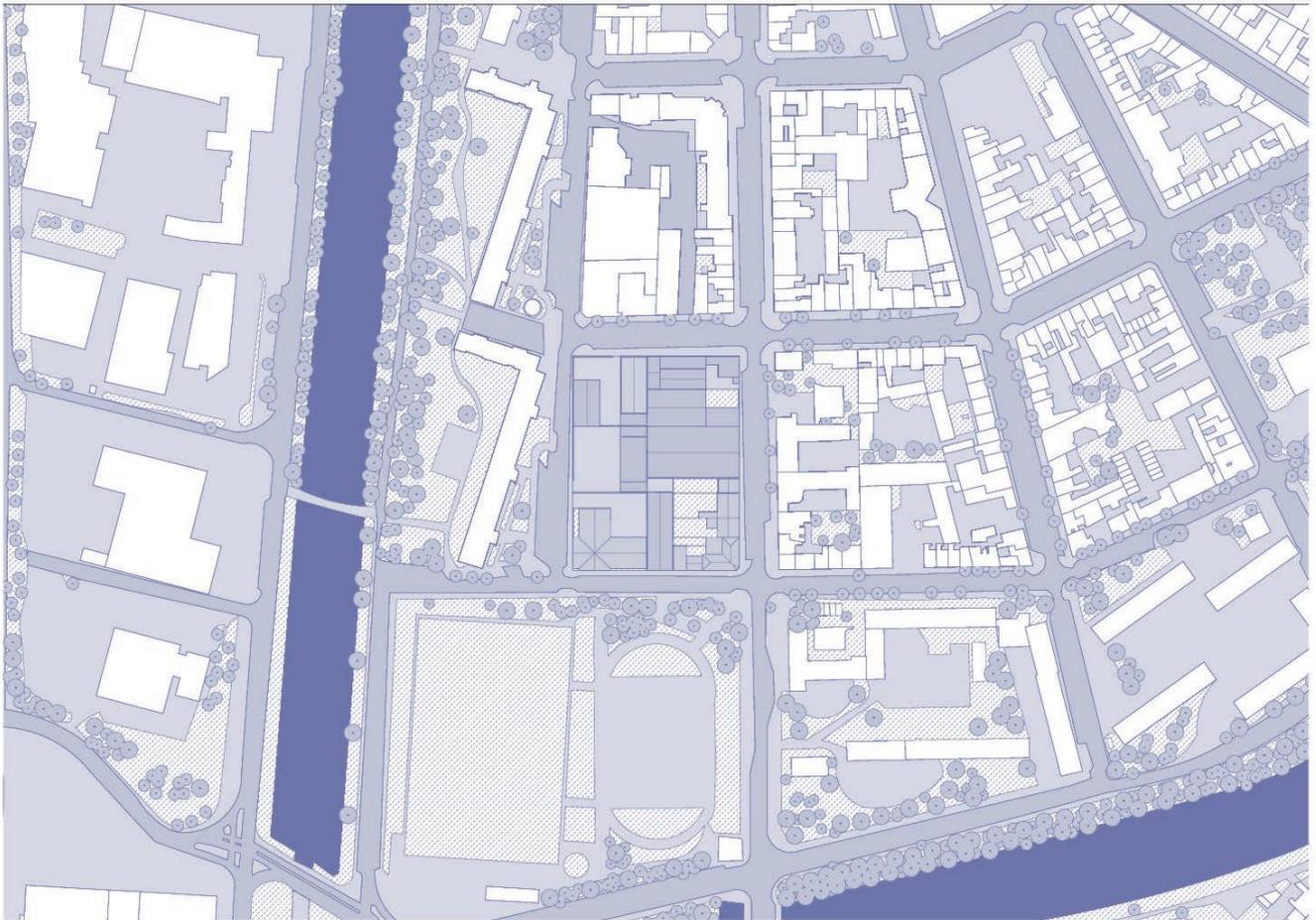


Figure 38 - Plan de situation du site de la Basse-Ville
Crédit : Alain Buyrukcan

| Situation identifiées
Situations non protégées



*Figure 39 - Plan de situation du site du canal des Moères
Crédit : Nathaël-Ken Hassan*

PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines
 ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Etude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

| Protéger le territoire de Dunkerque

Plan de délocalisation dans les zones inondées et relocalisation des habitants

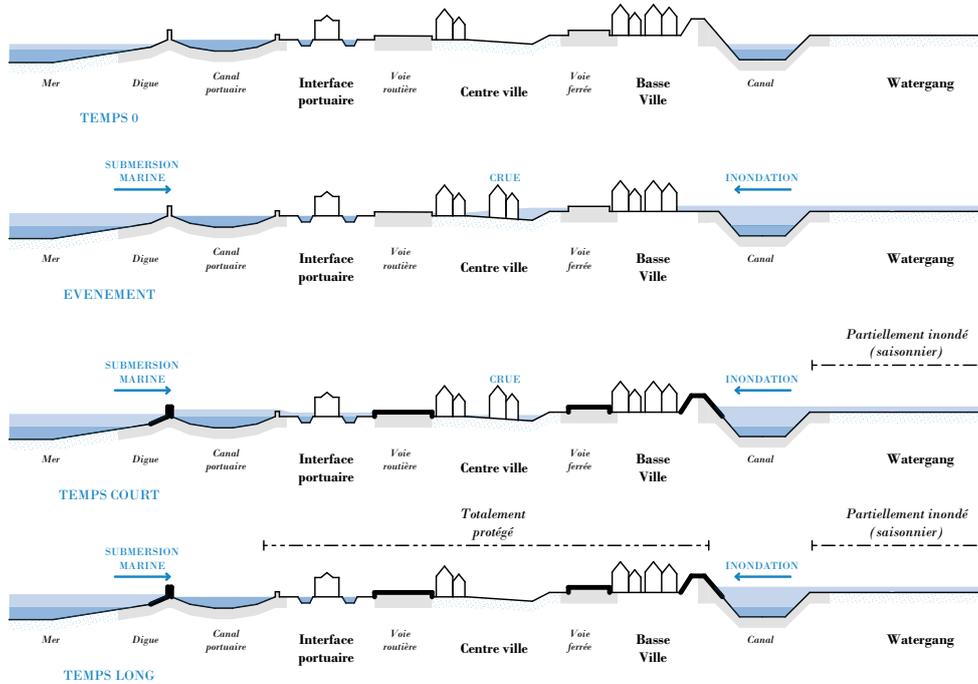
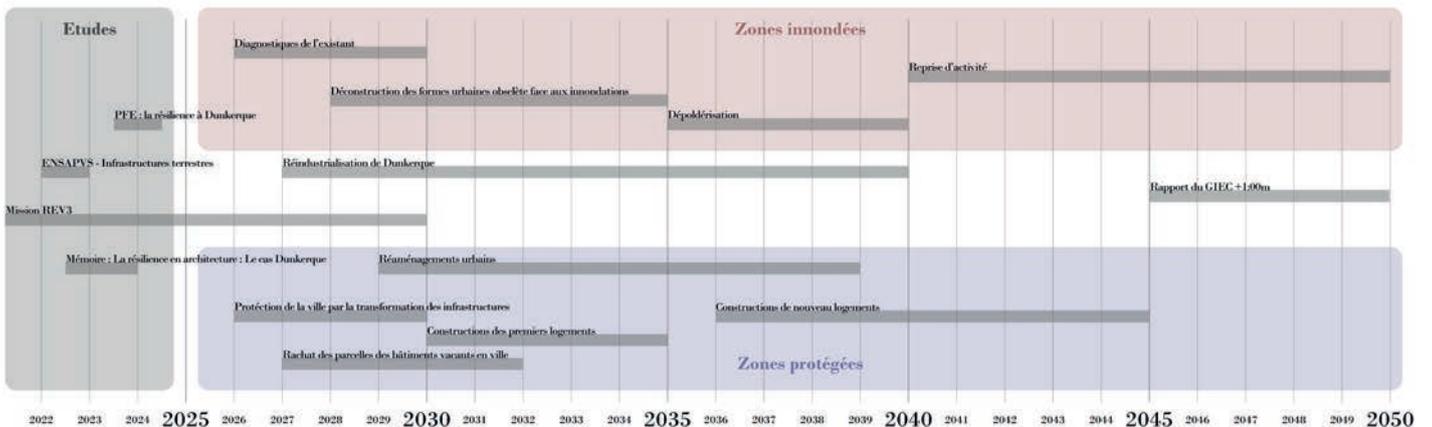
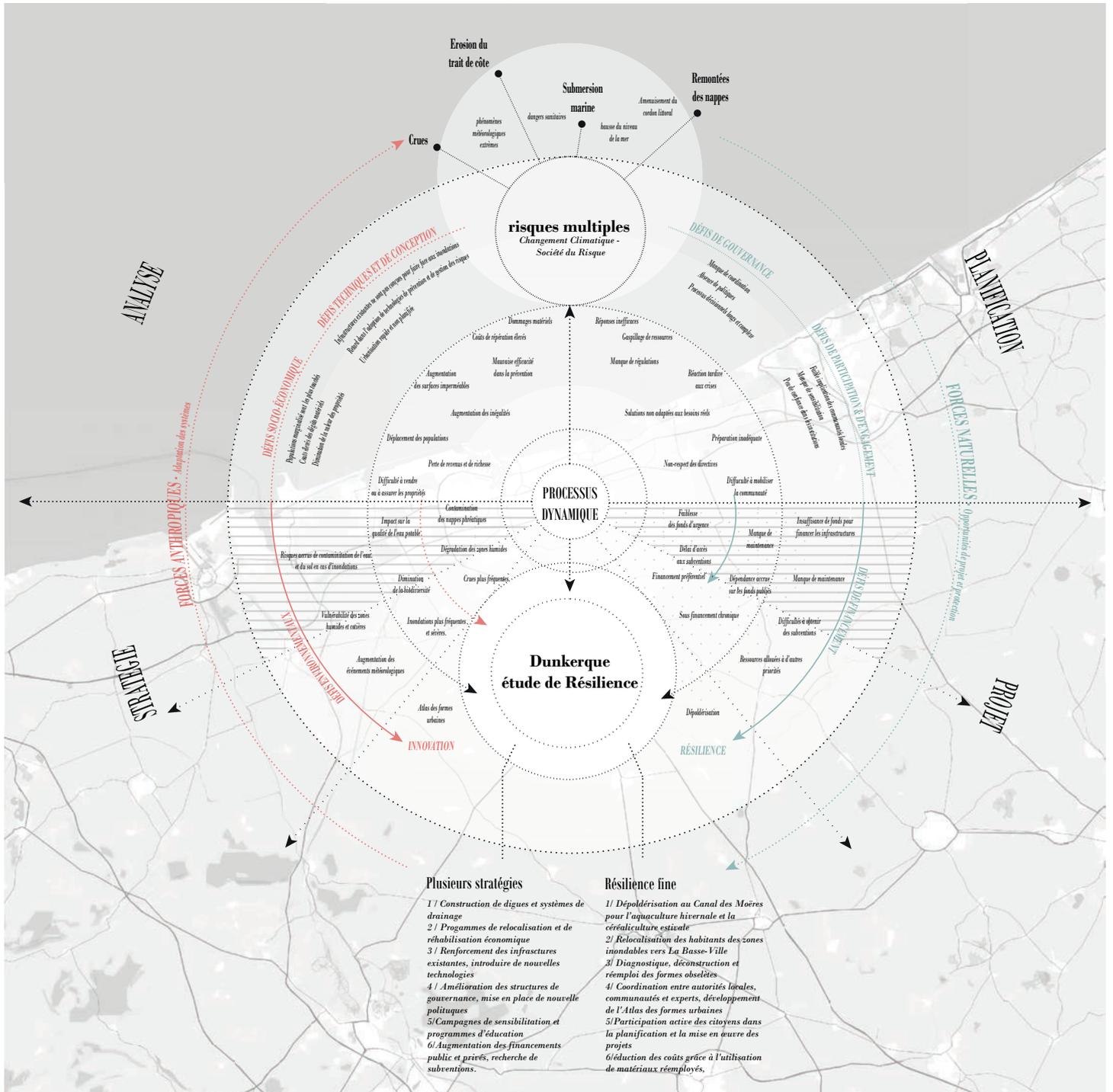


Figure 41 - Coupe schématique de planification des infrastructures de Dunkerque sur le temps
 Crédit : Nathaël-Ken Hassan





PROJET D'ÉCOLE

Étude de Résilience à Dunkerque : Solutions Architecturales et Urbaines
ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Etude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

Le quartier de la Basse-Ville à Dunkerque se trouve au cœur d'un ambitieux projet de renouvellement urbain visant à répondre aux défis sociaux et économiques de la ville. En s'appuyant sur l'histoire et la structure unique de ce quartier, autrefois un faubourg épargné par les destructions de la Seconde Guerre mondiale, ce projet vise à revitaliser et redynamiser la Basse-Ville tout en relocalisant les habitants et en aménageant le territoire de manière durable.

Riche en structures historiques et entouré de canaux, le quartier de la Basse-Ville se distingue par un foncier bas et un taux élevé de bâtiments vacants, tout en étant proche des gares et des commerces de proximité. Notre étude a révélé une absence de continuité urbaine, avec des îlots imperméabilisés de différentes formes d'habitat. Cela en fait un lieu de prospect idéal pour démontrer l'impact bénéfique du renouvellement urbain, en accueillant de nouvelles populations et en revitalisant le quartier.

Notre projet se concentre sur l'îlot 47, structuré en quatre grands axes : nord, sud, est et ouest. Cet îlot comprend des habitations sous forme d'immeubles de ville, une ancienne minoterie, des habitations individuelles mitoyennes, et des hangars industriels vacants. La transformation progressive de ces parcelles, accompagnée de la conservation et de la réutilisation des matériaux de la minoterie, permettra d'accueillir de nouveaux logements et des infrastructures communautaires.

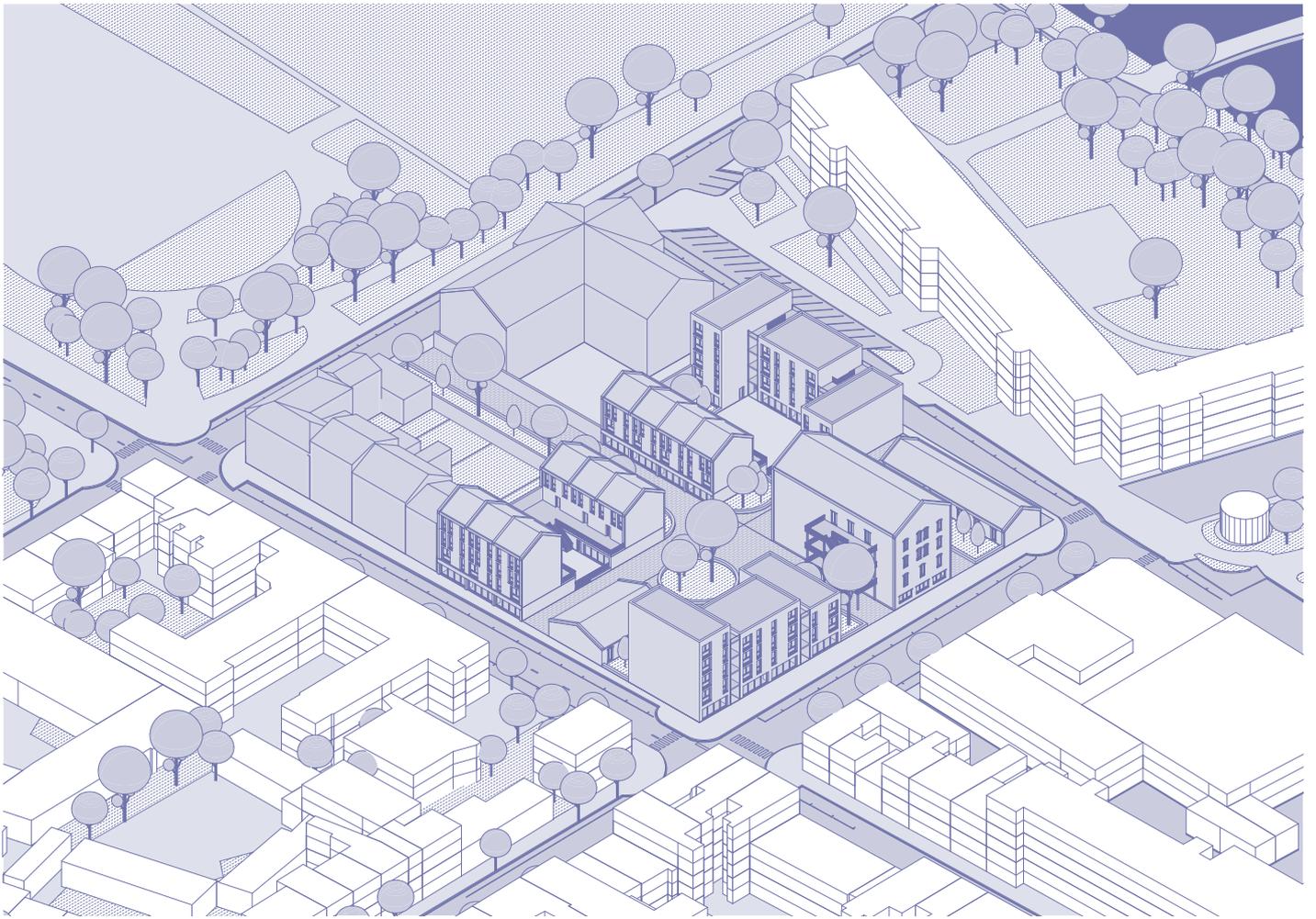
L'approche adoptée permet une transition en douceur pour les habitants relocalisés des zones à risque, tout en répondant aux besoins variés des nouveaux résidents. Les nouvelles typologies d'habitats incluront des maisons mitoyennes, des duplex pour les familles, ainsi que des logements individuels et partagés pour les jeunes actifs. La minoterie, avec son architecture en poteaux poutres et son revêtement en brique, sera réaménagée pour offrir de nouveaux logements tout en préservant un élément emblématique du quartier.

L'aménagement de traversées plantées et d'espaces verts au cœur de l'îlot améliorera la qualité de vie des résidents et favorisera la biodiversité et la gestion des eaux pluviales. La proximité des gares et des commerces, combinée à une meilleure organisation urbaine, rendra le quartier plus accessible et connecté. Les nouvelles constructions intégreront des concepts modernes d'aménagement urbain, des matériaux recyclés et des espaces durables et résilients face aux changements climatiques.

En fin de compte, le projet de renouvellement urbain de la Basse-Ville transformera ce quartier en un espace vibrant et dynamique. Il apportera une diversité d'habitations, dynamisera l'activité économique locale et renforcera les liens sociaux entre les nouveaux habitants, les anciens et les relocalisés. La Basse-Ville deviendra un modèle de renouvellement urbain, démontrant comment Dunkerque peut évoluer tout en préservant son patrimoine, offrant à ses habitants un cadre de vie amélioré et riche en opportunités.



FACADE NORD PROJET AVEC VUE SUR LA MINOTERIE REHABILITEE



VUE AXONOMETRIQUE - PROJET



PLAN MASSE - PROJET

PROJET D'ÉCOLE

Atlas des Formes Urbaines : Une Exploration des Typologies Architecturales

ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Étude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan

Ce document explore et analyse les différentes typologies urbaines et architecturales rencontrées à travers plusieurs villes européennes. Élaboré dans le cadre de mon Projet de Fin d'Études (PFE), en collaboration avec Nathaël-Ken Hassan, cet atlas constitue la base d'une réflexion approfondie sur le renouvellement urbain, notamment pour un projet à Dunkerque.

L'Atlas des Formes Urbaines documente une diversité de morphologies urbaines, en passant par les tissus traditionnels, les formes vernaculaires, et les architectures contemporaines. À travers des plans, des coupes, des schémas analytiques, et des photographies, il offre une étude détaillée de l'organisation spatiale, des matériaux et des techniques de construction, ainsi que des usages et des évolutions historiques des espaces urbains.

Chaque typologie est examinée sous différents angles pour mettre en lumière son impact sur la qualité de vie, l'identité des quartiers, et la durabilité des espaces. Ce travail sert également d'outil prospectif pour la conception de projets innovants de renouvellement urbain, avec un accent particulier sur la durabilité et la résilience.

L'atlas s'inscrit dans une démarche analytique et créative, visant à réinventer nos villes tout en respectant leur histoire et leur identité. Il est un outil clé dans la préparation de futurs projets, offrant des perspectives nouvelles pour le développement urbain durable.

| Dunkerque

La carte du territoire dunkerquois met en évidence les différentes formes urbaines qui se regroupent en tissus distincts dans le paysage de la ville.

Ainsi, nous pouvons apprécier la mixité de certains quartiers, où diverses typologies d'habitat et d'activité coexistent harmonieusement, ainsi que l'identité forte d'autres zones, caractérisées par une prédominance de formes urbaines spécifiques.

Cette carte, confrontée à celle des inondations est cruciale pour identifier les formes urbaines obsolètes face aux risques, et ainsi nous guider vers des solutions plus résilientes et adaptées.

La carte devient ainsi un outil stratégique, permettant de visualiser les potentialités et les contraintes du territoire dunkerquois.



| Attractivité

Dunkerque est une ville idéale pour l'implantation de nouveaux projets grâce à ses infrastructures modernes et son accessibilité, avec un réseau de transports en commun gratuit et un port majeur.

La ville offre de nombreuses zones industrielles et commerciales dynamiques, ainsi que des projets de développement urbain et de rénovation, telle que le Grand Large.

Les résidents bénéficient d'espaces verts, de plages et d'une vie culturelle riche. Dunkerque propose aussi une gamme complète d'établissements éducatifs et de structures de santé.

Engagée dans la transition écologique, la ville favorise l'innovation urbaine tout en valorisant son riche patrimoine historique et architectural, ajoutant à son charme unique.



ATLAS DES FORMES URBAINES DE DUNKERQUE
ENSAPVS - 2023/2024

ALAIN BUYRUCAN
NATHAËL-KEN HASSAN

04

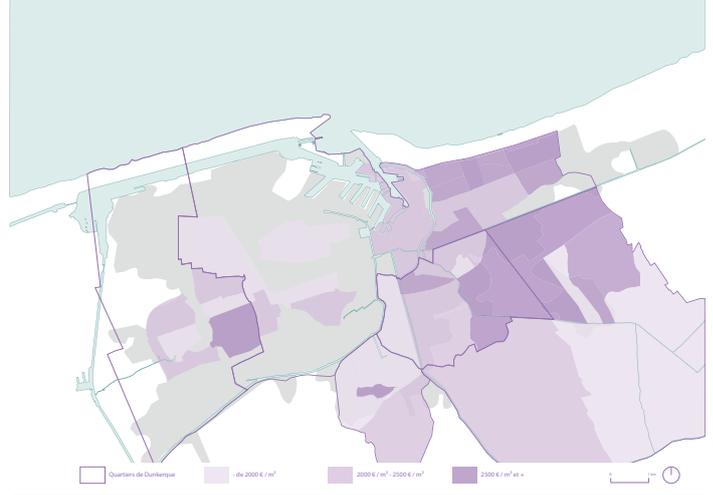
| Foncier

Dunkerque propose un foncier abordable dans la majorité de ses quartiers, ce qui facilite l'implantation de nouveaux projets.

Les terrains disponibles répondent à une variété de besoins, incluant des zones résidentielles, commerciales et industrielles.

Cette accessibilité foncière, combinée aux infrastructures locales et aux initiatives de développement urbain, rend la ville adaptée à la réalisation de projets divers.

La politique municipale visant à maintenir des coûts fonciers compétitifs soutient l'accès à la propriété et l'installation de nouvelles entreprises et familles, contribuant ainsi à la vitalité de la région.



ATLAS DES FORMES URBAINES DE DUNKERQUE
ENSAPVS - 2023/2024

ALAIN BUYRUCAN
NATHAËL-KEN HASSAN

05

| Vacance

La vacance dans les cœurs de ville de Dunkerque s'explique par plusieurs facteurs, notamment la délocalisation des commerces vers les zones périphériques et la transformation des modes de consommation.

Cette situation offre une opportunité unique pour l'implantation de nouveaux projets visant à revitaliser les quartiers centraux.

Les espaces vacants peuvent être réaménagés pour accueillir des commerces, des services ou des logements, contribuant ainsi à redynamiser ces zones.

La disponibilité de ces espaces à des coûts attractifs facilite l'implantation de projets innovants et diversifiés, participant à la renaissance des centres-villes et à la création d'un environnement urbain plus vibrant et attractif.



ATLAS DES FORMES URBAINES DE DUNKERQUE
ENSAPVS - 2023/2024

ALAIN BUYRUCAN
NATHAËL-KEN HASSAN

06

| Tissu d'activité



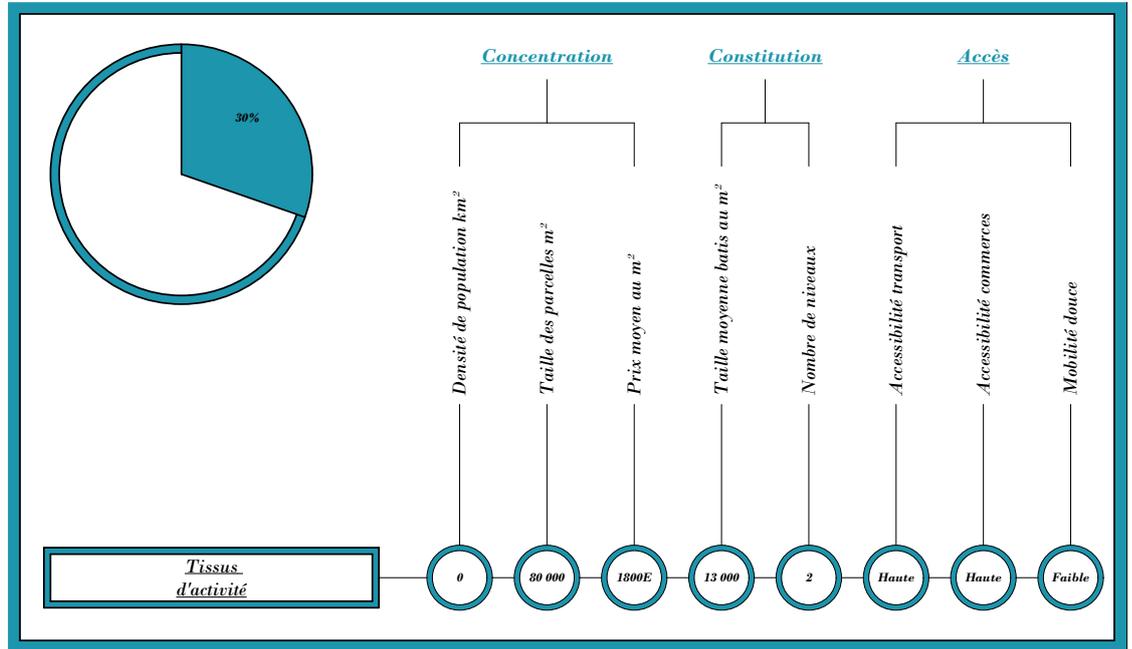
ATLAS DES FORMES URBAINES DE DUNKERQUE
ENSAPVS - 2023/2024

ALAIN BUYRUCAN
NATHAËL-KEN HASSAN

09

PROJET D'ÉCOLE

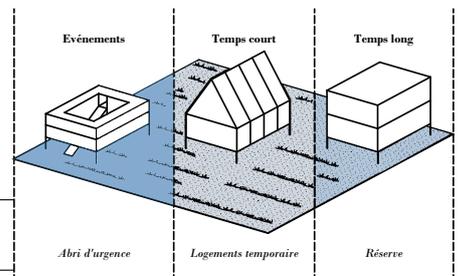
Atlas des Formes Urbaines : Une Exploration des Typologies Architecturales
 ENSAPVS 2023/2024 - Projet de Fin d'Etude - DE FAIRE - Avec Nathaël-Ken Hassan



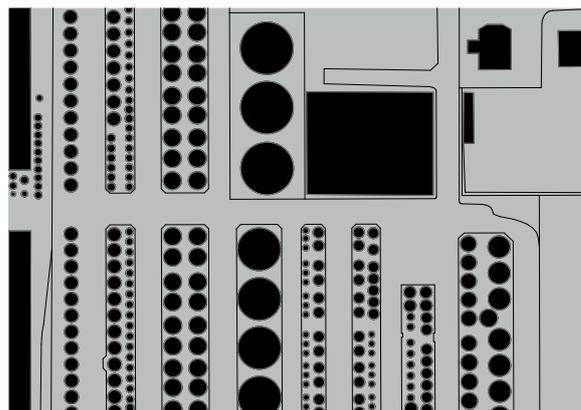
**Le bâtiment vu
comme un gisement**

**Les matériaux
issus de la démolition**

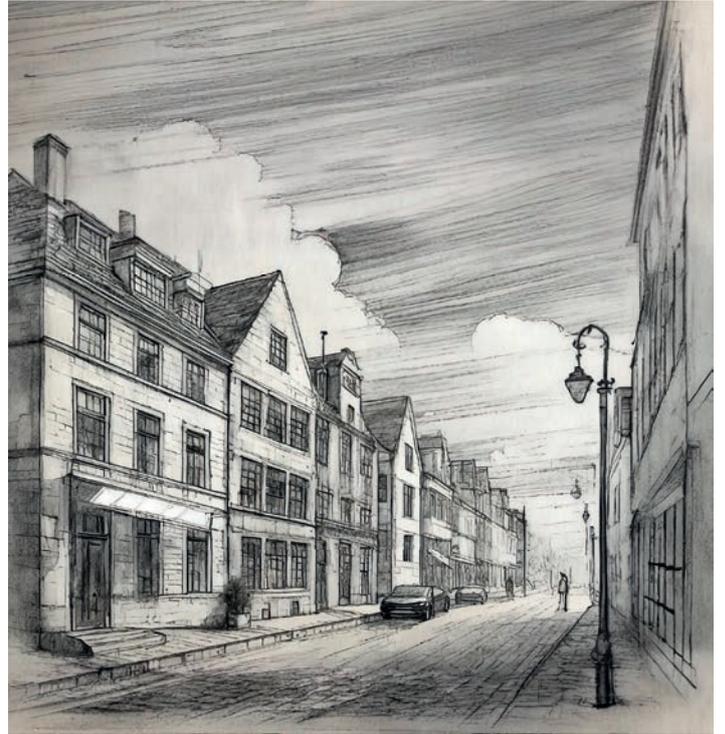
**Les pistes
de réemploi**



Forme
industriel



Plan parcellaire



PROJET D'ÉCOLE

Le pavillon : Module d'une nouvelle école ENSAPVS 2021/2022 - M1S8 - DE FAIRE

Le Pavillon est une structure modulaire de 50 m², conçue pour s'intégrer aux diverses activités de l'école avec un total de 22 éléments. Ce pavillon en bois sur pilotis est caractérisé par sa forme uniforme et sa construction modulaire, offrant un espace polyvalent adapté à une multitude d'usages.

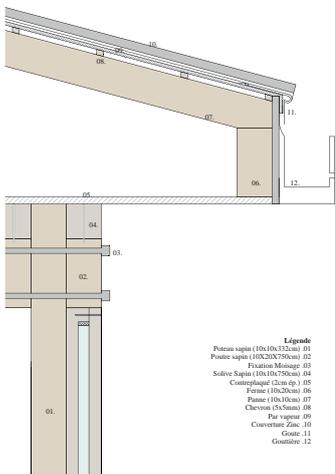
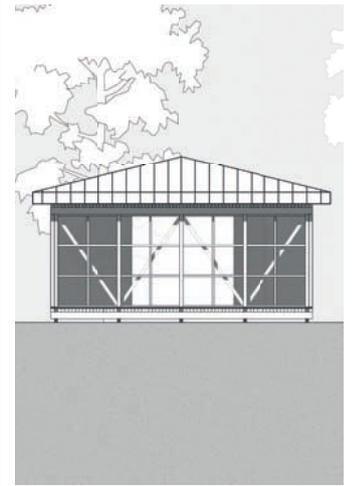
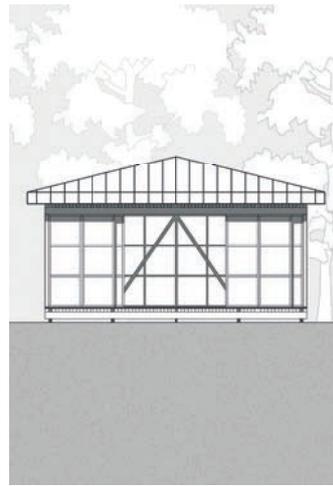
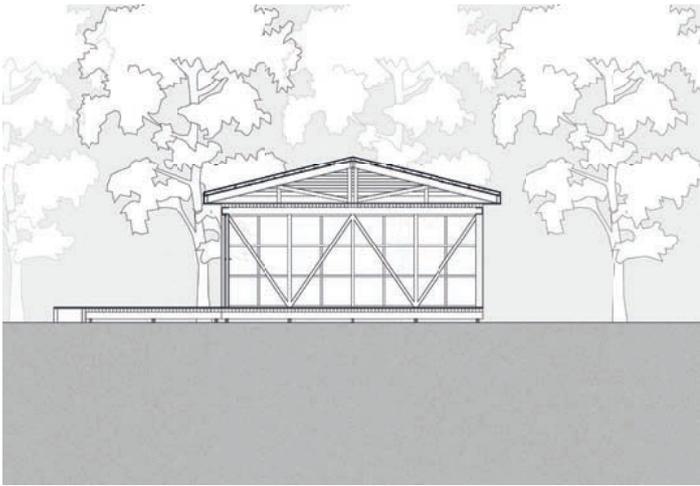
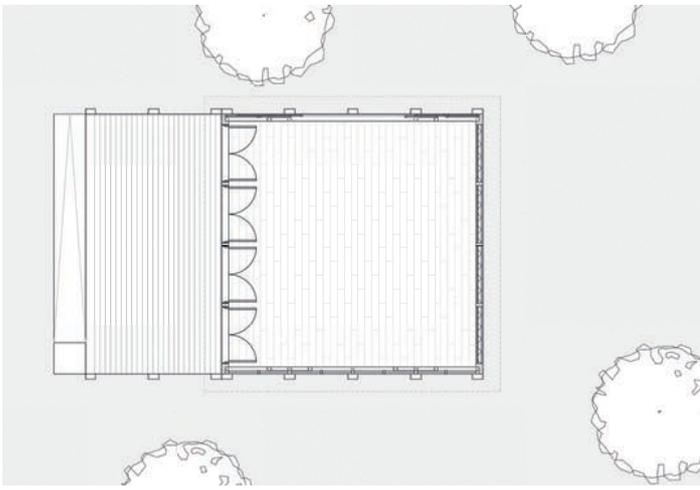
Chaque pavillon est doté d'une terrasse adaptable, permettant différents agencements et connexions avec les autres bâtiments. Une rampe d'accès assure une liaison fluide entre la structure et le sol.

Construit en modules en bois, le pavillon se distingue par sa flexibilité d'installation et sa facilité de déménagement. Il peut être assemblé et démonté rapidement, ce qui le rend adaptable pour des périodes temporaires ou permanentes.

Le pavillon présente quatre types de façades : une vitrée, une avec panneaux coulissants, une avec des portes ouvrantes, et une façade aveugle pour affichage. Cette variété permet d'adapter le pavillon aux besoins spécifiques du projet et de le relier harmonieusement aux autres constructions de l'école.

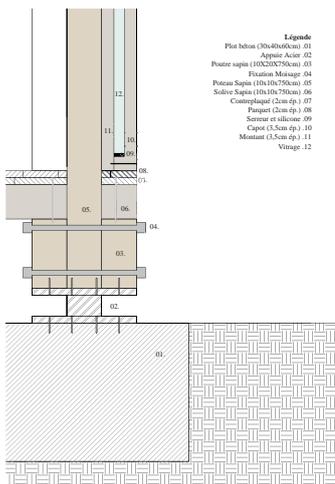
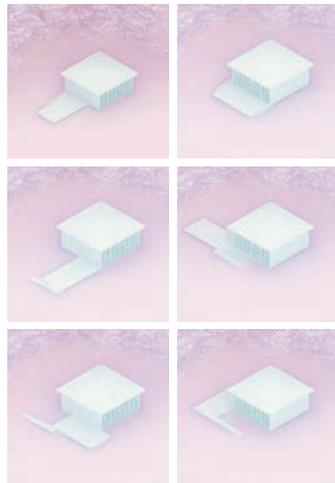
L'objectif est de proposer des configurations variées du pavillon, de la terrasse et de la rampe, afin d'offrir des solutions flexibles en fonction des orientations, des connexions avec les autres projets de l'école, et des besoins d'utilisation.





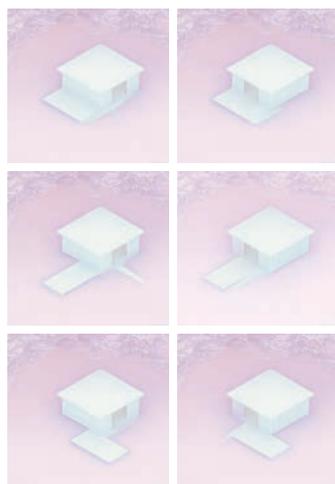
Légende

- Plat eau sapin (10x10x72cm) 01
- Plat eau sapin (10x20x70cm) 02
- Fixation Montage 03
- Solive Sapin (10x10x70cm) 04
- Contreplaque (2cm ép.) 05
- Parquet (2cm ép.) 06
- Charnière (2x5cm) 07
- Cléverin (2x5cm) 08
- Par vapeur 09
- Convexion Zinc 10
- Écrite 11
- Gouttière 12



Légende

- Plat béton (30x40x6cm) 01
- Appareil Acier 02
- Plat eau sapin (10x20x70cm) 03
- Fixation Montage 04
- Plat eau Sapin (10x10x70cm) 05
- Solive Sapin (10x10x70cm) 06
- Contreplaque (2cm ép.) 07
- Parquet (2cm ép.) 08
- Serrure et silicose 09
- Capez (3,5cm ép.) 10
- Montant (3,5cm ép.) 11
- Vitrage 12



PROJET D'ÉCOLE

Palazzina Ideale : Expériences de l'Habitat ENSAPVS 2021/2022 - M1S7 - DE FAIRE

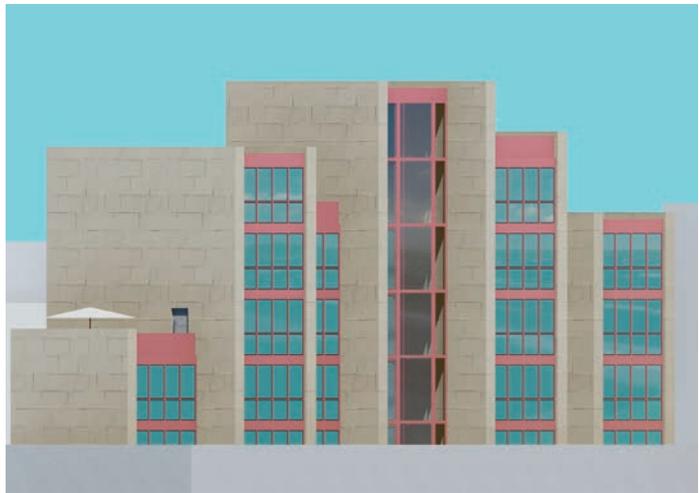
Le projet se situe sur un terrain actuellement occupé par un jardin sauvage à Paris, avec pour objectif d'intégrer des logements au sein d'une architecture en pierre. Conçu pour proposer une expérience unique de l'habitat, le bâtiment se compose de murs de pierre de taille, d'une épaisseur de 60 centimètres, espacés de 4 mètres. Il offre 10 logements, allant du T1 au T5 en duplex, répartis sur six étages et s'étendant sur 22 mètres de long au plus haut point.

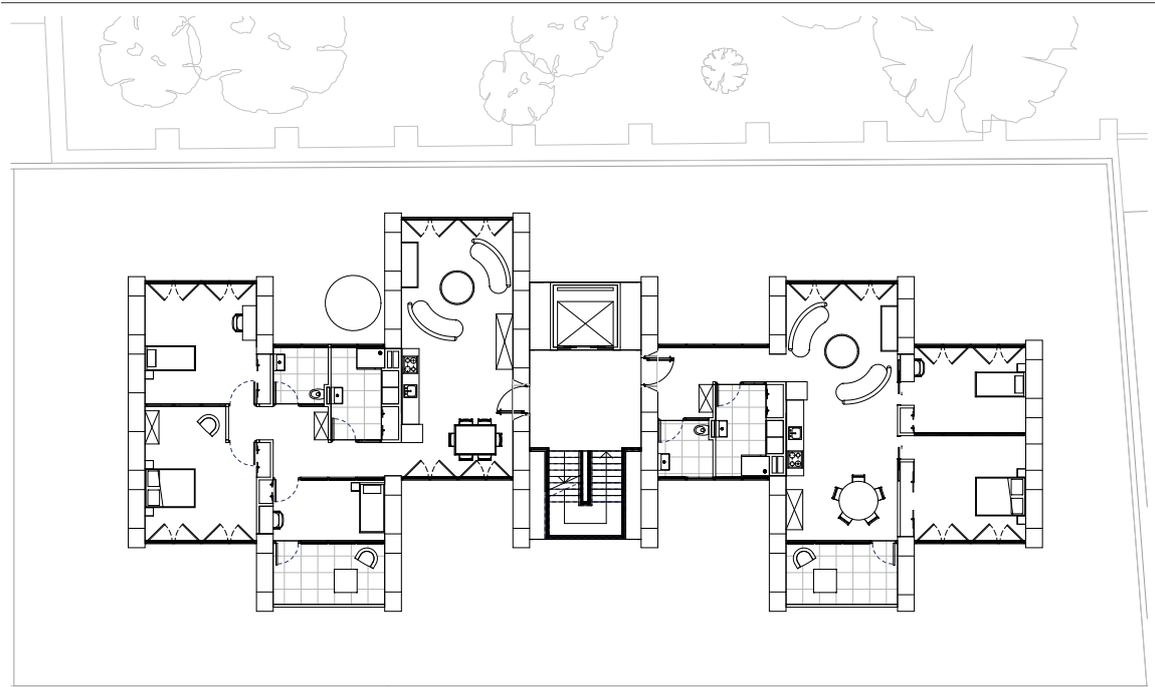
L'entrée du site se fait par un escalier situé à l'est de la parcelle, près du métro, ainsi qu'au centre, devant l'entrée principale du bâtiment. Au centre du projet se trouve la circulation verticale extérieure : un escalier autoportant, décollé et protégé par un filet métallique, faisant face à un bloc ascenseur en béton brut. Ce bloc, distinct par son utilisation, sa position extérieure et sa matérialité, crée un contraste avec le reste du bâtiment.

Le projet comprend 10 logements : 2 studios, 1 appartement de deux pièces, 1 appartement de trois pièces et 6 appartements de quatre pièces. Chaque logement dispose soit d'une loggia, soit d'un espace extérieur en toit-terrasse. Le rez-de-chaussée accueille un local commun, un espace de rangement pour vélos et un jardin partagé. De plus, le bâtiment est doté d'un toit-terrasse partagé au sixième étage.

Les logements reposent sur un plancher léger en bois qui suit la trame des murs de pierre. Ce bâtiment, ancré au milieu du terrain, contraste avec le quartier environnant, affichant une esthétique distinctive. L'objectif est de proposer une légèreté architecturale et une transversalité qui renforcent l'expérience d'habiter dans la pierre, en créant des espaces modulables et appropriables.

La disposition des fenêtres et des pièces permet la création d'espaces supplémentaires pour le travail ou les loisirs, offrant ainsi une flexibilité et un sentiment de liberté. Le bâtiment, avec son design sculptural et sa présence unique dans le quartier, propose des logements atypiques et innovants.





PROJET D'ÉCOLE

Urbanisation du Quartier de la Bordure : Création d'un Nouveau Quartier à Creil ENSAPVS 2020/2021 - L3S6

Ce projet, développé en troisième année, explore l'urbanisation d'un site en bordure de la ville de Creil, visant à créer un nouveau quartier intégré harmonieusement au tissu urbain existant. À travers une analyse approfondie du Plan Local d'Urbanisme (PLU) et des besoins spécifiques de cette zone, le projet propose un ensemble de solutions urbaines innovantes adaptées aux enjeux contemporains.

La conception collective, réalisée en groupe de trois étudiants, inclut des interventions telles que la reconfiguration des espaces publics, la création de nouvelles typologies d'habitat, et l'intégration de services et équipements pour répondre aux besoins actuels. En complément, la phase individuelle du projet explore de nouvelles façons d'habiter, inspirées par les expériences de confinement liées à la pandémie de COVID-19, ainsi que les aménagements urbains adaptés à ces nouvelles dynamiques.

Le projet met l'accent sur l'intégration harmonieuse de ces nouvelles formes de vie dans le quartier, avec des solutions qui favorisent le confort des habitants et améliorent l'interaction entre les espaces privés et publics. L'objectif est de transformer ce site en un modèle d'urbanisation moderne, répondant aux exigences contemporaines tout en enrichissant le tissu urbain de Creil.





FACADE S/O 1/200



FACADE N/O 1/200



PLAN DÉTAILLÉ 1/100

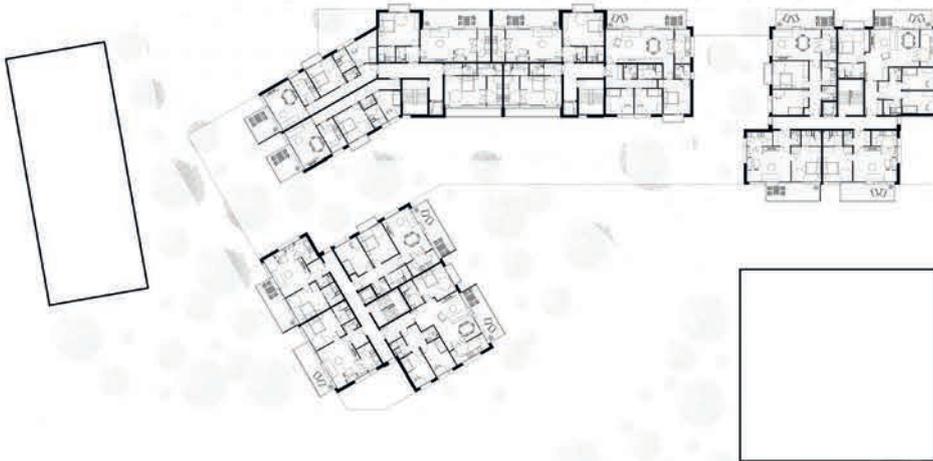


COUPES 1/200



SCHÉMA DE DISTRIBUTION ET DE TYPOLOGIE

Bâtiment	T ₁	T ₂	T ₃	T ₄	T ₅	Total
Surface	8	8	5	5	0	27
Plat 1	0	8	5	5	0	18
Plat 2	0	8	5	5	0	18
Total	8	24	16	15	0	63
%	13%	38%	25%	24%	0%	100%
Surface	35m ²	55m ²	70m ²	90m ²	—	4070m ²



PLAN R+1 1/200



PLAN R+5 1/200



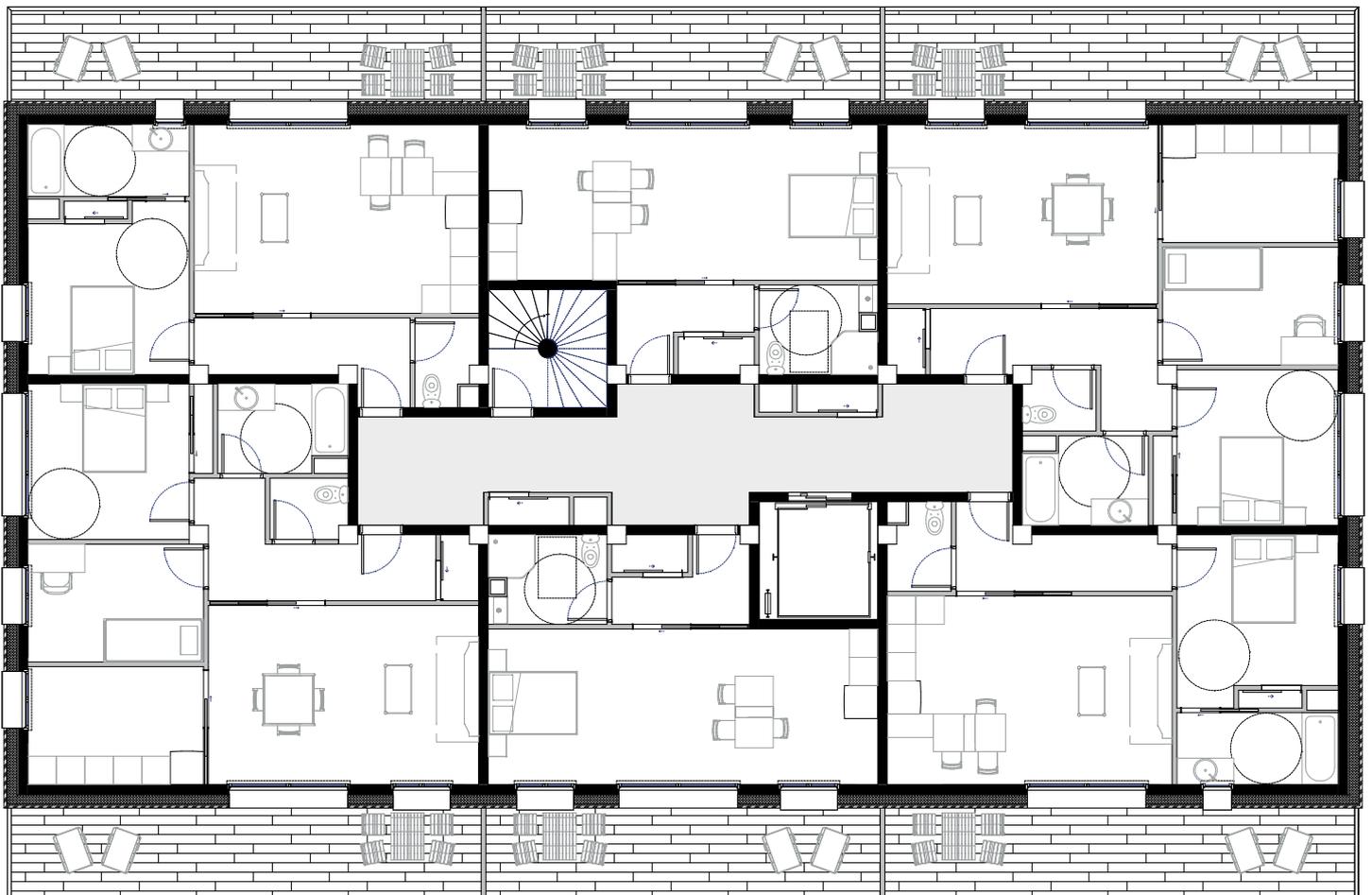
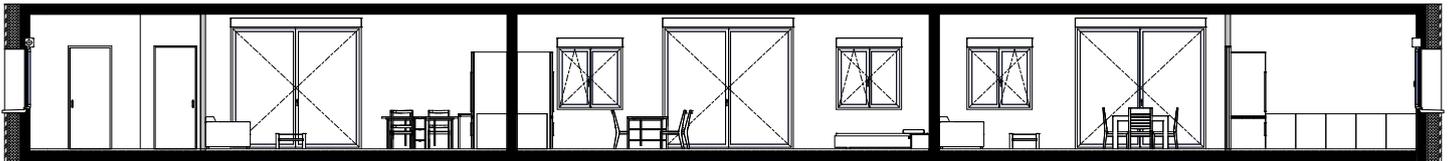
PROJET D'ÉCOLE

L'Échiquier Modulaire : Rénovation et Densification d'un Ensemble de Logements Sociaux ENSAPVS 2020/2021 - L3S5

Ce projet ambitieux, développé en troisième année, aborde la rénovation et la densification d'un ensemble de logements sociaux classés patrimoine à Paris. Avec pour objectif de moderniser des bâtiments vieillissants tout en respectant les normes actuelles (PLU, incendie, PMR), le projet propose une série d'interventions stratégiques : surélévations, extensions, et la suppression de bâtiments vétustes remplacés par de nouvelles constructions.

Le projet vise non seulement à améliorer le confort des logements existants, mais aussi à redéfinir l'interaction entre les espaces verts et les habitations. En plus des nouveaux logements, l'ajout de divers locaux (commerces, bureaux, restaurants, salles polyvalentes) enrichit le rez-de-chaussée, transformant le site en un véritable écosystème urbain.

Grâce à une approche modulaire, les nouvelles typologies de logements sont intégrées à la structure existante, avec des extensions en acier qui apportent des espaces de circulation et des balcons pour chaque appartement. Le résultat est une augmentation significative de la capacité du site, avec un total de 594 logements allant du T1 au T5, tout en respectant l'harmonie visuelle et structurelle du quartier.

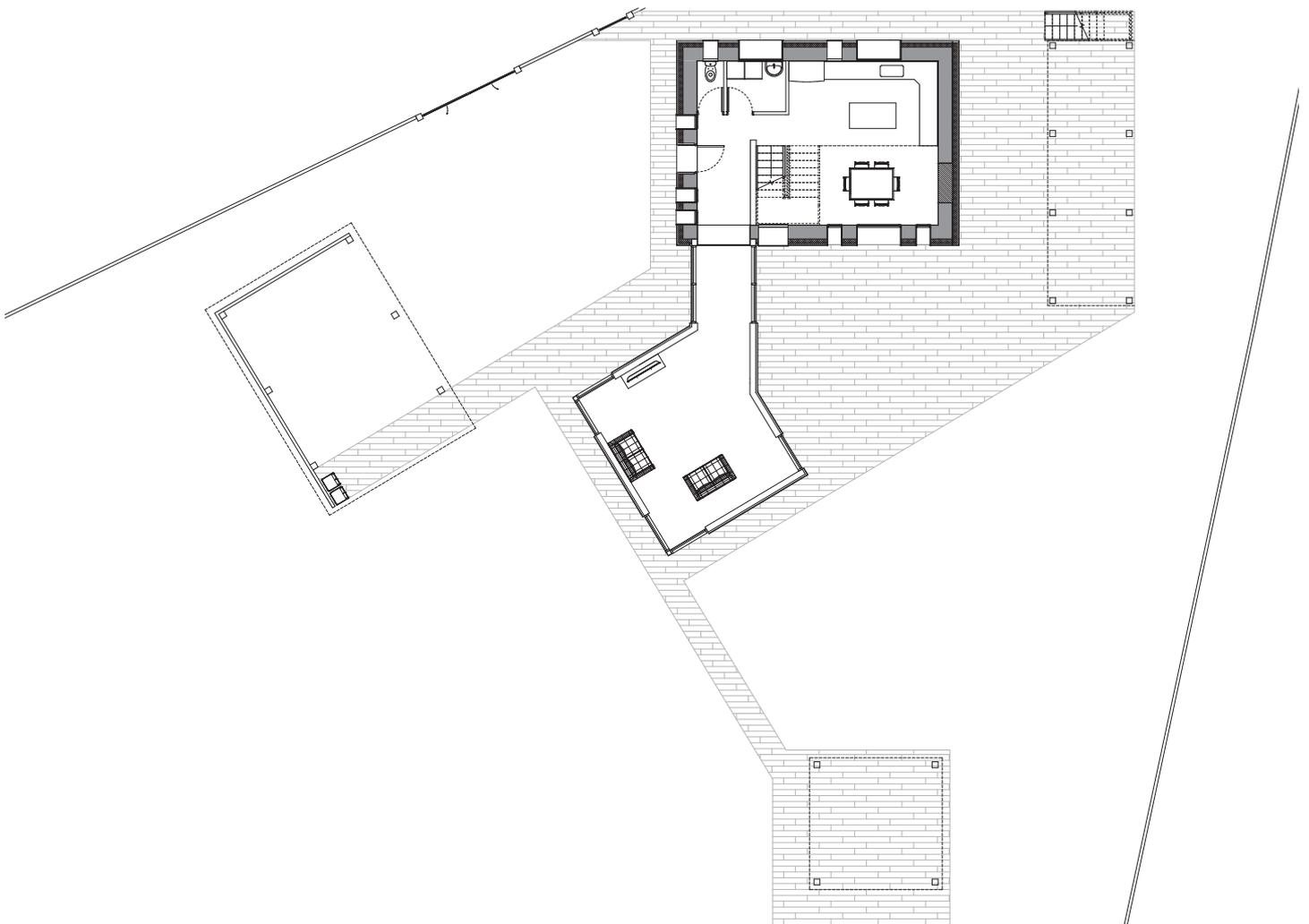




PROJET D'ÉCOLE

Rénovation d'une Maison du 19e Siècle : Tradition et Modernité ENSAPVS 2019/2020 - L2S4

Ce projet combine la création d'une résidence pour étudiants en danse et un complexe de logements sociaux à Pantin, situé à proximité du Centre National de la Danse. La Résidence-Danse propose des logements pour étudiants ainsi qu'une scène ouverte pour des spectacles de rue, intégrant vie quotidienne et expression artistique. Le complexe de logements sociaux, quant à lui, explore la mixité fonctionnelle en combinant habitations, commerces et services. Avec une attention particulière portée à la lumière naturelle et à l'orientation des appartements, ces projets illustrent une approche architecturale intégrée et dynamique, au service des besoins urbains et communautaires.





PROJET D'ÉCOLE

La Résidence-Danse et Logements Sociaux à Pantin : Espaces de Vie et Mixité Urbaine
ENSAPVS 2019/2020 - L2S3

Ce projet met l'accent sur la rénovation d'une maison historique du 19e siècle, en conservant ses murs porteurs en pierre tout en intégrant des extensions en bois. Située sur un terrain vaste mais proche des limites de la parcelle, cette rénovation dialogue harmonieusement avec le paysage environnant. Le projet utilise le bois sous diverses formes, allant des structures internes au bardage extérieur, créant ainsi un pont entre tradition et modernité.





Plan R+1
Plan R+3

1/100e



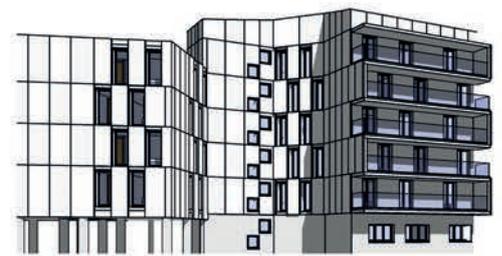
Plan masse

1/500e



Plan R+2
Plan R+4

1/200e



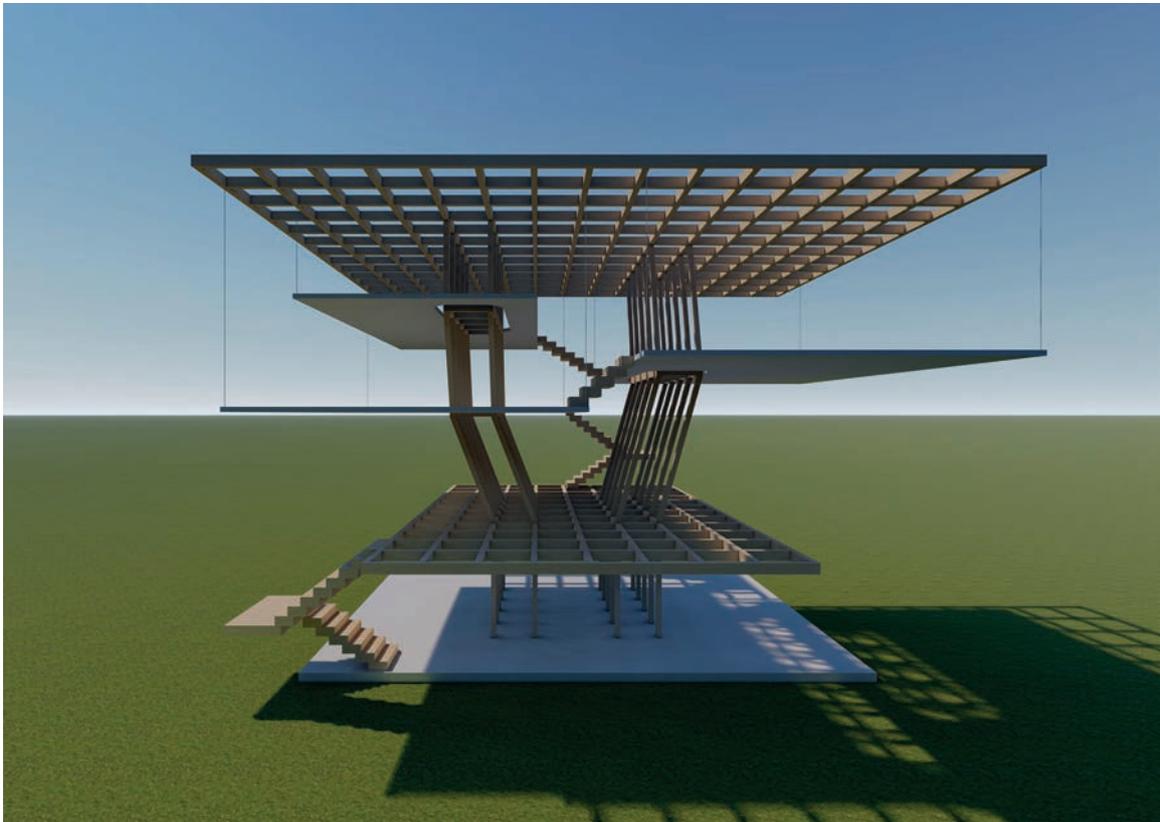
Coupe Longitudinale

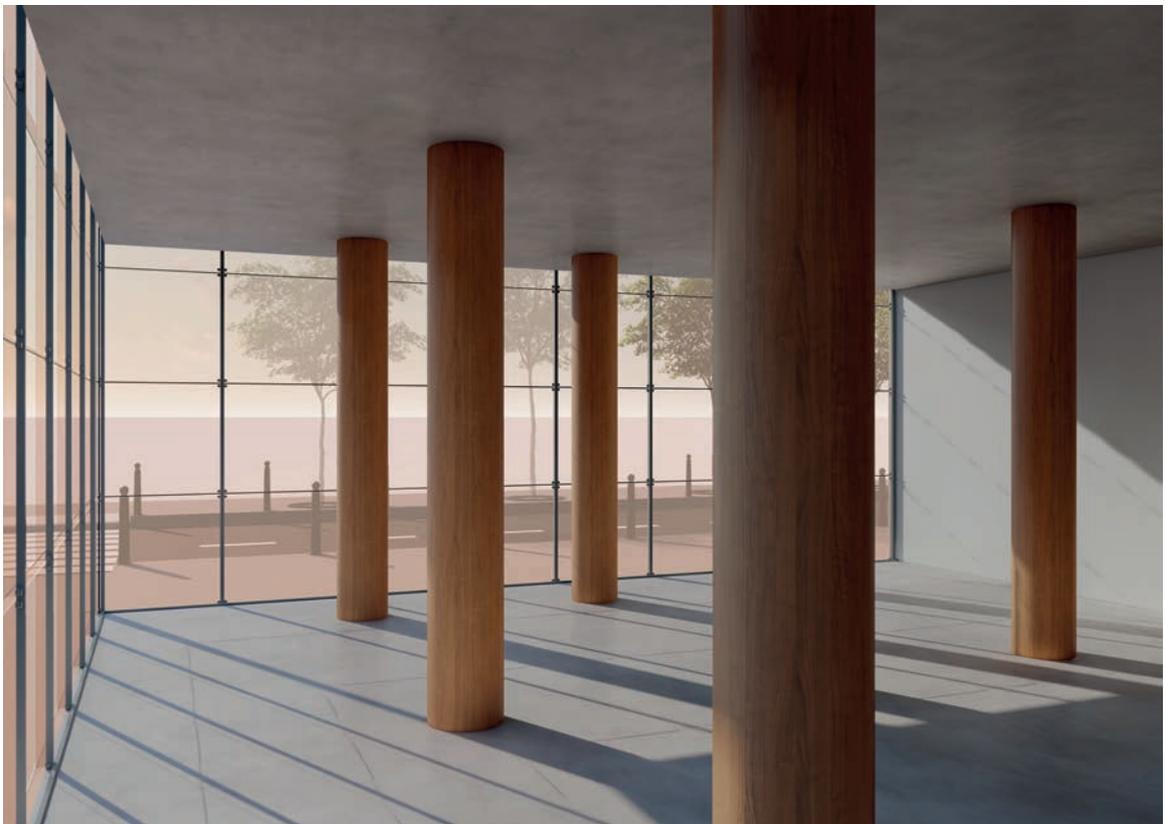
1/200e

PROJET D'ÉCOLE

Exploration de Structures Habitables à Travers Divers Projets ENSAPVS 2018/2019 - L1S2

Cet ensemble de projets constitue mes premiers essais structurels sur logiciel, où j'ai modélisé différentes typologies d'habitations à l'aide d'ArchiCAD, avec des rendus 3D réalisés sur Twinmotion. Ces illustrations témoignent de mes premières explorations de la complexité structurelle et de la matérialité en architecture. À travers ces travaux, j'ai expérimenté des formes innovantes et des matériaux variés, cherchant à repousser les limites de la conception habitable.

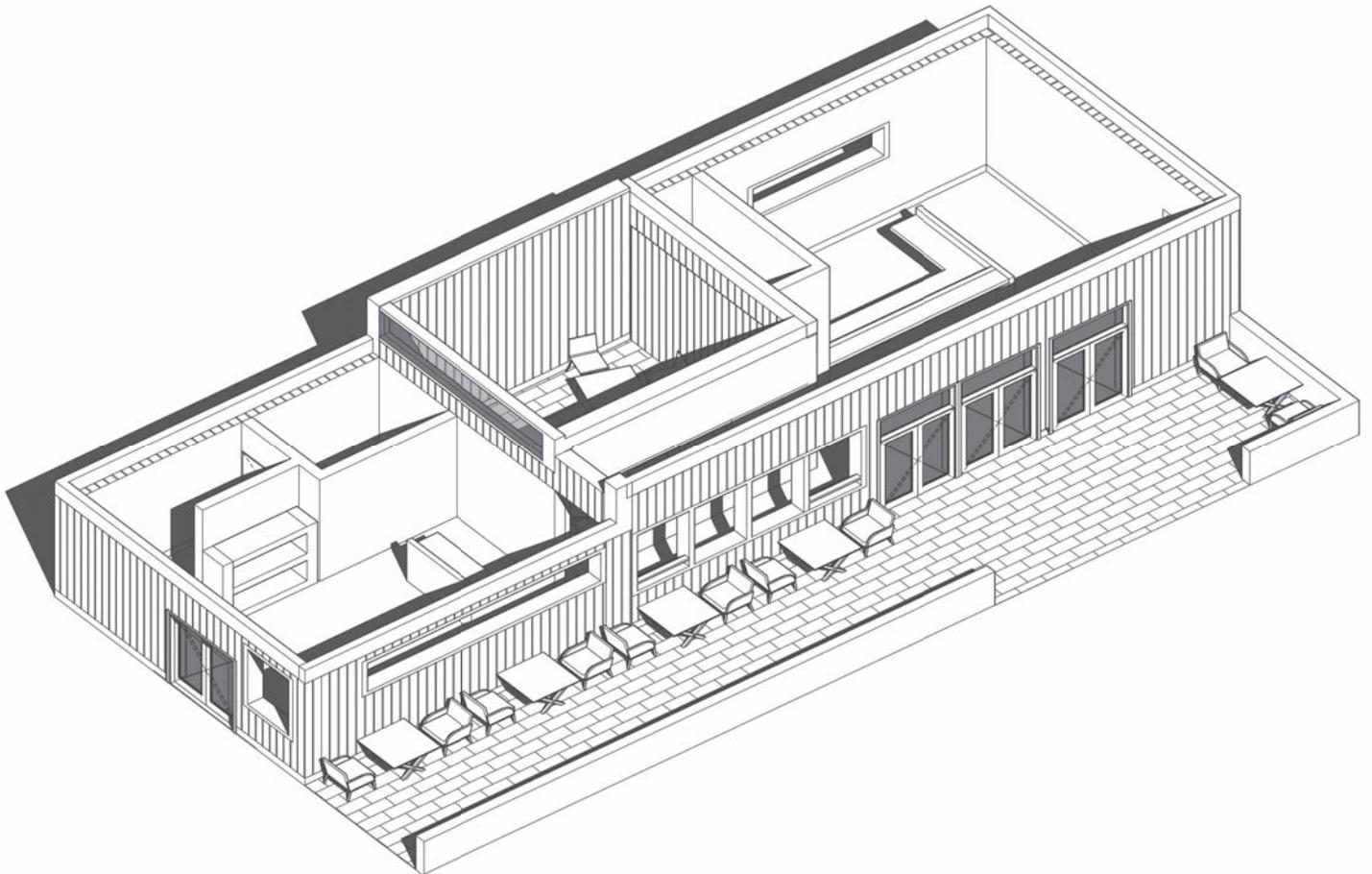


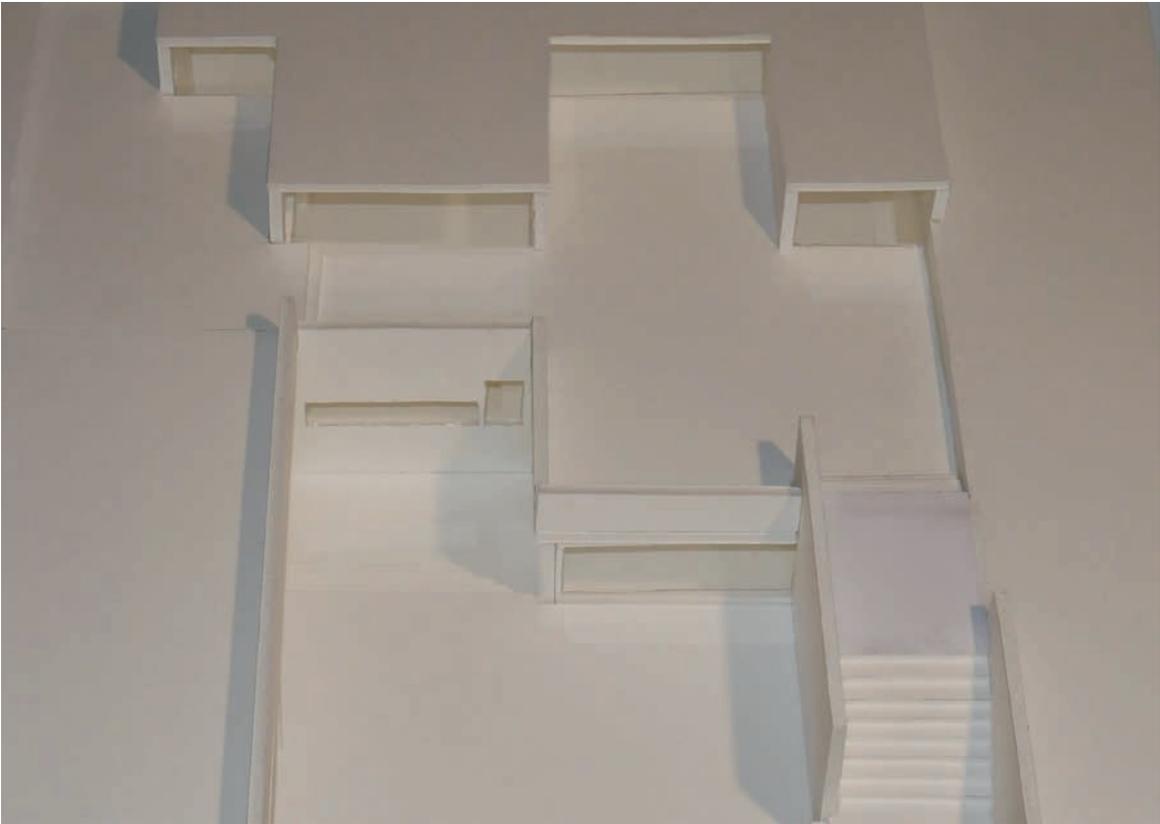
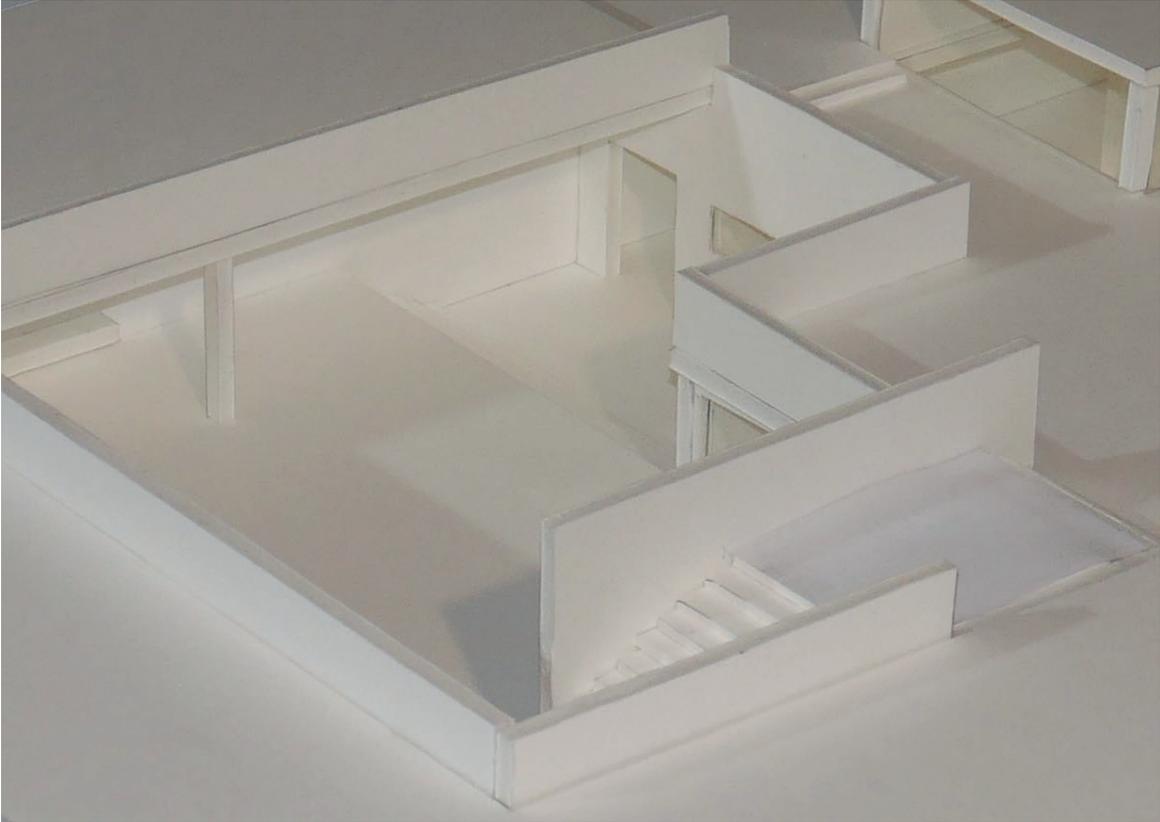


PROJET D'ÉCOLE

Musée souterrain et accompagné d'un restaurant adjacent ENSAPVS 2018/2019 - L1S1

Ce projet, réalisé durant ma première année d'architecture, explore la conception d'un espace culturel intégré au paysage. La maquette, minutieusement photographiée pour capter la complexité des volumes souterrains, est complétée par une axonométrie qui révèle l'organisation spatiale du restaurant, pensé comme un prolongement naturel du musée. Ce travail marque mes premiers pas dans l'association de l'architecture avec la nature et l'expérience sensorielle des visiteurs.





PROJET D'ÉCOLE

Essai de Transformation d'Objet

ENSAPVS 2021/2022 - Transformation d'un Support de Téléphone en Espace Habitable

Ce projet expérimental explore la transformation d'un support de téléphone en un espace habitable. L'idée était de réimaginer l'utilisation d'un objet du quotidien en le redessinant rapidement pour en faire une structure architecturale fonctionnelle. À travers un rendu graphique expressif, j'ai inventé un espace bâti inspiré des formes simples d'un support de téléphone, démontrant comment des objets ordinaires peuvent inspirer des concepts architecturaux innovants.

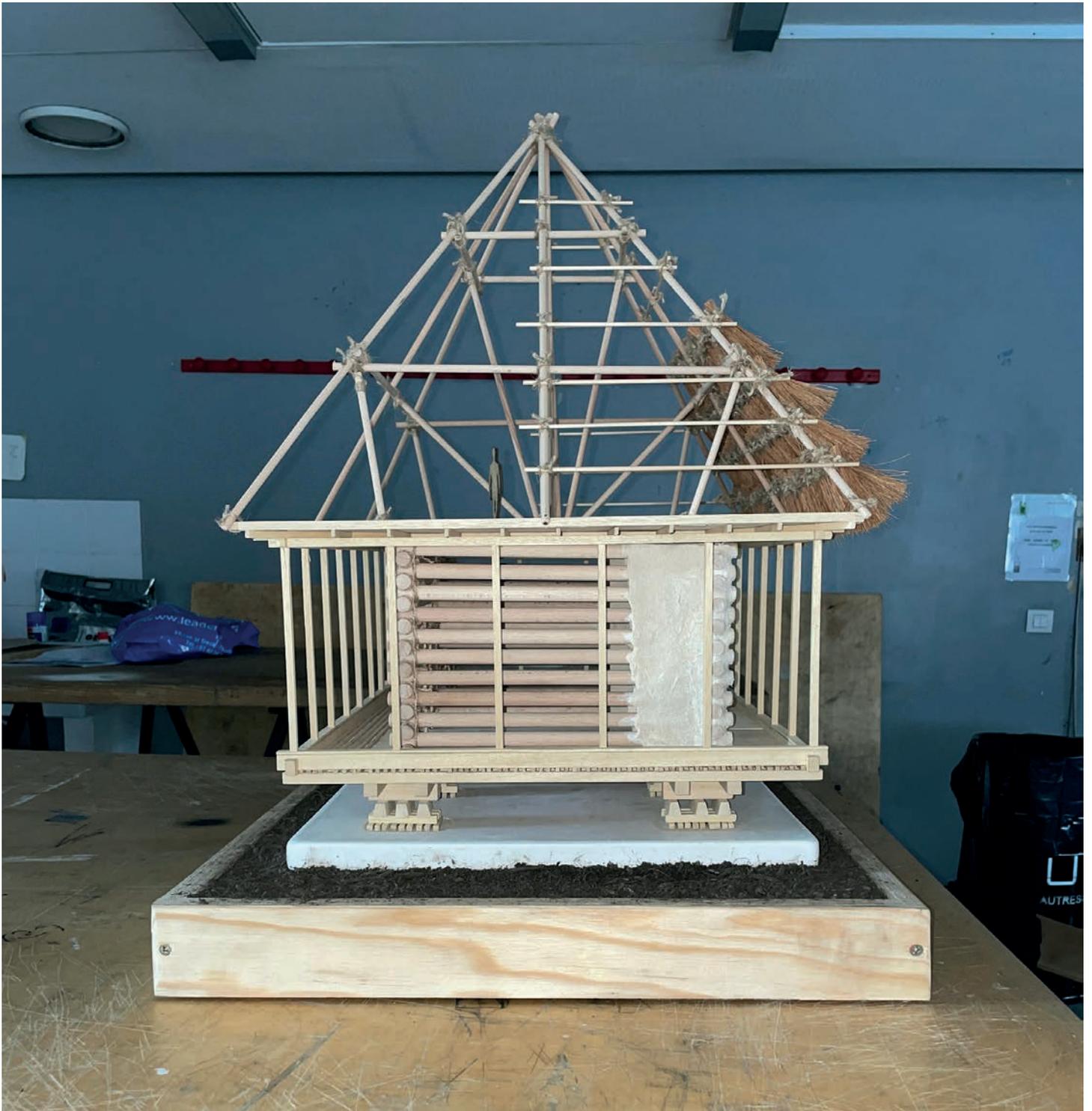


PROJET D'ÉCOLE

Maquette Réaliste d'Architecture Vernaculaire

ENSAPVS 2020/2021 - Maquette au 1/50ème inspirée de la Guillain House

Dans ce projet, j'ai réalisé une maquette au 1/50ème, reproduisant fidèlement la Guillain House, une icône de l'architecture vernaculaire. Conçue sans colle, cette maquette respecte les techniques de construction traditionnelles, mettant en avant l'assemblage précis et ingénieux des matériaux. Ce travail m'a permis de maîtriser les méthodes constructives ancestrales et d'approfondir ma compréhension des principes architecturaux qui sous-tendent la durabilité et la fonctionnalité des structures. Cette expérience souligne mon engagement envers l'exploration des savoir-faire traditionnels dans l'architecture contemporaine.



PROJET D'ÉCOLE

Pliage Papier en Forme de Main

ENSAPVS 2019/2020 - Étude Informatique du Pliage Papier

Ce projet explore la transformation du papier en une forme tridimensionnelle complexe, inspirée d'une main, à travers une étude de pliage assistée par ordinateur. En combinant des techniques numériques et manuelles, j'ai réalisé cet objet pour examiner les possibilités du pliage comme méthode de conception architecturale. Cette expérience m'a permis de comprendre les interactions entre le design numérique et les processus physiques, tout en expérimentant les limites matérielles du papier.



PROJET D'ÉCOLE

Essai de Cerf-Volant

ENSAPVS 2018/2019 - Prototype de Pyramide en Papier

Dans ce projet, j'ai exploré la conception d'un cerf-volant en créant un prototype basé sur une structure pyramidale en papier. Ce travail, réalisé dans le cadre d'un cours d'art plastique, examine les possibilités structurelles et esthétiques du papier comme matériau de construction légère. L'expérimentation a permis de tester les interactions entre forme géométrique et fonction aérodynamique, ouvrant des perspectives sur l'utilisation du papier dans des créations architecturales et artistiques.



RÉALISATION EXTERIEUR

Projet SIAAP : Création d'un Principe de Façade STK - 2023 - Stage de formation pratique

Dans le cadre du projet SIAAP, j'ai conçu un dessin de principe pour le calepinage et la pose de briques en façade. Ce projet m'a permis de mettre en pratique mes compétences en dessin technique et en conception architecturale. J'ai élaboré des schémas explicatifs détaillant l'alignement, les motifs de calepinage, et les techniques de pose aux angles, tout en prenant en compte les contraintes esthétiques et techniques. Ce travail a abouti à un document guide destiné aux équipes de construction, garantissant une exécution conforme aux intentions de conception, et a renforcé mes compétences en communication visuelle et documentation technique.



DOSSIER DE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE

SIAAP Local technique
THOMOUX

Projet :

Création d'un local technique participant à l'assainissement des eaux franciliennes

Adresse : 196 rue Paul et Camille Thomoux 93330 NEUILLY SUR MARNE



LE PROJET PREVOIT:

- La construction d'un local de 19.39 m².
- Le bâtiment sera localisé à proximité d'un bâtiment en service de la Direction de la Voirie et des Déplacements
- La mise en place des clôtures et d'un portail de voitures d'accès restreint au public.
- La mise en oeuvre de deux places de stationnement à usage technique

Liste des pièces

PC00	Dossier PC
PC1	Plan de situation
PC2.1	Plan masse - EXISTANT
PC2.2	Plan masse - PROJET
PC2.3	Plan masse - Zoom bâtiment
PC3.1	Coupes Terrain
PC3.2	Coupes Bâtiment
PC04	Notice
PC5	Elevations
PC5.1	Façade Sud
PC5.2	Façade Ouest
PC5.3	Façade Nord
PC5.4	Façade Est
PC6	Insertion
PC7	Environnement Proche et lointain

Tableau de surfaces

Nom	Surface
Accès ouvrage souterrain	1.02 m²
Douche	1.52 m²
LT	14.38 m²
Sanitaire	2.47 m²
Total	19.39 m²

Architecte
STK
ARCHITECTURE
28 rue Kléber 93100 MONTREUIL
Directrice de projet: Sana OUALKIZ
s.guemez@stk-architecture.fr
T. 01 82 30 78 06 / P. 06 81 41 24 60
Chef de projet: Elena ARNALDOVA
architecte@stk-architecture.fr
Assistante de projet: Maude OUFREHA
m.oufreha@stk-architecture.fr

Maître d'ouvrage

SIAAP
Service public de l'assainissement francilien
Direction du Système d'Assainissement
et de Réserve - SCAR
2 rue Jules César
75009 PARIS cedex 12
Responsable de projet:
Anne THOMAS
athomas@seassainissement.fr
T. 01 43 93 67 32 / P. 06 24 24 43 28

LT Thomoux



Adresse:
196 rue Paul et Camille Thomoux
93330 NEUILLY SUR MARNE

Dossier PC

Date: 27/06/2022
Parcelle: 000 AB 179
Superficie terrain: 1036 m²
Echelle: 1:10

REVISIONS	
N°	Date
A	27/06/2022

2104_SIAAP

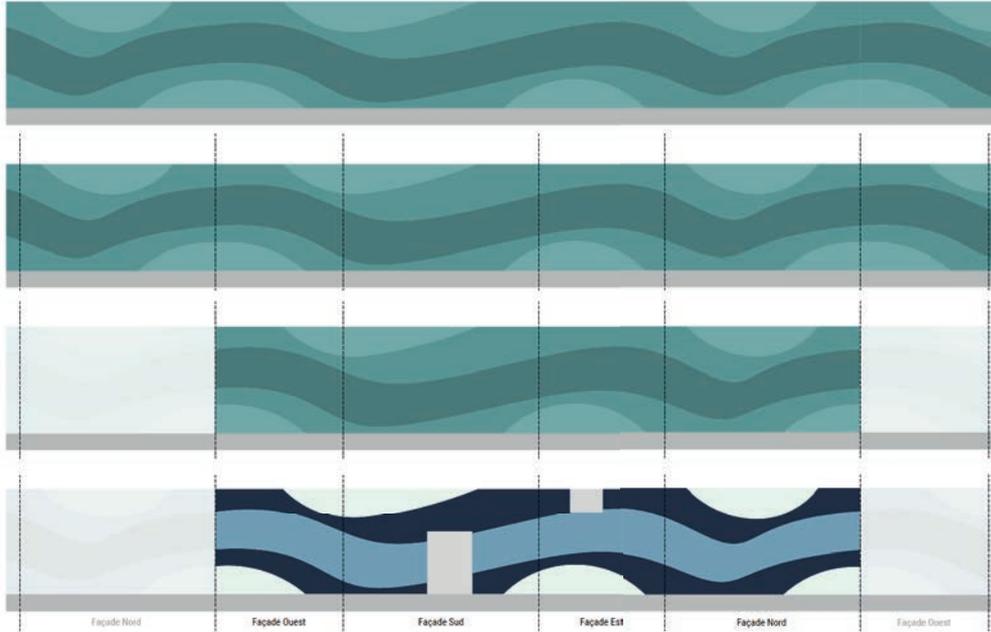
PC

PC00

Ind A

Dessin de principe et développé de façade

Mise en relief du local avec calepinage des briques selon un dessin de vague



Architecte
STK
ARCHITECTURE
28 rue Kéiser 93100 MONTREUIL

Cherche de projet: Sergio GILMEZ
s.gilmez@stk-architecture.fr
T. 01 42 30 74 58 / P. 06 81 41 28 40

Assistante de projet: Maude DUPRÉ
m.dupre@stk-architecture.fr

Maître d'ouvrage
SIAAP
Service public de l'assainissement parisien

Direction du Système d'Assainissement
et du Réseau - DSAR
2 rue Jules César
75009 PARIS CEDEX 12

Responsable de projet:
Anne THOMAS
athomas@assainissements.fr
T. 01 42 30 65 92 / P. 06 12 14 34 98

Adresse
196 rue Paul et Cassille Thomoux
93330 NEUILLY SUR MARNE

La vague

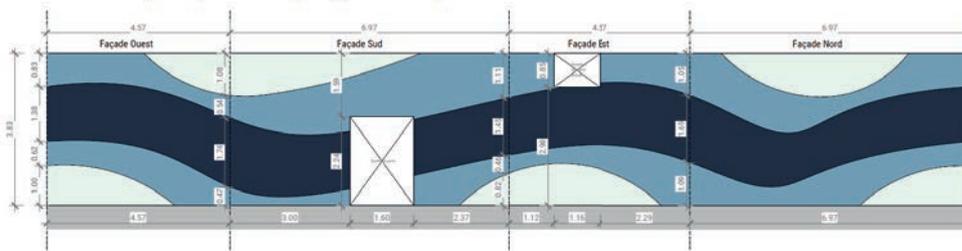
Date: 18/07/2023
Parcelles 500 AB 176,176,176,177
Superficie terrain: 6462 m²
Échelle: 1 : 100

REVISIONS	
N°	Date
A	18/07/2023

2104_SIAAP
EXE
DT01
Ind A

Ces documents de principe ne peuvent, en aucun cas, être utilisés comme des documents d'exécution.

Schéma de principe de calepinage des briques



Legendes des couleurs selon le type de brique

220 x 60 x 12-30
décalage 110



Brique pointe centrée
~ 32 m²

220 x 60 x 12-30
décalage 733



Brique pointe décalée
~ 32 m²

220 x 60 x 12



Brique face plate
~ 16 m²

Architecte
STK
ARCHITECTURE
28 rue Kéiser 93100 MONTREUIL

Cherche de projet: Sergio GILMEZ
s.gilmez@stk-architecture.fr
T. 01 42 30 74 58 / P. 06 81 41 28 40

Assistante de projet: Maude DUPRÉ
m.dupre@stk-architecture.fr

Maître d'ouvrage
SIAAP
Service public de l'assainissement parisien

Direction du Système d'Assainissement
et du Réseau - DSAR
2 rue Jules César
75009 PARIS CEDEX 12

Responsable de projet:
Anne THOMAS
athomas@assainissements.fr
T. 01 42 30 65 92 / P. 06 12 14 34 98

Adresse
196 rue Paul et Cassille Thomoux
93330 NEUILLY SUR MARNE

Schéma du calepinage

Date: 18/07/2023
Parcelles 500 AB 176,176,176,177
Superficie terrain: 6462 m²
Échelle: Comme indiqué

REVISIONS	
N°	Date
A	18/07/2023

2104_SIAAP
EXE
DT02
Ind A

Ces documents de principe ne peuvent, en aucun cas, être utilisés comme des documents d'exécution.

RÉALISATION EXTERIEUR

Projet BIOM : RTE - Exploitation du Réseau Électrique Inspirée de la Nature STK - 2023 - Stage de formation pratique

Lors de mon stage chez STK - Architecture, j'ai contribué au projet «BIOM : RTE», explorant le biomimétisme pour améliorer l'exploitation du réseau électrique en collaboration avec RTE. Inspiré des systèmes naturels, ce projet visait à réduire l'impact environnemental des infrastructures électriques. J'ai participé à la création de fiches outils, regroupant des informations sur les matériaux bio-inspirés, les dispositifs techniques, et les certifications environnementales, destinées à guider les professionnels dans la conception de postes électriques. Ce projet m'a permis de renforcer mes compétences en recherche, rédaction technique, et d'apporter une contribution innovante à l'intégration du biomimétisme dans l'architecture durable.



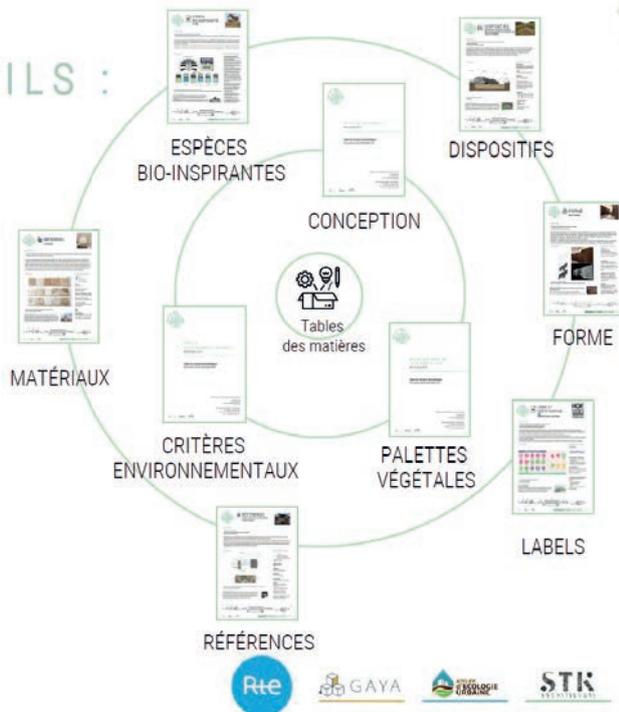
LA BOÎTE À OUTILS : L'ONDE

PRÉSENTATION DE L'ONDE

L'onde vivante rassemble nos outils.

Comme une onde, elle se décompose en deux périodes :

- Les guides sont des documents rédigés qui donnent les clés selon trois thématiques complémentaires :
 - La conception architecturale ;
 - La démarche environnementale ;
 - La conception paysagère.
- Les fiches sont des documents de synthèse rassemblant chaque solution innovante compatible avec nos objectifs et applicables au poste électrique de demain, selon nos trois niveaux de recherche. Elles sont triées à la fois par thématique et selon un système de mots-clés.



12



LA BOÎTE À OUTILS

FONCTIONNEMENT DES FICHES



19

RÉALISATION EXTERIEUR

Projet GHI : Réhabilitation de Bureaux EDF en Corse STK - 2023 - Stage de formation pratique

Durant mon stage chez STK - Architecture, j'ai participé au projet de réhabilitation des bureaux EDF en Corse. Mon rôle principal a été de travailler sur la matérialité des nouveaux aménagements, en sélectionnant des matériaux esthétiques et durables qui s'harmonisent avec l'environnement local. J'ai également conçu des planches de présentation pour le permis de construire, incluant des dessins techniques et des perspectives réalistes, mettant en valeur les matériaux choisis. Cette expérience m'a permis de développer mes compétences en gestion de la matérialité, en visualisation architecturale, et en communication de concepts architecturaux.



① GHI-BUR_STK - vue de la cafétéria



② GHI-BUR_STK - vue du patio



③ GHI-BUR_STK - vue de l'accueil

Architecte
STK
ARCHITECTURE
21 rue Kaban 91102 BRANCOIS
Chef de projet: Gerges COLLET
g.collet@stk-architecture.fr
P. 01 42 52 76 39 / P. 06 87 41 28 80
Associations de projet: MARCHÉ D'ÉTUDES
INDUSTRIELLES ET ARCHITECTURALES
Associations de projet: MARCHÉ D'ÉTUDES
INDUSTRIELLES ET ARCHITECTURALES

Maitre d'ouvrage
EDF - Direction Territoriale Corse
1 rue Franklin 75017 PARIS
Chef de projet travaux: CLAUDE BECENARD
claude.becenard@edf.fr
P. 01 37 68 48 22
AMEC - Service Clients
Service-entree.gouv@amec.fr
P. 06 83 21 01 38

GHI
Rénovation
aménagement tertiaire

Adresse
Route de Bastia - 1800 av du V. inst.
20248 CORTICACCIOLA

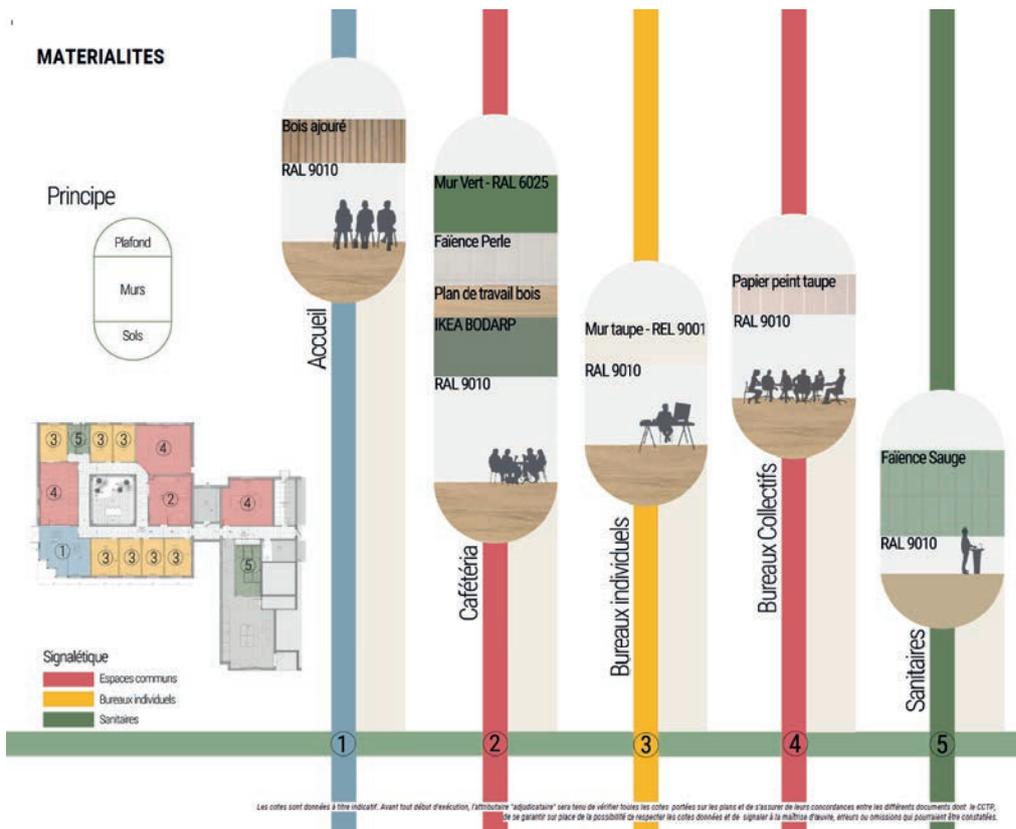
PROJET
Vues projetées

Date: 13/07/2023
Projet: 003 C 025-010
Terrain: 4 500m²-413m²
Événement:

REVISIONS	
N°	Date
A	21/06/2022
B	13/07/2022

0001
PRO-DCE
PRO/DCE-09
Ind B

Les cotes sont données à titre indicatif. Avant tout début d'exécution, l'attributaire "qualificataire" sera tenu de vérifier toutes les cotes portées sur les plans et de s'assurer de leurs concordances entre les différents documents dont le CCTP, de se garantir sur place de la possibilité de respecter les cotes données et de signaler à la maîtrise d'œuvre, éventuels ou constatés, les écarts qui pourraient être constatés.



Architecte
STK
ARCHITECTURE

23 rue Keller 02100 MONTIGNY
Chef de projet : **Théo GILMÉT**
th.gilmet@stk-architecte.fr
T 03 82 30 75 06 / F 03 81 41 28 60
Assistante de projet : **Mélodie DUPRÉ**
m.dupre@stk-architecte.fr
Assistante de projet : **Morgane BARON**
m.baron@stk-architecte.fr

Maître d'ouvrage
EOP - Direction territoriale Groupe
4 rue Poincaré 71017 PAILLY
Chef de projet travaux : **Luc LE BECQUARD**
luc.lebecquard@eop.fr
F 03 81 68 44 12
ARM - Bureau COURCIS
bureau@arm-rouen.com
F 03 88 81 01 59

GHI
Rénovation
aménagement tertiaire

Adresse
Route de Beffa - 1550 av du 9 sept.
20240 GHISSONACCA

PROJET
Materialités 2/2

Date 17/07/2023
Parcelle 000 C 803-913
Terrain 4 593m²413m²
Échelle

REVISIONS	
N°	Date
A	21/06/2023
B	17/07/2023

0001
PRO-DCE
PRO/DCE-08d
Ind B

MATERIALITES

REVÊTEMENTS

Sol

Intérieur



ID Inspiration HT 70 - Creek Oak
NATURAL
Tarkett/James PVC 100X16cm

Extérieur



Lame de terrasse bois composite
rainurée monostrucée type
Élégance de Silvadec - 22x138x4000
mm - Brun Colorado structuré

Plafond



Dalle acoustique 600x600x20mm,
système à ossature apparente,
type Ecophon Focus A.

Mur

Peinture



Murs et Bureaux individuels
RAL 9001



Papier peint
Baehaus Original 01 blanc gris



Mur Cuisine
RAL 6025



Autres murs
RAL 9010



ACOUPANNEAU
Panneau de lattes en bois monté
sur un feutre en polyester

Faïence



Carrelage métré
7,5x15 Perle



Carrelage métré
7,5x15 Saugé



Plithes Archi,
vert, L 7,2 x L 60 cm,
Ep.9 mmVole

Les cotés sont données à titre indicatif. Avant tout début d'exécution, l'architecte "indiquitaire" sera tenu de vérifier toutes les cotés portées sur les plans et de s'assurer de leurs concordances entre les différents documents dont le CCTP, de se garantir sur place de la possibilité de respecter les cotés donnés et de signaler à la maîtrise d'œuvre, erreurs ou omissions qui pourraient être constatées.

Architecte
STK
ARCHITECTURE

23 rue Keller 02100 MONTIGNY
Chef de projet : **Théo GILMÉT**
th.gilmet@stk-architecte.fr
T 03 82 30 75 06 / F 03 81 41 28 60
Assistante de projet : **Mélodie DUPRÉ**
m.dupre@stk-architecte.fr
Assistante de projet : **Morgane BARON**
m.baron@stk-architecte.fr

Maître d'ouvrage
EOP - Direction territoriale Groupe
4 rue Poincaré 71017 PAILLY
Chef de projet travaux : **Luc LE BECQUARD**
luc.lebecquard@eop.fr
F 03 81 68 44 12
ARM - Bureau COURCIS
bureau@arm-rouen.com
F 03 88 81 01 59

GHI
Rénovation
aménagement tertiaire

Adresse
Route de Beffa - 1550 av du 9 sept.
20240 GHISSONACCA

PROJET
Materialités 1/2

Date 17/07/2023
Parcelle 000 C 803-913
Terrain 4 593m²413m²
Échelle

REVISIONS	
N°	Date
A	21/06/2023
B	17/07/2023

0001
PRO-DCE
PRO/DCE-08c
Ind B

RÉALISATION EXTERIEUR

Projet POVE : Réhabilitation de Bureaux EDF en Corse à Petite Échelle STK - 2023 - Stage de formation pratique

Pendant mon stage chez STK - Architecture, j'ai participé à la réhabilitation des bureaux EDF en Corse à petite échelle via le projet POVE. Suite à mon travail réussi sur un projet précédent, j'ai été chargé de la création et de la gestion du dossier d'Avant-Projet Sommaire (APS) et de l'Avant-Projet Détaillé (APD). J'ai modélisé le projet en 3D sur Revit, en utilisant les plans AutoCAD fournis. Mon implication a aussi couvert l'estimation des coûts et la conception des plans architecturaux et électriques. Cette expérience a enrichi mes compétences en modélisation, gestion de projet, et collaboration multidisciplinaire, tout en renforçant ma passion pour l'architecture.



POVE

Projet : Rénovation et aménagement tertiaire
Rue Daniel Agostini, 20137 Porto-Vecchio



Expression des besoins V1 :

- Rénovation des aménagements tertiaires : 6 bureaux individuels et un bureau partagé pour 4 personnes (cloisons modulaires si besoin)
- + 1 salle de réunion (10/12 personnes) + 1 espace pour les recharges de tablette.
- Nouvel espace pour la cuisine et la cafétéria.
- Infiltrations, dégradations murs.
- Accueil : pente manquante au droit de la porte extérieure / trottoir, l'occupant se plaint d'infiltration quand il pleut / trottoir
- Désamiantage
- Un abri moto 4 places.

Nota :

Compléments V2 :

- ~~Rehaussement des clôtures~~, création d'un portillon pour un passage piéton à l'Est du bâtiment.

APS/APD - Liste des documents			
Numéro de la feuille	Nom de la feuille	État	Indice
APS/APD	Dossier APS/APD	-	B
APS/APD-00	Tableaux des surfaces et descriptif	EXISTANT	B
APS/APD-01a	Plans de situation	EXISTANT	B
APS/APD-01b	Plan Masse existant	EXISTANT	B
APS/APD-01c	Plan Masse Projet	EXISTANT	B
APS/APD-02a	Plans_Existant	EXISTANT	B
APS/APD-02b	Plans_Structure	EXISTANT	B
APS/APD-02c	Plans_Existant_CFO/CFA - SSI	EXISTANT	B
APS/APD-02d	Plans_Existant_CVC - PLB	EXISTANT	B
APS/APD-02e	Plans_Démolitions	DEMOLITION	B
APS/APD-02f	Plans_Projet	PROJET	B
APS/APD-02g	Plans_Projet_ELEC/SSI	EXISTANT	B
APS/APD-02h	Plans_Projet_CVC	EXISTANT	B
APS/APD-03a	Coupe générale_Existant	EXISTANT	B
APS/APD-03b	Coupe générale_Démolition	DEMOLITION	B
APS/APD-03c	Coupe générale_Projet	PROJET	B
APS/APD-04a	Elevation EST Existant / Projet	PROJET	B
APS/APD-04b	Elevation NORD Existant / Projet	PROJET	B
APS/APD-04c	Elevation OUEST Existant / Projet	PROJET	B
APS/APD-04d	Elevation SUD Existant / Projet	PROJET	B
APS/APD-05a	Axonométrie_Existant	EXISTANT	B
APS/APD-05b	Axonométrie_Démolition	DEMOLITION	B
APS/APD-05c	Axonométrie_Projet	PROJET	B
APS/APD-06	Projection	PROJET	B



Maître d'ouvrage
EDF - DSI Stratégie & Projets Département
Projets Tertiaires
4 rue Floréal 75007 PARIS
Chef de projet travaux/Alexandre BEAULIARD
alexandre.beauliard@edf.fr
P. 06 37 89 52 23
AMD : Benoit COUDIN
benoit.coudin@edf.fr
P. 06 89 51 91 39

POVE
Rénovation
aménagement tertiaire



Adresse
Rue Daniel Agostini,
20137 Porto-Vecchio

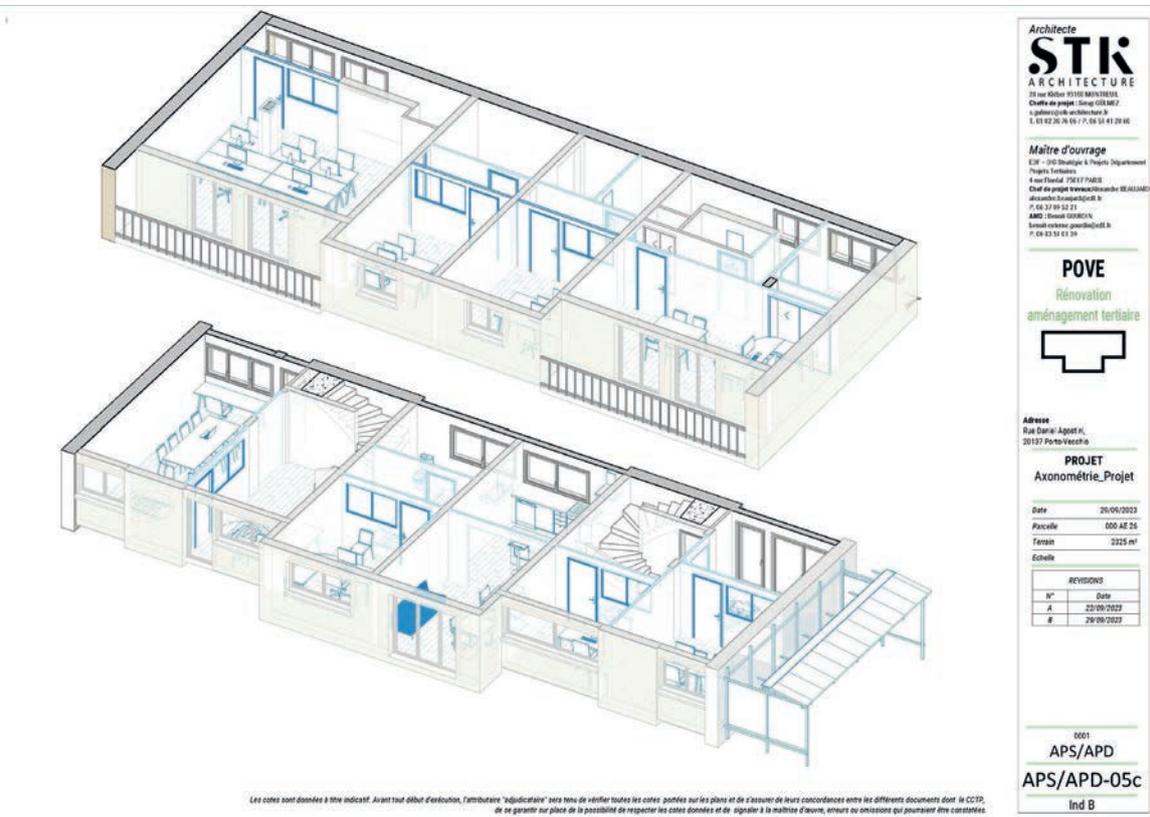
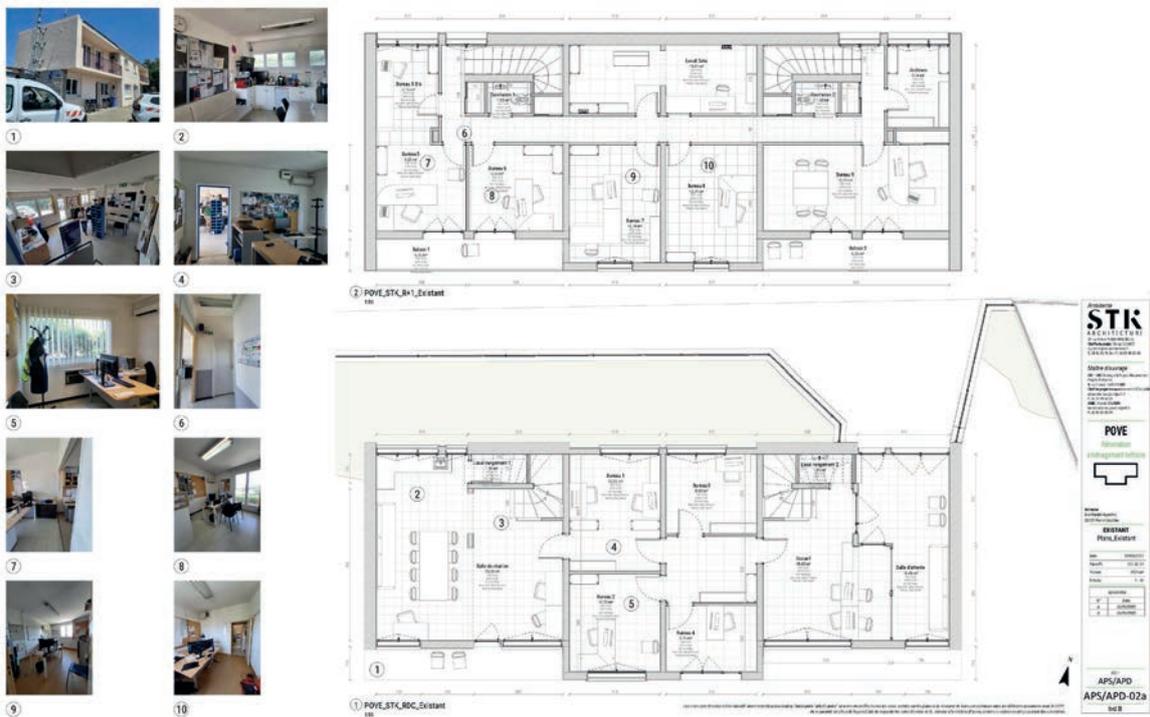
Dossier APS/APD

Date: 29/09/2023
Parcelle: 000 AE 26
Terrain: 2325 m²
Echelle:

REVISIONS	
N°	Date
A	29/09/2023
B	26/09/2023

0001
APS/APD
APS/APD
Ind B

Les cotes sont données à titre indicatif. Avant tout début d'exécution, l'attributaire "adjudicataire" sera tenu de vérifier toutes les cotes portées sur les plans et de s'assurer de leurs concordances entre les différents documents dont le C23P, de se garantir sur place de la possibilité de respecter les cotes données et de signaler à la maîtrise d'œuvre, erreurs ou omissions qui pourraient être constatées.



RÉALISATION EXTERIEUR

Activités d'Architecture : Mission pour STK Architecture

Autoentreprise - 2024 - Élaboration d'une Maquette 3D pour un Concours d'Architecture

En tant qu'auto-entrepreneur, j'ai collaboré avec STK Architecture sur une mission spécifique visant à la préparation d'un concours d'architecture. J'ai créé une maquette 3D à partir des plans fournis, en utilisant Revit pour développer des visuels détaillés. Mon rôle a inclus la réalisation du dossier complet de dépôt du concours, assurant une présentation finale précise et professionnelle du projet. Cette mission m'a permis de mettre en avant mes compétences en modélisation 3D, en gestion de dossier et en création de visuels architecturaux.

SYMBIOSE

Mue d'un poste, vers une vi-ll-e durable

RECONSTRUCTION DU POSTE SOURCE BUZENVAL (92)
CONCOURS DE MOE

ENEDIS : « En devenant entreprise à mission, notre ambition est d'atteindre l'exemplarité sociale et environnementale, de renforcer nos savoir-faire et de simplifier la vie de nos clients, pour être au rendez-vous de la transition écologique.

Nous sommes convaincus qu'il n'y aura pas de performance industrielle et économique sans exemplarité sociale et environnementale. C'est pourquoi nous mettons nos engagements RSE au cœur de notre projet d'entreprise. »

Commune de Garches : « Nous pouvons tous, à notre niveau, être acteurs du changement et faire évoluer nos modes de vie. Avec son Plan d'Action pour le Climat et la Transition Énergétique (PACTE), un pacte qu'elle passe avec les Garchois, la Ville s'inscrit dans une démarche volontaire de sensibilisation aux enjeux climatiques et environnementaux. Il s'agit de la première ville en France à développer un tel programme pour et avec les habitants. »

Ce site ENDIS sera le reflet de vos ambitions : au plus proche de la population, il est la première vitrine des aspirations de l'entreprise. Nous travaillons au réveil du PS de Buzenval afin de symboliser vos engagements.

La clé pour ce site sera, comme pour les organismes vivants, sa capacité à s'adapter à son environnement et de vivre en symbiose avec lui. Notre projet veut donner l'opportunité d'un vrai partage entre l'industrie et la population au profit d'un impact positif de l'engagement de toutes et tous dans le développement durable.

Nos objectifs communs sont la diminution de l'impact de cette infrastructure sur l'écosystème et l'environnement, tout en considérant les contraintes techniques :

- Résistance des matériaux sécurité des biens et des performances ;
- Endurance/durabilité ;
- Minimiser l'entretien ;
- Sécuriser le site.

Vie/renaissance : cercle ouvert

La fin de la création du projet est le début d'une autre vie, celles des usagers.



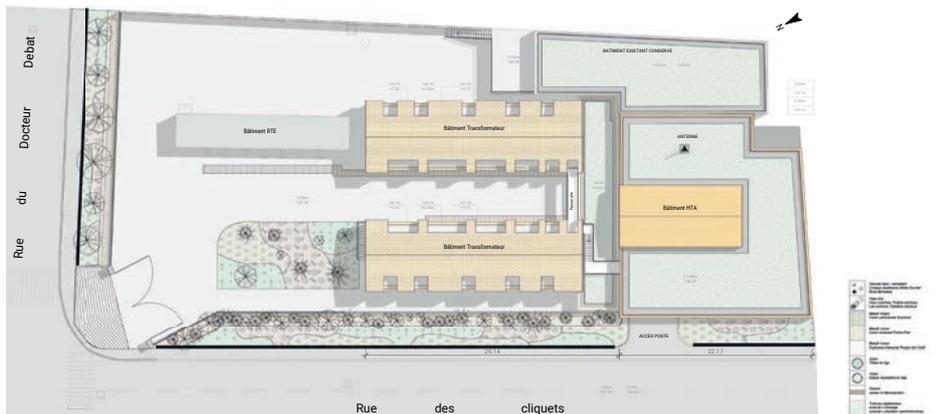
Vue d'ensemble plongeante de tout le site



Vue d'ensemble plongeante de tout le site



Vue en plan du site_Existant



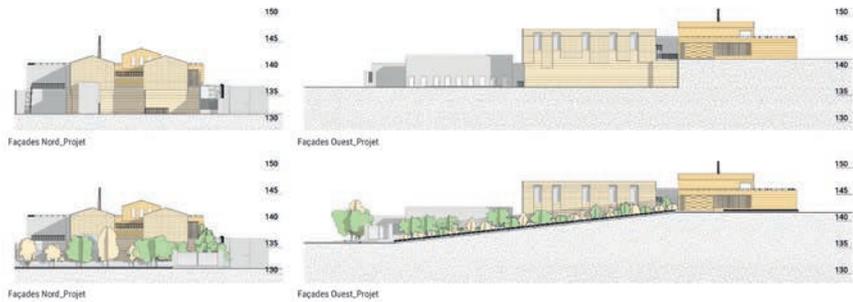
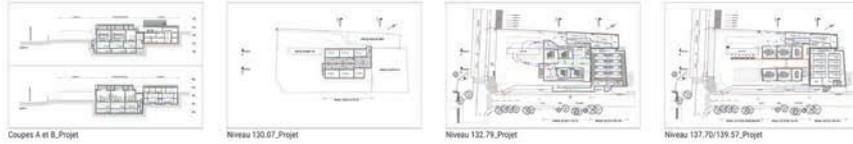
Vue en plan du site_Projet

SYMBIOSE

Mue d'un poste, vers une vi-ll-e durable

RECONSTRUCTION DU POSTE SOURCE BUZENVAL (92)
CONCOURS DE MOE

PHASE PROJET

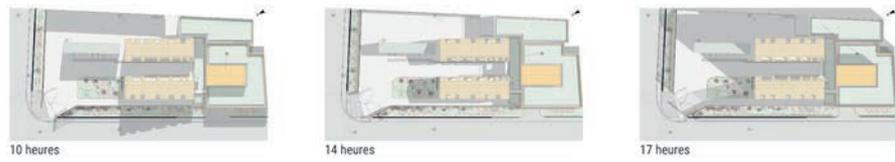


SYMBIOSE

Mue d'un poste, vers une vi-ll-e durable

RECONSTRUCTION DU POSTE SOURCE BUZENVAL (92)
CONCOURS DE MOE

Simulations des ombres portées au printemps



Paysagiste

Le projet paysager du site Enedis Gardes s'attache à exprimer la notion d'écologie.

A la croisée de l'activité industrielle et de l'activité urbaine, le traitement paysager du site valorise le vivant et apaise les relations de voisinage.

Le végétal, présent au sein de la parcelle et aux abords immédiats de l'espace public dialogue avec les usages du site et les usages de la ville. Avec toutes formes et hauteurs bénéficiant de l'apaisement qu'offre les aménagements paysagers.

Notre projet paysager veut donner l'opportunité d'un vrai partage entre l'activité et la population au profit d'un impact positif de l'engagement de toutes et tous dans le développement durable.

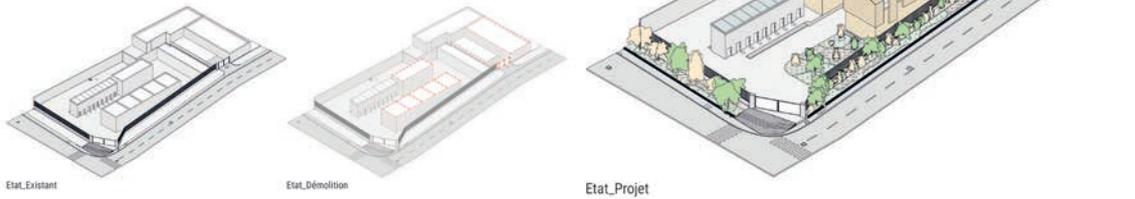
1-1 Végétalisation des toitures existantes

Deux bâtiments du site sont conservés. Leurs toitures seront rénovées, renforcées et unifiées, néanmoins la capacité de surcharge restera moins importante que celles des futurs bâtiments construits.

Cette toiture de 160 m² sera équipée d'un revêtement végétal en technique extensive.

Le complexe est composé en sous-face d'une couche de drainage permettant une évacuation régulière et continue des surplus d'eau de pluie. En surface un sol drainé abrite une végétation basse de type Sedum. Nous privilégions la plantation en tapis pré-cultivé pour un retour assez immédiat.

L'ensemble des installations sera cernée de bandes vitrées gravelonnées conformément au DTU.



RÉALISATION EXTERIEUR

Activités d'Architecture : Aménagement d'un Atelier de Boucherie

Autoentreprise - 2024 - Création et Gestion d'un Aménagement pour un Hangar de 5000 m²

Dans le cadre de mon activité d'auto-entrepreneur, j'ai réalisé l'aménagement d'un hangar de 5000 m² pour un atelier de boucherie grossiste. J'ai élaboré les plans d'aménagement en optimisant les flux quotidiens pour maximiser l'efficacité opérationnelle. Mon intervention a également inclus le suivi du chantier, la gestion du planning et la coordination des différents intervenants. Cette expérience a renforcé mes compétences en planification, en gestion de projet et en coordination des travaux.

