

Justine
Parchantour

PORTFOLIO
ARCHITECTURE

TRAVAUX
2020

2024

Arrivée à la Réunion depuis 3 mois, je suis actuellement à la recherche d'un emploi salarié ou des missions freelance dans une agence d'architecture.

Ayant eu la chance d'explorer les phases d'études de projets de petites et de grandes échelles, notamment au sein de l'agence BLP & associés, je peux aujourd'hui affirmer être attirée par toutes échelles et priorise désormais une architecture locale et engagée.

Je souhaite orienter ma pratique vers une architecture locale respectueuse de l'environnement et du milieu dans lequel elle se trouve.

Je m'adapte aisément au travail en équipe. Appliquée et rigoureuse, j'aime autant les phases de conception que de production graphique. Je porte également beaucoup d'intérêt à la pratique du métier d'architecte sur le terrain. Je souhaiterais explorer la phase chantier en priorité.

Impliquée et passionnée par l'architecture, je suis convaincue que l'architecte a un rôle à jouer dans la construction de nos lieux de vies. Tenir compte des enjeux sociaux et environnementaux est indispensable dans la construction et l'insertion juste et durable d'architectures dans leurs milieux.

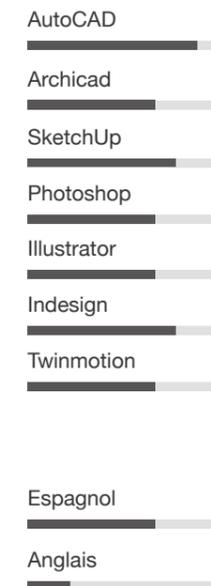
contact

justineparchantour@gmail.com
06.93.86.94.68
10b Allée Ognard 97410 Saint-Pierre



justine parchantour

Architecte DE HMONP



expériences

- 09/2022 > 06/2024** ■ **BLP & ASSOCIÉS**
BORDEAUX
1 an, 9 mois
Chargée de projets
FAISA, ESQ, AVP, PC, DCE, PRO, projets de logements collectifs
CONCOURS, projets de logements collectifs et d'un centre technique et logistique de tri de déchets
- 09/2021 > 07/2022** ■ **FABRE/DE MARIEN ARCHITECTES**
BORDEAUX
11 mois
Chargée de projets
FAISA, ESQ, AVP, PC, DCE, projets de maisons individuelles :
rénovation, extension, sur-élévation, réhabilitation, constructions neuves
- 07/2021 > 08/2021** ■ **MORE ARCHITECTURE**
BORDEAUX
2 mois
Assistante de projets
PRO/DCE, projet de construction d'une maison individuelle neuve
- 01/2021 > 06/2021** ■ **Stagiaire**
BORDEAUX
2 mois
FAISA, ESQ, AVP, PC, projet de construction d'une maison individuelle neuve
FAISA, ESQ, AVP, DCE/PRO, projet de logements collectifs neufs dont co-living
- 02/2017** ■ **LE TRAON LE BARZIC ARCHITECTES**
SAINT-BRIEUC
1 mois
Stagiaire
RELÉVÉS D'EXISTANTS, ESQ, projet d'extension d'une maison individuelle
- 06/2016 > 07/2016** ■ **LA VITRINE FRANÇAISE**
05/2015 > 07/2015
GUINGAMP
5 mois
Dessinatrice en bureau d'études agencement/menuiserie bois
EXE, projets de mobiliers et façades (second-œuvre)
SUIVI DE FABRICATION EN ATELIER

écoles

- 06/2024** ■ **HMONP**
ENSA BORDEAUX
- 07/2021** ■ **DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE**
ENSA BRETAGNE
Master 1 et Master 2
- 07/2018** ■ **DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE**
ENSA NANCY
Licence 3, FAPYD, Rosario, Argentine
Licence 2, ENSA Nancy
- 09/2014 > 06/2016** ■ **BTS AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL**
LANDERNEAU

expériences +

- 02/2019**
SAINT-JUVAT
INITIATION À LA CONSTRUCTION EN TERRE CRUE
Atelier de projet Master 1 avec Loïc Daubas
Participation au concours !MPACT
Ateliers théoriques et pratiques, échelle 1
- 03/2018 > 08/2018**
ROSARIO, ARGENTINE
SÉMINAIRE PROVOCATIONS URBAINES
Seminaire commun aux facultés d'architecture et de sciences politiques de Rosario
Reflexions, analyses et propositions sur les espaces urbains en conflits (notamment les bidonvilles)

à l'école ;

06 **Vivre au rythme des marées à Dahouët**
PFE

16 **Habiter la terre**
MASTER 1

en agence ;

22 **Maison individuelle à Niort**
AGENCE MORE ARCHITECTURE, BORDEAUX

28 **Maison au Village de l'Herbe à Lège-Cap-Ferret**
AGENCE FABRE/DE MARIEN, BORDEAUX

32 **Surélévation reinette à Bordeaux**
AGENCE FABRE/DE MARIEN, BORDEAUX

36 **Logements collectifs à Carbon Blanc**
AGENCE BLP & ASSOCIÉS, BORDEAUX

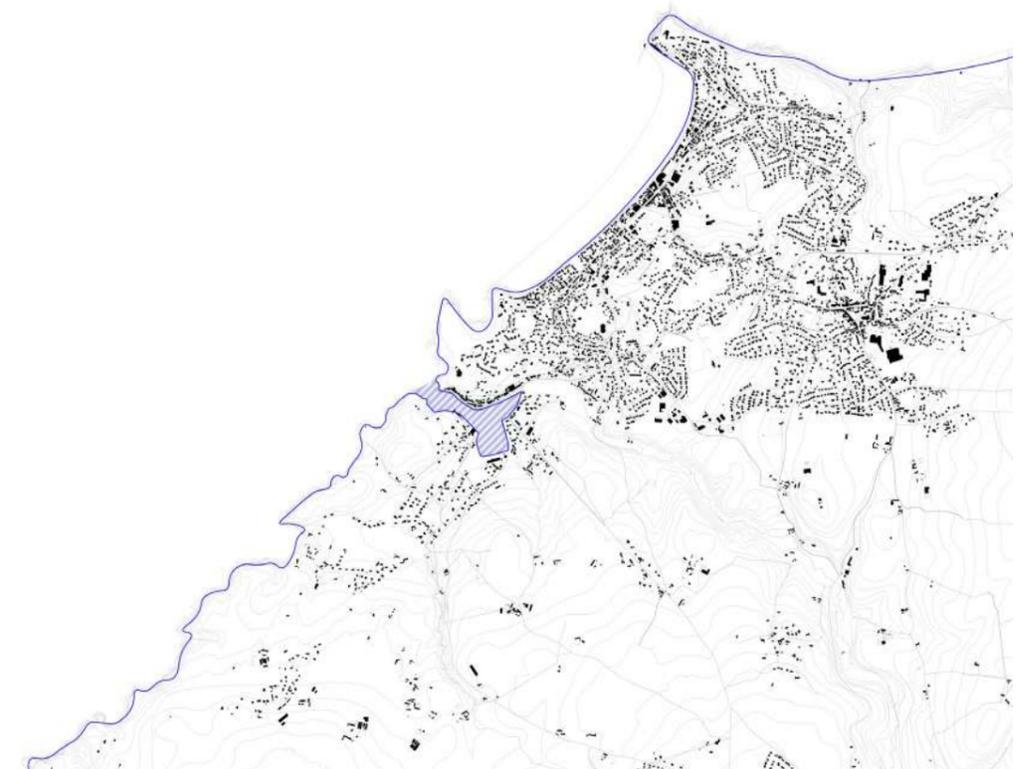
40 **26 maisons au Bouscat**
AGENCE BLP & ASSOCIÉS, BORDEAUX

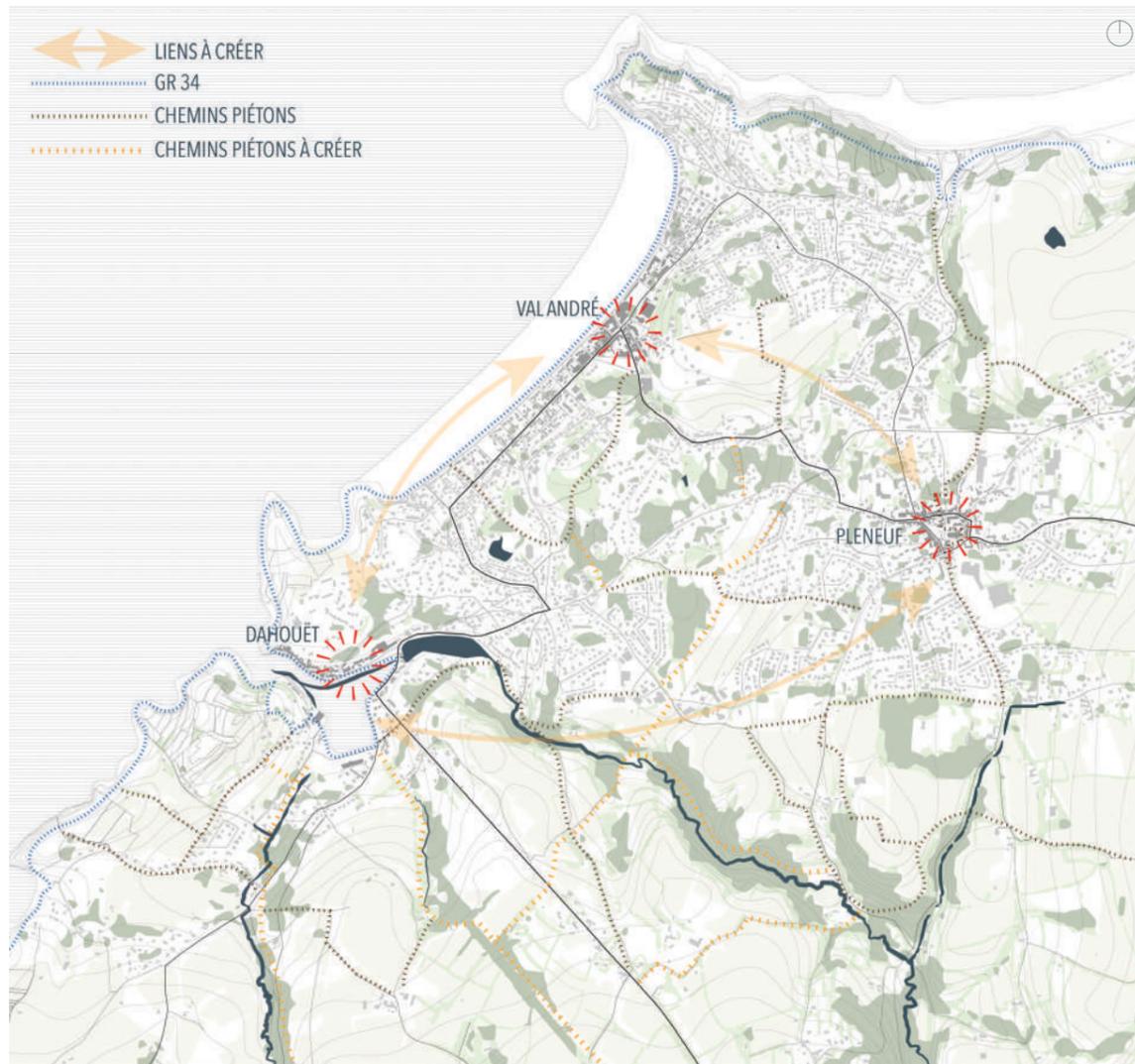
vivre au rythme des marées à dahouët

Le projet s'inscrit dans un contexte où le tourisme balnéaire et plaisancier domine. L'urbanisme des littoraux n'est plus adapté. Il est nécessaire de recréer des liens entre les milieux d'un même territoire et notamment un lien Terre-Mer.

Les enjeux sociaux et environnementaux nous projettent, ici, en 2050.

Un urbanisme alternatif est proposé dans le port de Dahouët, il repose sur la renaturation de ce dernier afin de reconnecter, appréhender et s'adapter au vivant.

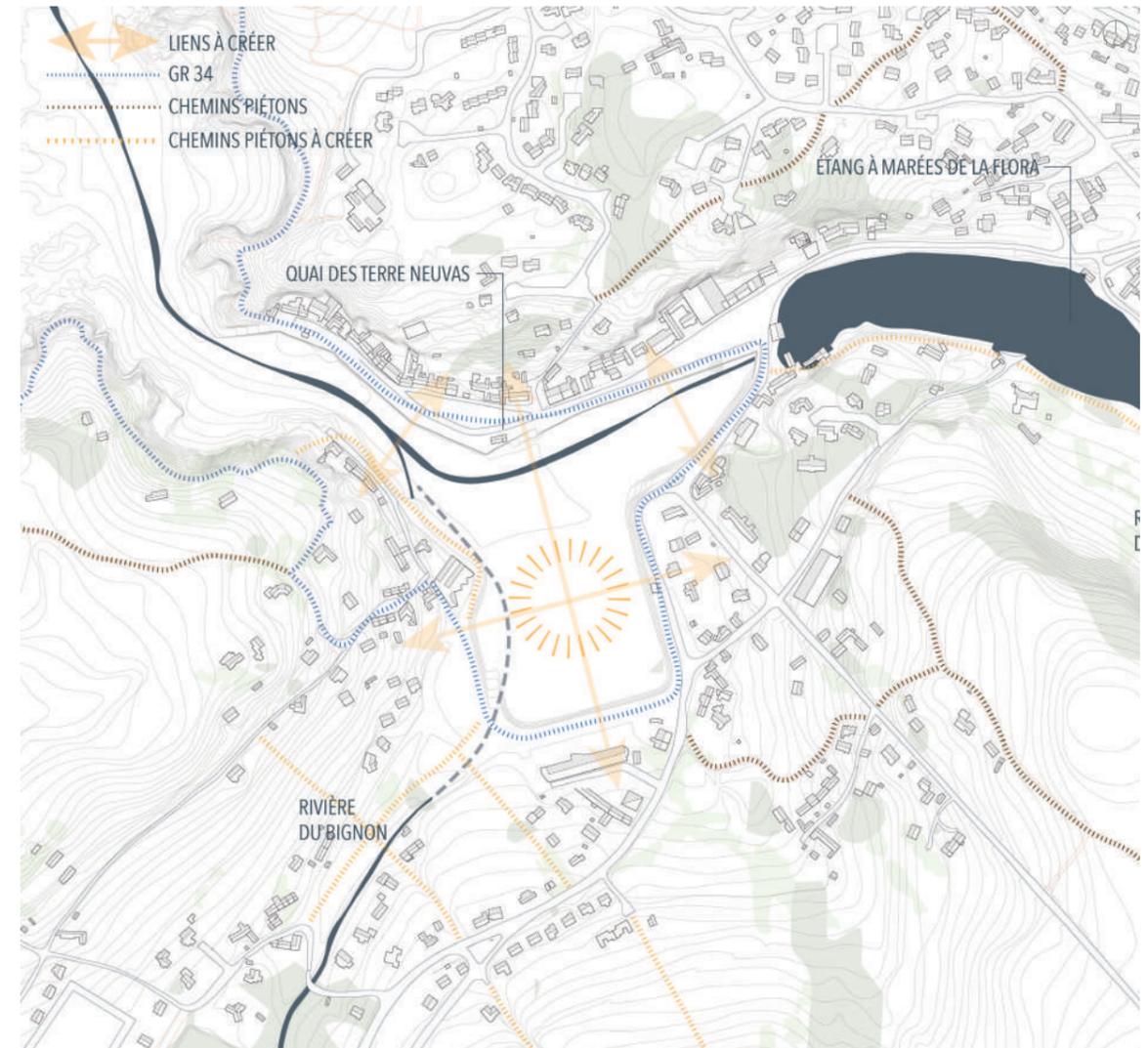


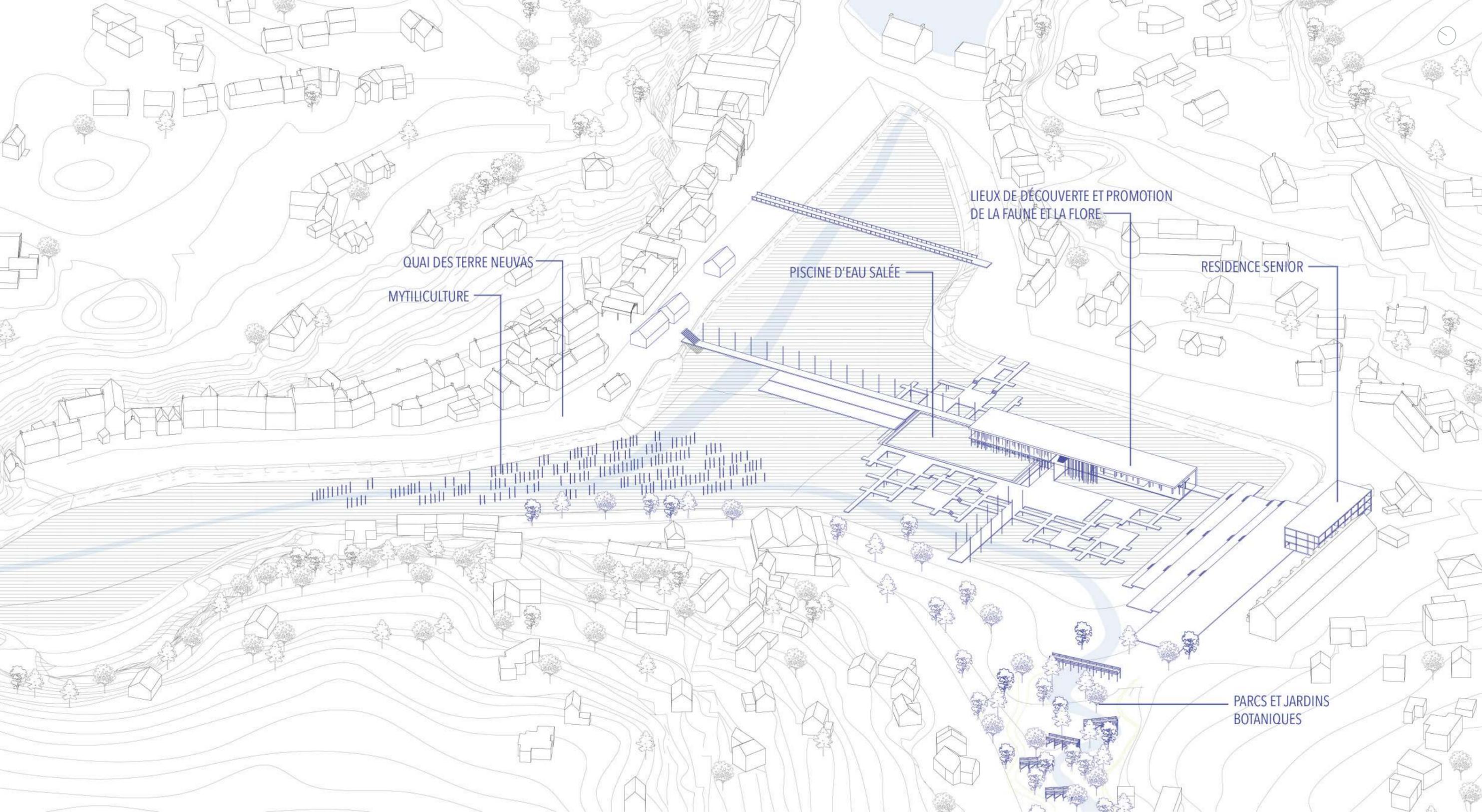


connecter les milieux

À l'échelle de la ville, trois polarités se développent indépendamment. La commune subit deux temporalités durant l'année dues à la forte fréquentation touristique estivale. Il est donc important de recréer et de réinstaurer un dynamisme de vie locale.

À l'échelle du port, l'eau sépare et éloigne les quais et quartiers de part et d'autres du port plutôt que de les connecter.





investir l'eau

Historiquement, le Sud du port était un marais, il a été grandement artificialisé. Il faut transformer ces aménagements pour les adapter aux besoins du port.

Les passerelles sur l'eau permettent aux quais de se connecter et aux promeneurs de se reconnecter au vivant, à l'eau.

La renaissance de la rivière du Bignon au Sud et la coulée verte participent également à renaturer le port.



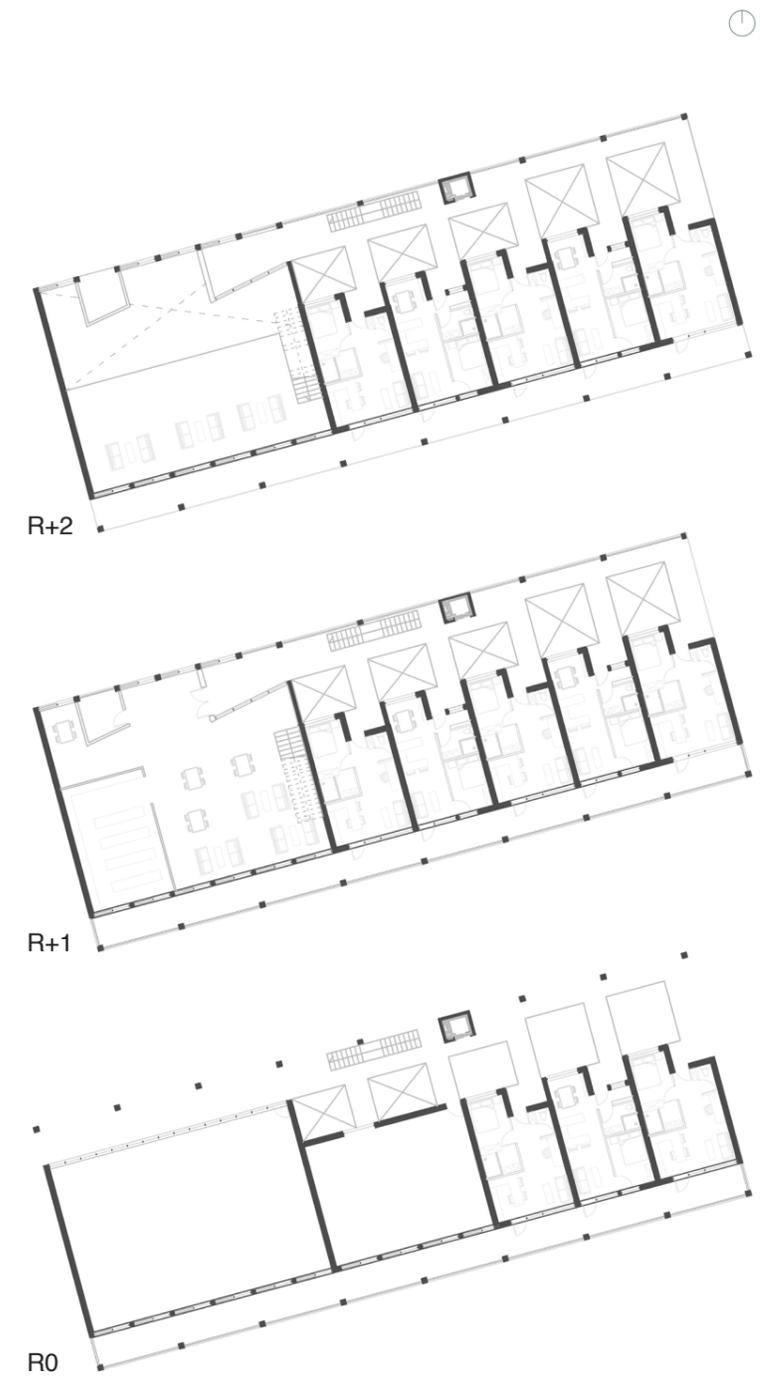
passerelles flottantes

Les passerelles flottantes connectent les quais entre eux. Ce sont des espaces de promenade, de repos et de découverte au plus près de la faune et la flore. Elles permettent au promeneur de descendre vers le sable, découvrir les jardins flottants et accéder au parc mytilicole à l'entrée du port. Les passerelles s'élèvent et s'abaissent avec les marées et changent ainsi le paysage.



résidence senior

La résidence senior propose un restaurant, des espaces communs et treize logements pouvant accueillir une à deux personnes.
Le bâtiment est réversible grâce à la coursive extérieure et à ses dimensions.



habiter la terre

Ce projet questionne le développement d'un bourg rural costarmoricain. Comme beaucoup d'autres, la commune de Saint-Juvat perd son dynamisme.

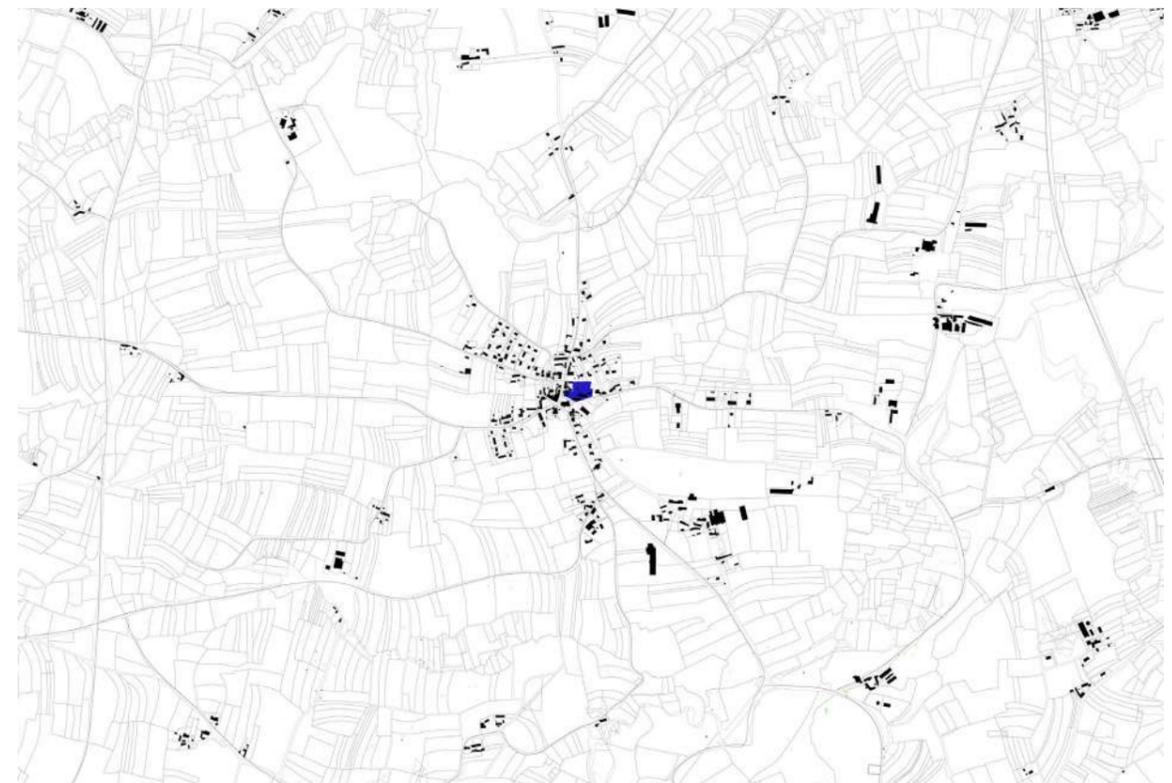
Il est ici question de proposer un renouveau urbain puis un projet architectural à l'échelle de l'îlot.

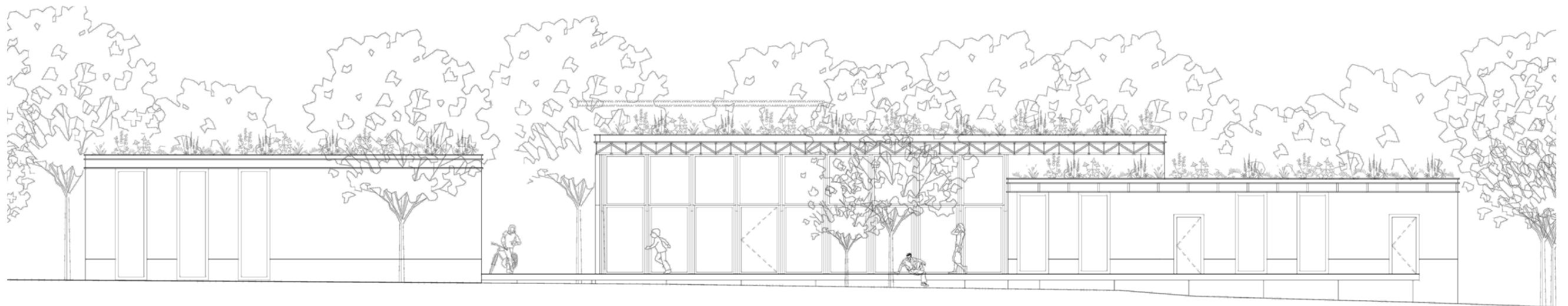
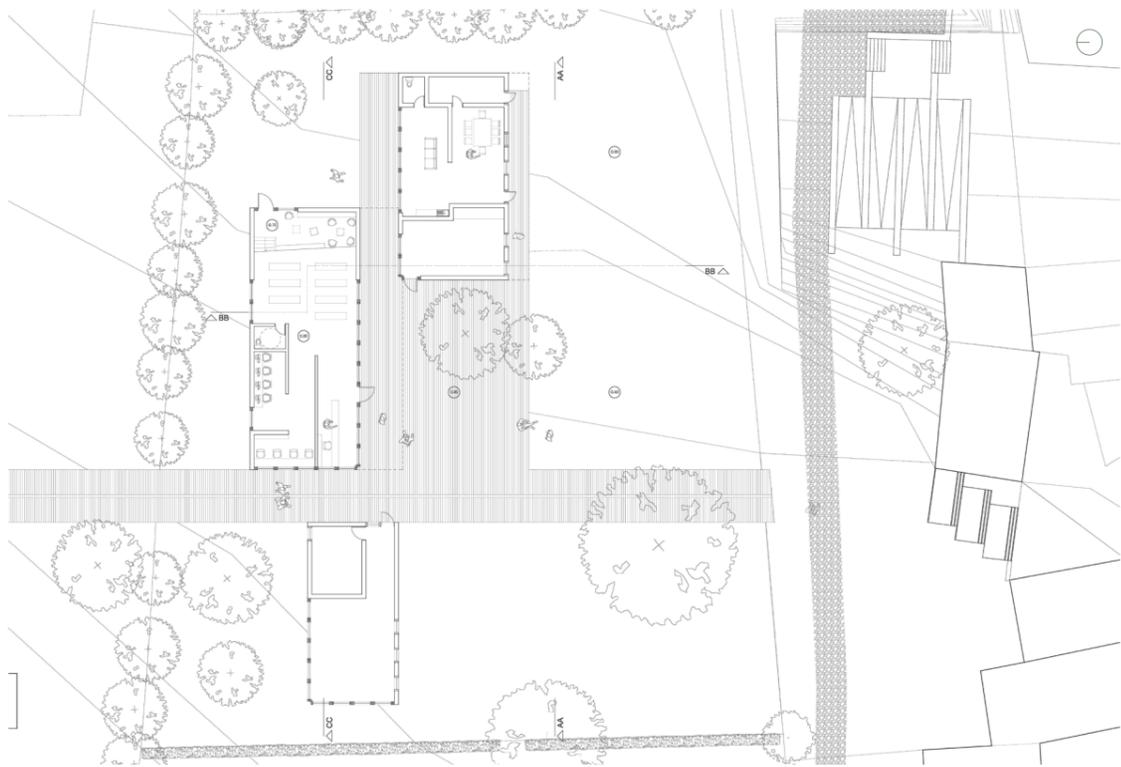
Je me suis penchée sur la construction d'une médiathèque, salle de motricité et locaux associatifs en extension de l'école existante.

Il est important d'insérer des architectures à juste échelle et durables dans un petit bourg rural. L'utilisation de la terre pour la construction fait parti du patrimoine local, elle sera mise en oeuvre dans le cadre du projet également.

Nous avons eu l'occasion d'apprendre à construire et manier la terre crue lors d'ateliers sur place.

L'utilisation de matériaux bio-sourcés complète celle de la terre crue afin de d'inscrire totalement le projet dans une démarche environnementale.







centralité

L'implantation de ces trois bâtiments permet la connexion de plusieurs espaces au sein du bourg. La plateforme surélevée permet la réunion des bâtiments et permet de dégager le sol afin de le laisser en état. Cela crée du lien entre l'école, le bourg ainsi que les quartiers résidentiels grâce aux chemins piétons qui se rejoignent sur la plateforme. Les bâtiments communiquent entre eux. Ils créent plusieurs interfaces permettant des percées visuelles et des espaces plus intimes.

maison individuelle à Niort

La maison est située dans un quartier pavillonnaire, en coeur d'îlot.

L'esquisse du projet repose sur un concept de boîtes intérieures permettant la distribution des espaces techniques ainsi que l'intimité des espaces de nuits.

Une attention particulière a été portée sur les matérialités et les relations intérieur-extérieur de la maison sur ses quatre façades.

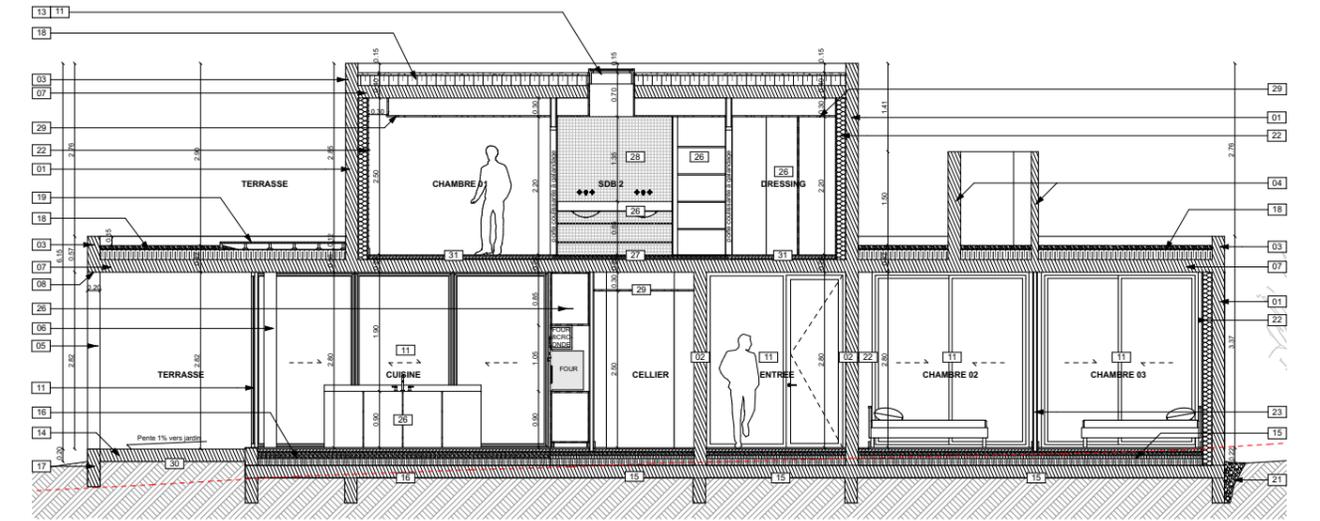
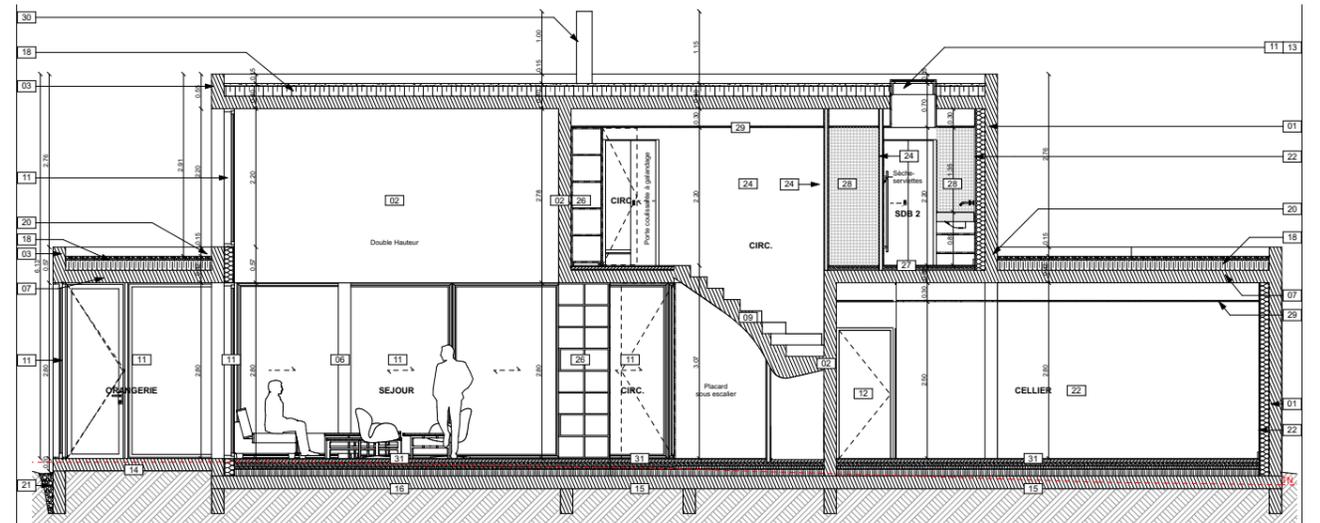
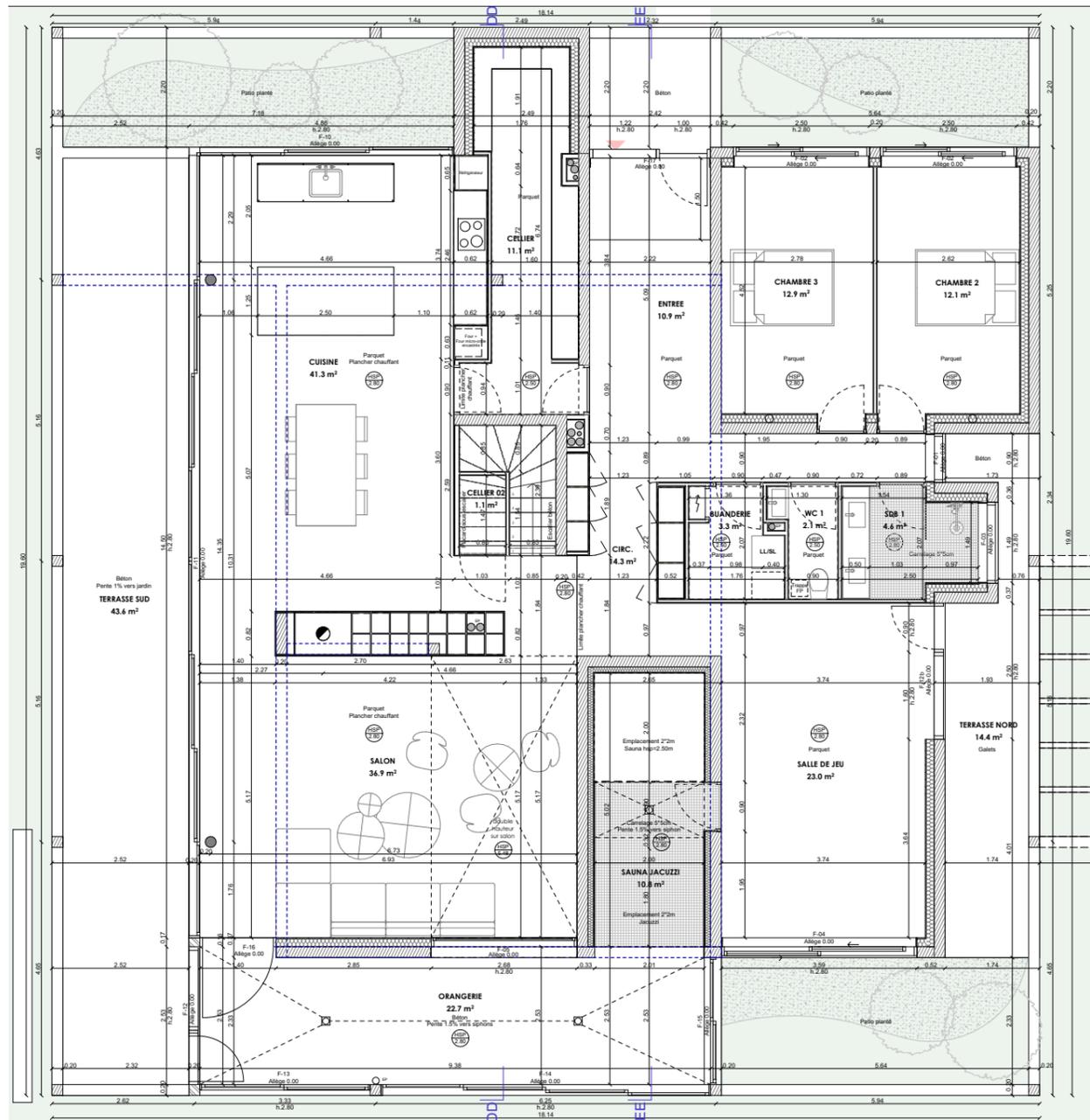
J'ai travaillé sur l'esquisse, l'avant-projet de cette maison ainsi que sur le dépôt du permis de construire.



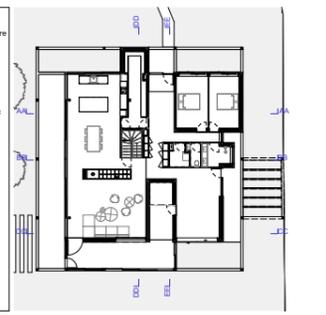


vue depuis l'entrée

Superposition de volumes simples en béton foncé.
Les patios arborés servent de frontière douce entre l'intérieur et l'extérieur



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 01 Voile béton brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte 02 Voile béton brut lasure hydrofuge transparente 03 Acrotère en béton brut lasure teinte foncée relevé=150mm 04 Endos unilatérales extérieures en béton brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte 05 Poteau béton brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte 06 Dalle béton brut lasure hydrofuge transparente 07 Dalle béton sous-face en béton brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte 08 Sous-face en béton lasure teinte foncée au choix de l'architecte sur 200mm + traitement liaison en joint creux 09 Escalier béton brut lasure hydrofuge transparente 10 Poutillon métallique h=1.50m RAL au choix de l'architecte 11 Menuiserie extérieure aluminium RAL au choix de l'architecte cf. NOMENCLATURE MENUISERIES EXT. 12 Menuiserie intérieure bloc porte affleurante ep=10mm charnières invisibles h=210mm type SYNTHESIS 72 BATTANT de chez ECLISSE teinte au choix de l'architecte + panneau bois pin ep=5mm collé 13 Lantierneau en toiture type skydome RAL et finitions au choix de l'architecte cf. NOMENCLATURE MENUISERIES EXT. 14 Dalle béton finition brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte + traitement joint creux si liaison avec longrine 15 Plancher - Dalle béton portée + isolant épaisseur selon étude thermique + chape + parquet bois massif teinte claire au choix de l'architecte posé sur lambourdes 16 Plancher chauffant - Dalle béton portée + isolant épaisseur selon étude thermique + chape avec tubes plancher chauffant + parquet bois massif teinte claire au choix de l'architecte posé sur lambourdes | <ul style="list-style-type: none"> 17 Longrine en béton brut lasure teinte foncée au choix de l'architecte pente 1% vers jardin 18 Complexe de toiture terrasse isolant épaisseur selon étude thermique + gravillons ep. 40mm mini + sous-face en béton brut lasure hydrofuge transparente 19 Terrasse extérieure en caillabois bois sur plots réglables teinte et essence au choix de l'architecte 20 Solin aluminium contre relevé d'anchelisé de 150mm RAL au choix de l'architecte 21 Drainage périmétrique 22 Double isolation épaisseur selon étude thermique + plaque de plâtre BA13 peint en blanc + plinthe bois h=100mm peint en blanc 23 Cloisons ep=78mm en plaque de plâtre BA13 peint en blanc + plinthe bois h=100mm peint en blanc 24 Panneau bois pin ep=5mm collé sur revêtement 25 Tapis encastré 2.22*1.50m en fibre de coco (teinte marron) 26 Mobilier sur-mesure en panneaux de bois pin ep=20mm CF. PLANS MOBILIER 27 Carrelage 50*50mm teinte au choix de l'architecte 28 Falence 50*50mm teinte au choix de l'architecte 29 Faux plafond suspendu en plaque de plâtre BA13 peints en blanc 30 Conduit Inert chimérite double face 31 Parquet intérieur en bois massif teinte claire au choix de l'architecte posé sur lambourdes 32 Glets polis granulométrie 5cm et teinte au choix de l'architecte 33 Pergola |
|--|--|



la maison au village de l'herbe

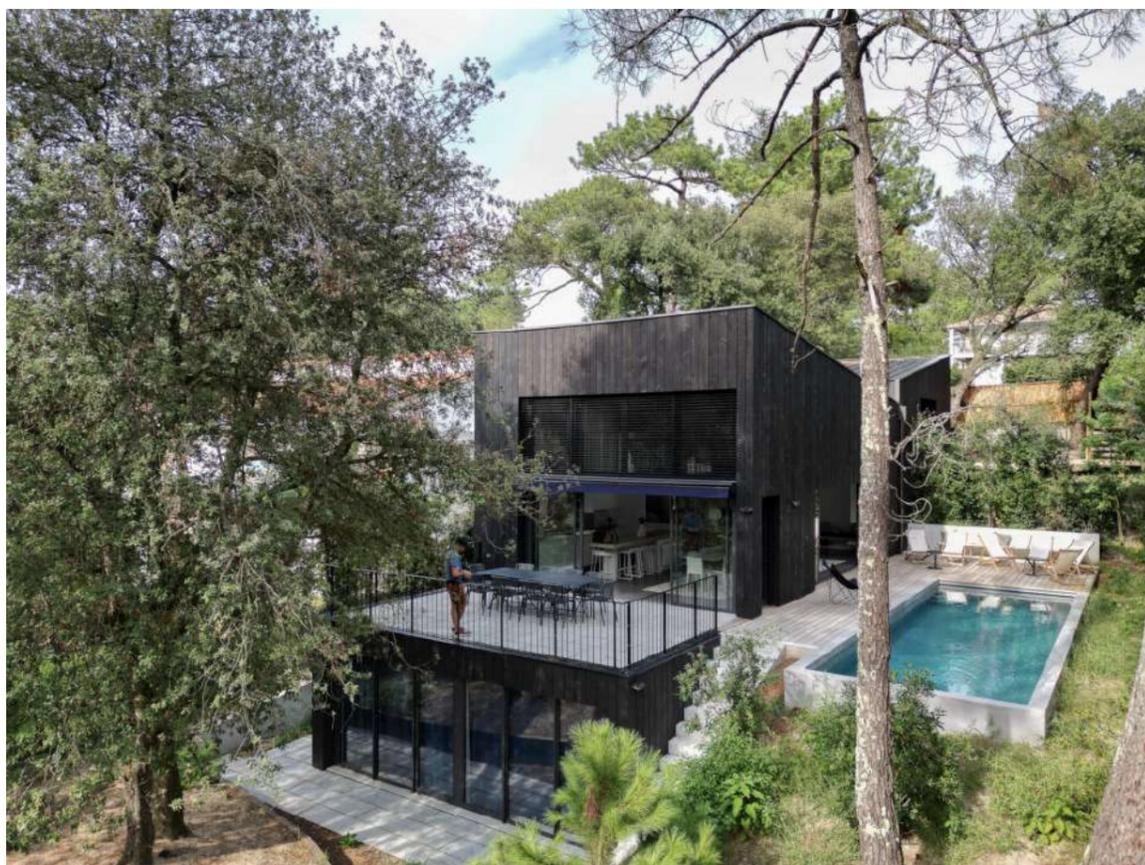
La maison vient construite sur un terrain dont la maison existante sans qualité a été démolie.

Le terrain ayant une forte pente nous avons fait le choix d'implanter la nouvelle construction dans le sens de la pente, à l'ouest du terrain dégageant une zone de jardin côté Est, côté bassin, à l'abri des vents dominants.

La maison accueille l'ensemble de la famille durant les vacances et est en partie louée le reste de l'année. La partie haute de la maison est indépendante de la partie basse.

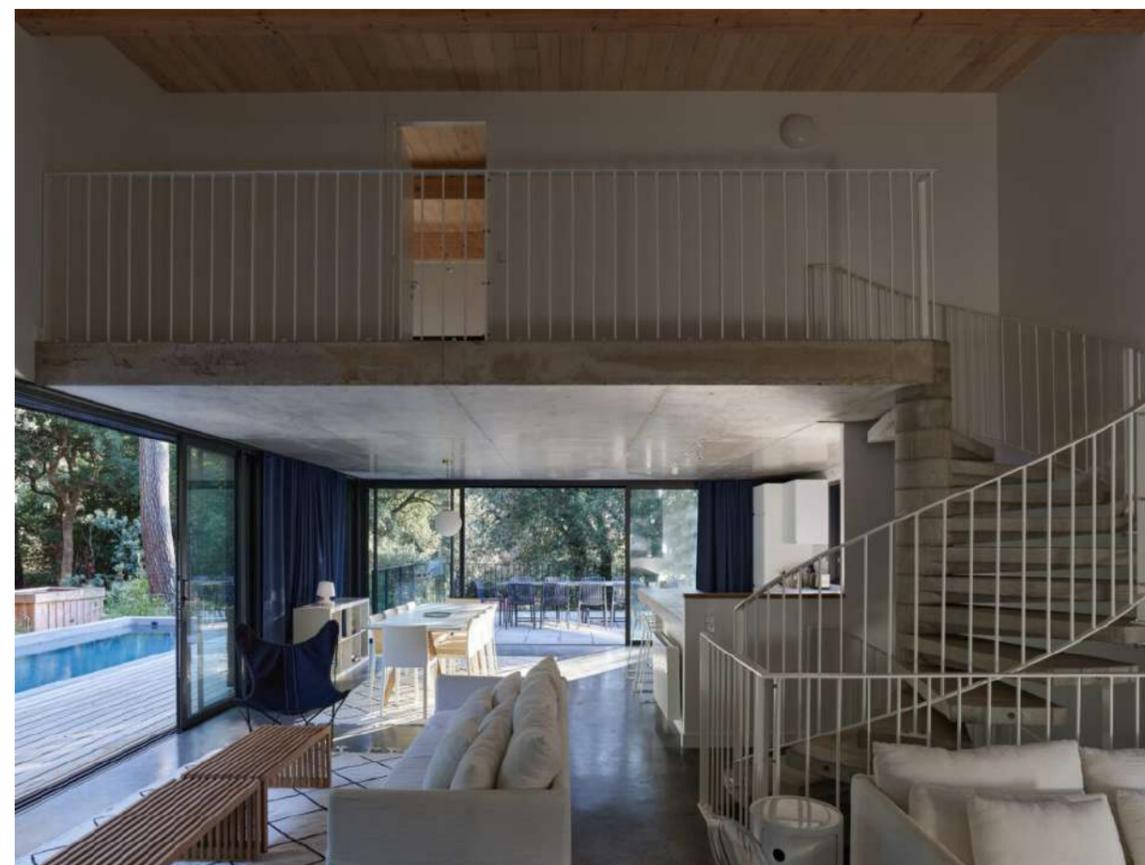
J'ai participé à l'élaboration du DCE ainsi qu'à quelques réunions de chantier





la maison dans la pente

La forte pente a été une des principales contraintes d'études du projet ainsi que lors du chantier, le sol étant principalement constitué de sable en surface.

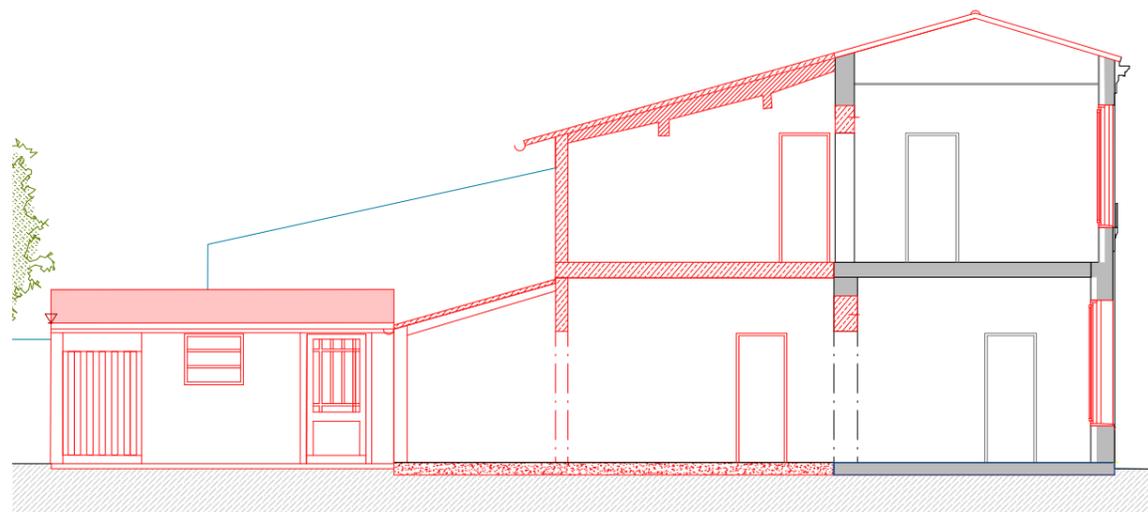


maison reinette

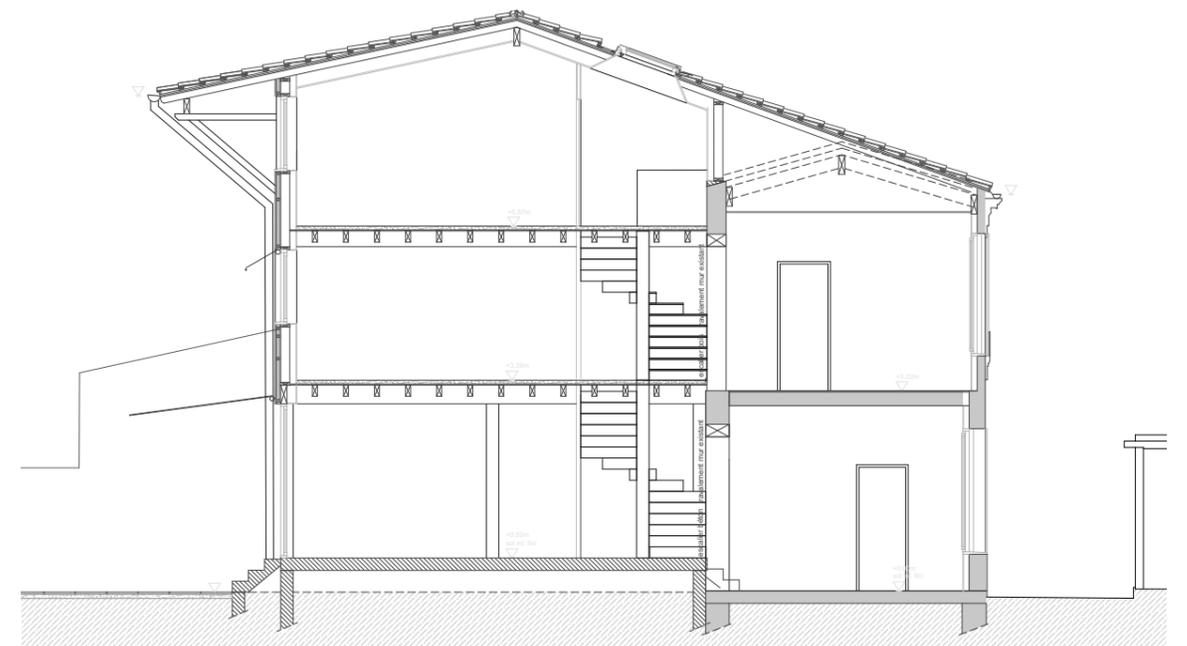
La maison reinette est une échoppe en pierre bordelaise. La conservation de son aspect sur la rue ainsi que son identité est importante.

L'extension-surélévation en bois respecte l'architecture de l'existant et s'inscrit pleinement dans une optique écologique et dans le respect de l'environnement proche de la maison.





existant



projeté

réhabilitation, extension, surélévation

Une partie de la maison a dû être démolie pour se conformer aux exigences du PPRI. L'extension est alors sur-élevée, des adaptations ont été réalisées dans l'existant. La façade arrière sur le jardin accueille un avant-toit permettant à l'étage de se protéger des fortes chaleurs estivales.

maumey

Le projet s'inscrit dans une vie de quartier, tout en proposant une programmation riche permettant de venir l'alimenter.

Le projet se compose alors avec des commerces et des services, ouvrant le projet vers le voisinage.





séquences

L'architecture de la façade Sud devient le fond de scène du quotidien des utilisateurs de la future voirie principale.

Afin de casser la linéarité du bâti, les espaces extérieurs viennent créer des séquences dynamiques, jouant sur plusieurs plans tout le long de la façade.

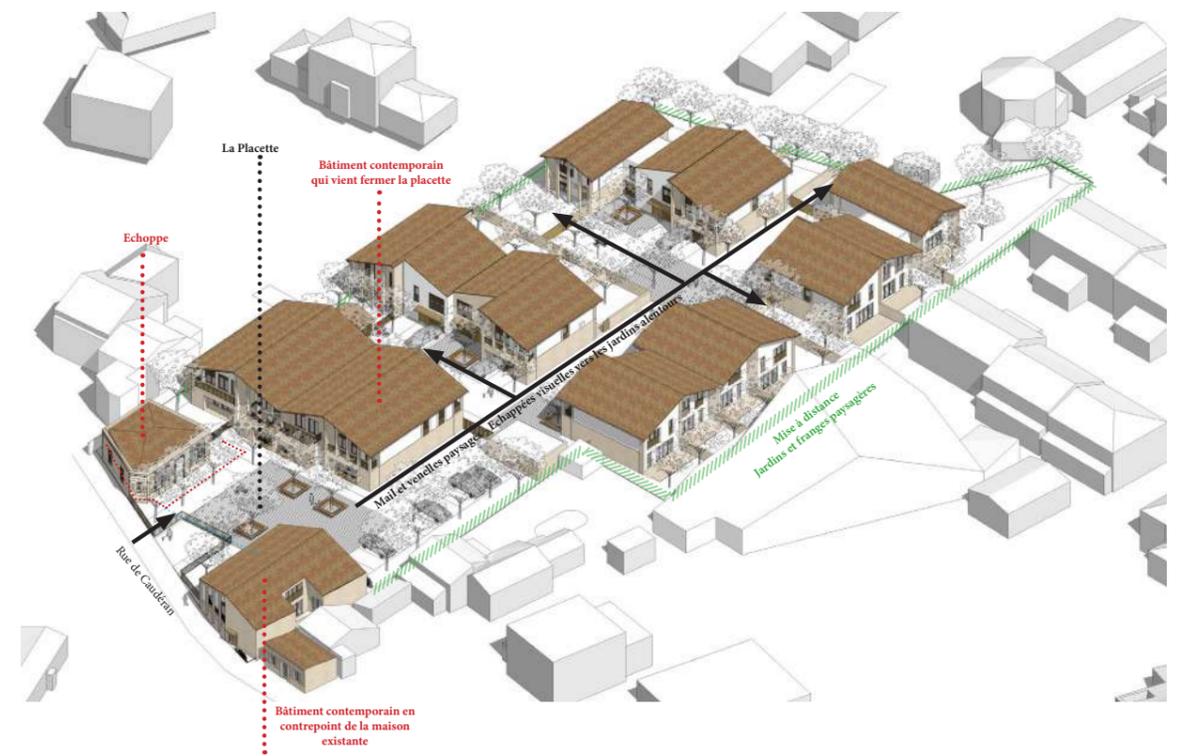
Cette démarcation se remarque aussi par l'usage d'une structure bois, soutenant les balcons et l'avant-toit, qui protège les habitants du soleil.

Puis, des habitations dont des habitats partagés pour seniors, mélangeant les profils et les générations.

26 maisons au bouscat

Lors des études de ce projet, une attention particulière est portée au travail de la pierre, trait d'union avec l'écriture de la maison bordelaise : RDC traité comme un socle robuste en parement pierre et usage de la pierre aux étages par un travail composé de modénature : Poteaux supportant la charpente, chaînage d'angles, encadrement des fenêtres pignons...





ensemble

Les façades seront traitées de manière égale, tout en étant variées de manière à créer des séquences dynamiques:

Alternance de façades épaisses permettant de créer des renforcements à usage de porche d'accueil, espaces de rangements vélos, loggias et façades plus lisses permettant des respirations vertes plantées dans l'espace public.

Justine
Parchantour