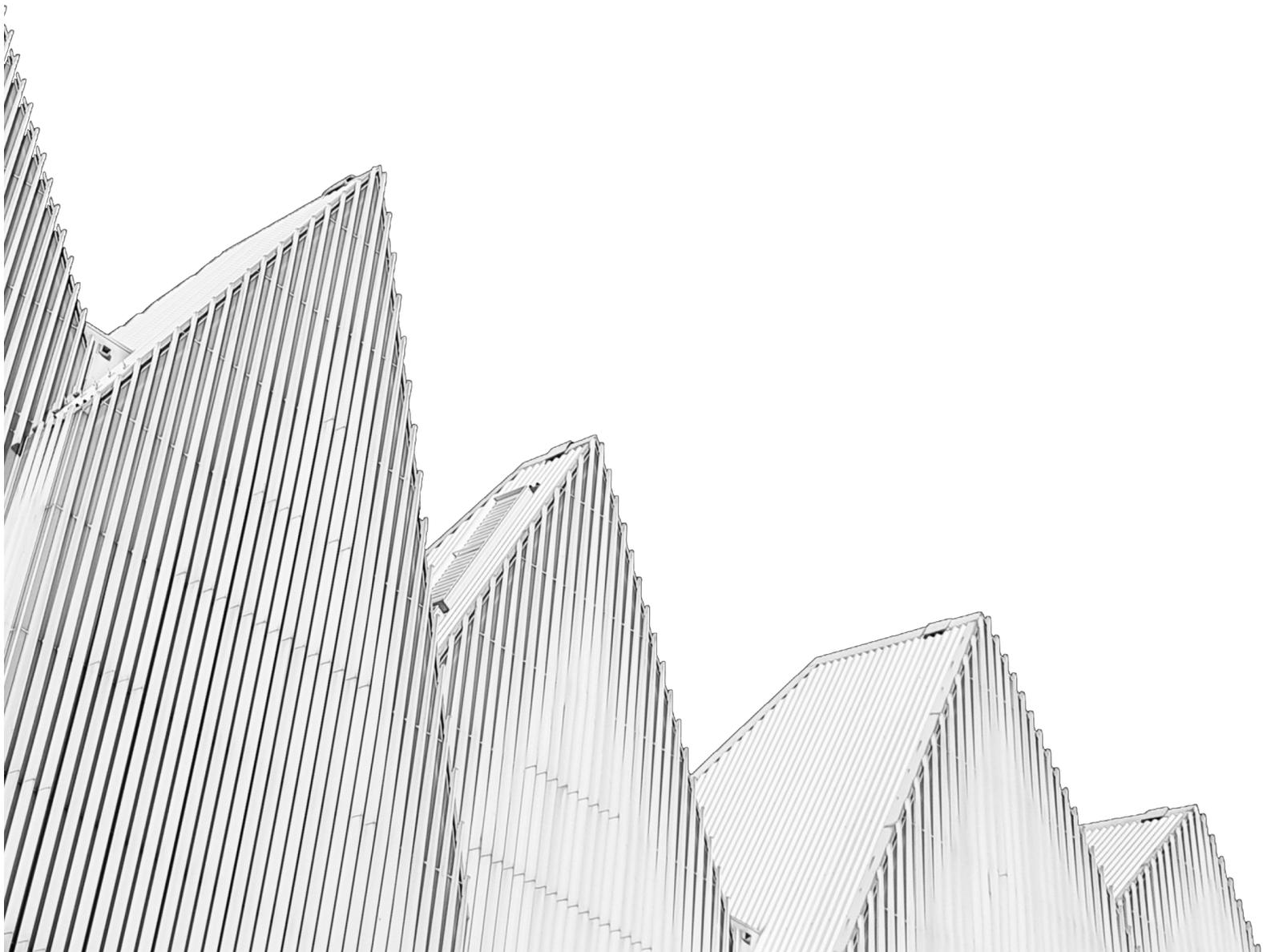


# PORTFOLIO

L I S A P E E T E R S





# LISA PEETERS

ARCHITECTE DE

## CONTACT

47 boulevard marbeuf  
35000 RENNES  
lisa.peeters.lp@gmail.com  
07 82 98 82 10

Née le 12/08/1998  
Permis B  
BAFA

## ATOUTS PERSONNELS

Persévérance  
Créativité  
Observation  
Patience  
Bienveillance

## INFOGRAPHIE

ArchiCAD  
AutoCAD  
Sketch Up  
Suite adobe  
Suite office  
Artlantis  
Twinmotion  
V-ray

## LANGUES

Anglais : courant  
Néerlandais : courant  
Allemand : base

## INTÉRÊTS

Escalade  
Randonnée itinérante  
Scoutisme  
Couture  
Dessin  
Bricolage

## FORMATION

- 2023 **Architecte DE**  
– ENSAB Rennes
- 2021/2022 **1ère année de Master d'Architecture**  
– ENSAB Rennes / West Pomeranian University of Technology, Szczecin, Poland
- 2021 **DEEA : Licence d'Architecture**  
– ENSAB Rennes
- 2019 **BTS design d'espace**  
– AAA Dijon
- 2016/2017 **Mise A Niveau en Arts Appliqués**  
– AAA Dijon
- 2016 **BAC S spécialité science de l'ingénieur section européenne**  
– Lycée St Joseph Dijon

## EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

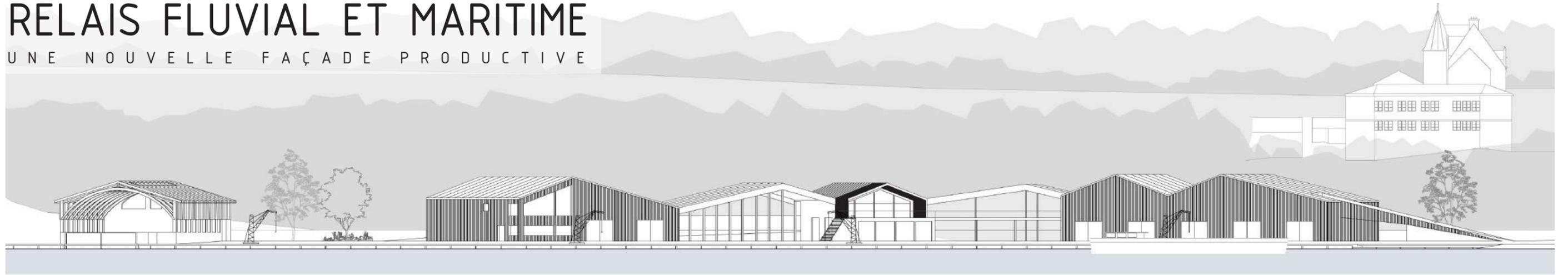
- janv 2024 > en cours **– Suivi de chantier**  
Réhabilitation maison individuelle
- juillet > dec 2023 **– Celeste architecture et urbanisme, Rennes**  
Stage de 5 mois : relevés, diagnostique, scénario, phase pré-opérationnelle, APD
- avril 2022 **– “De la matière à l'ouvrage”, Samuel DUGELAY**  
Formation construction terre crue
- juillet 2021  
juillet 2022 **– Patronage Laïque de Lorient**  
Animatrice ALSH
- 2020/2021 **– Bénévole association “Archibilisation”**  
conception de cabanes avec des élèves de CE2
- juin 2020 **– Studio Mustard Architectes, Dijon**  
Stage de 4 semaines : ESQ, APS, APD, DCE
- août 2018 **– Atelier Corréia Architectes et Associés, Saulieu**  
CDD de 3 semaines : dessinatrice
- mai 2018 **– Atelier Corréia Architectes et Associés, Saulieu**  
Stage de 6 semaines : Relevé, faisabilité

# SOMMAIRE

<b>RELAIS FLUVIAL ET MARITIME</b> Une nouvelle façade productive - PFE Travail en binôme	2-3	<b>RÉSIDANCES ÉTUDIANTES</b> Logements collectifs - L3 Travail en binôme	14 > 17
<b>RELAIS FLUVIAL ET MARITIME</b> Hôtel de Coligny - PFE Travail en binôme	4-5	<b>COEUR DE ZAC : ALSH</b> Sentier communal - L3	18-19
<b>EQUIPEMENT SOCIO CULTUREL</b> Etude de programmation, Pordic - Stage Celeste architectes	6-7	<b>HABITER COEUR DE ZAC</b> Habitats intermédiaires - L3	20-21
<b>DE LA VOIE NAÎT LA VILLE</b> Urbanisme et réaménagement, 2050 - M2 Travail de groupe	8-9	<b>REFUGE EN BRETAGNE</b> Habitat léger de loisirs - M1 Travail en binôme	22-23
<b>LA CULTURE POUR RASSEMBLER</b> Urbanisme et réaménagement, 2050 - M2 Travail en binôme	10-11	<b>KĘPA PARNICKA, UNE ÎLE À SZCZECIN</b> Urbanisme et aménagement paysager - M1 Travail en binôme	24-25
<b>RENCONTRER, FORMER, CULTIVER</b> La nouvelle entrée de St Gravé - M1 Travail en binôme	12-13		

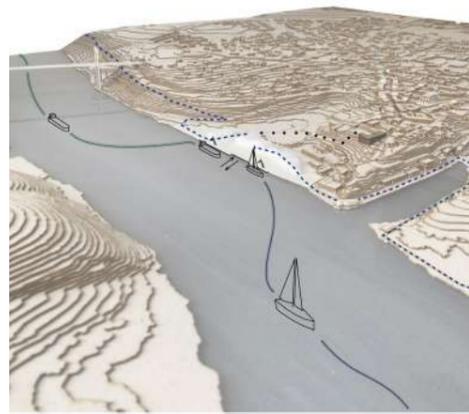
# RELAIS FLUVIAL ET MARITIME

UNE NOUVELLE FAÇADE PRODUCTIVE



FAÇADE EST 0 2 15m

Ce projet de diplôme s'inscrit sur le territoire de la Vilaine, dans la petite commune de La Roche Bernard, une ville entre mer et rivière, au passé commercial d'avant-port. Cette position stratégique permet de réactiver le transport de marchandises sur les voies fluviales de Bretagne via la création d'un relais fluvial maritime. Ce projet questionne nos modes de vie et notamment les transports actuels qui participent grandement au réchauffement climatique. Ce relais permet ainsi de réactiver le fret fluvial et le transport maritime par voilier-cargos. De plus, il permet à La Roche Bernard, ville actuellement tournée vers le tourisme, de diversifier ses usages, en redonnant une façade productive sur la Vilaine.

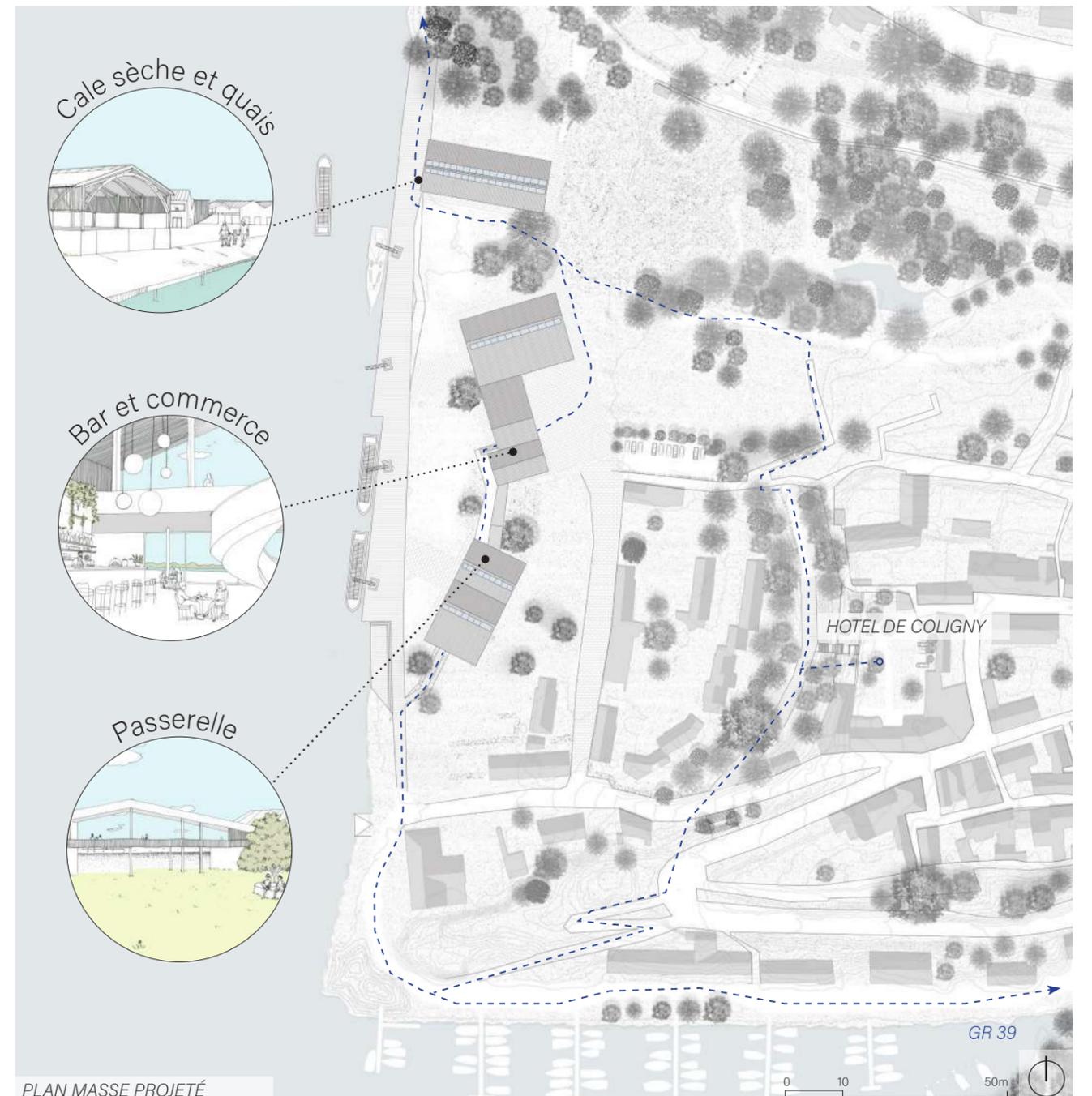


Prospective du relais fluvial et maritime

Ce projet s'inscrit dans plusieurs échelles, du logement réhabilité jusqu'aux infrastructures navales. Ces différentes interventions tissent de nouvelles balades et continuités dans la ville et permettent de s'inscrire dans un territoire plus large.



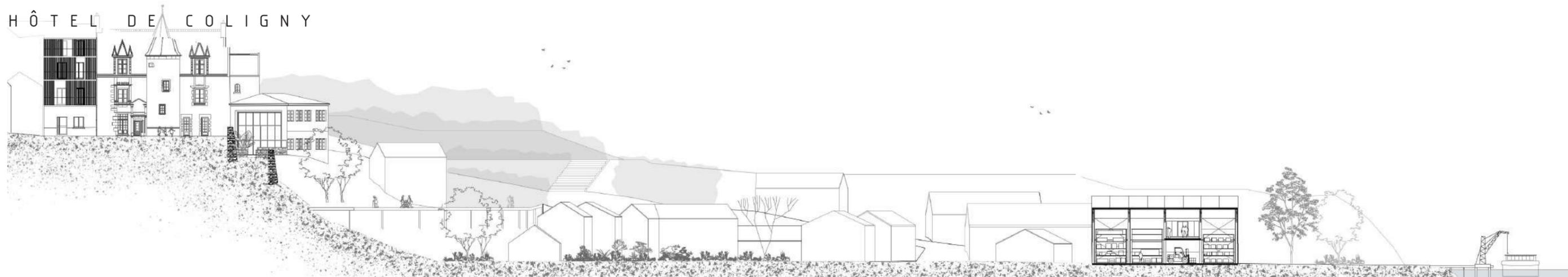
Vue du bar/commerce, de la halle, et des entrepôts. En arrière plan les quais de chargement et la Vilaine.



PLAN MASSE PROJÉTÉ

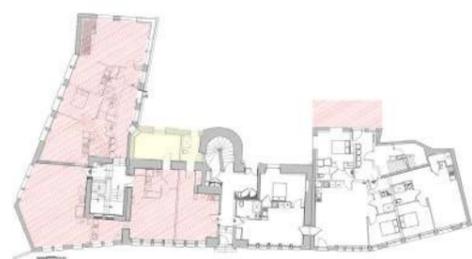
# RELAIS FLUVIAL ET MARITIME

HÔTEL DE COLIGNY



COUPE EST-OUEST 0 2 15m

Le relais fluvial et maritime génère de l'emploi, il faut désormais loger de nouveaux travailleurs mais également des matelots de passage. Dans ce but, l'hôtel de Coligny à l'abandon depuis plusieurs années alors que sa rénovation en logement était presque achevée, est réhabilité afin d'accueillir ces personnes de passage. Une partie du rez-de-chaussée est transformé pour pouvoir accueillir des espaces communs, favorisant la rencontres entre habitants et personnes de passage avec une salle commune s'ouvrant sur un jardin surplombant la Vilaine et son relais fluvial maritime.



■ Démolition

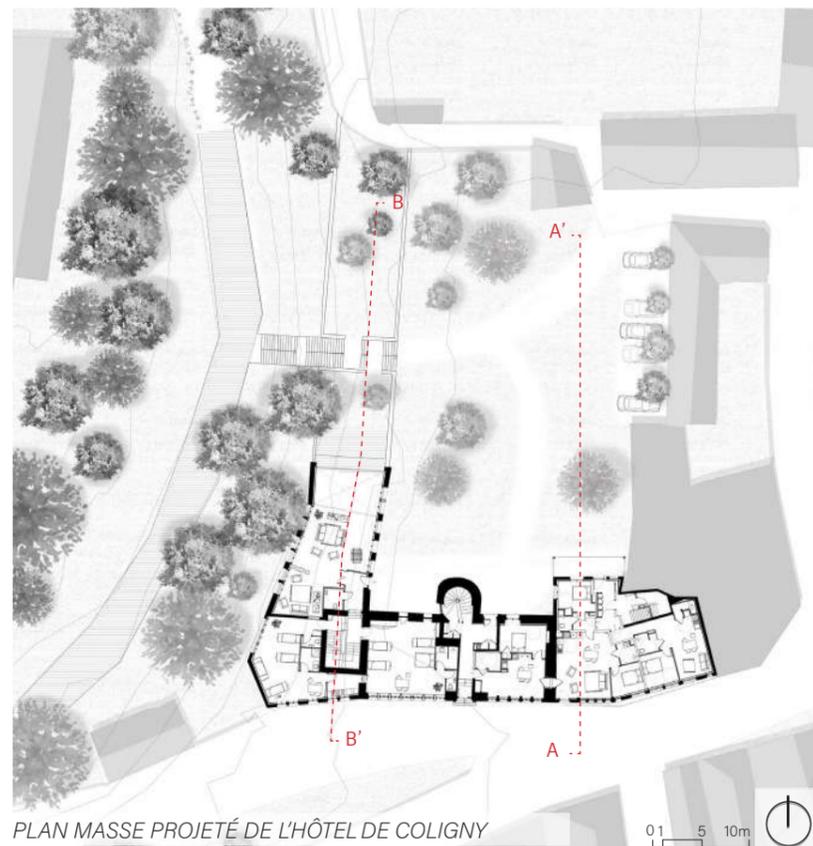
■ Nouvelle destination

Modifications projetées de l'Hôtel de Coligny

## Modification du bâtis au fil des époques :

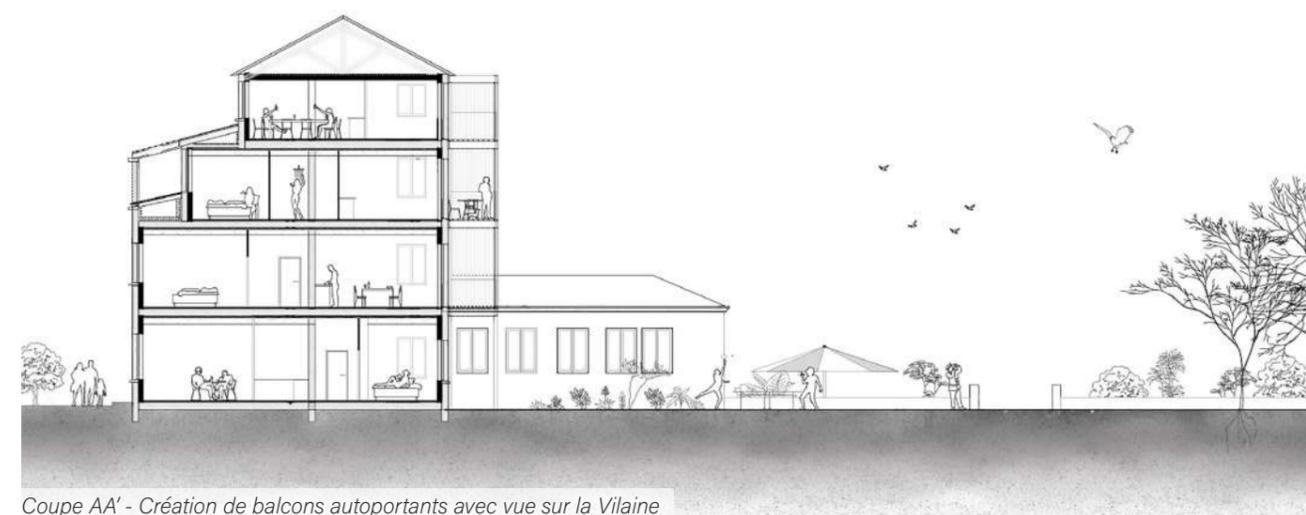
**XVIe 's** Hôtel particulier  
**1960** Ecole Notre Dame  
**2008** Réhabilitation en logements mais abandon des travaux.

Pour ce projet, qui se veut économique, on s'appuie sur ce qui a déjà été réalisé avant l'arrêt des travaux, comme les points d'eau ou l'emplacement des gaines techniques. Des dortoirs sont créés dans les plus anciennes parties de l'Hôtel, ayant conservé certaines caractéristiques, comme la hauteurs sous plafonds, les sols, qui marqueront les voyageurs de passage. Quelques modifications sont effectuées sur les façades existantes. (voir coupe AA')

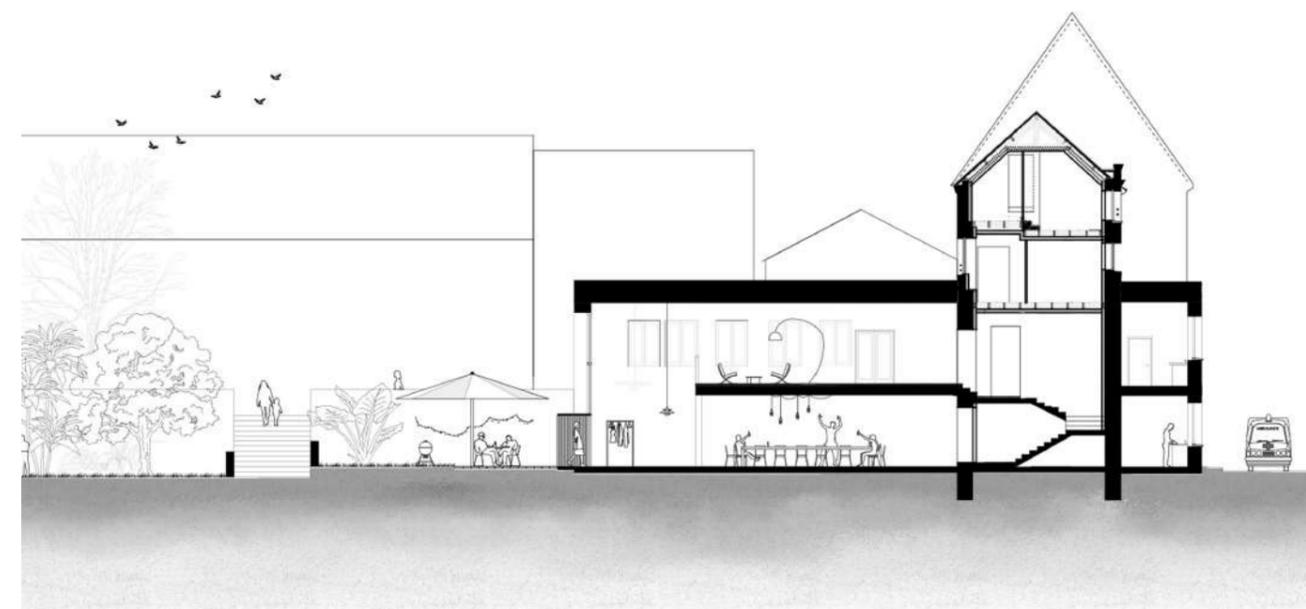


PLAN MASSE PROJETÉ DE L'HÔTEL DE COLIGNY

0 1 5 10m



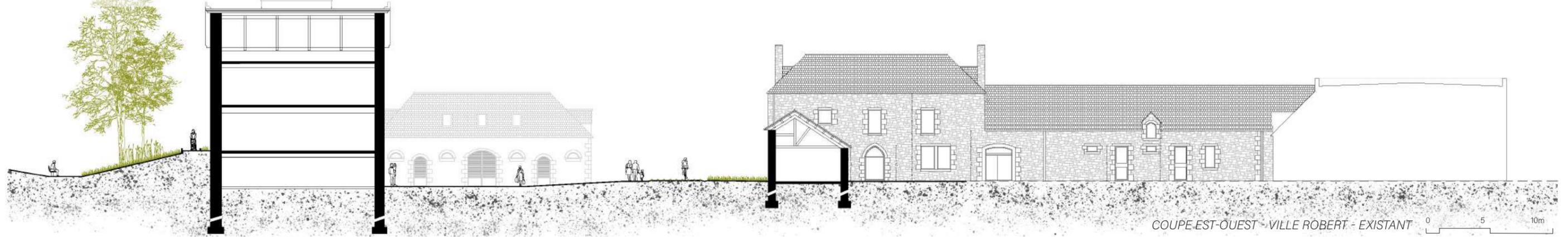
Coupe AA' - Création de balcons autoportants avec vue sur la Vilaine



Coupe BB' - Création de balcons autoportants avec vue sur la Vilaine

# ÉQUIPEMENT SOCIO CULTUREL

ÉTUDE DE PROGRAMMATION - PORDIC



COUPE EST-OUEST - VILLE ROBERT - EXISTANT 0 5 10m

Cette étude menée lors de mon stage à l'agence Celeste à pour but de réorganiser le pôle culturel de la ville de Pordic. La médiathèque actuelle est sur plusieurs niveaux et ne correspond plus aux besoins, une extension est donc envisagée par la municipalité. Trois scénarios ont été proposés à la suite d'un diagnostic. Au-delà du manque d'espace, il s'agit de revaloriser la place centrale et de penser la connexion avec la future ZAC.

Ici, il est question de valoriser la place actuelle et de connecter la Ville Robert avec le reste du programme : identification d'un domaine culturel.

## Implantation programme

- Médiathèque
- Ville Robert
- Ecole de musique
- Tiers-lieux
- Espaces extérieurs
- Place



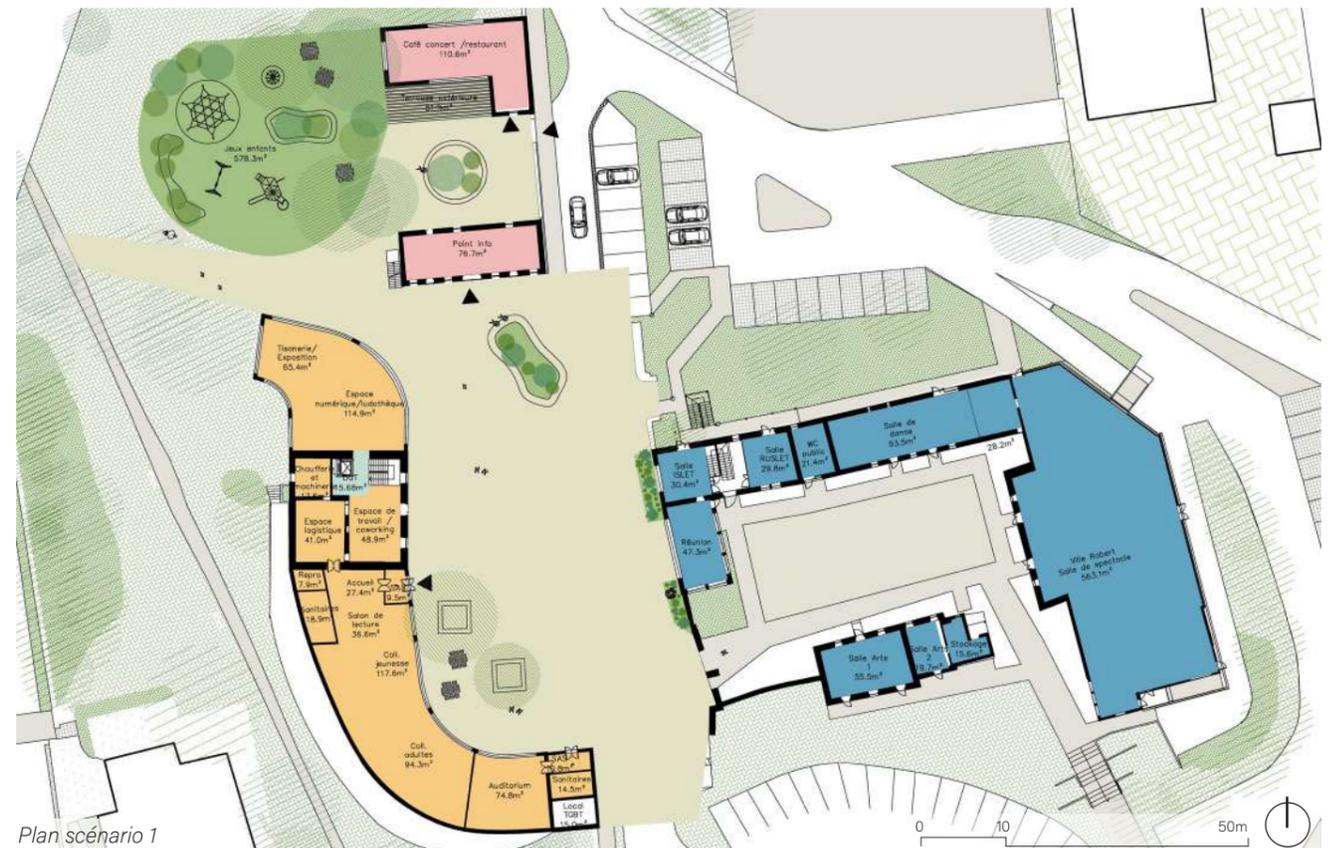
Vue Scénario 1



Vue Scénario 1



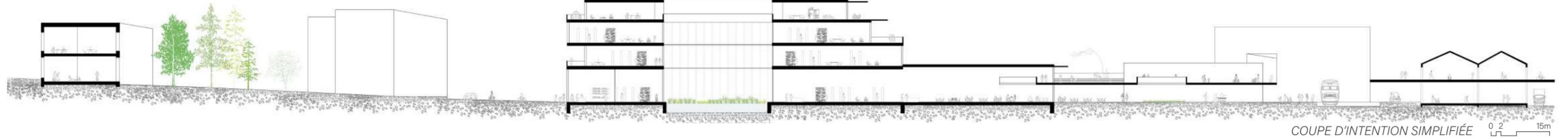
Schémas de synthèse des enjeux



Plan scénario 1

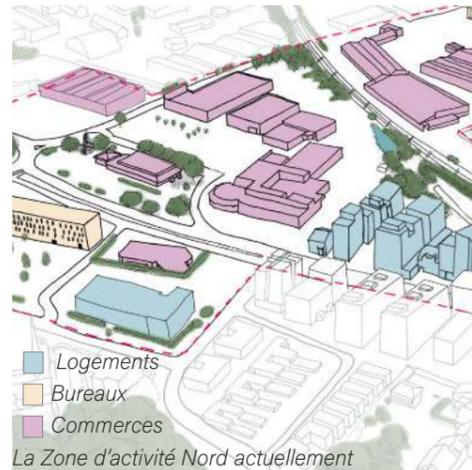
# DE LA VOIE NAÎT LA VILLE

URBANISME ET RÉAMÉNAGEMENT - 2050



COUPE D'INTENTION SIMPLIFIÉE 0 2 15m

Le “triangle des majors de la consommation” se trouve en ZAC Nord de Rennes, à proximité de la rocade, pris entre la voie ferrée et l’axe routier majeur direction St Malo. Des bâtiments, préfabriqués, dédiés aux activités industrielles et commerciales s’étalent à foison ne laissant que parkings comme espace public. Quel avenir pour ces espaces d’ici 2050 ? Ce projet permet de questionner notre mode de consommer, de se déplacer. Il a pour but de penser une mixité dans une zone actuellement fonctionnelle, générer de nouveaux logements tout en axant la réflexion sur le réemploi des matériaux de construction ainsi que la réversibilité des bâtiments en tirant des avantages de son environnement.



La Zone d'activité Nord actuellement



PLAN MASSE PROJETÉ

## Phase 1 - 2030 :

- Création d’une escale ferroviaire ainsi qu’une passerelle au dessus de la voie ferrée.
- Modification de l’axe routier vers St Malo.
- Création d’un parking silo.

## Phase 2 - 2035 :

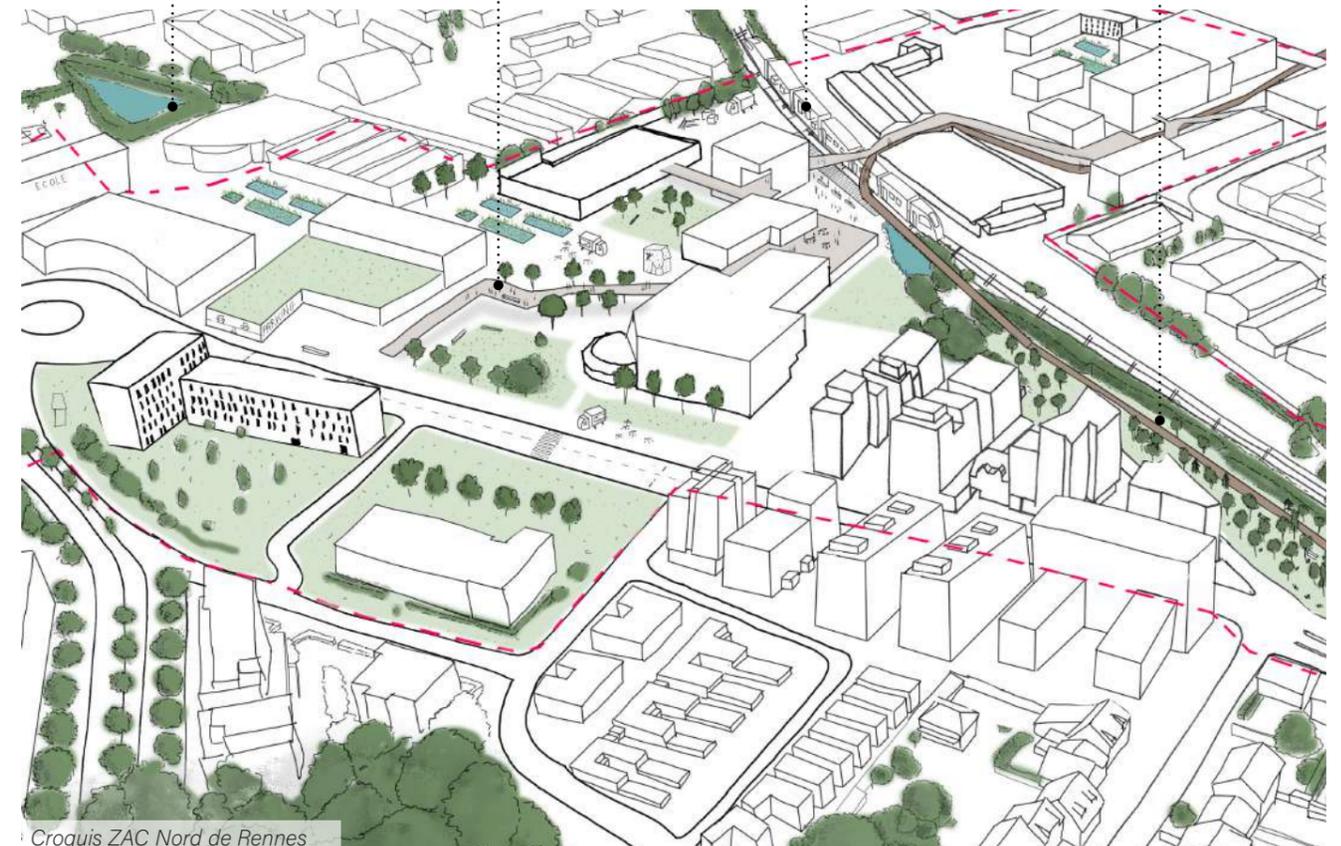
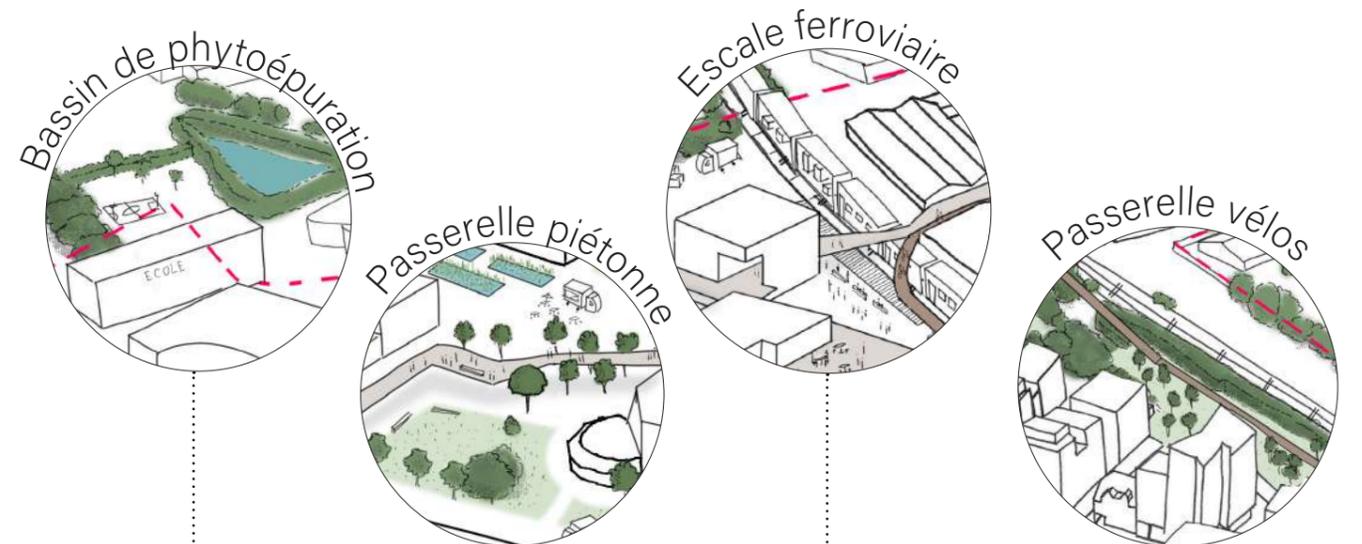
- Végétalisation des espaces.
- Phytoépuration.
- Aménagement des espaces publics.

## Phase 3 - 2045 :

- Création des nouveaux logements.

## Phase 4 - 2050:

- Seconde phase de construction de logements.
- Développement des équipements publics.



Croquis ZAC Nord de Rennes

# LA CULTURE POUR RASSEMBLER

URBANISME ET RÉAMÉNAGEMENT - 2050



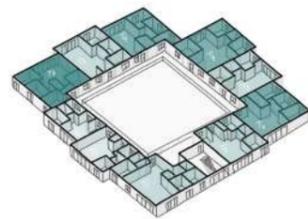
COUPE EST/OUEST

0 1 10m

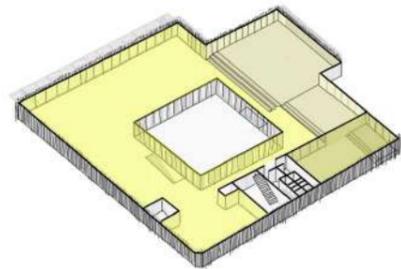
Ce projet de médiathèque s'inscrit dans un contexte de réaménagement plus global. Le volume existant est questionné : percé pour un gain de lumière au vu de la surface, on ajoute des étages en repensant la structure. Celle-ci sera en poteaux poutre, pour plus de réversibilité. Dans un soucis de réemploi, la structure métallique du bâtiment actuel est réutilisée dans les étages.

Les programmes sont diversifiés, hybridés mêlant médiathèque, café/ludothèque, commerces, espaces de coworking... et enfin logements au R+3.

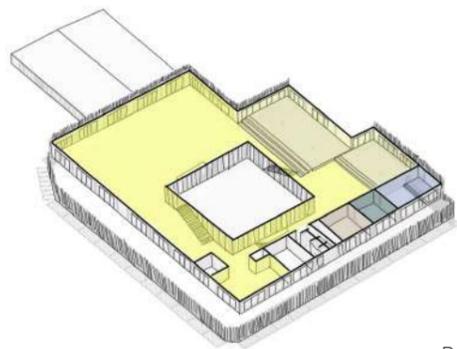
La passerelle piétonne connecte ici deux bâtiments et devient à la fois bande de circulation, terrasse, couverture ou mezzanine, notamment de l'espace café/ludothèque.



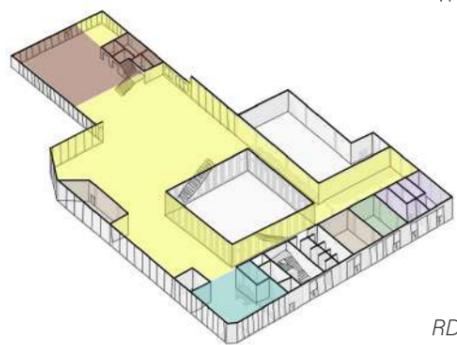
R+3



R+2



R+1



RDC

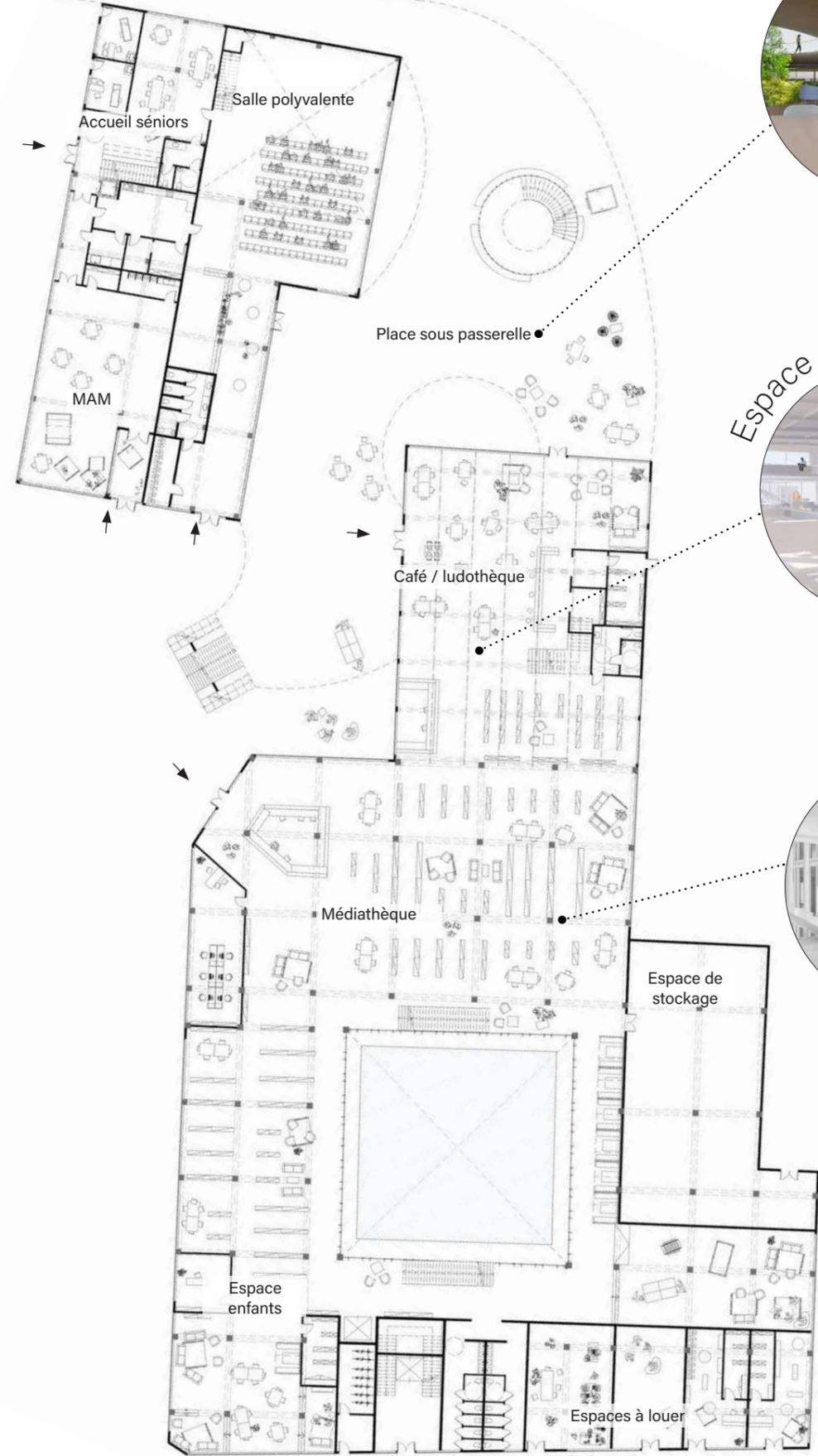
- Médiathèque
- Salles associatives
- café / ludothèque
- Local commercial
- Espace enfant
- Logements du T2 au T5

AXONOMÉTRIES : HYBRIDATION DES USAGES



PLAN MASSE PROJETÉ

0 10 50m



PLAN RDC

Accès logements R+3

0 5 10m

Place sous passerelle



Espace café/ludothèque

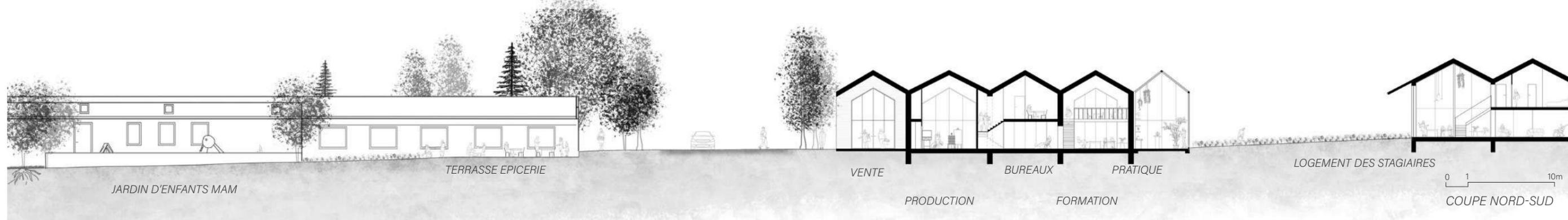


Le patio



# RENCONTRER, FORMER, CULTIVER

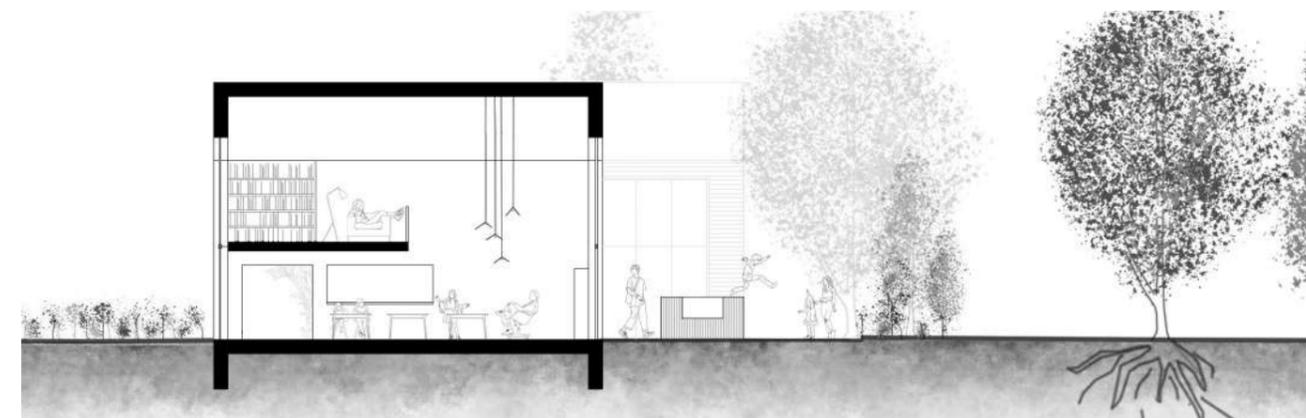
LA NOUVELLE ENTRÉE DE ST GRAVÉ



Saint-Gravé, petite commune du Morbihan de 16km<sup>2</sup> comprend une centralité limitée, regroupant les équipements élémentaires pour faire fonctionner la collectivité : école, salle polyvalente, coiffeur, ainsi qu'un bar-restaurant. Une épicerie s'est ouverte récemment au bord de l'axe routier principal, ce nouvel équipement abrite également une MAM, venant élargir la centralité.

Notre intérêt se porte sur l'entrée de ville, et sur une parcelle en lisière sur laquelle se trouve une maison désaffectée.

Le projet se construit en plusieurs phases, permettant de travailler à différentes échelles.



COUPE EST-OUEST

ECH 1/200 0 1 10m



PLAN MASSE PROJETÉ

**Phase 1 :** Désenclaver les hameaux, redynamiser le centre : prolonger un cheminement piéton.

**Phase 2 :** traitement de la jonction entre le nouveau cheminement et l'axe routier passager : extension de l'espace public.

**Phase 3 :** diversifier les usages le long du nouveau cheminement : potager, jardin d'enfant, terrasse.

**Phase 4 :** démolition de la maison existante et création d'un centre de formation en phytothérapie et des logements.

Les bâtis marquent le cheminement et l'entrée de ville, leur volumétrie interpelle et dessine un front bâtis distinct.

L'axe nord sud étant déjà traité par le chemin, nous venons à présent assumer les transversalités du projet, en rendant traversant les bâtiments d'est en ouest. Un traitement de sol uniforme en pavés qui crée un ralentissement instinctif des conducteurs, et forme un grand et unique espace public.



Vue de l'entrée de St Gravé.

# RÉSIDENCES ÉTUDIANTES

LOGEMENTS COLLECTIFS



La résidence étudiante s'implante à l'entrée de la ville de Redon, non loin du campus universitaire en expansion. Avec trois nouveaux bâtiments, on vient redessiner l'entrée de la ville avec une zone piétonne et une place végétalisée faisant le lien avec le chemin de halage le long de la rive.

Redon ne dispose pas d'équipements pour les étudiants, le RDC de la résidence regroupe ainsi des services. Les étages sont dédiés à des collocations de 2 ou 4 personnes, ou alors à des logements individuels répartis entre deux circulations verticales faisant office de balcons communs à plusieurs logements.



PLAN MASSE

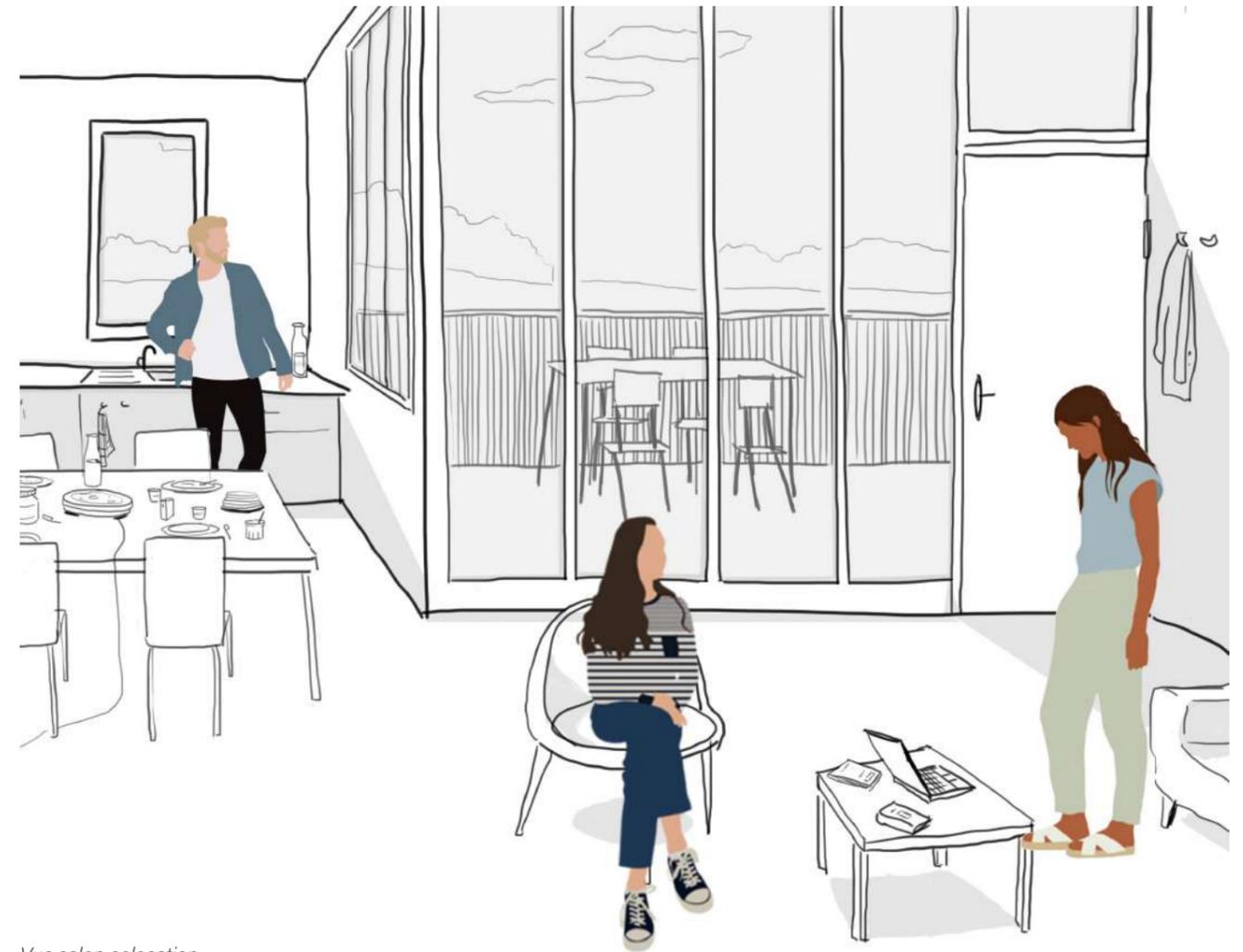
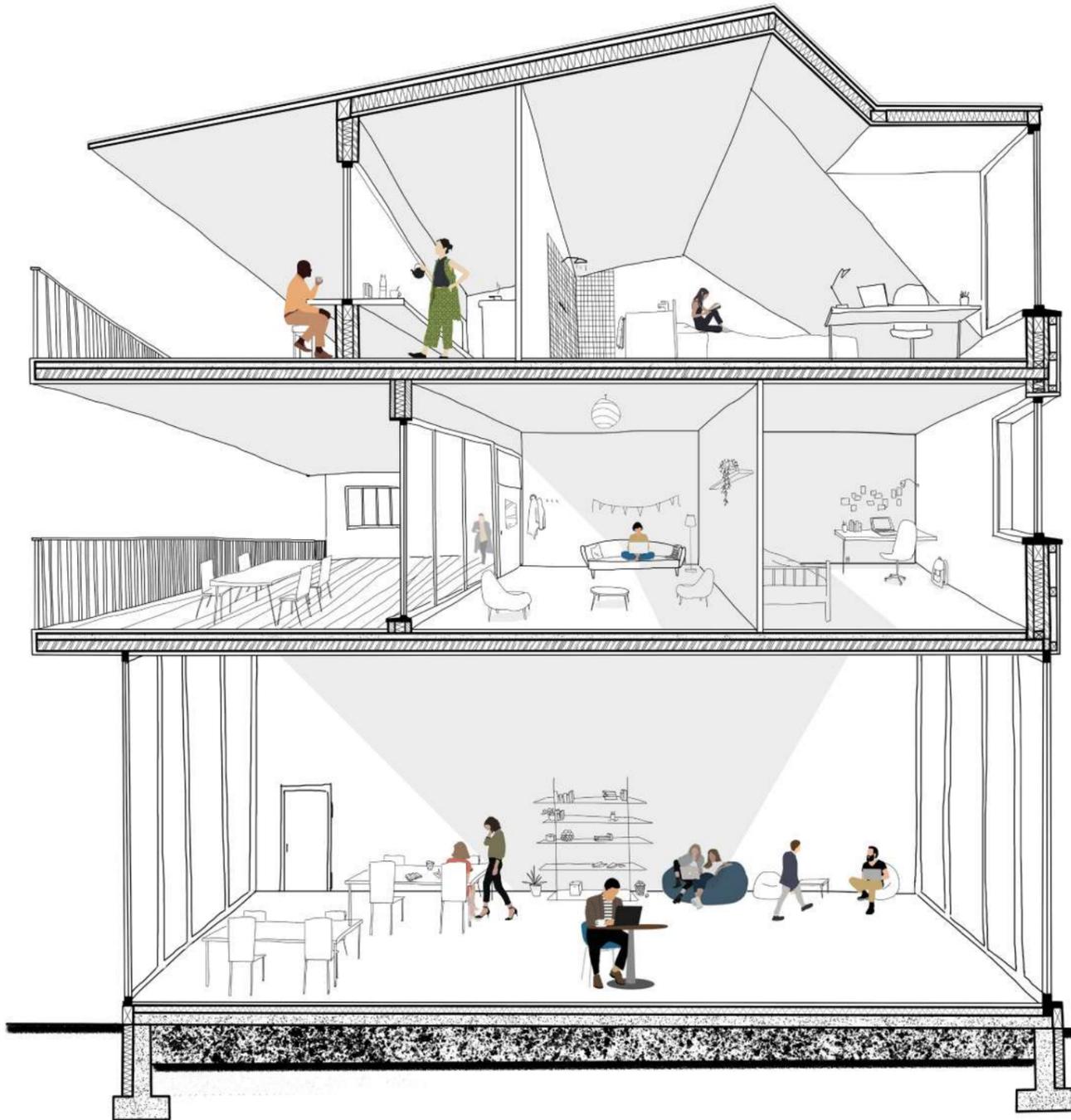
Niveaux en axonométrie :

R+2 Studios  
R+1 Colocations  
RDC Locaux communs



EXTRAIT DE PLANS D'ÉTAGES EN AXONOMÉTRIE





Vue salon colocation

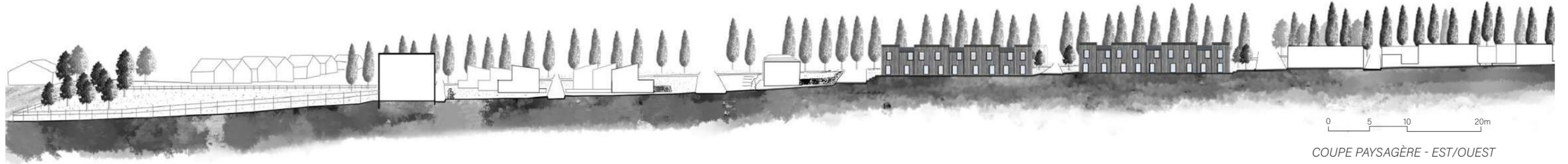


Vue depuis le centre ville

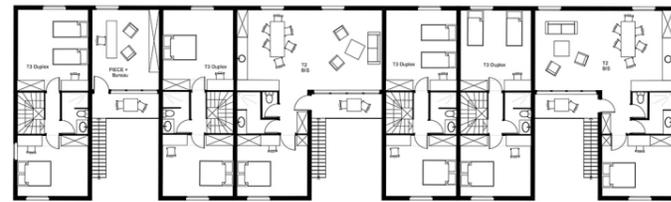
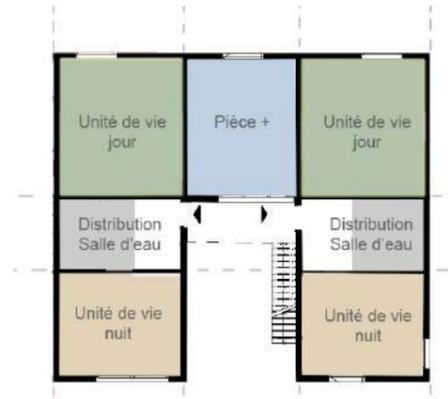


# HABITER EN COEUR DE ZAC

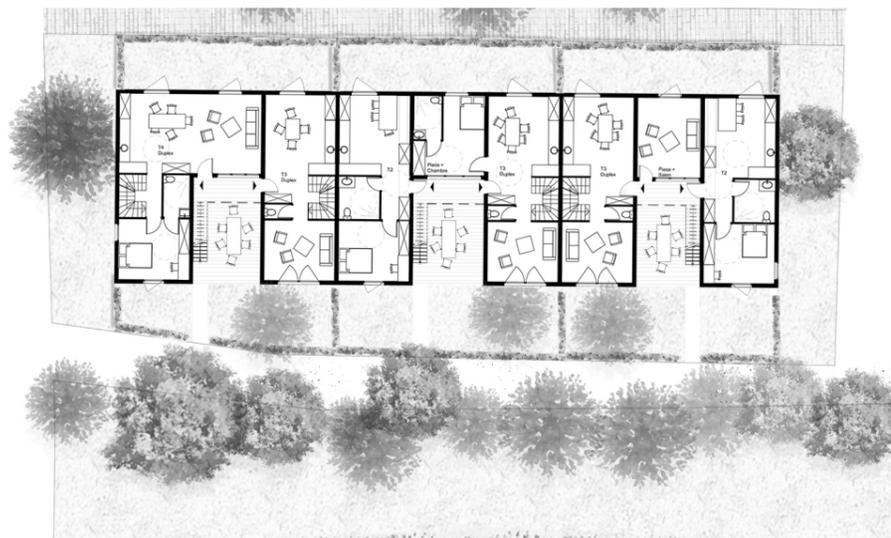
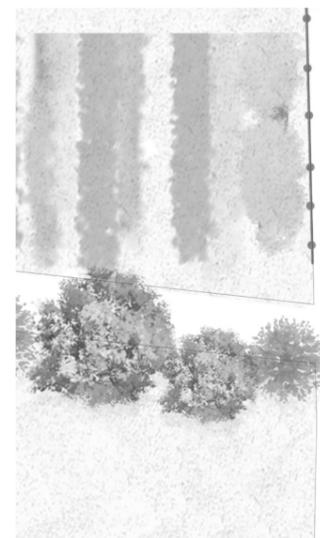
HABITATS INTERMÉDIAIRES



Les logements intermédiaires permettent de loger 192 personnes dans la ZAC. Ils viennent faire la couture entre les logements pavillonnaires et des immeubles allant jusqu'en R+5. Ces modules en ossature bois et bardage bois brûlé sont orienté au Sud, le long de la voie principale dans la ZAC. On accède à son logement par des venelles piétonnes, après avoir garé sa voiture à 600m de là. Chaque module dispose d'un jardin au Sud et d'un jardinet au Nord, délimitant une séquence d'entrée. Chaque module dispose d'une pièce + favorisant l'appropriation et la réversibilité. On peut trouver différentes typologies de logement du T2 au T4.



PLAN R+1

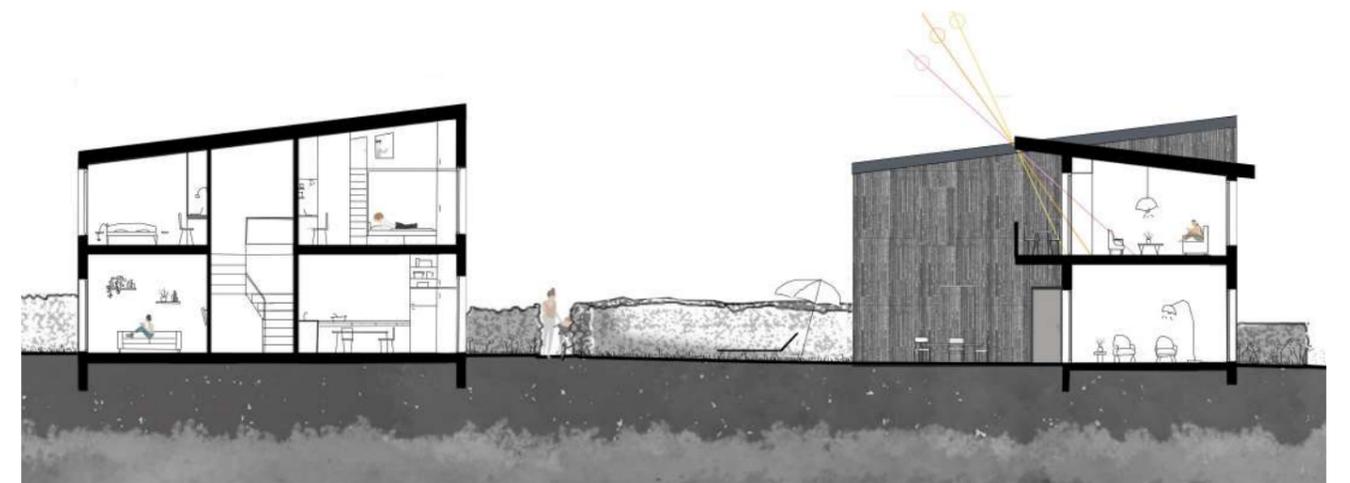


PLAN RDC DES LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES

ECH. 1/200 0 1 5 10m

COUPE DE 2 MODULES - NORD/SUD

0 1 5 10m



COUPE DE 2 MODULES - NORD/SUD

ECH. 1/200

0 1 5 10m

# REFUGE EN BRETAGNE

HABITAT LÉGER DE LOISIRS

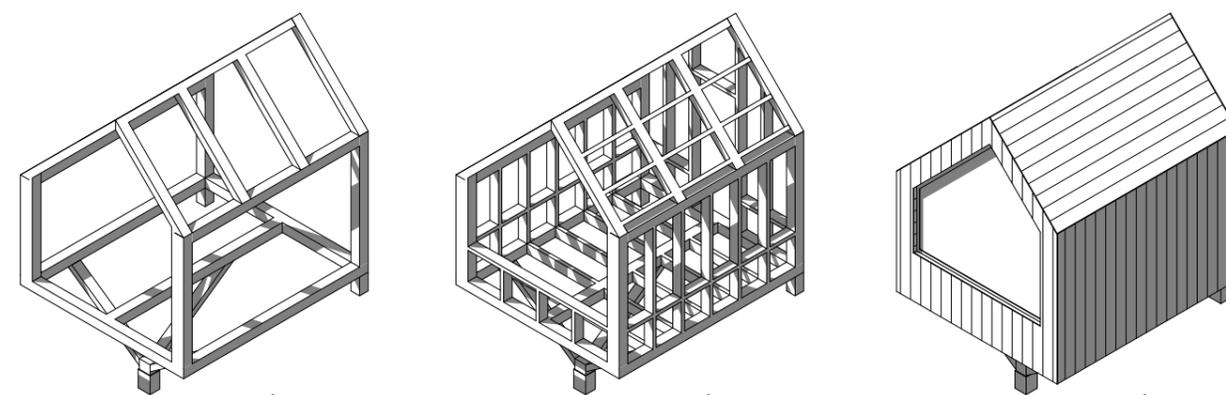


Le projet s'implante dans les Monts d'Arrée en Bretagne, loin des lumières de la ville. De nombreux touristes y pratiquent la randonnée. La végétation est variée et la topographie permet de voir du haut des monts sans être vu.

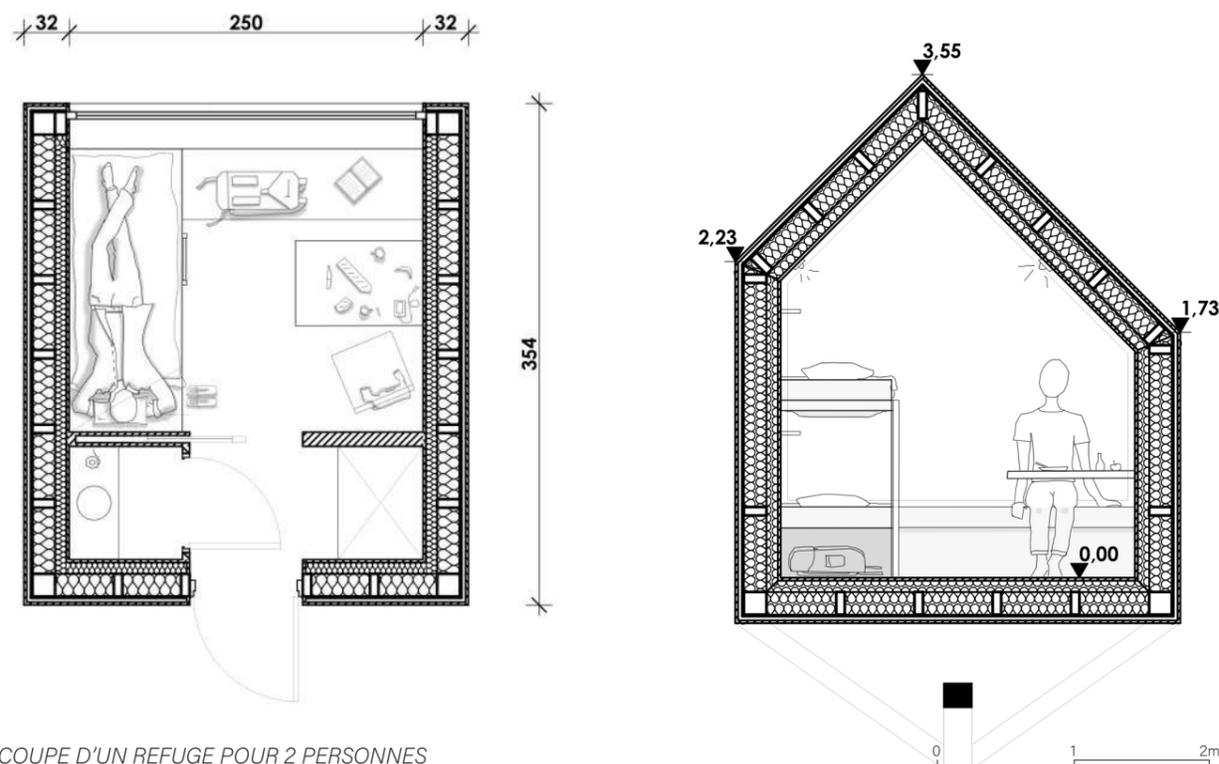
Le refuge est destiné aux randonneurs qui souhaitent faire une halte, s'abriter du mauvais temps et passer la nuit. Chaque refuge est alimenté en électricité par une éolienne située à quelques mètres. La lumière prodiguée permet au refuge d'être vu de loin la nuit. De jour, le refuge se fond dans le paysage.



Schéma du concept



Axonométries éclatées



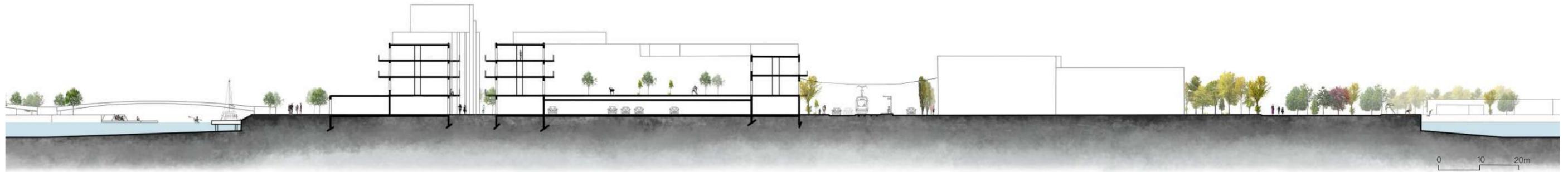
PLAN ET COUPE D'UN REFUGE POUR 2 PERSONNES



La forme simple et rassurante qui rappelle celle d'une maison est faite en structure et bardage bois. La plus petite version du refuge accueille 2 personnes dans 7.5 m<sup>2</sup>. La plus grande peut accueillir 4 personnes dans 11.5 m<sup>2</sup>.

# KĘPA PARNICKA, UNE ÎLE À SZCZECIN

URBANISME ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

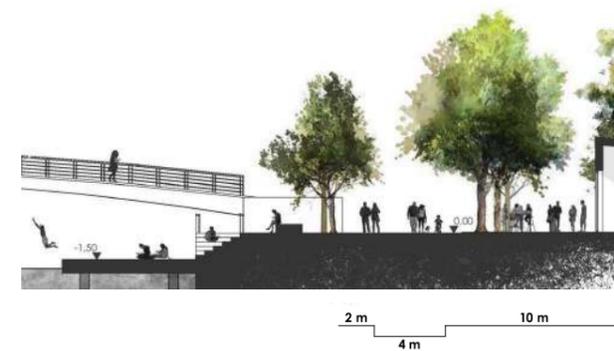


L'île de 25Ha se situe au coeur de la ville de Szczecin en Pologne. Elle fut détruite pendant la guerre et aucun plan d'urbanisme n'a été pensé depuis. On y trouve quelques entrepôts et quelques immeubles résidentiels à l'abandon. Un avantage majeur de cette île est sa proximité au centre ville et au port commercial.

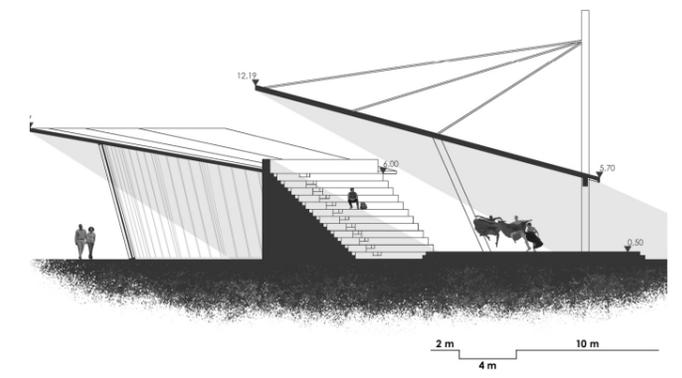
Il s'agit de repenser totalement l'urbanisme, permettant ainsi de lier les deux parties de la ville en ce point stratégique, tout en favorisant les points de rencontres, espaces culturels, restaurants et les liaisons douces. Une ceinture verte vient compléter le cheminement existant, et mène les visiteurs à des points stratégiques de l'île.



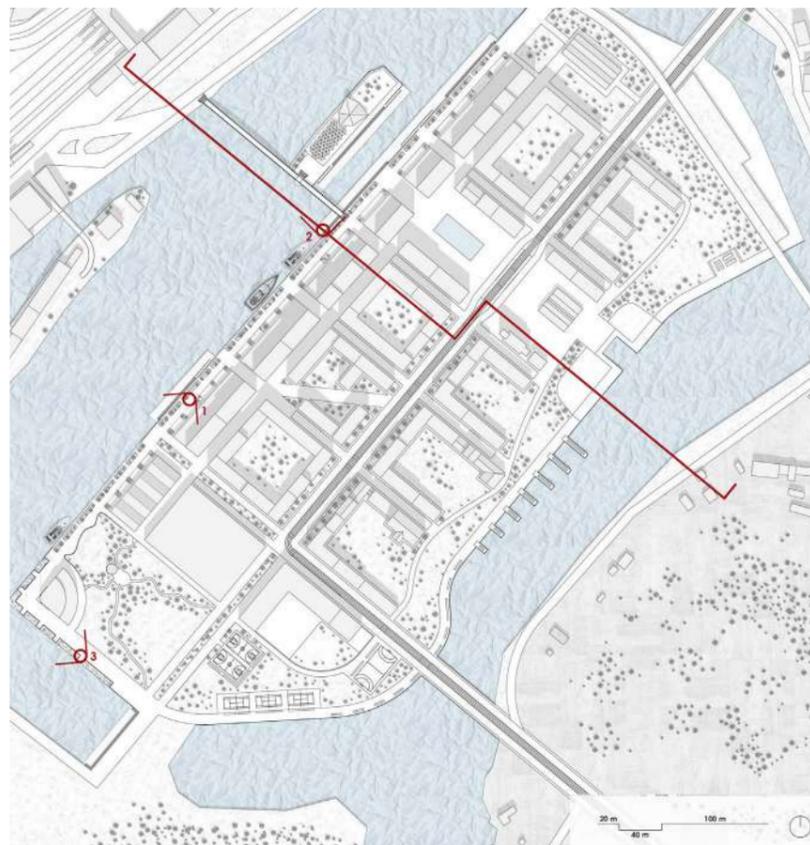
Organisation de la ville autour de l'île en 2021.



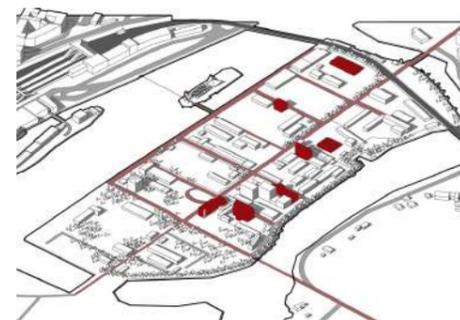
(1) COUPE DES QUAIS



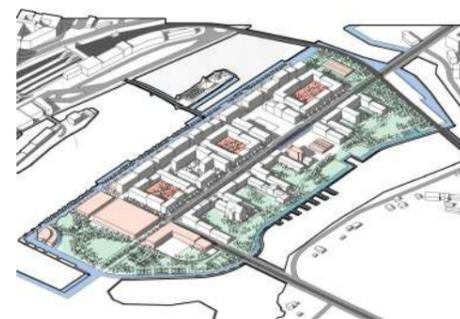
(3) COUPE THÉÂTRE URBAIN



PLAN MASSE PROJETÉ



■ Conservation du tracé existant.  
■ Bâtis existant conservés.



■ Ceinture verte  
■ Zones dédiés aux circulations douces  
■ Equipements publics

Les quais sont aménagés et sont en relation avec les bars, restaurants et boutiques du versant Nord. Les bateaux peuvent venir s'y amarrer. Un espace de concert termine la balade au bout de l'île, ainsi qu'une école et d'autres espaces culturels.



Vue de la promenade versant Ouest.