

ARCHITECTURE PORTFOLIO

RANA KOUZI

C O N T E N U

Lors de chaque projet de conception, ma principale ambition est de concevoir un espace architectural qui communique harmonieusement avec son environnement, son objectif et son histoire. Chaque élément architectural doit toujours avoir une signification profonde.

Je vais vous présenter quelques-uns des projets que j'ai réalisés au cours de mon parcours académique et professionnel. Mon expérience s'étend à divers types de projets, notamment des équipements publics, des projets résidentiels, des espaces commerciaux, et en particulier des logements privés.

01 **Projet académique, ENSA Nancy**

Modélisation du théâtre "Huatian" en Chine.

02 **Projet Wadi el Karam**

Réhabilitation d'un bâtiment dans le village wadi el karam, afin d'améliorer sa condition structurale et préserver sa fonction architecturale

03 **Un chalet à Biskanta**

Conception d'un chalet à typologie traditionnelle dans le district du Metn, Biskanta

04 **Comprendre L'Autisme** Un centre de réhabilitation

Le projet proposé est le premier en son genre au Liban pour la réhabilitation des enfants autistes.

05 **Complexe résidentiel** Beyrouth, LIBAN

Des projets proposés visant à relier les liens entre les franges d'une société communautaire

06 **Station de Transport** Beyrouth, LIBAN

Aménagement de transport dans une région urbaine dense

01

MODÉLISATION DU THÉÂTRE "HUATIAN"

CHINE

Dans le cadre du master DNA, j'ai modélisé un projet architectural en utilisant Blender.

Après avoir analysé le projet, j'ai déduit les étapes de la modélisation afin de résoudre la complexité de la structure.

L'objectif de ce cours est de bien comprendre les principes du fonctionnement du logiciel, ainsi que ses outils et ses modifiers. Le cours couvre aussi des notions sur la lumière, les HDR Is, sky texture et le positionnement de la caméra... Ainsi, j'ai eu des notions sur les textures et le système des "nodes" dans Blender. Le master couvre aussi des notions sur l'immersion virtuelle, l'animation et une formation sur le logiciel "Unreal Engine".

ENSA NANCY, FRANCE
2022- 2023



02

WADI EL KARM

MATEN, LIBAN

Le bâtiment est situé au village de Wadi el Karam dans le district de Metn. Le site existe depuis 1960 et se trouve dans un contexte traditionnel et écologique. Le projet a pour but de renforcer l'état structurel de l'édifice tout en préservant sa forme architecturale. La nouvelle réhabilitation respecte l'environnement.

Dans le but de préserver son existence, sa nouvelle fonction passera d'un poulailler à un centre social et culturel. Le projet se compose d'une salle multifonctionnelle, des pièces pouvant accueillir 20 personnes et une cuisine centrale.

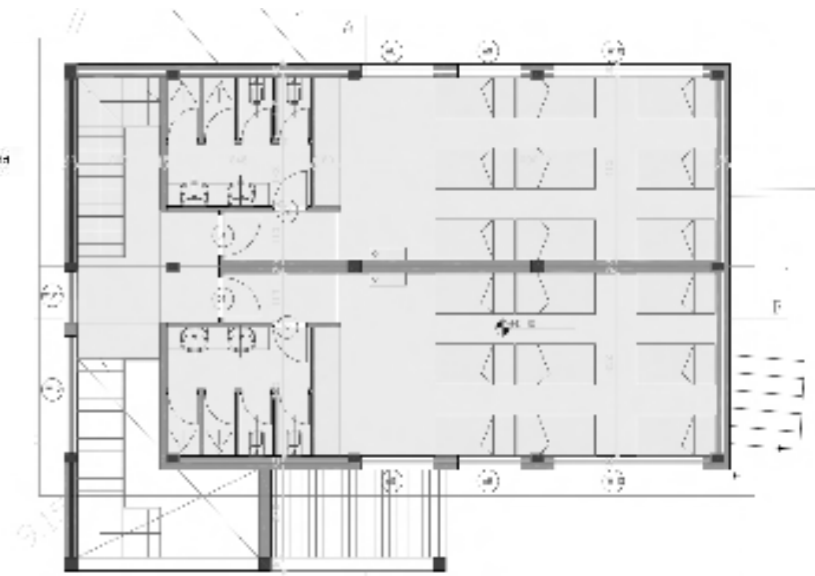
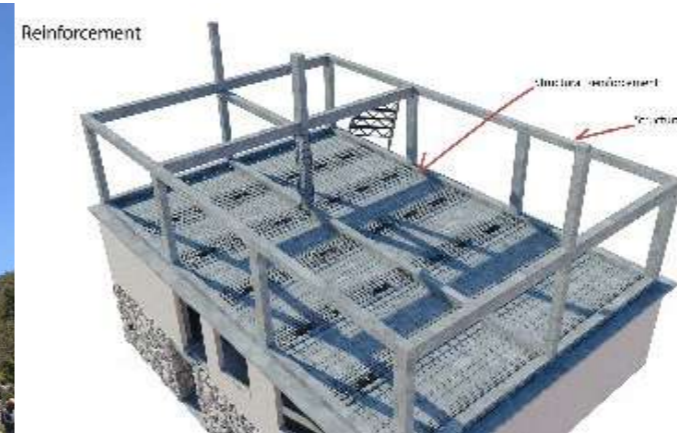
La conception adaptée est durable et vise à réduire la consommation d'énergie: l'utilisation de panneaux solaires, l'isolation thermique par des murs doubles et des fenêtres à double vitrage. Au cours des travaux de reconstruction, les matériaux existants seront réutilisés ainsi que le matériel local afin de réduire l'empreinte carbone.

Le projet aspire à renforcer le rôle social de la jeunesse au sein de la communauté local.

Missions:

- Elaborer le dossier de permis de construction.
- Contribuer au montage du rendu architecturale
- Elaborer des devis quantitatifs.

PROJET D'AGENCE, LIBAN
2022



03

CHALET

BISKANTA, LIBAN

Inspiré de l'architecture Libanaise, le projet se compose de deux chambres, un salon, une cuisine et une terrasse extérieure.

La façade traditionnelle du projet s'adapte au contexte architectural de la zone.

Les matériaux utilisés sont la pierre naturelle, le bois et les tuiles locales

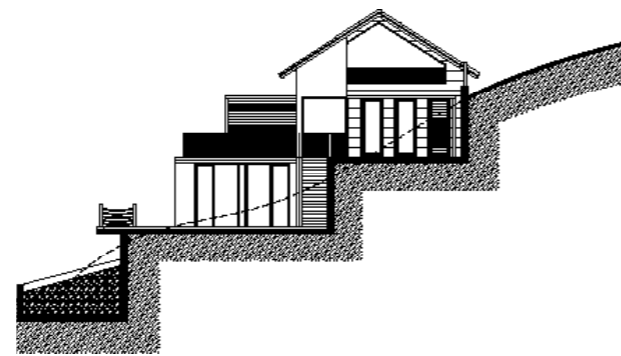
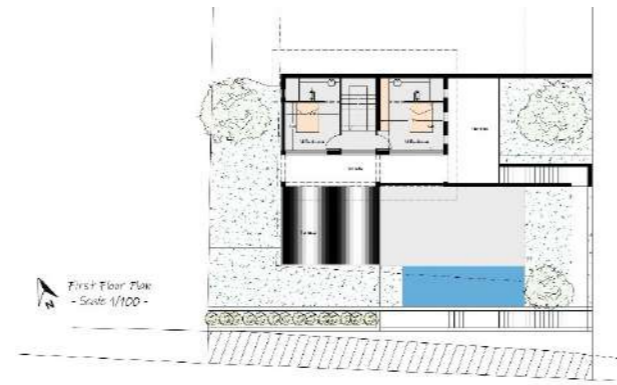
La première proposition consiste d'aménager des terrasses extérieures ouvertes à la salle de séjour ainsi qu'à la chambre master. Le contraste est réalisé à travers l'utilisation des matériaux du bois et du concrete.

La deuxième proposition qui s'avère la plus préférée par le client, s'inspire de la première. Cependant, on ajoute un escalier extérieur qui relie les terrasses afin qu'ils soient plus accessibles et ouvertes. Les arcades et la toiture rouge traditionnelle illustrent la façade principale du chalet.

Missions:

- Recherches sur le réglementation du site, plu et les matériaux à utiliser.
- Elaborer les pièces graphiques (Phase ESQ, AVP).
- Modélisation architecturale sur Sketchup.

PROJET D'AGENCE, LIBAN
2022



04

COMPRENDRE L'AUTISME

ARAMOUN, LIBAN

On propose de concevoir un centre de réhabilitation pour les enfants autistes du Liban en se basant sur les différents types d'autismes et selon la sévérité de la condition des enfants atteints. D'où les problématiques suivantes :

Comment peut-on concevoir un milieu de garde capable de respecter les formes d'autismes chez les enfants et selon la sévérité de leurs symptômes? Comment traduire la transition des enfants autistes durant leur processus de réhabilitation au niveau architectural? Enfin, De quelle façon peut-on réaliser l'intégration sociale de ces enfants?

Le site est localisé dans le district d'Aley (MONT-LIBAN) à Aramoun. Aramoun est un village situé à l'est de Khaldé et à 22 kilomètres de Beyrouth.

Le village est principalement connu par son climat méditerranéen montagnard. Terrain de 17000 m2 environ, d'une forme quadrilatère, situé à côté d'une route principale et donnant face à une zone forestière variée.

PFE, UNIVERSITÉ LIBANAISE
2020



Le concept du milieu de garde est basé sur 3 principes afin de résoudre la problématique architecturale:

1. Réadaptation des enfants autistes en allant à travers un cycle d'espaces fonctionnels, dans le but de les préparer à mieux s'intégrer dans la communauté.

2. Concevoir en fonction de la stimulation sensorielle des enfants, leur besoins psychologiques, et leur confort.

3. La nature en tant qu'un outil de guérison pour les enfants autistes

Le rez de chaussée

Le rez de chaussée se constitue de 3 zones principales:

Le Hall d'entrée, le centre de diagnostic médical, et un centre thérapeutique dans lequel on offre des traitements de réhabilitation pour des enfants ayant des troubles autistiques moins sévères. On trouve aussi des jardins sensorielles qui jouent un rôle vital dans la stimulation thérapeutique.

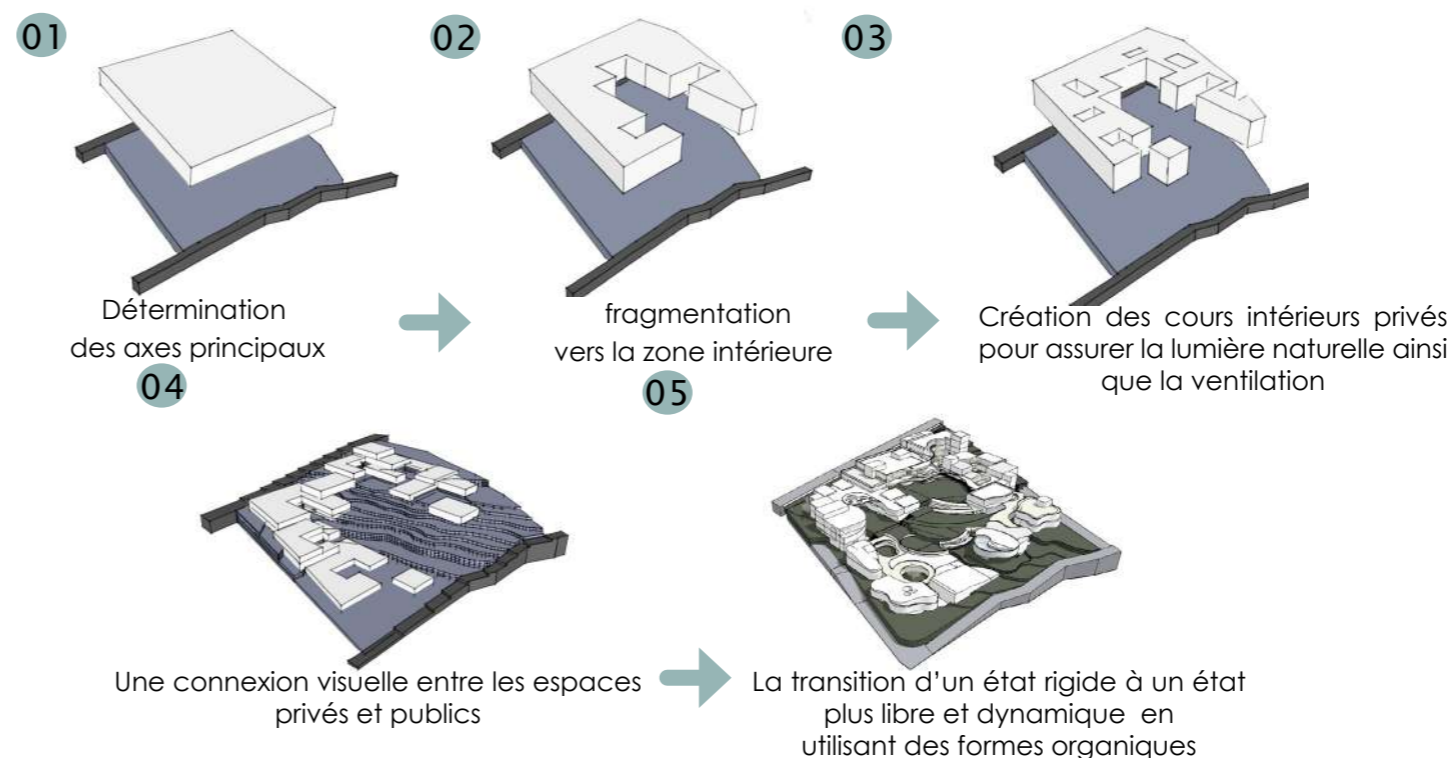
Au niveau du rez de chaussée, on trouve également le 1er étage du bâtiment consistant des salles sensorielles thérapeutique.

1^{er} Etage

Le 1^{er} étage se constitue de deux zones: le centre médical qui offre des traitements d'infirmierie, et un centre thérapeutique dans lequel on offre des traitements pour des enfants ayant des troubles autistiques plus sévères.

2^{ème} Etage

On dispose d'une zone privé pour les logements du personnel: les médecins, les psychologues, les soignantes et les professeurs...



Plan du rez de chaussée



Plan du 1er étage



Plan du 2ème étage

1^{er} Sous-sol

Le 1^{er} sous-sol se constitue de trois zones:
Le stationnement des visiteurs et du personnel, la zone éducative concernant les enfants ayant des troubles plus sévères et le centre d'hydrothérapie.

2^{ème} Sous-sol

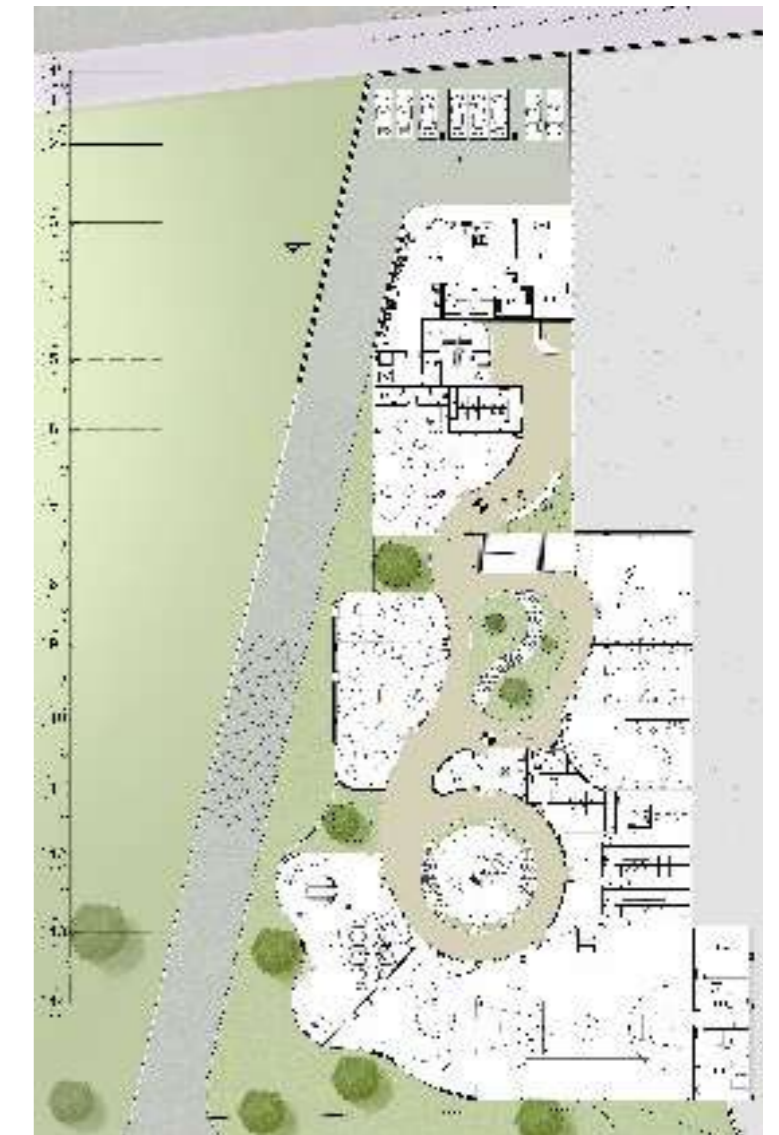
Le 2^{ème} sous-sol se constitue de deux zones:
l'ensemble des classes destinée aux enfants ayant des troubles moins sévères, et la zone thérapeutique sensorielle.

3^{ème} Sous-sol

Le 3^{ème} sous-sol est constitué de salles de récréation éducatives, de sport, de salles de jeux mentales et d'une librairie...
Dans cette zone, on focalise sur la dernière étape de réhabilitation: l'intégration sociale



Plan du 1er sous-sol



Zone de loisirs et du sport



Plan du 1er sous-sol



Zone éducative ouverte à une cour de jeu



Zone thérapeutique sensorielle: Water



Les Coupes

Les coupes ci-dessus montrent la variété des espaces, d'ambiances et des formes afin de combler tous les besoins. De plus, la présence de petits et grands espaces se convient avec le confort des enfants hyper et hypo-sensibles.



Coupe A-A'



Coupe B-B'

Les Classes

La conception intérieure des classes s'est basée sur les besoins des enfants hyper et hypo-sensibles. Le choix des couleurs, des hauteurs ainsi que l'éclairage naturel a été pris également en étude dans le but de créer un milieu convenable et thérapeutique.



Façade nord



Façade Est



Coupes dans la zone de récréation



05

COMPLEXE RÉSIDENTIEL

BEYROUTH, LIBAN

Dans cette partie, j'expose la conception d'un complexe résidentiel et sa relation architecturale avec un projet commercial qui se traduit par un jardin souterrain comme un lieu public pour les résidents et les visiteurs du centre commercial.

Ce projet est considéré comme l'une des interventions urbaines qui contribuent à retisser les liens sociaux au niveau des franges entre Beyrouth-Est et Beyrouth-Ouest.

La résidence se constitue de:

3 Sous-sols :

Espaces de stationnement souterrains

Rez-de-chaussée:

Entrées, Jardins..

1er étage:

Gym, Spa, espaces de loisirs privés à la résidence...
Plan de masse

Étage 2...>24:

Appartements résidentiels



PROJET ACADÉMIQUE
2019



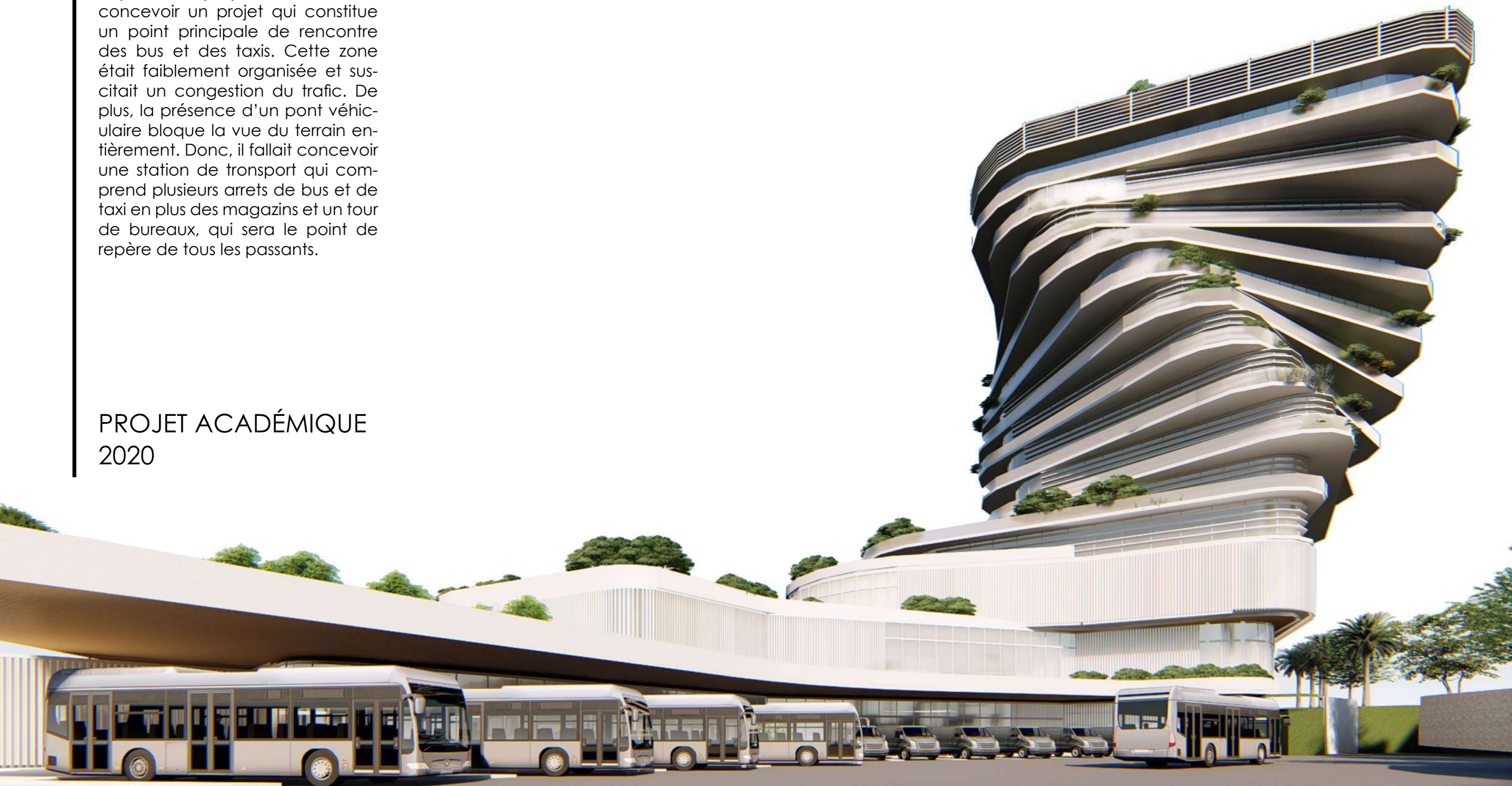
06

STATION DE TRANSPORT

BEYROUTH, LIBAN

Situé dans une zone peuplée à Beyrouth, on propose de concevoir un projet qui constitue un point principal de rencontre des bus et des taxis. Cette zone était faiblement organisée et suscitait une congestion du trafic. De plus, la présence d'un pont véhiculaire bloque la vue du terrain entièrement. Donc, il fallait concevoir une station de transport qui comprend plusieurs arrêts de bus et de taxi en plus des magasins et un tour de bureaux, qui sera le point de repère de tous les passants.

PROJET ACADÉMIQUE
2020

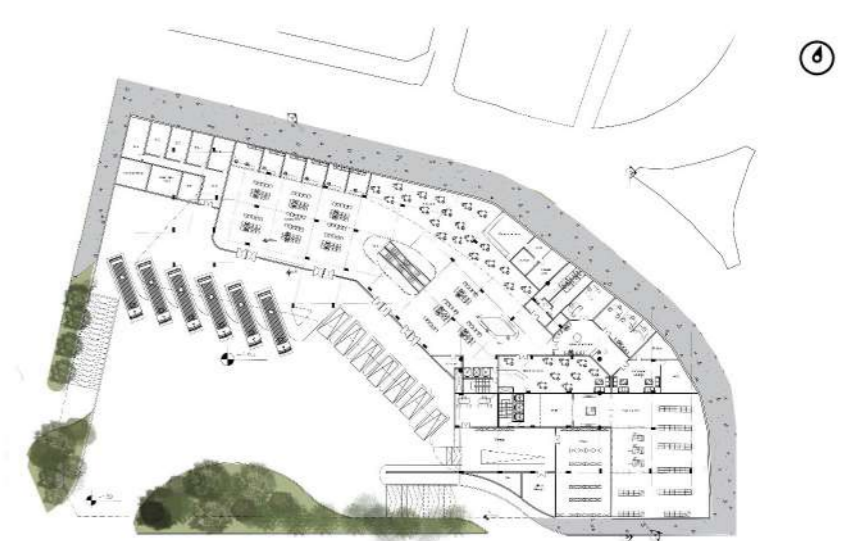




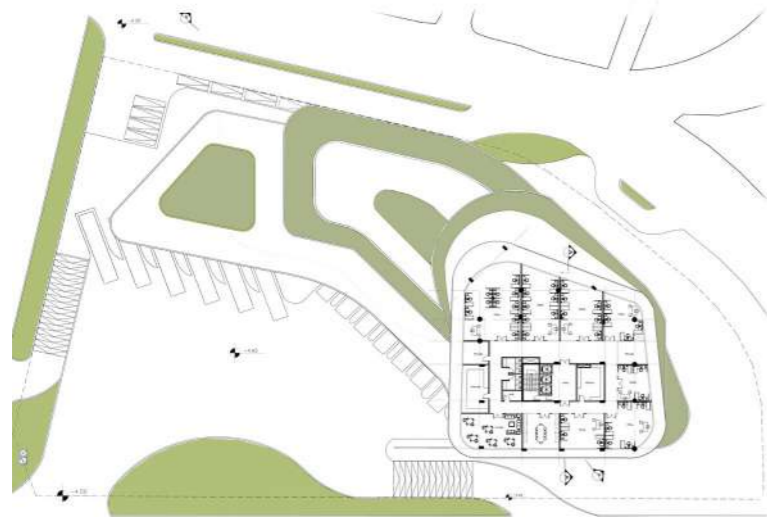
Plan masse



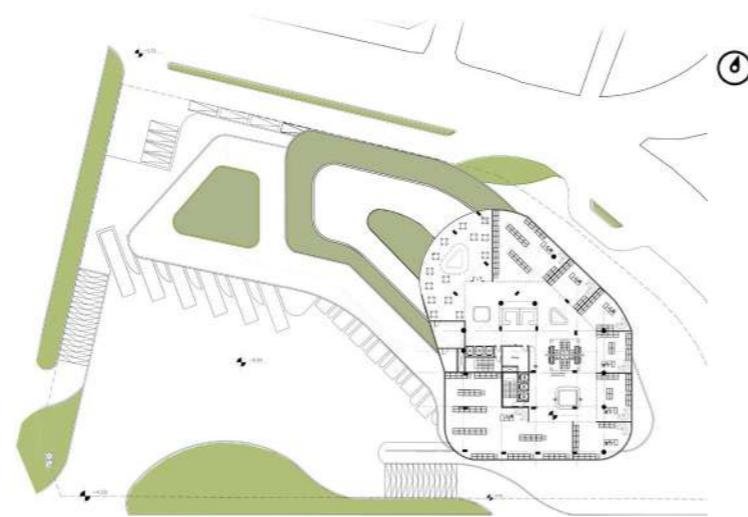
Rez de chaussée



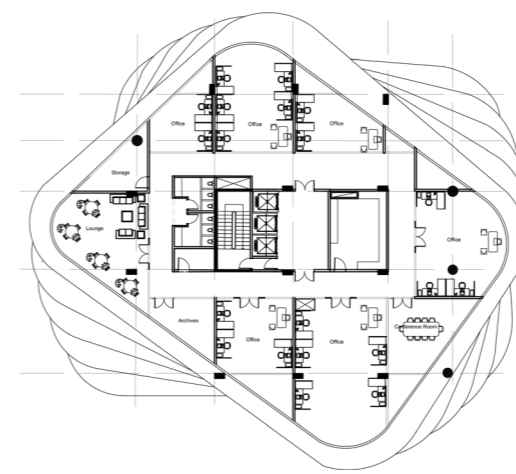
1er sous-sol



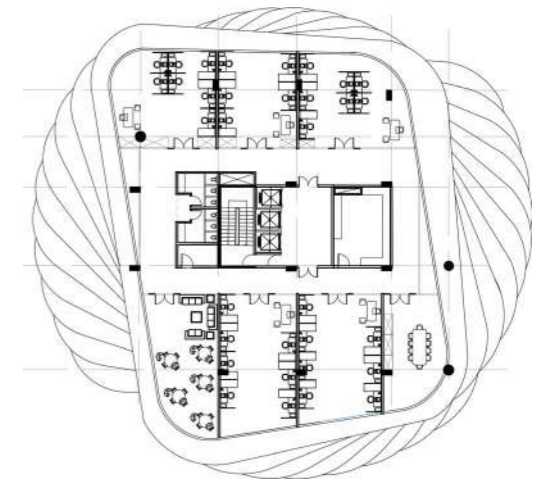
typologies des bureaux



1er étage: centre commercial



typologies des bureaux



Merci
+33752050617
ranakouzi@gmail.com