

# PORTFOLIO

2017-2024

Sarah IBANEZ

**Architecte DE**



# Sommaire

Ce portfolio regroupe les derniers projets réalisés à L'ENSA Normandie ainsi que les projets auxquels j'ai eu l'occasion de participer durant le stage de master durant mes études. Les projets possèdent des programmes variés dans des localités et situations différentes.

Les projets en école m'ont permis de développer ma créativité ainsi que le travail en groupe dans certains cas. Les projets en agence qui étaient plus concrets, m'ont donné l'opportunité de découvrir et de mettre en pratique le métier d'architecte, en partant de la phase administrative jusqu'au DCE.

Actuellement à la recherche d'un poste en tant que dessinateur projeteur ou assistante architecte, ce portfolio retrace finalement ma manière de percevoir et concevoir l'architecture, en tant qu'étudiante mais en tant qu'architecte en devenir.

## Projets en école

---

Projet de Fin d'Etudes - Lier l'histoire au développement de la ville.....	4
Logement collectif - La ville parallèle.....	6
Equipement public - Musée de la communauté.....	8

## Projets en agence

---

Restaurant Le Rouf - Hangar 105 .....	12
Maison individuelle .....	14
Local commercial.....	16

## Curriculum Vitae

---

# Projets en école

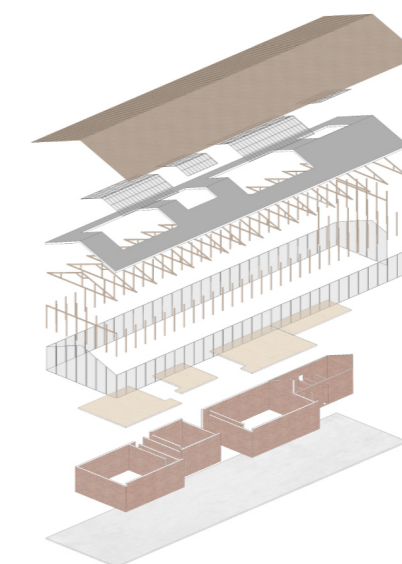
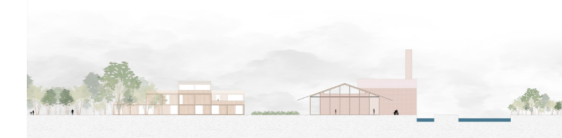
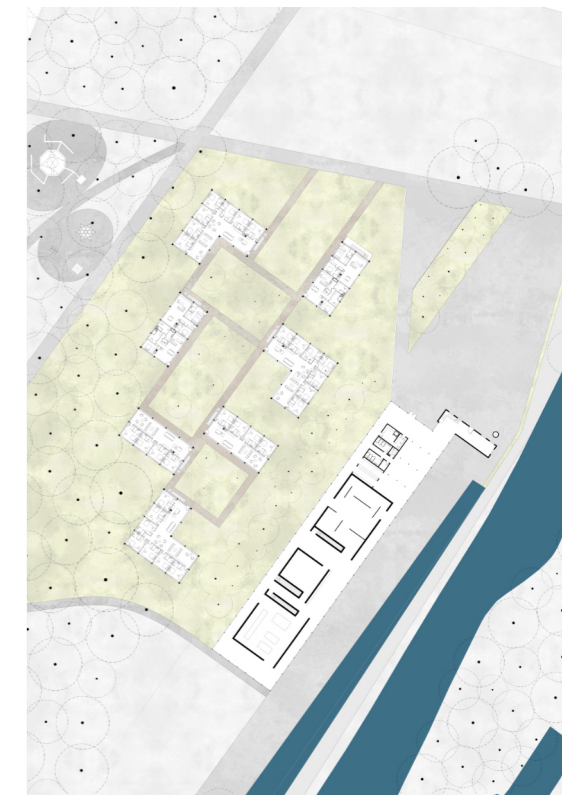
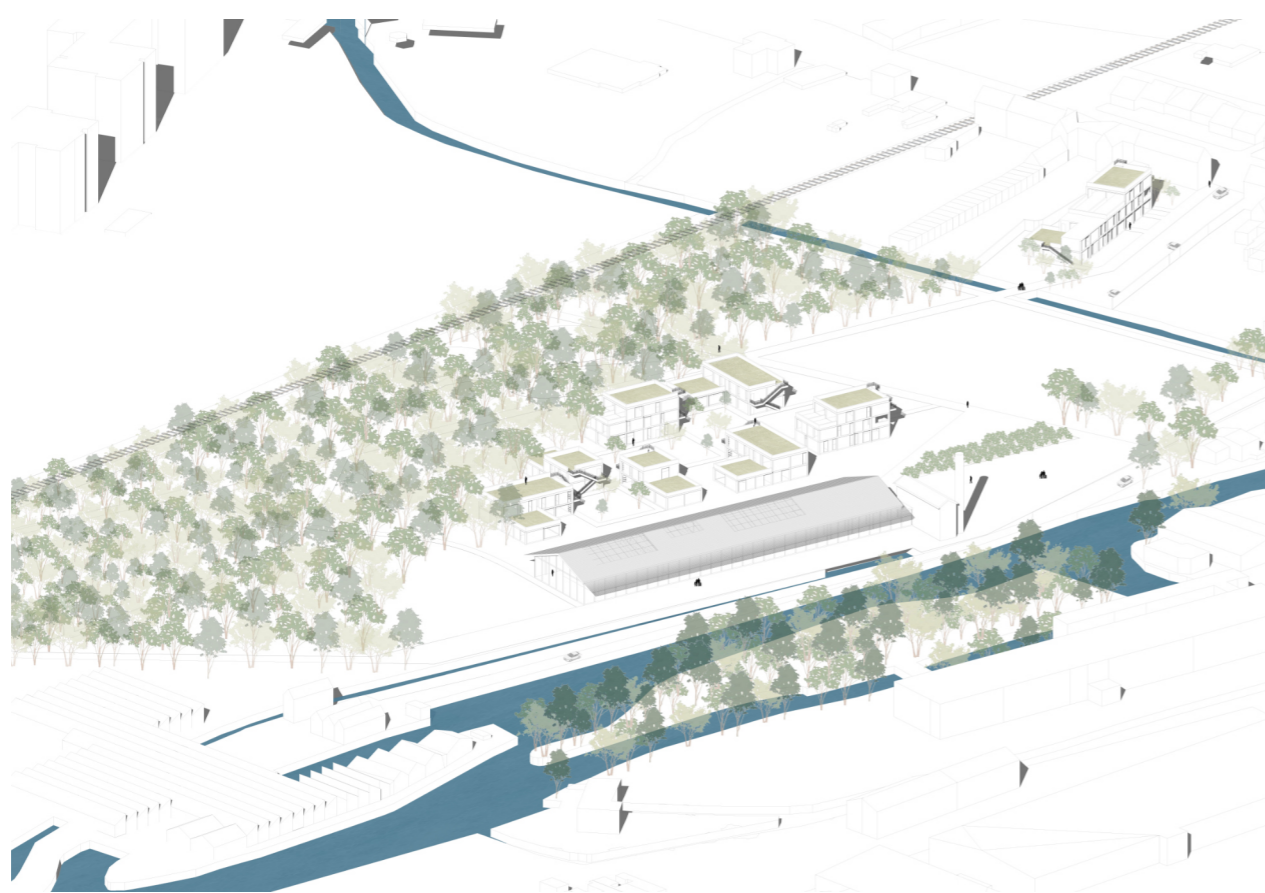
---



Le projet « Louviers, lier l'histoire industrielle au développement de la ville » est un projet de redynamisation de la vallée de l'Eure par le biais de la friche Audresset située à Louviers. L'évolution économique que connaît actuellement la vallée de l'Eure est en plein essor grâce aux grandes industries qui se développent de plus en plus. De ce phénomène en découle la problématique du logement pour les jeunes travailleurs récemment employés dans ces entreprises.

Il était donc essentiel de présenter le site de la friche Audresset afin de répondre à cette problématique. Cette friche est l'un des vestiges de Louviers autrefois surnommée « la Cité Drapière » en raison de sa place dans l'industrie textile du XVIIIe au XXe siècle. Les intentions ont été claires : réactiver la voie ferrée abandonnée de la vallée de l'Eure et redynamiser la friche Audresset.

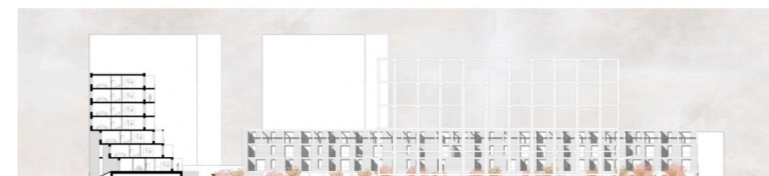
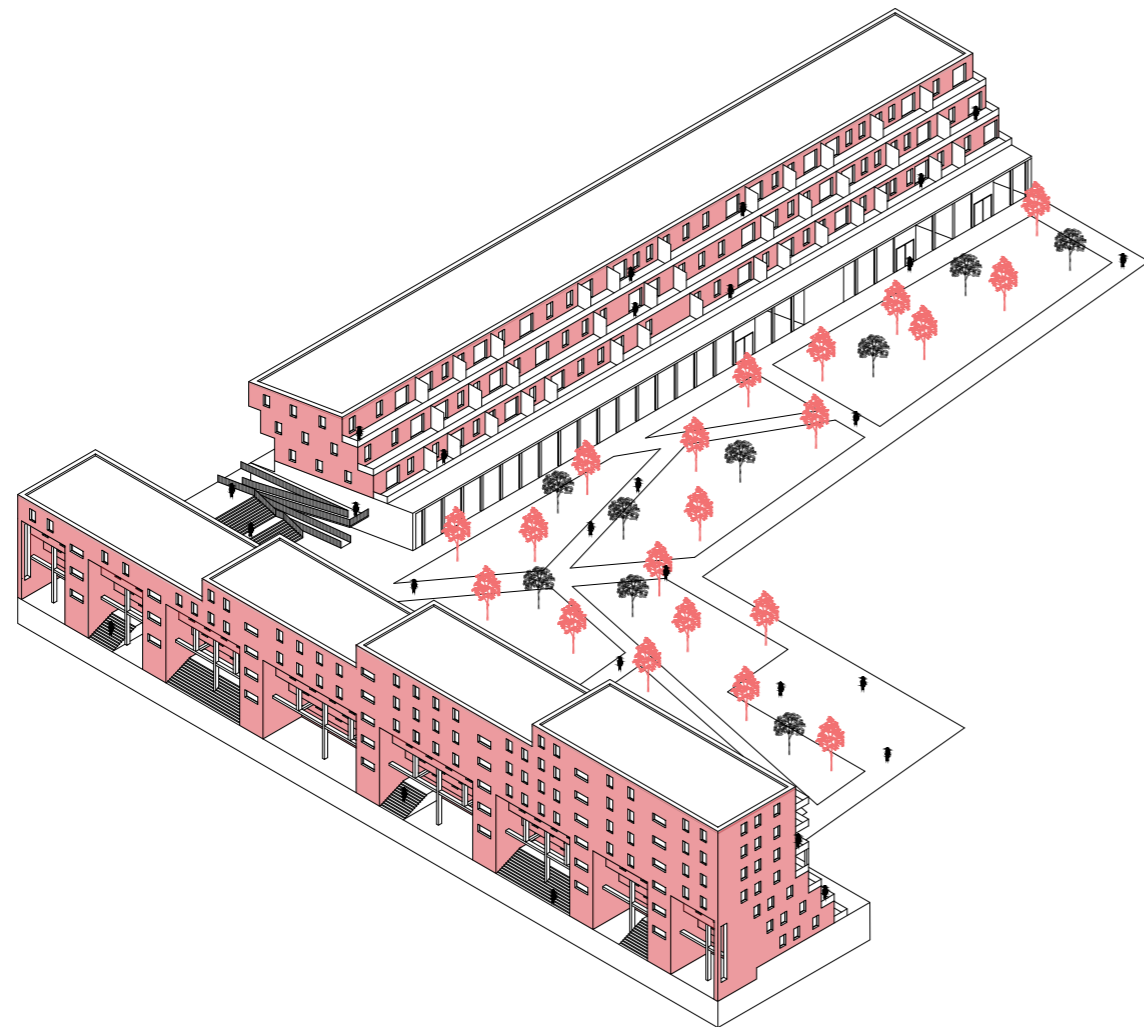
Pour cela, le projet s'oriente vers un programme varié qui comprend des logements en living et coliving pour les jeunes travailleurs, un musée du textile lovérien et un parc paysager respectant la végétation existante.



Ce projet s'implante à Rome, au sud du quartier Trastevere. Réalisé lors du second semestre d'Erasmus à Rome, l'objectif ici était d'insérer des logements dans un contexte déjà très urbanisé mais en introduisant une autre manière d'habiter, dans un site où la contrainte principale était de garder et de mettre en valeur un bâtiment à l'abandon.

La solution mise en place a donc été une typologie en barre plutôt qu'en tour (typique du logement collectif italien). Deux bâtiments ainsi qu'un jardin en niveau inférieur sont tournés vers l'édifice à l'abandon et permettent la mise en avant de celui-ci.

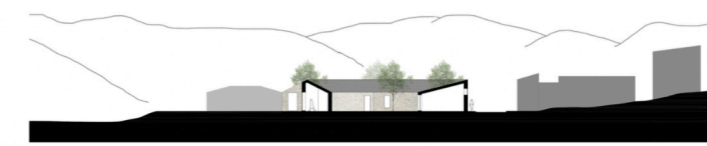
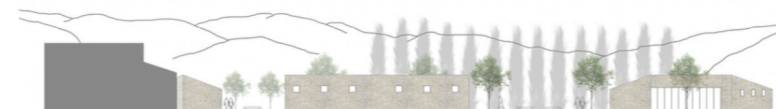
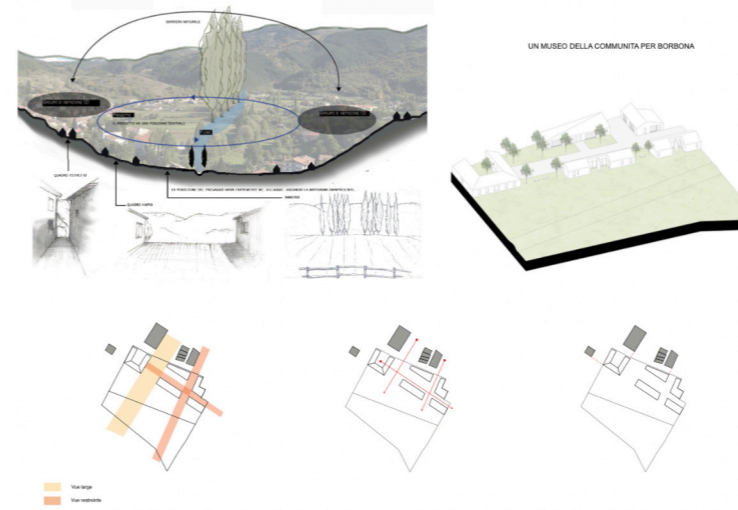
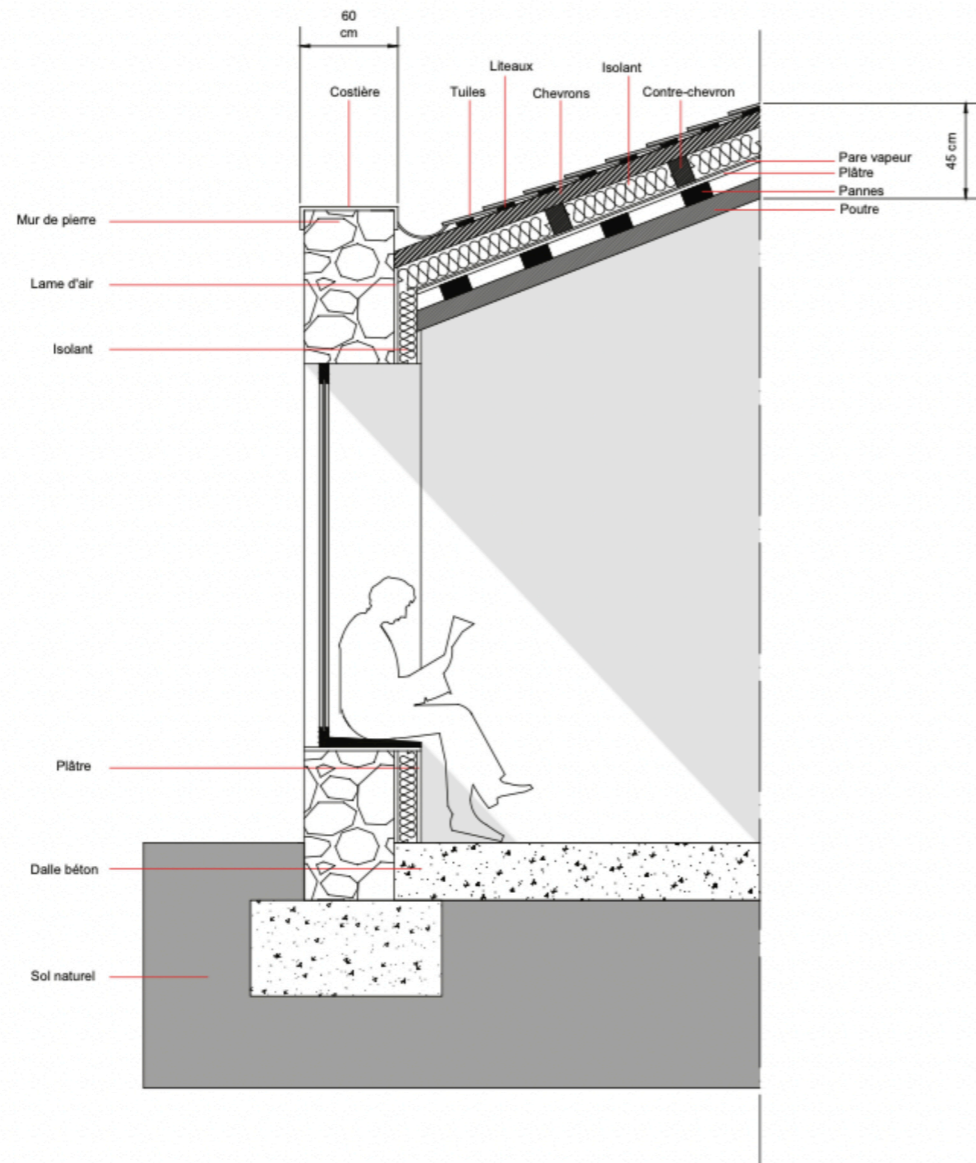
La forme en escalier permet une insertion progressive dans l'environnement bâti et ne dépasse pas le R+6. L'utilisation de la brique a été choisie afin de s'inscrire au mieux dans le contexte existant. Le projet est basé sur une dalle qui se situe au niveau de la rue qui continue à l'intérieur de la parcelle sur un niveau plus bas, où on retrouve des commerces ainsi qu'un grand jardin public, ce qui crée une intériorité.



Réalisé lors du premier semestre d'Erasmus à Rome, le projet s'implante dans la commune de Borbona dans la région Latium à environ 150km de Rome. Le site se situe dans le centre, le long de la rue principale dans un paysage très marqué par la présence de la végétation ainsi que la topographie importante dont les montagnes dessinent le relief du village.

Le projet était de créer un équipement public correspondant aux besoins locaux. Les habitants de Borbona ayant un esprit de communauté très implanté mais aucun lieu dédié, il m'a semblé pertinent de pouvoir en faire un musée où seraient exposées les œuvres des différents artisans présents dans le village.

Des logements ont également été mis en place afin de substituer ceux déjà présents sur le site mais que la mairie souhaitait remplacer.



# Projets en agence

---

| Atelier API |

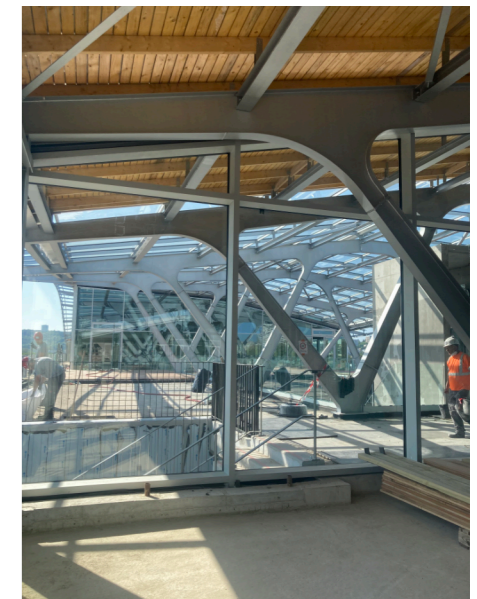
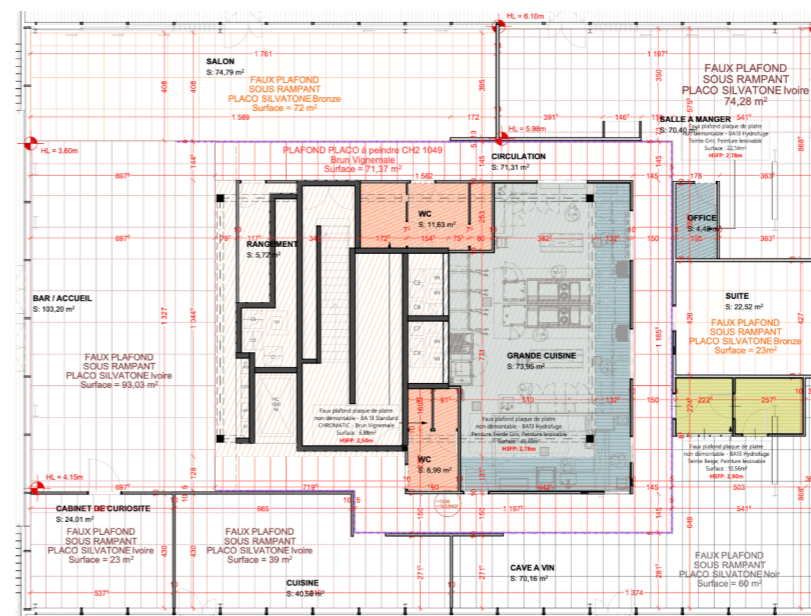
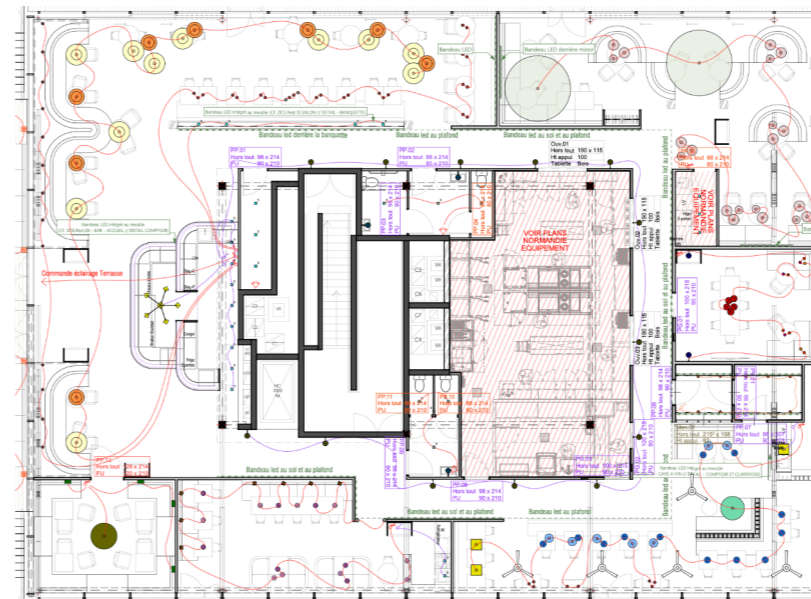
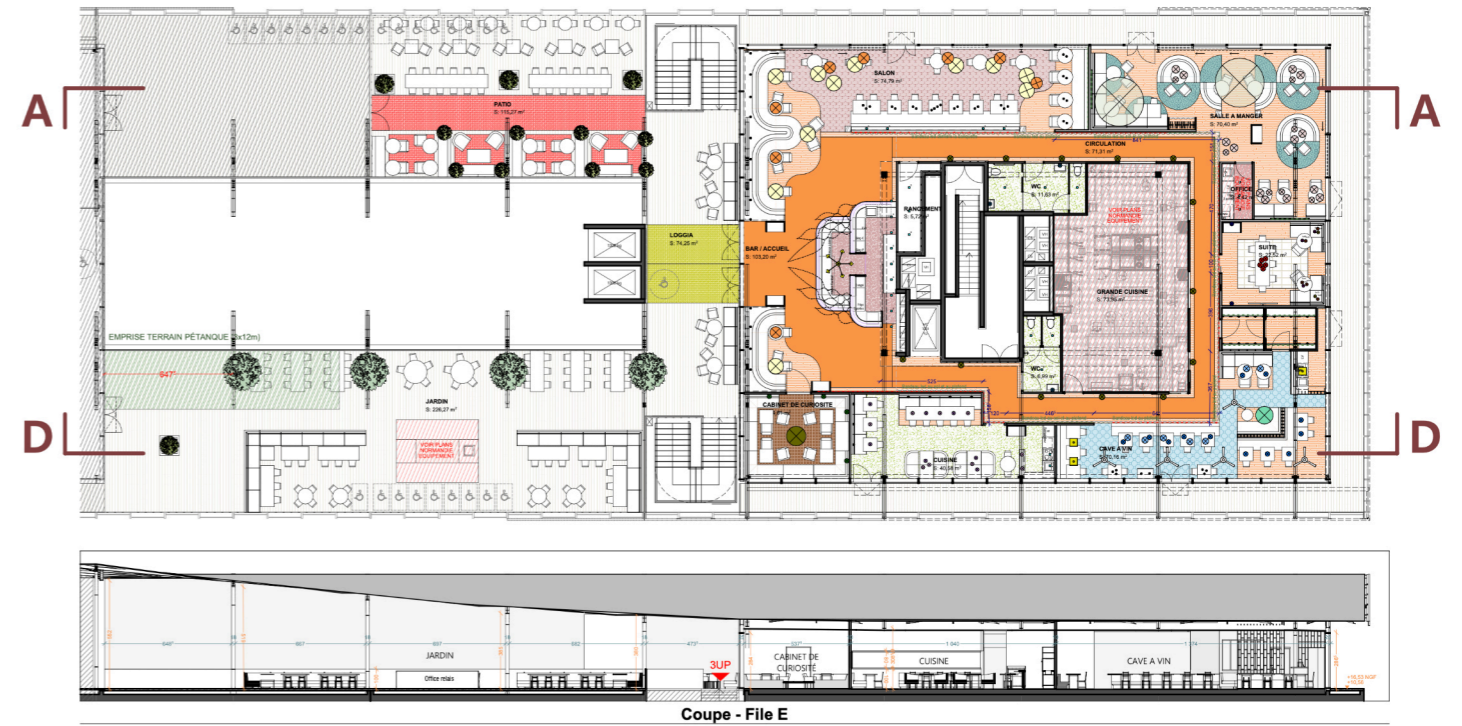
# Restaurant Le Rouf - Hangar 105

Le projet est situé sur les quais rive gauche à Rouen. Il est composé de trois espaces : le 105 le 105 bis, et le forum, une place qui relie les deux bâtiments. L'appel à projet a été remporté en 2018 par le promoteur et investisseur La Métropolitaine et par l'architecte Marc Mimram.

Le 105 s'inscrit dans la continuité des autres hangars déjà présents sur les quais de Rouen tout en s'en distinguant par le biais de sa morphologie atypique et originale. Sa toiture ondulée et surélevée rappelle une onde et le bâtiment s'ouvre vers le paysage, la Seine et la ville.

La particularité de ce projet est le restaurant gastronomique situé au dernier étage sur lequel j'ai travaillé. Celui-ci a pour caractéristique de posséder plusieurs pièces avec chacune son ambiance, sa décoration et son menu qui lui est propre. On y retrouve l'accueil/bar, le salon, la salle à manger, la suite, la cave à vins, la cuisine, et le cabinet de curiosité.

Durant mon stage, les tâches principales qui m'ont été confiées lors de la conception de ce projet est la réalisation de l'aménagement intérieur, les plans de parachèvements de sols, murs, plafonds, luminaires, ainsi que l'élaboration d'un carnet de détails de plusieurs espaces du restaurant.



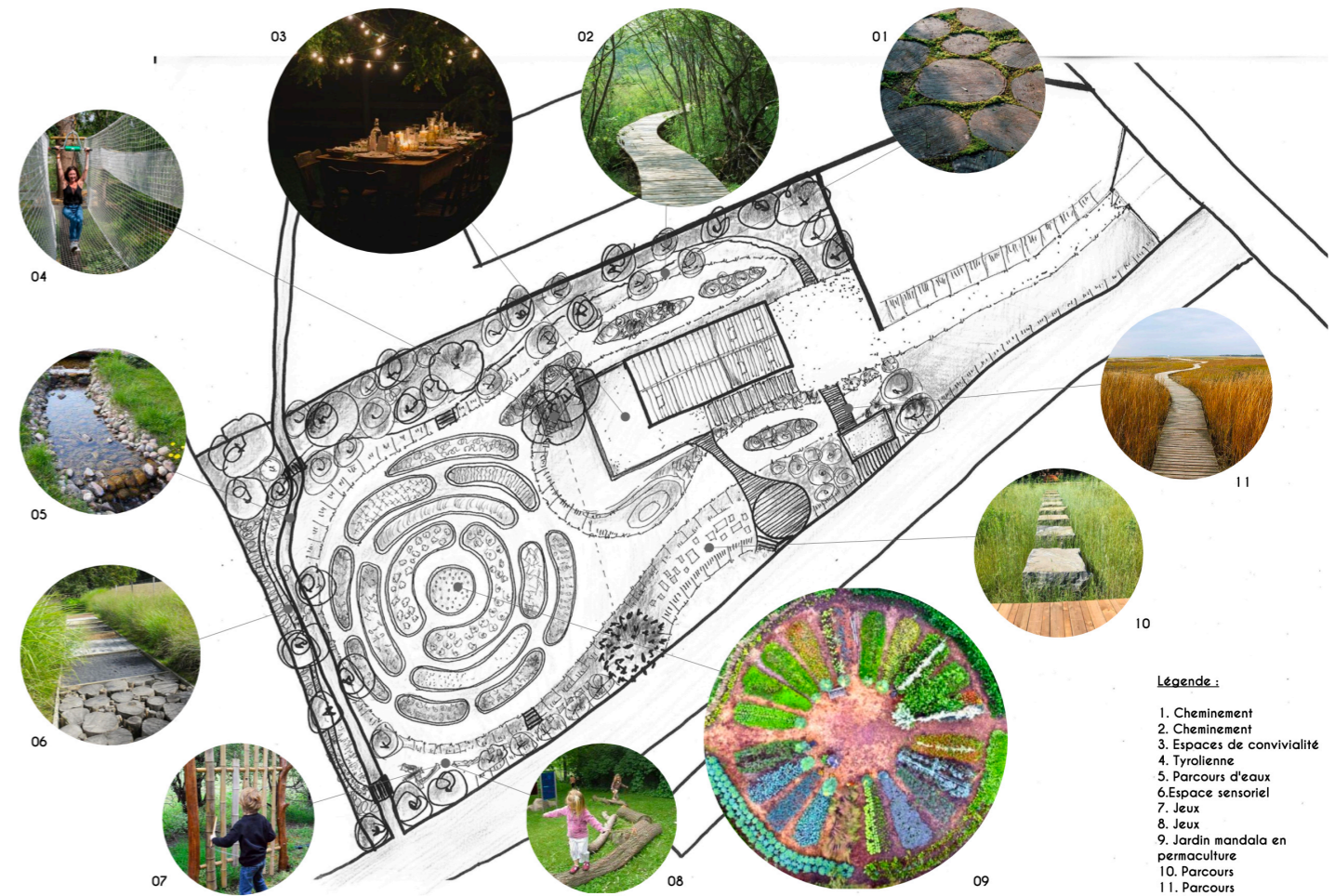


Ce projet a été l'un des premiers auxquels j'ai participé durant mon stage de master. Réalisé pour des maîtres d'ouvrages particuliers, celui-ci propose la réhabilitation d'un ancien hangar de 550m<sup>2</sup> transformé en logement ainsi que l'aménagement d'un espace extérieur de 6 000m<sup>2</sup>.

Les propriétaires souhaitent réaménager l'intérieur en créant trois « appartements » dans le logement. Une partie du rez-de-chaussée est agencée pour recevoir des amis, de la famille ou une éventuelle location, l'autre partie est pour les parents et enfin l'étage est réservé aux enfants.

Pour l'espace extérieur, les maîtres d'ouvrage désiraient aménager plusieurs espaces en bordure de terrain, chacun dédié à un usage ou une ambiance, le tout créant un parcours agréable et ludique pour les enfants et les parents. Au centre se situe un espace de permaculture qui a été créé en partenariat avec Les Cocottes Urbaines qui est une agence d'agriculture urbaine pour particuliers, entreprises, collectivités et copropriétés.

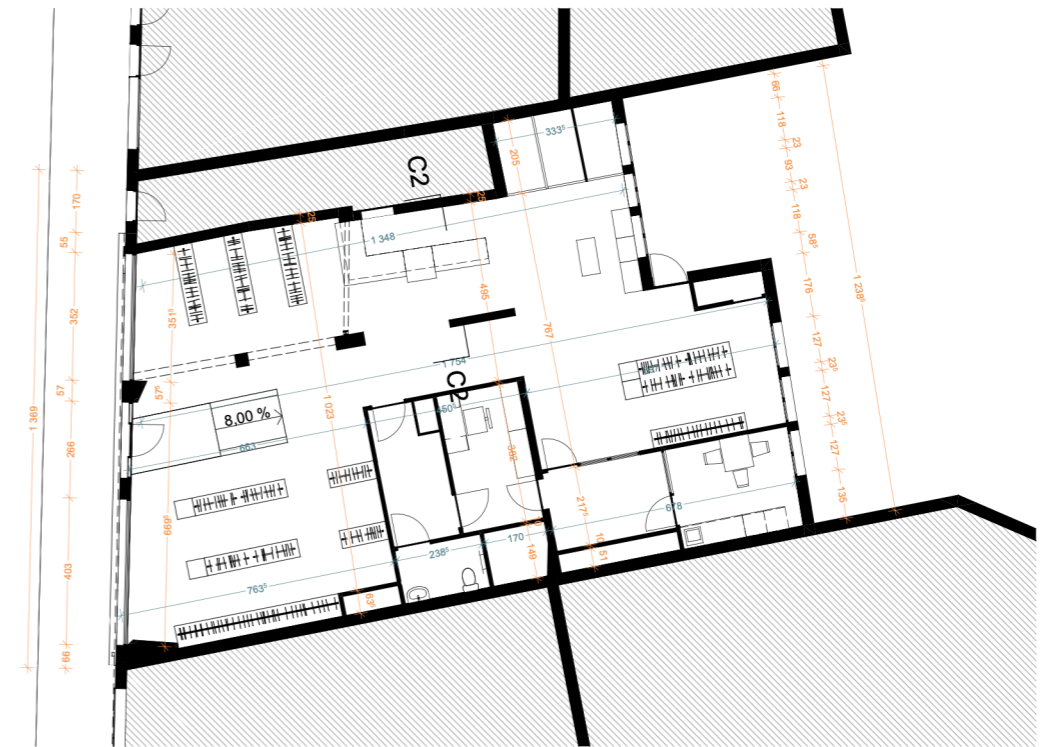
Sur ce projet, j'ai pu travailler sur les phases de relevé, esquisse, APS et APD.



Le projet « Frip&Co » est un projet de réaménagement intérieur d'une ancienne agence immobilière localisée sur rive gauche à Rouen. Situé en rez-de-chaussée, le local est traversant et orienté est/ouest.

Ici, l'enjeu était de réaménager les espaces intérieurs en déposant plusieurs cloisons afin de créer un grand espace de circulation dans lequel les usagers peuvent déambuler entre les rayons. Dans ce grand espace, on retrouve plusieurs sous-espaces qui sont la partie homme, la partie femme, celle dédiée aux enfants, et enfin l'espace pour la maison.

Le local étant surélevé de 17 cm par rapport au niveau de la rue, il a fallu le rendre PMR en abaissant le niveau de la porte et en la faisant automatiser. Nous avons également dû intégrer une rampe PMR à l'entrée et prévoir les aménagements nécessaires à l'intérieur en incluant des espaces de circulation suffisants entre les rayons, une caisse PMR, ainsi qu'une cabine d'essayage adaptée.



Sarah IBANEZ

## Architecte DE



24 ans

Permis B

Adresse : 2 impasse Lucien Servanty,  
31400 TOULOUSE

Contact : 07.69.19.45.17

Email : sarah.ibanez@rouen.archi.fr

## Compétences

Capacité d'adaptation, d'initiative et d'autonomie

Curieuse et déterminée

Travail en équipe et goût du partage

## Logiciels

AutoCad ● ● ● ○ ○

Photoshop ● ● ● ● ○

Revit ● ● ● ○ ○

Archicad ● ● ● ○ ○

Affinity Publisher ● ● ● ● ○

InDesign ● ● ○ ○ ○

Sketchup ● ● ○ ○ ○

## Langues

Anglais, Espagnol Niveau B1

Italien Niveau A2

## Expériences

Mai - Juin 2024 : Employée en restauration à Sète restaurant « Oh Gobie »

Février - Août 2023 : Agence Atelier API Architectes à Rouen (dessinateur projeteur de la phase ESQ à DCE, relevés, visites de chantiers)

Septembre - Octobre 2020 : Agence ARA Architectes à Rouen (relevés, visites de chantiers, dessinateur en phase ESQ)

Juillet 2019 : Stage de première pratique à l'agence ARA Architectes à Rouen (relevés, visites de chantiers, dessinateur en phase ESQ)

Février 2018 : Stage ouvrier de deux semaines dans l'entreprise Artisans Reno à Toulouse (visites de chantiers, initiation au second oeuvre)

2014 : Stage d'une semaine en classe de troisième au Parc Marin de Mayotte (observation de missions, visites de réserves naturelles)

## Diplômes et formations

Janvier 2024 : Diplôme d'Etat d'Architecture à l'ENSAN (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie) spécialité Architecture et Paysage

2022-2023 : Quatrième année à l'ENSAN

2021-2022 : Mobilité d'un an en Erasmus à Rome (Universita degli Studi Roma Tre - Architettura)

2021 : Diplôme de Licence d'architecture à l'ENSAN

2019-2020 : Troisième année à l'ENSAN

2018-2019 : Deuxième année à l'ENSAN

2017-2018 : Première année à l'ENSAN

2017 : Baccalauréat Série S (Scientifique)

2014 : Diplôme National du Brevet des collèges

## Divers

2020 : Participation au Concours Maison de Santé pour l'association Zazakely à Madagascar

2018 : Trésorière de l'association Red Factory à l'ENSAN

## Centres d'intérêts

