

The background is a dark teal color with a fine, woven texture. It is overlaid with several thick, hand-drawn, wavy lines in a lighter teal or lime green color. A dashed yellow-green line with small square markers runs diagonally from the bottom left towards the top right. In the lower center, there is a series of concentric, irregular circles in the same light teal color, with a small red plus sign (+) in the center of the innermost circle. A semi-transparent light green circle is positioned in the upper right quadrant, containing text.

PORTFOLIO
Alice Gutton

architecture

Projets d'agence



p.

5 Construction d'une maison individuelle en Martinique

6 Réhabilitation de hangars agricoles

7 Aménagement d'une salle de conseil dans un immeuble de bureau

8 Rénovation d'un immeuble de bureaux

9 Rénovation des sanitaires publics au château d'Écouen

10 Reconversion d'un haras en logements

11 Reconversion d'un bâtiment Industriel en ERP formation



Projets personnels

p.

15 Aménagement d'un appartement en duplex

17 Voyage d'un an en Grèce et en Turquie



Projet de fin d'études

p.

25 Une enveloppe paysagère pour la biodiversité du cœur de l'île de Lesbos en Grèce

31 Un institut ornithologique qui prend son essence dans le paysage



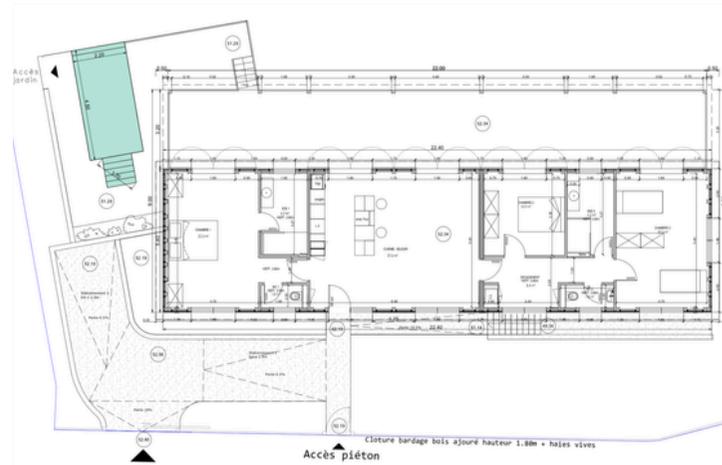


Projets d'agence



CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE EN MARTINIQUE

La maison est en ossature bois revêtue de bardage bois à clin en façade. Les menuiseries, sans vitrage, sont dotées de jalousies (persiennes à lames orientables) pour laisser passer une légère brise.



Plan en RDC



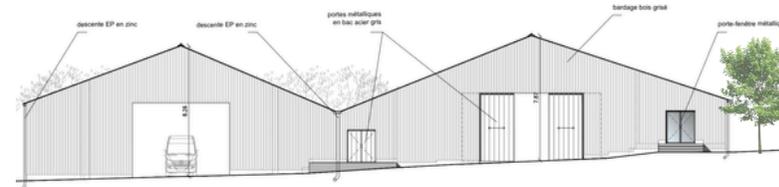
Insertion projet



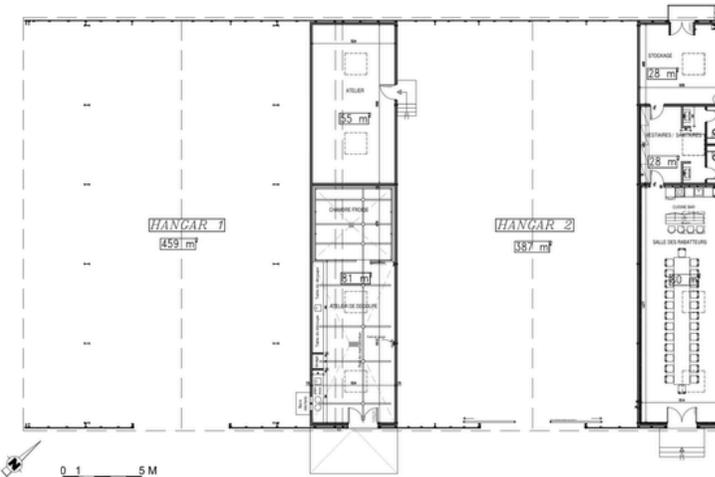
Plan en RDJ

Calendrier : 2023
Maîtrise d'ouvrage : Bruno Morlat
Localisation : Les Anses-d'Arlet, Martinique
Surface : 160 m2
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : APS, DCE

RÉHABILITATION DE HANGARS AGRICOLES



Façade sud-est



Plan en RDC



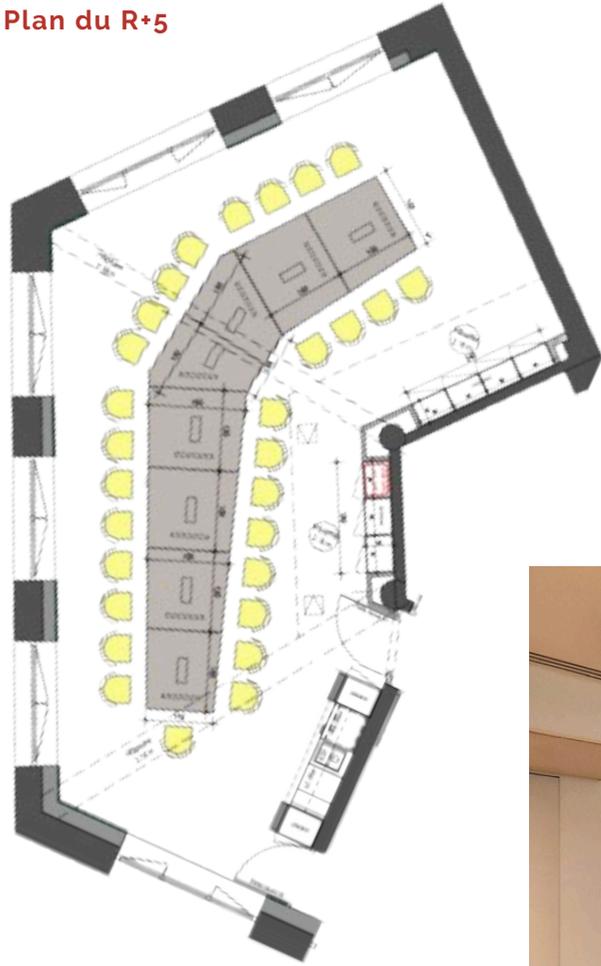
Insertion projet

Les toitures sont remplacées par une couverture en bac acier gris. Un bardage en bois grisé vient envelopper les hangars en façade et deux portions transversales sont aménagées à l'intérieur pour les rabatteurs.

Calendrier : 2022
Maîtrise d'ouvrage : Laure Thomas
Localisation : La Vauvrille, Loiret
Surface : 1 118 m2 dont 272 m2 aménagés
Coût des travaux (HT) : 150 000 €
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : APS, DP, DCE

AMÉNAGEMENT D'UNE **SALLE DE CONSEIL** DANS UN IMMEUBLE DE BUREAUX

Plan du R+5



La nouvelle salle de conseil a pris place en décroissant deux anciens bureaux. La forme désarticulée de la salle a généré la création d'une table sur-mesure permettant d'accueillir un nombre maximum de personnes. Les luminaires "mouette" rappellent par leur design le mouvement de la salle et de la table.

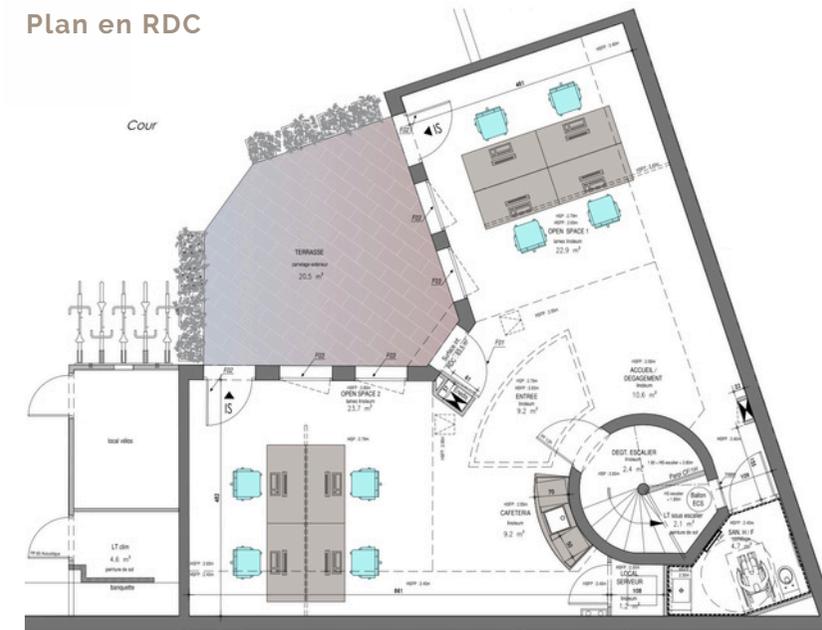


Photo projet réalisé

Calendrier : 2022
Maîtrise d'ouvrage : SMI
Localisation : rue Laborde, Paris 8e
Surface : 70 m2
Coût des travaux (HT) : 112 000 €
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : APS, DCE, DET, DOE

RÉNOVATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX

Plan en RDC



La rénovation complète de cet immeuble, situé en fond de cour et s'élevant sur 3 niveaux, a permis le ravalement de ses façades, les aménagements extérieurs de la cour et intérieurs du bâtiment.

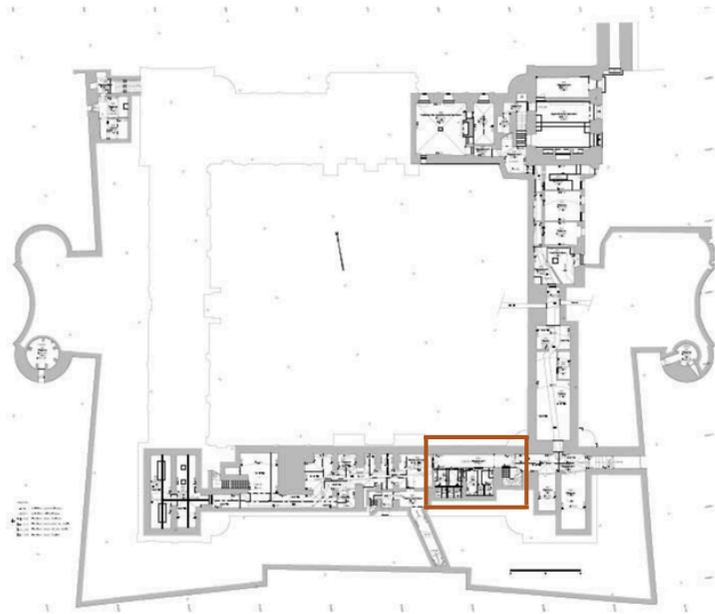
Calendrier : 2021
Maîtrise d'ouvrage : COVEA
Localisation : rue de la Convention, Paris 15e
Surface : 240 m2
Coût des travaux (HT) : 385 000 €
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : APS, DP, DCE, DET, DOE



Photos projet réalisé



RÉNOVATION DES SANITAIRES PUBLICS AU CHÂTEAU D'ÉCOUEN



Plan du R-1

Coupe d'ambiance



Calendrier : 2017
Maîtrise d'ouvrage : Musée National de la Renaissance
Localisation : Château d'Écouen, Val d'Oise
Surface : circulation + sanitaires 54 m²
Coût des travaux (HT) : 91 000 €
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : APS, DCE, DET, DOE

Le choix des matériaux a été pensé afin de respecter l'esprit du lieu médiéval tout en y ajoutant une touche contemporaine par des finitions lisses et faciles d'entretien :

- Carrelage grès cérame ton rouille
- Meubles en stratifié compact ton rouille sur la paroi opposée aux accès aux sanitaires intégrant des casiers pour les visiteurs.
- Luminaires en applique et corniches lumineuses aux lignes épurées.
- Portes, cloisonnements des cabines sanitaires et coffrage technique des meubles vasques réalisés en stratifié compact ton rouille.

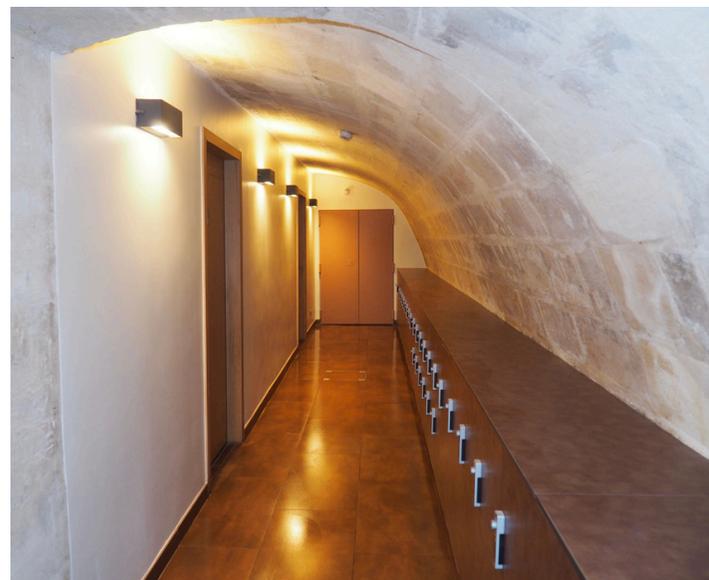


Photo projet réalisé : circulation

RECONVERSION D'UN HARAS EN LOGEMENTS

Plan de masse



Calendrier : 2015
Maîtrise d'ouvrage : SAS Ruppierre
Localisation : Allée du Château, Abondant, Eure-et-Loir
Surface : terrain 4 522 m², intérieure du bâti : 1 160 m²
Maîtrise d'œuvre : Cabinet Morlat
Phases suivies : PC (obtenu)

Les 4 corps de bâtiments, implantés autour d'une grande cour, étaient anciennement à usage de ferme du château d'Abondant, puis de haras.

Le projet consiste en la reconversion des bâtiments en 15 logements individuels groupés et la création de voirie et de parkings paysagers autour d'un jardin collectif au centre. Chaque logement est en duplex et bénéficie d'un jardin privatif.



Coupe du terrain

RECONVERSION D'UN BÂTIMENT INDUSTRIEL EN ERP FORMATION

Passage cocher

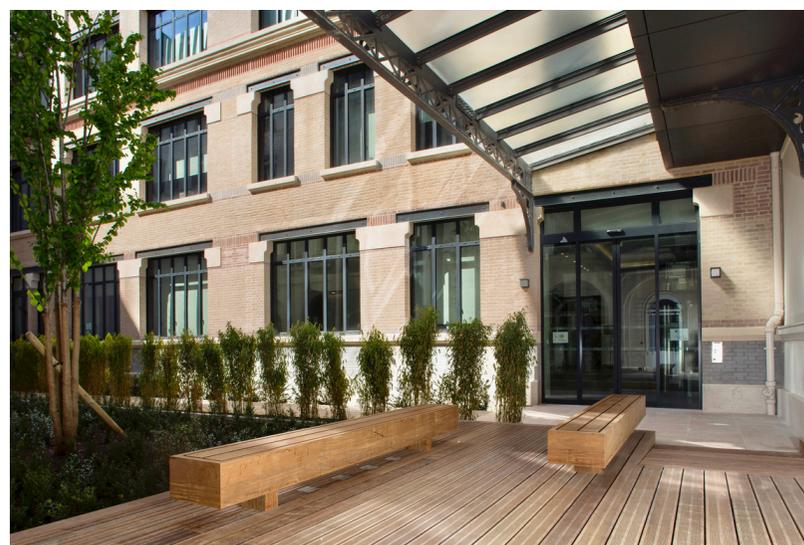


La restructuration de ce bâtiment industriel pour accueillir des espaces de formation s'accompagne de la réalisation d'un jardin dans la cour et du traitement de l'accès depuis la rue par un passage cocher.

Les façades ont été soigneusement restaurées pour révéler les appareillages de briques, pierres et linteaux métalliques. Les menuiseries extérieures reprennent le rythme des menuiseries d'origine.

Le dessin du jardin accompagne l'architecture du bâtiment et offre une terrasse en bois pour l'agrément des utilisateurs.

Terrasse en bois sur jardin



Détail de la façade sur cour



Escalier principal



Maitrise d'œuvre :

Cabinet Morlat, architecte mandataire
Comebat, économiste de la construction
Somete, BET structures - Secie, BET fluides
J.D. Lenormand, paysagiste

Phases suivies : DET, DOE

Un escalier à structure métallique affirme le caractère industriel du bâtiment, accentué par un jeu de "miroir" formé par de grandes photographies d'escaliers imprimées sur des plaques métalliques.

L'opération fait l'objet d'une labellisation énergétique.

Calendrier : 2015

Maitrise d'ouvrage : COVEA/GMF

Localisation : rue d'Athènes, Paris 9e

Surface : int. 1 100 m², ext. 270 m²

Coût des travaux (HT) : 2,9 M €

Label : HPE Effinergie rénovation

Salle de réunion au 4e étage

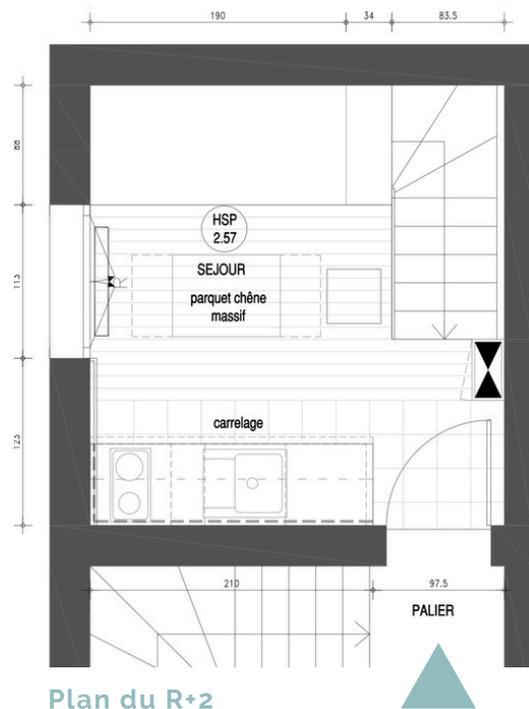




Projets personnels

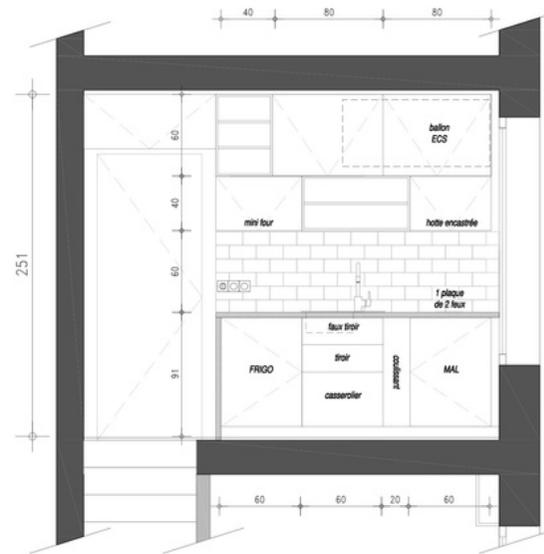


AMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT EN DUPLEX

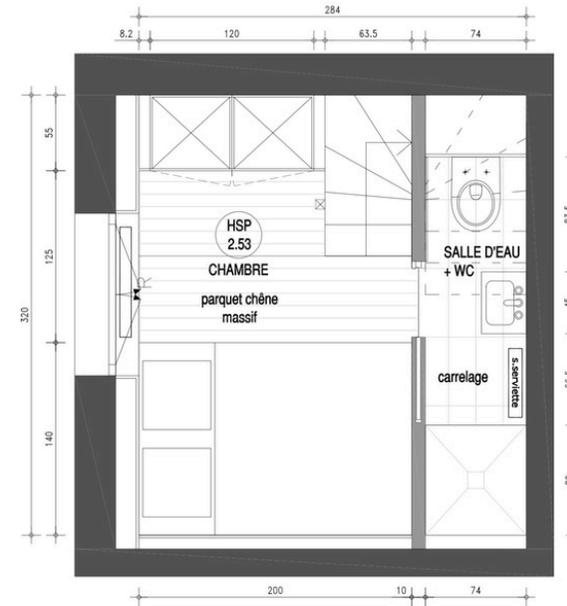


Plan du R+2

Ce mini duplex inversé a son accès depuis le niveau haut situé au 2e étage, ouvrant sur l'espace séjour/cuisine.



Élévation de la cuisine



Plan du R+1

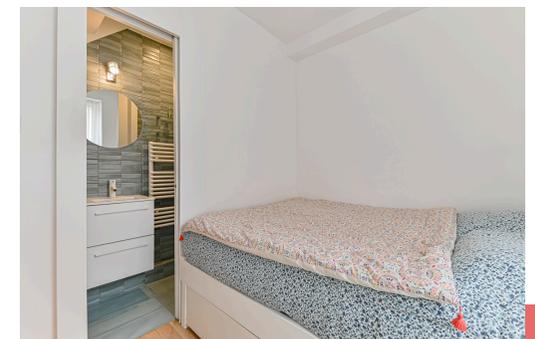


L'accès au 1er étage pour la partie chambre, salle d'eau et WC, se fait par son escalier intérieur.

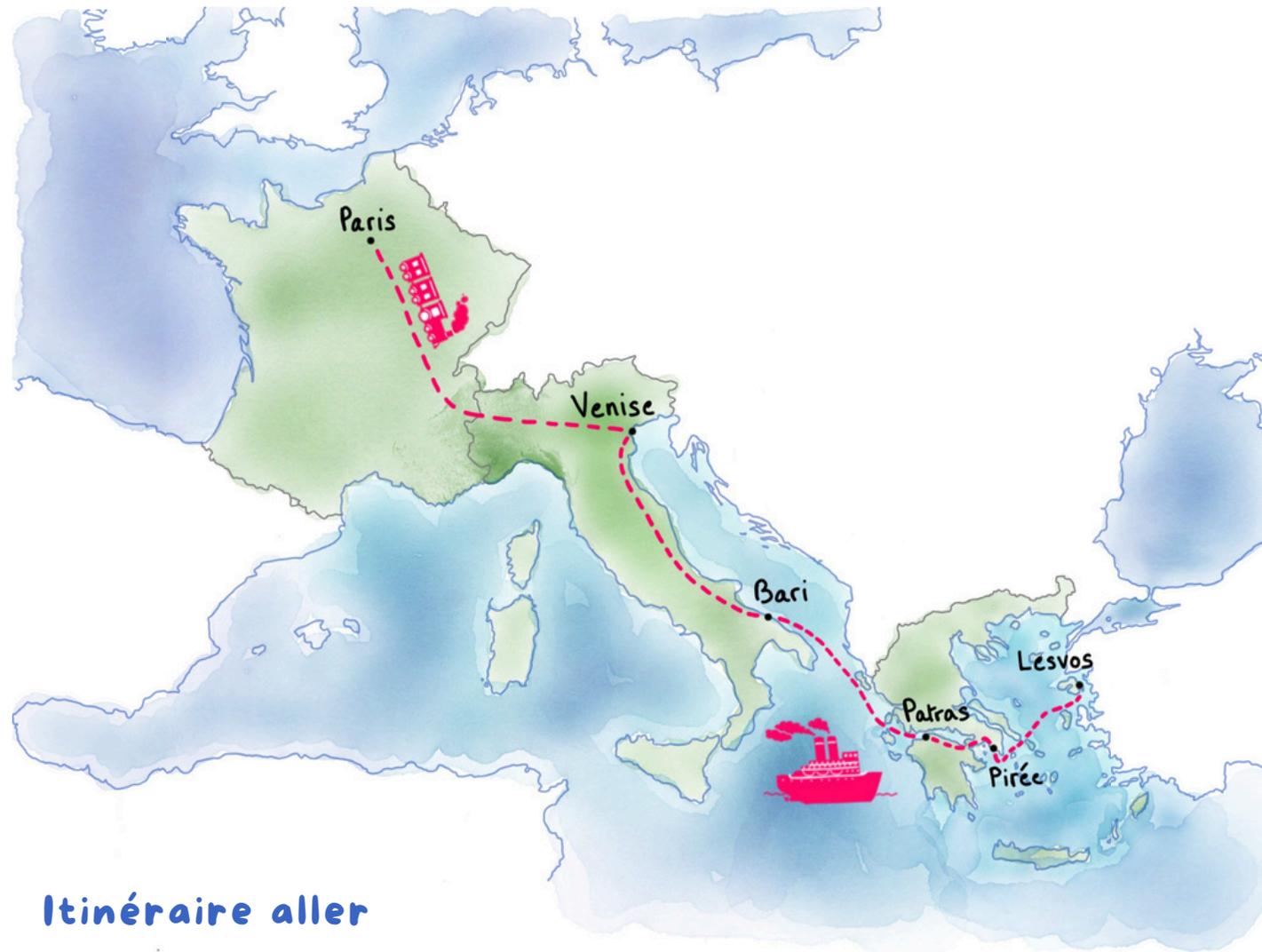
Les deux niveaux du duplex sont optimisés par un aménagement gain de place et par l'installation de mobilier sur-mesure.



Calendrier : 2019
Maîtrise d'ouvrage/d'œuvre : Alice Gutton
Localisation : rue Pernety, Paris 14e
Surface : 16 m²
Coût des travaux (HT) : 26 000 €



VOYAGE D'UN AN SUR L'ÎLE DE LESBOS EN GRÈCE ET EN TURQUIE

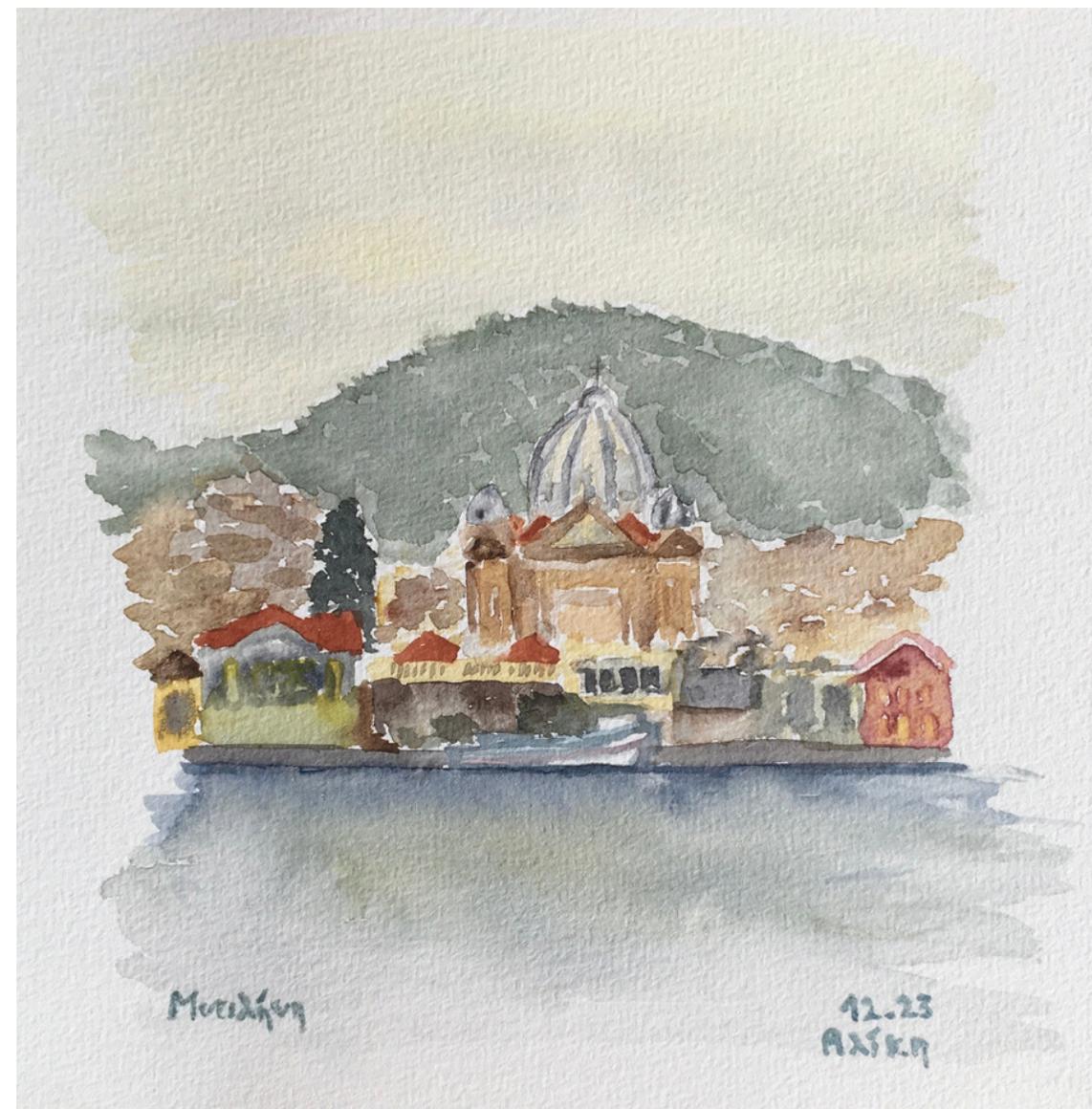


Itinéraire aller





Sigri, port à l'extrémité ouest de l'île



Mytilène, capitale de Lesbos



Côtes turques, à l'est



Cunda, île turque, à 16 km de Lesbos



Itinéraire retour



Bouches de Kotor, Monténégro

■ **Projet de fin d'études**



Le **marais salant** du golfe de Kalloni, lieu de production du sel, mais aussi support de biodiversité.



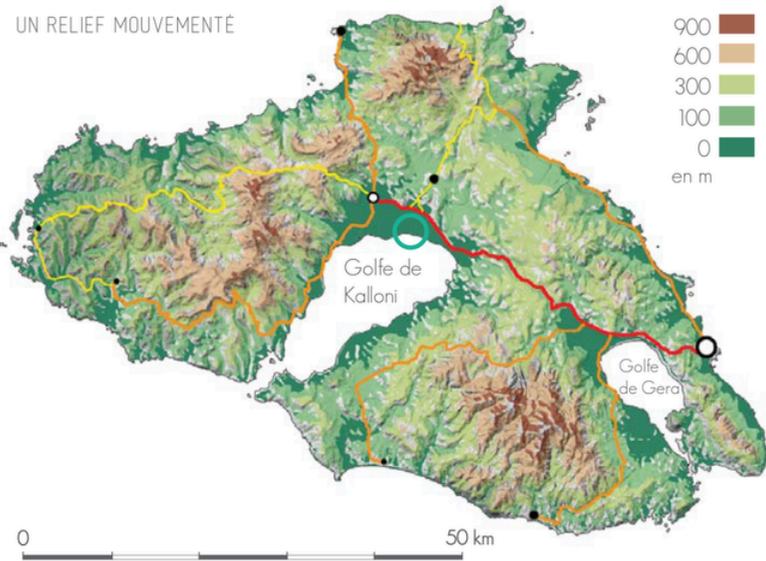
UNE ENVELOPPE PAYSAGÈRE POUR LA BIODIVERSITÉ DU COEUR DE L'ÎLE DE LESBOS EN GRECE

Projet de Fin d'Etudes
ENSA Paris-Val de Seine
2014



Maquette de site (1/10 000)

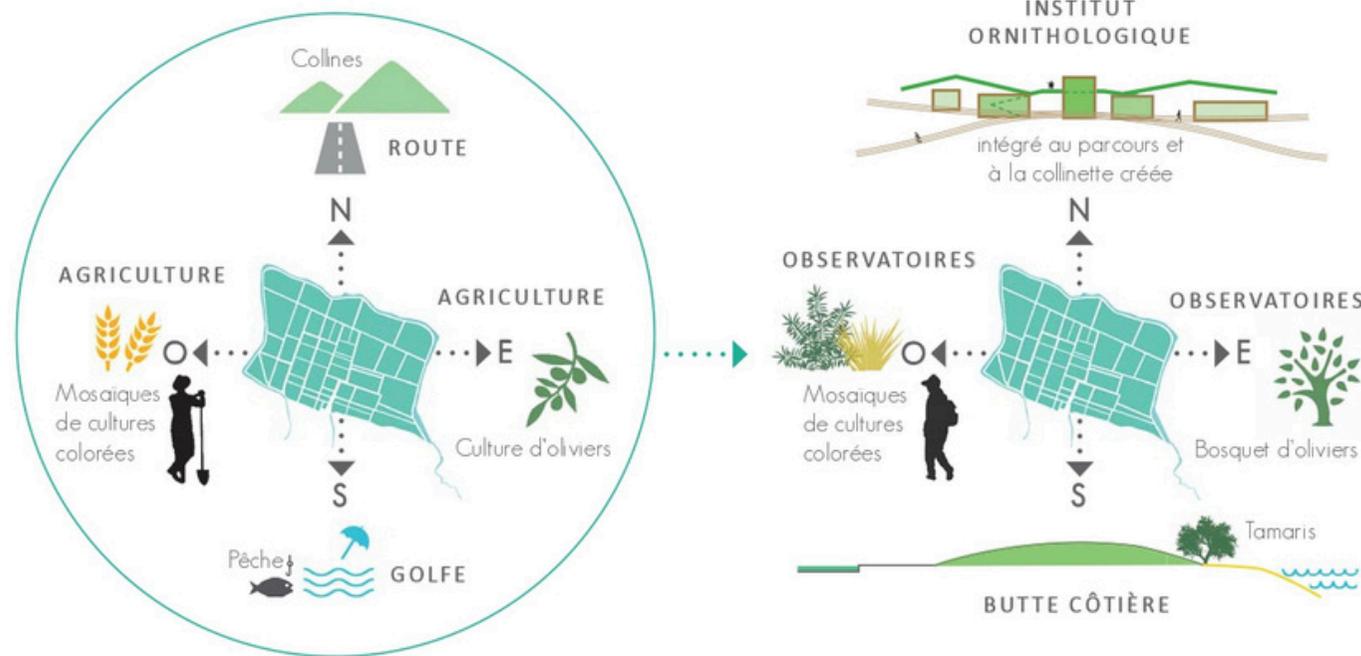
UN RELIEF MOUVEMENTÉ



Plan d'aménagement paysager

- 1 Repousser, jusque dans les collines, l'axe routier principal de l'île et les constructions qui s'y sont accrochées. Ce qui permet aussi de profiter de nouveaux points de vue sur le marais pour attiser la curiosité, l'envie de le préserver et de le visiter.
- 2 Le faire dialoguer avec ce qui l'entoure car chacun de ses côtés profite d'un paysage différent. Opérer de manière adéquate au niveau de chaque côté, tout en cousant sa trame à celles voisines.
- 3 Donner une place ciblée à l'observateur sans asservir le marais, mais en le révélant et en le protégeant.

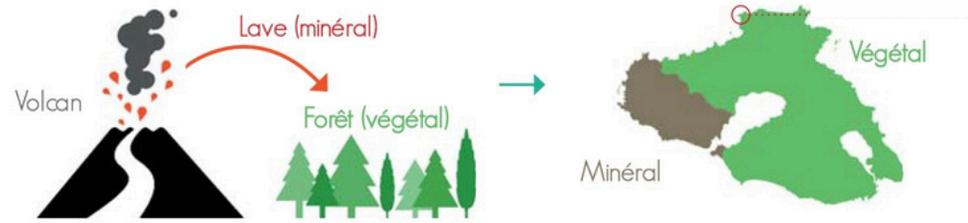
Encourager le visiteur à se promener, observer, contempler, photographier, dessiner etc. sans nuire.
- 4 Suivre la même logique du paysage et de l'occupation du sol existant dans la spatialisation du programme.



..... Environnement du marais ➔ Intervention paysagère périphérique

La forêt pétrifiée née il y a 20 millions d'années

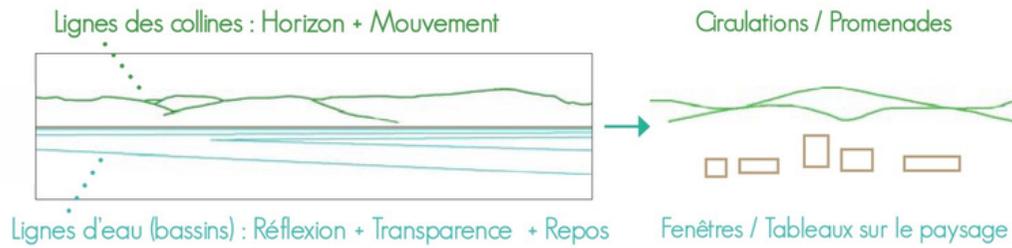
Couverture par deux éléments interliés



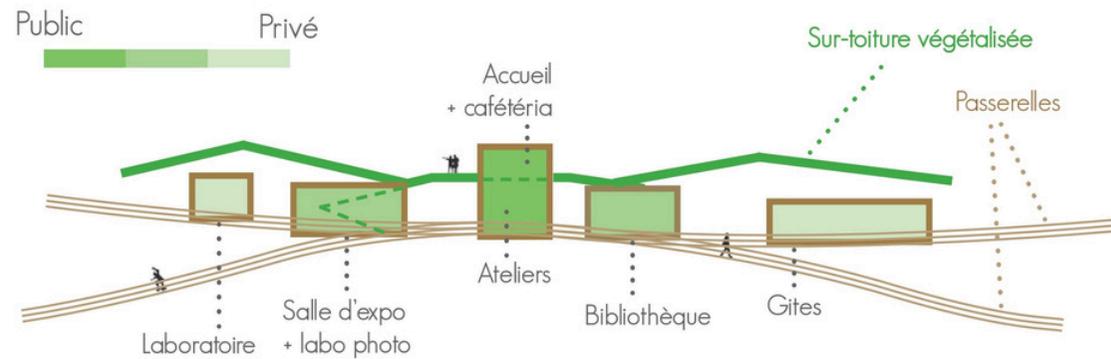
Fusion entre la lave «élément minéral» et l'«élément végétal» subtropical qui recouvrait l'île dans sa totalité.

Forêt pétrifiée Une petite partie minérale à l'ouest.
Forêt vivante Une grande partie végétale à l'est.

Lesbos, à l'origine une fusion entre le minéral et le végétal



Lignes du paysage du marais salant



Une spatialisation du programme qui amène le visiteur à le "parcourir"

UN INSTITUT ORNITHOLOGIQUE QUI PREND SON ESSENCE DANS LE PAYSAGE



Maquette (1:200)

06 72 98 13 40

alice.gutton@gmail.com