

PORTFOLIO

ARCHITECTURE - 2024

WILLIAM CHANVIN



Photographie personnelle



WILLIAM CHANVIN

Date de naissance

2 juillet 1998

Mail

william.chanvin@gmail.com

Téléphone

06.26.24.78.01

Langues

Anglais [confirmé - Erasmus de 6 mois à Dublin]

Espagnol [intermédiaire]

Outils informatiques

Archicad ****

Sketchup ****

Suite Adobe ****

Suite Office ***

Twinmotion ****

Autocad **

Mobilité

Permis B - Véhiculé

Centres d'intérêts

Art, musique,

Photographie

Association Heptasound

Directeur artistique d'une association de djing et d'organisation d'événements

Hepta Clothing

Directeur artistique d'une entreprise de création de vêtements.

PRIX/DISTINCTIONS

FINALISTE TERRAFIBRA AWARD

2021 - 2022 Nommé finaliste pour la réalisation de la cantine de Louly avec l'association Khadjir.

LAURÉAT FESTIVAL DES CABANES

Conception et réalisation d'une cabane en bois et tissu avec le collectif ANT&N.

FORMATIONS

ENSAM / ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER

Diplômé [2016 -2022]

LYCÉE NEVERS MONTPELLIER

2016 - Baccalauréat scientifique mention Bien

COLLÈGE L'ASSOMPTION MONTPELLIER

2013 - Brevet des collèges mention Bien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DÉCHELETTE ARCHITECTURE

Mai à Juillet 2024 - Freelance - 2 mois - Paris

ANTONINI ARCHITECTE ET ASSOCIÉS

Avril 2023 à Mai 2024 - CDI - 1 an et 1 mois - Paris

PLAGES ARRIERE ARCHITECTES

Septembre 2022 à Mars 2023 - CDD - 6 mois - Paris

ZAKARIAN NAVELET ARCHITECTES

Été 2021 - stage de S8 - 2 mois - Marseille

LEWISA ARCHITECTE

Septembre à décembre 2020 - contrat étudiant - Montpellier

FONTÈS ARCHITECTURE

Été 2020 - stage de césure - 2 mois - Montpellier

ASSOCIATION KHADJIR ET GA2D ARCHITECTURE

Projet de construction d'une cantine au Sénégal
2019-2020 - stage - 6 mois - Louly Bentegné

ARCHIZ

Été 2019 - stage optionnel - 2 mois

CABINET GAL-AVIANI ARCHITECTES

2019 - stage de S6 - 1 mois

ASSOCIATION LA K'FET

2016 - 2018 Membre actif, gestion de la cafétéria de l'ENSAM



DÉCHELETTE ARCHITECTURE

TRANSFORMATION DE BUREAUX EN 18 LOGEMENTS ET
CONSTRUCTION DE 5 MAISONS DE VILLE

Type / Esquisse > Permis de construire

Mission / Conception, production des documents 3D et 2D, production des perspectives, échanges avec le client

Équipe / Déchelette architecture, William Chanvin

Localisation agence / Paris

Localisation projet / NC

Surface / 1200 m² réhabilités et 510 m² neufs

Budget / NC

Collaboration de l'esquisse au permis de construire pour la transformation de bureaux en logements et la construction neuve de maisons de ville dans le bassin parisien. Le projet sera construit béton de chanvre et béton architectonique.



Vue depuis la rue



Axonométrie des deux projets



Vue depuis les jardins



Vue intérieure



Vue des maisons de ville depuis la venelle d'accès



ANTONINI ARCHITECTE

CONSTRUCTION DU SIÈGE DU SDDEA

Type / Concours

Mission / Conception, production des documents 2D/3D, échanges avec l'équipe de maîtrise d'œuvre

Localisation agence / Paris

Localisation projet / NC

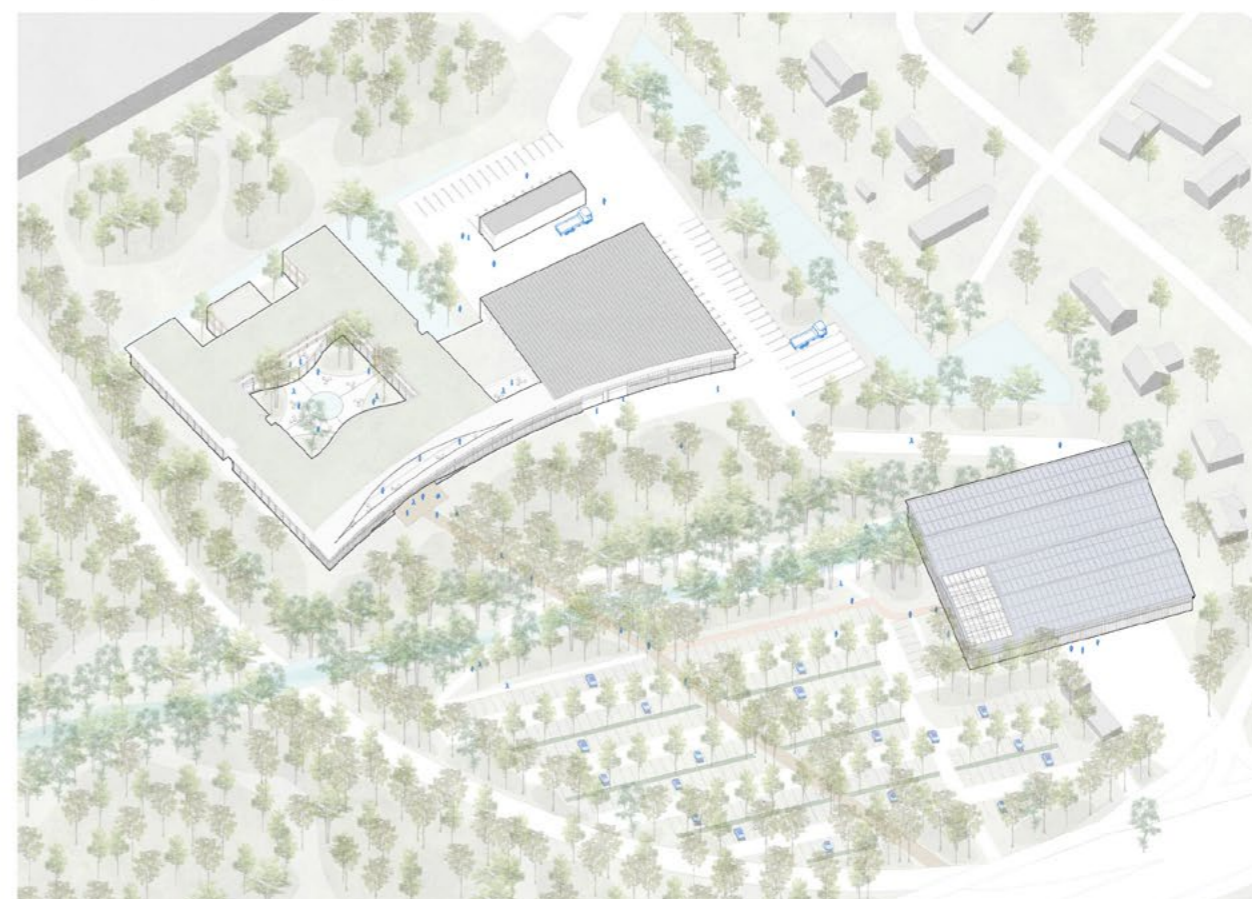
Surface / 6690 m² neufs et 885 m² réhabilités

Budget / 21 200 000 € HT

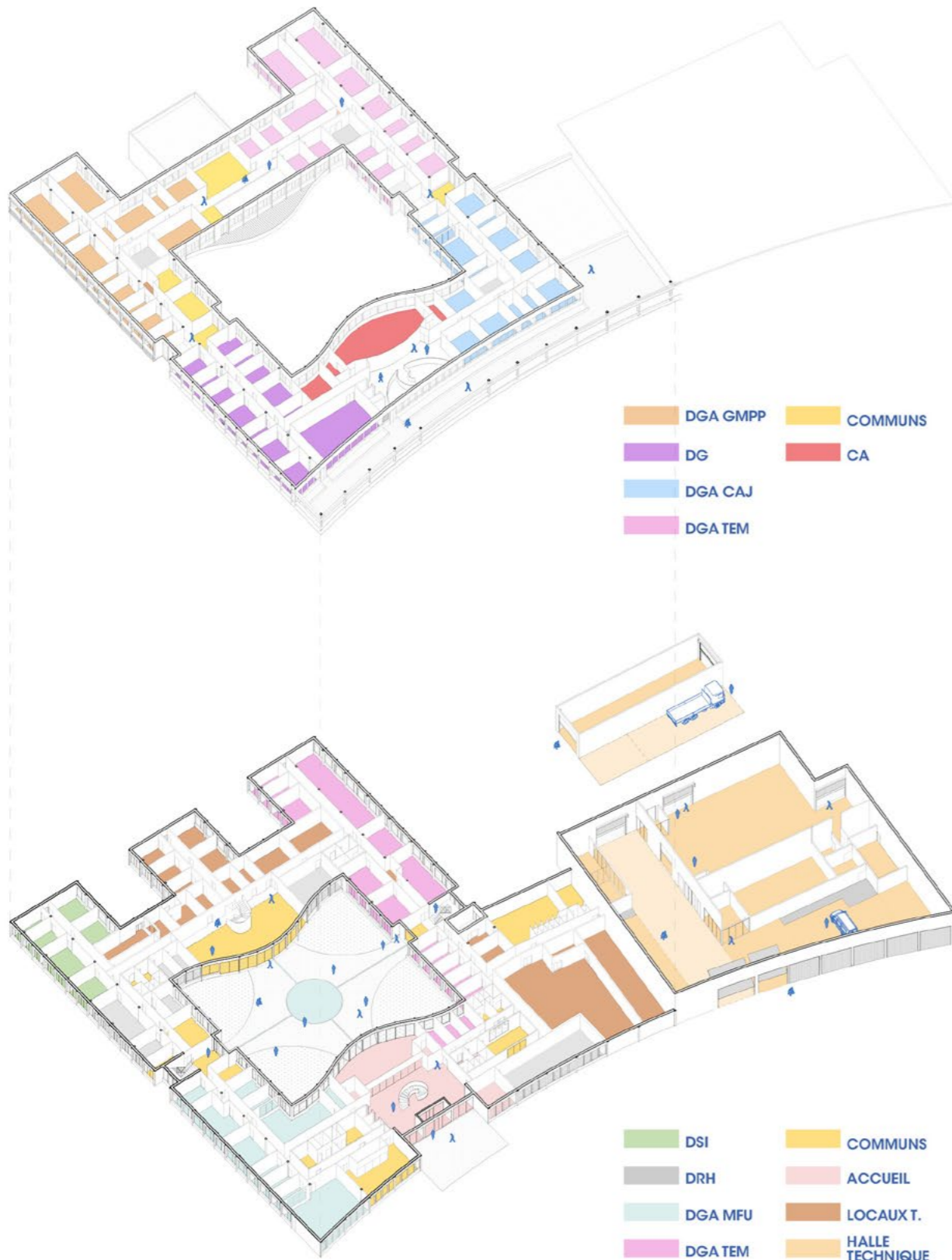
Concours pour la maîtrise d'œuvre du siège social du SDDEA intégrant à la fois des bureaux, une halle logistique ainsi que la rénovation d'un hangar en salle de séminaire.



Vue depuis le parvis arboré - Image Paris Picture Club



Axonométrie



Axonométrie programmatique



Vue depuis le patio - Image Paris Picture Club



Coupe longitudinale et transversale



ANTONINI ARCHITECTE

CONSTRUCTION DU PRISM POUR LE CEA

Type / Concours

Mission / Conception, production des documents 2D/3D, échanges avec l'équipe de maîtrise d'œuvre

Localisation agence / Paris

Localisation projet / NC

Surface / 4500 m²

Budget / NC

Concours pour la maîtrise d'œuvre du bâtiment Prism pour le CEA. Ce bâtiment aura vocation d'être la vitrine du travail du CEA et d'intégrer tous les outils nécessaires aux dernières innovations des laboratoires.



Vue depuis l'entrée - Image Galerie Blanche



Vue aérienne - Image Galerie Blanche



Vue depuis la rue intérieure - Image Galerie Blanche



Axonométrie programmatique



ANTONINI ARCHITECTE

CONSTRUCTION DE 90 LOGEMENTS, ILOT 3L.2
LE COEUR DES AGNETTES POUR ICADE

Type / Concours

Mission / Conception, production des documents
2D/3D, échanges avec l'équipe de maîtrise d'œuvre et
de maîtrise d'ouvrage

Localisation agence / Paris

Localisation projet / Gennevilliers

Surface / 6000 m² logements et 800 m² commerces

Budget / 13 600 000 € HT

Concours pour la maîtrise d'œuvre de 90 logements au cœur de Gennevilliers. Il s'agit de l'îlot rotule de la ZAC des Agnettes, intégrant des commerces en rez-de-chaussée, des maisons de villes sur une coulée verte ainsi que des logements en étage. La grande majorité des logements sont traversants ou multi orientés et dotés de généreux espaces extérieurs. Un jeu subtil des teintes des bétons, des briques de réemploi ainsi qu'une variation dans les épannelages permet une intégration heureuse dans le tissu de Gennevilliers.



Vue depuis la rue - Image BVLP



Axonométrie



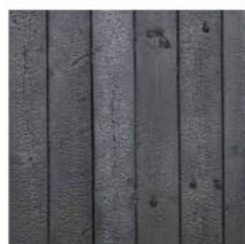
Vue depuis la coulée verte - Image BVLP



Plan d'étage courant



Vue depuis la rue - Image BVLP



ANTONINI ARCHITECTE

CONSTRUCTION DE 96 LOGEMENTS, ILOT L1
PIRMIL LES ISLES POUR ETPO ET SOGIMMO

Type / Concours

Mission / Conception, production des documents
2D/3D, échanges avec l'équipe de maîtrise d'œuvre et
de maîtrise d'ouvrage

Localisation agence / Paris

Localisation projet / Rezé

Surface / 6400 m²

Budget / 12 500 000 € HT

Concours pour la maîtrise d'œuvre de 97 logements pour la nouvelle ZAC Pirmil les Isles à Rezé. Il s'agit de du lot faisant office d'entrée dans la Zac, il est composé de deux bâtiments sur pilotis, pour faire écho au bâtiment de Le Corbusier de la ville ainsi qu'un bâtiment plus urbain qui fait le lien avec le contexte plus domestique de la Zac.





Axonométrie



Plan d'étage courant



Vue depuis la venelle d'accès



UNE CANTINE POUR LOULY

CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN EDIFICE EN TERRE
CRUE AU SÉNÉGAL

Type / Césure 2019-2020

Association KHADJIR & cabinet d'architecture GA2D

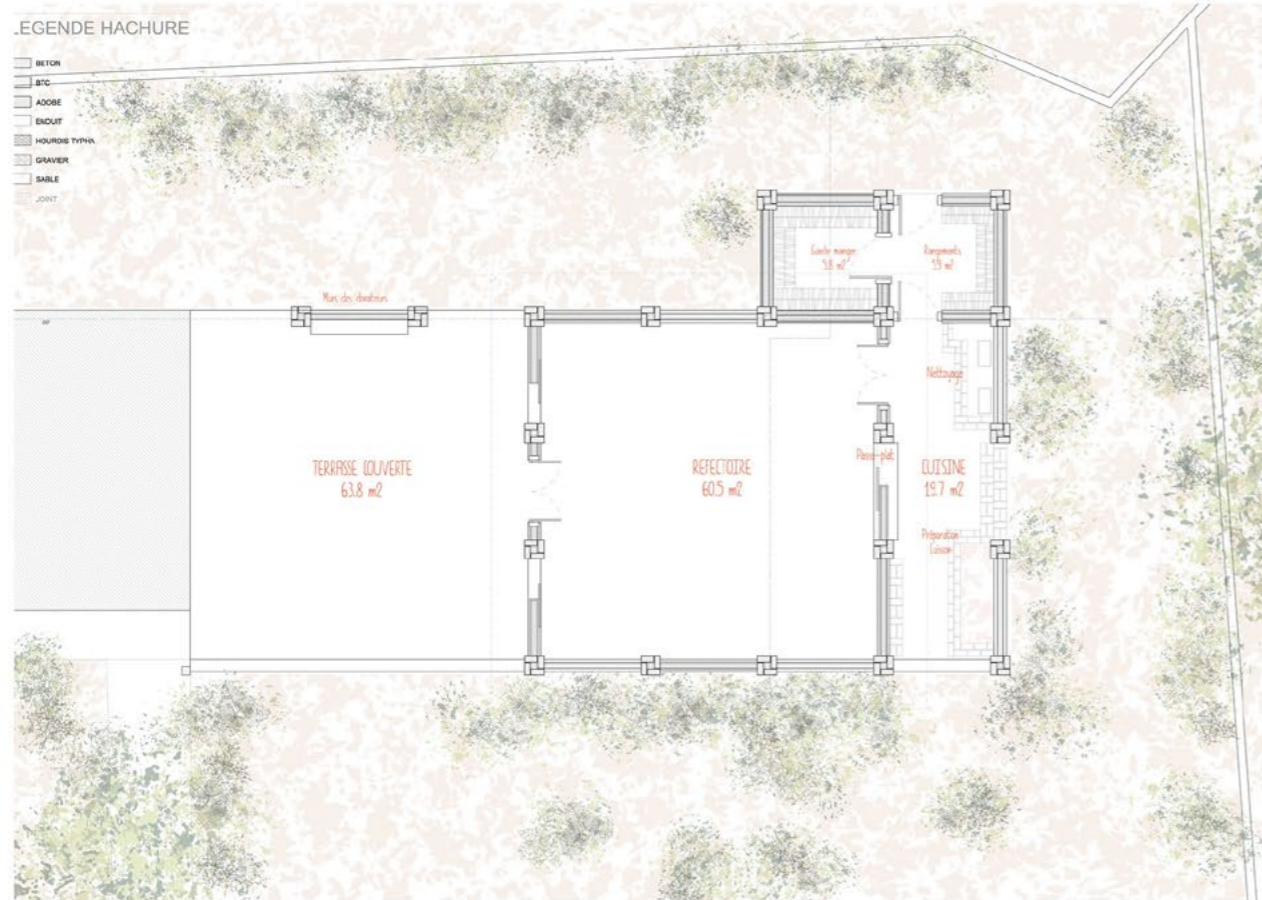
Localisation / Louly Bentegne, Sénégal

Projet finaliste au TERRAFIBRA Award

Avec six étudiants de ma promotion, nous avons créé l'association KHADJIR pour concevoir, financer et construire une cantine dans une école de brousse au Sénégal lors de notre année de césure. En collaboration avec l'agence GA2D à Dakar, nous avons travaillé sur place pendant six mois aux côtés d'ingénieurs, artisans et habitants locaux. Le projet repose sur une structure mixte en briques de terre compressée (BTC) et béton armé, avec une toiture en tôle pour le réfectoire et une couverture en hourdis typha pour les espaces de stockage. Cette construction bioclimatique visait un impact environnemental minimal.



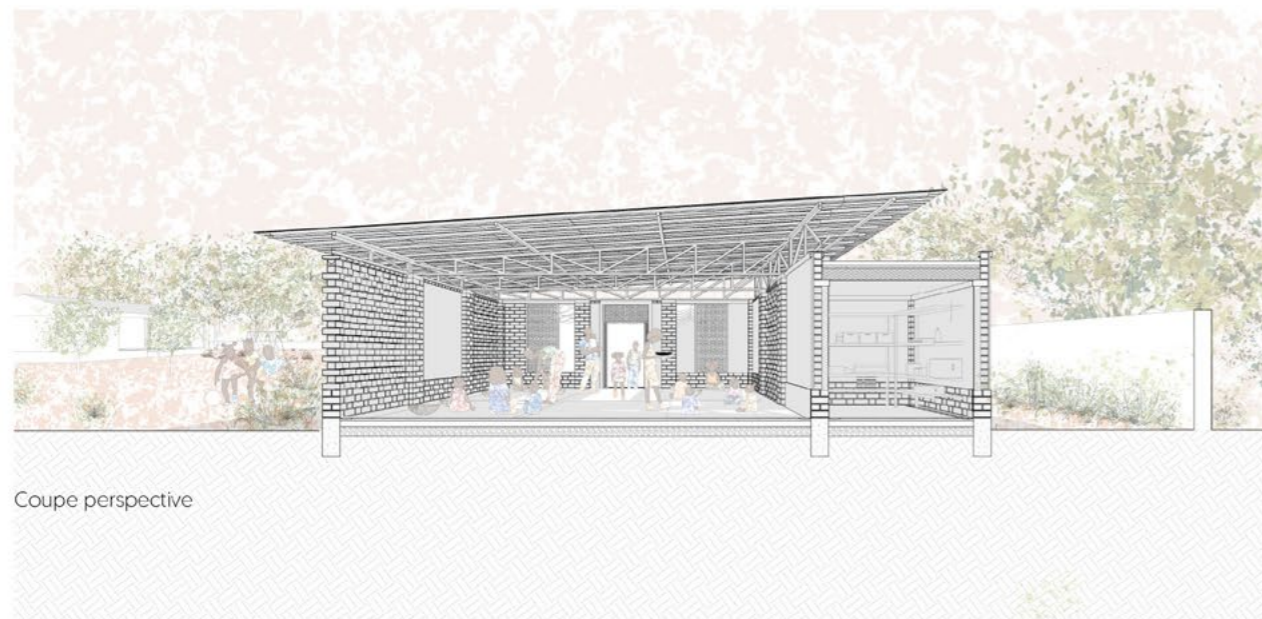
Intégration dans le site



Plan



Entrée depuis la terrasse



Coupe perspective



Réfectoire



Façade arrière



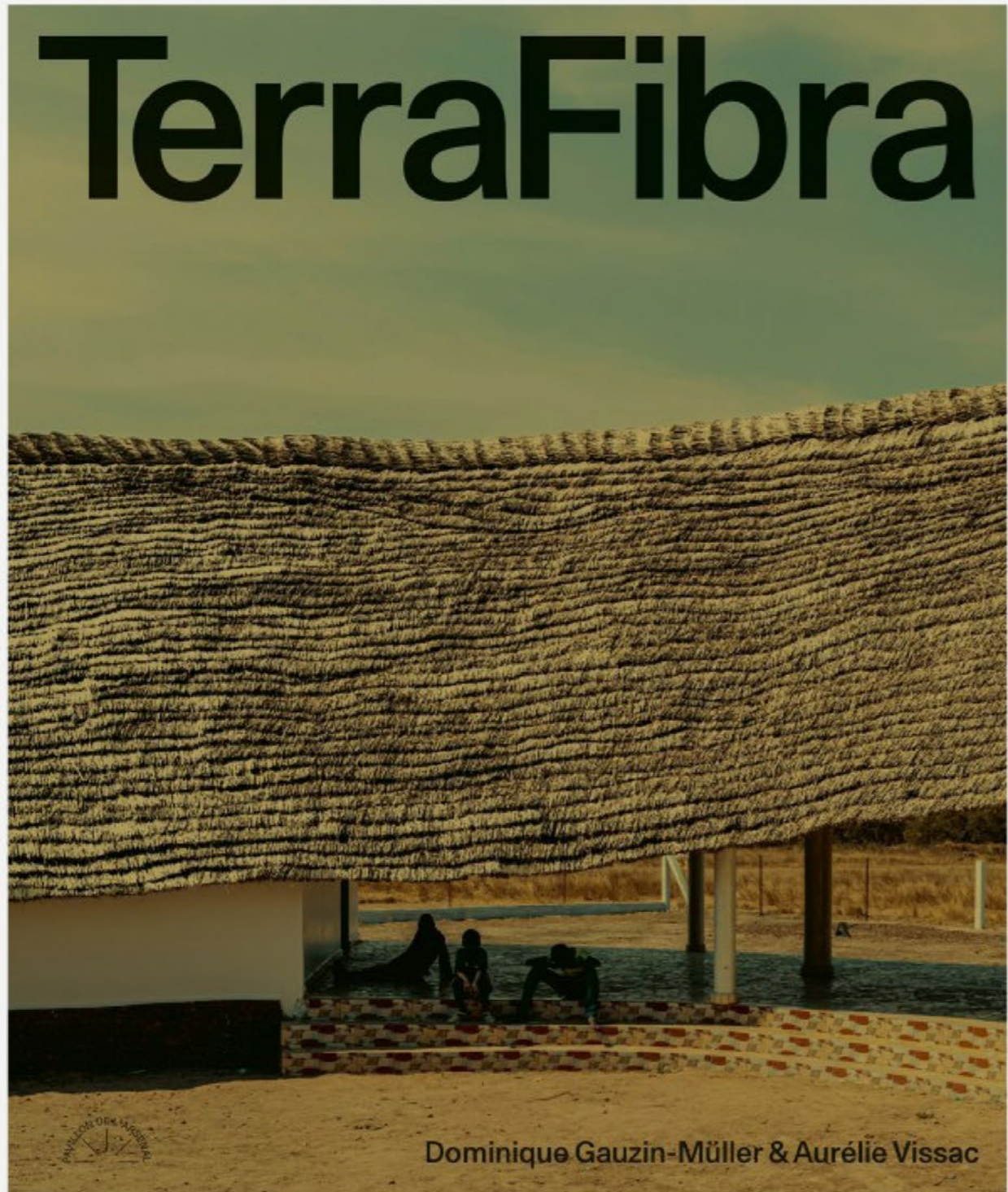
Séchage des adobes



Photo de groupe



Montage des poteaux mixte BTC / Béton armé





PREMIÈRE DEMEURE

CONCEPTION ET RÉALISATION POUR LE FESTIVAL DES CABANES

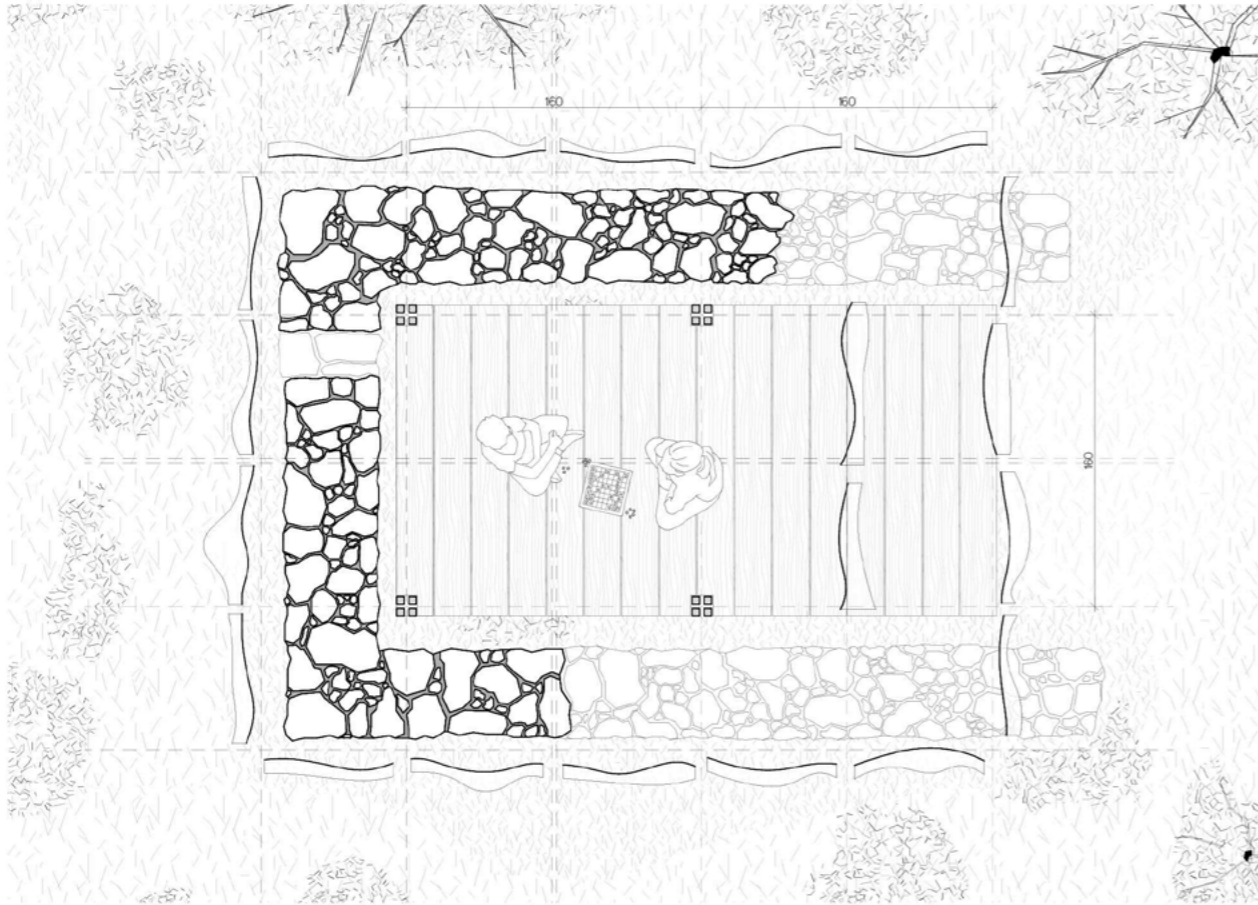
Type / Concours

Équipe étudiante / Caparos Gauthier, Chanvin William, Gay Fabian, Niel Tara

Localisation / Saint-Germain-Laval, France

Nous sommes à la mi-juin, je sens que l'été se rapproche à grands pas, une légère brise accompagne ma balade. Au détour d'un chemin j'aperçois au loin une forme blanche calme et paisible émergeant d'un bosquet de ronces torturées. Plus je me rapproche, plus ce petit bâtiment de tissu se dessine, souligné par une élégante ligne de bois en son sommet. Un léger souffle soulève une bande de tissu et laisse paraître un mur. Ce voile si fin, si calme, cache en réalité, quelque chose de plus dur et massif en son cœur. Je décide alors de découvrir l'intérieur de cette étrange cabane. Je rentre et la pureté extérieure laisse alors place à la matière, à la douce chaleur du bois, à la rugosité de la pierre. Les ombres dansent sur le plancher. Pourtant à l'intérieur d'une ruine je suis transporté dans un autre univers. Lorsque j'en sors, le soleil couchant réchauffe le ciel bleu, j'ai passé plusieurs heures dans cette petite forteresse, je découvre le paysage qui s'étale jusqu'à l'horizon. Je me rappelle soudain mon enfance, et ces après-midi à inventer un monde en toute insouciance sous un simple drap.

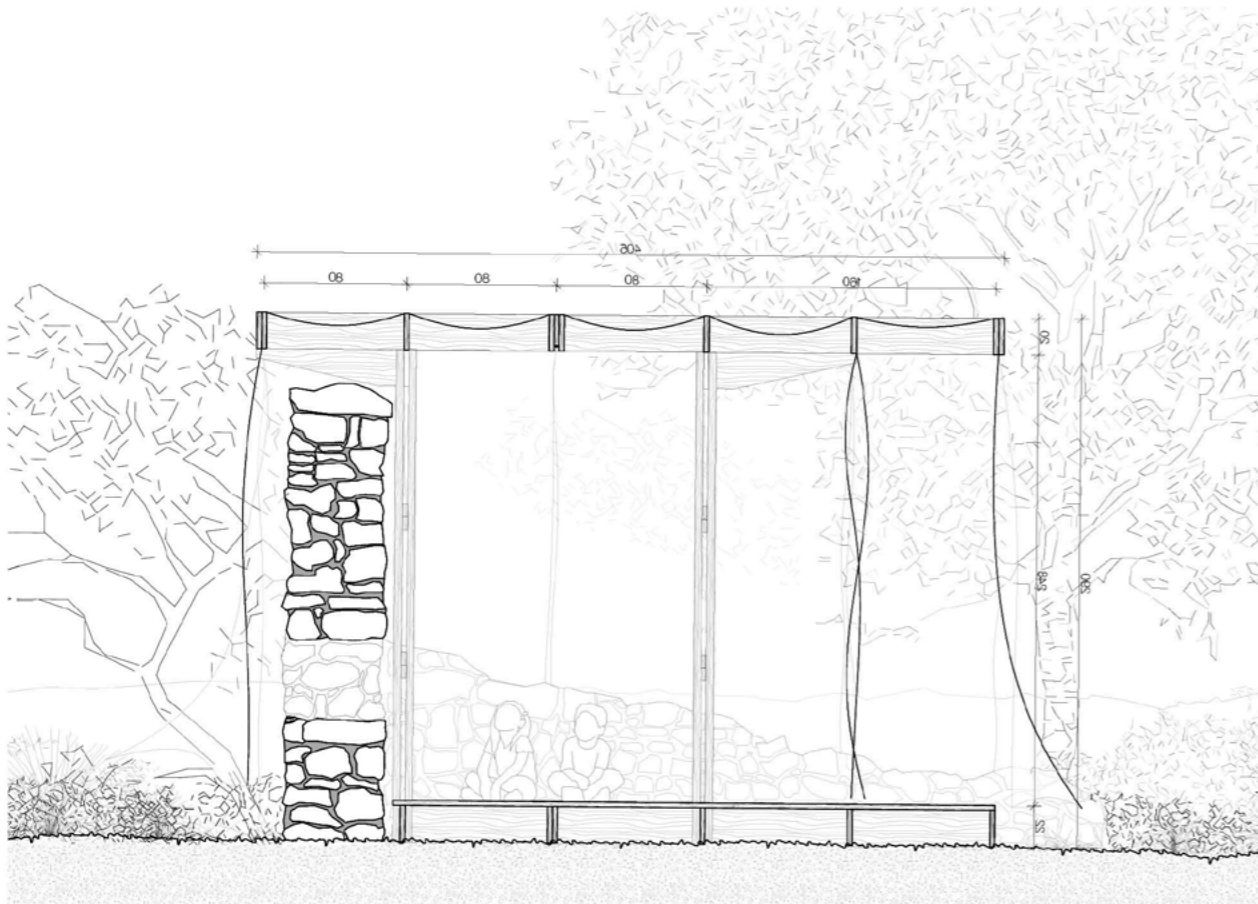




Plan



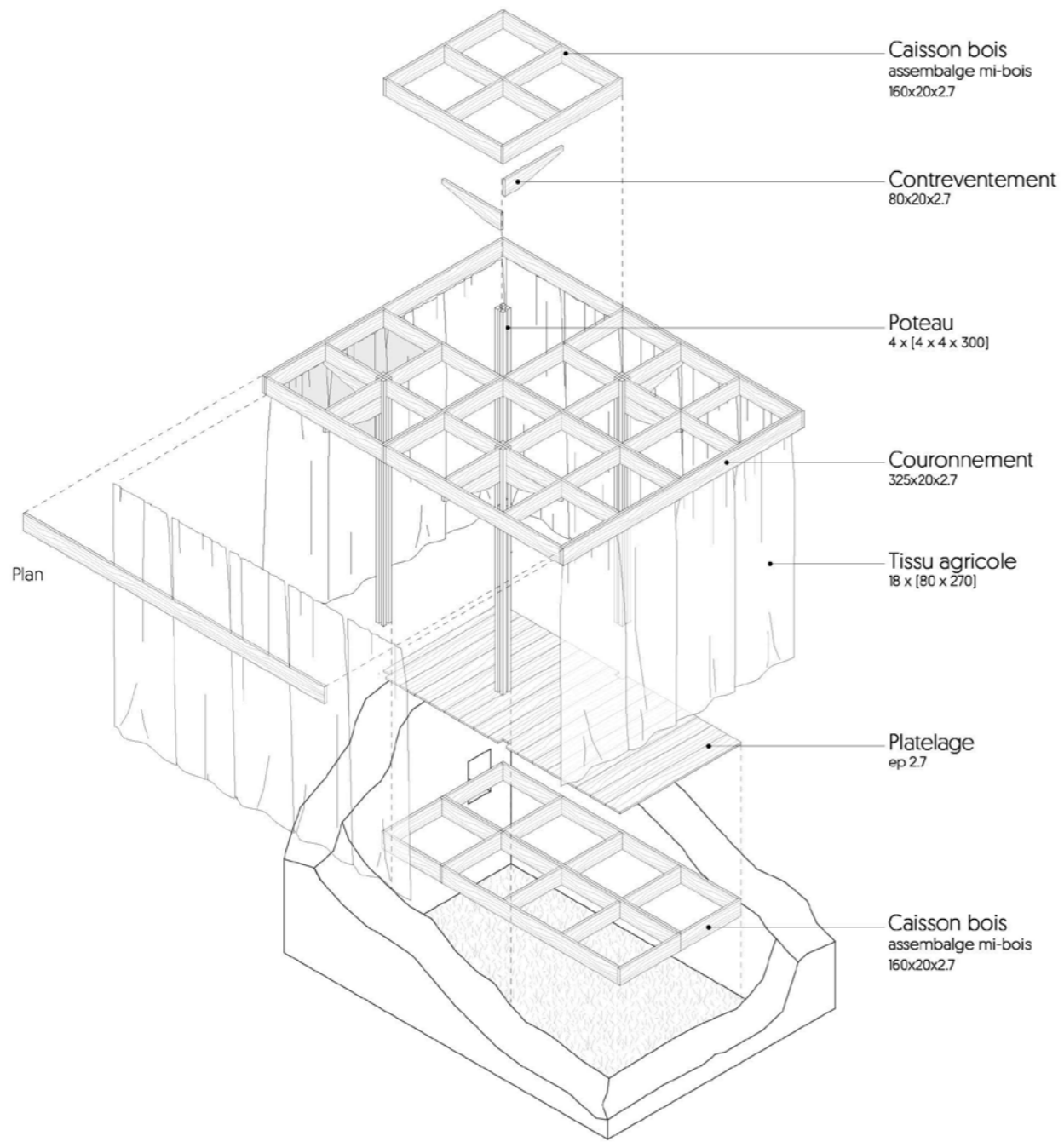
Intégration dans le paysage local



Coupe longitudinale



Relation avec la ruine



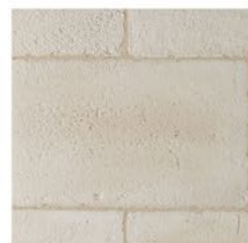
Axonométrie



Effleurement



Chantier



STAGE DE S8

ZAKARIAN NAVELET

50 LOGEMENTS AUTOUR D'UNE PLACE POUR NEXITY

Type / Concours

Mission / Conception, production des documents
2D/3D

Localisation agence / Marseille

Localisation projet / Saint-Laurent-du-Var

Surface / 4400 m²

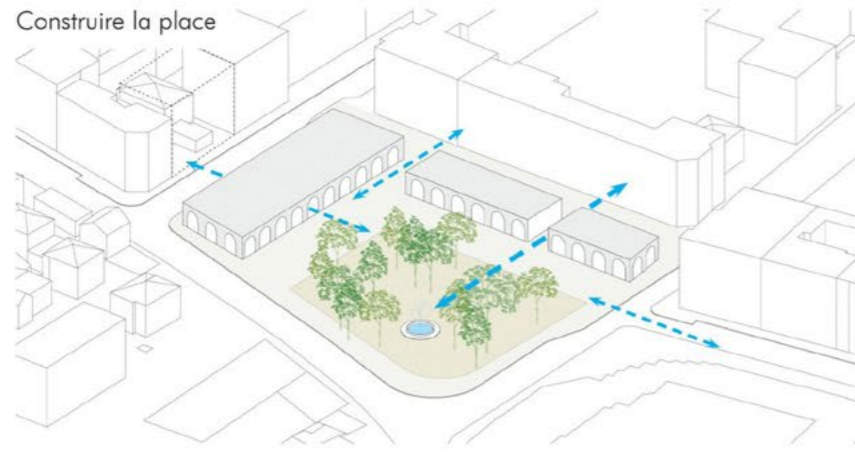
Budget / 8 400 000 € HT

Deux édifices définissent les contours d'une nouvelle place publique, pensée à la fois comme un lieu d'échange citoyen et un espace de convivialité pour les habitants. La perspective sur la fontaine, l'agencement des arcades et l'utilisation prédominante de la pierre massive établissent une continuité entre l'urbanisme environnant, la place, et ses futurs usagers. Le projet repose sur une méthode de construction économe en énergie, privilégiant la pierre massive, le bois des Alpes et la réutilisation de matériaux provenant des bâtiments à démolir. De plus, les logements proposés s'éloignent du schéma classique « jour/nuit », explorant des typologies innovantes et adaptables.

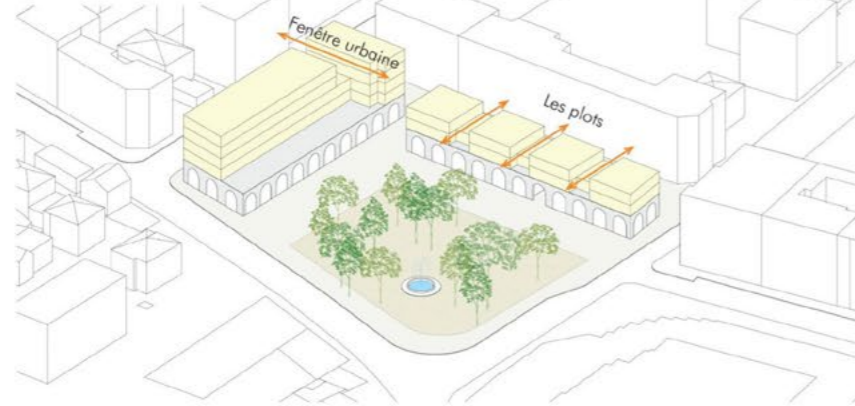


Vue depuis la place

Construire la place



Rythmer la rue



Habiter la place



Stimuler la biodiversité



Vue depuis le square



Intégration à la rue arrière

