

# ÉDITO

Cette nouvelle année en Pays de la Loire est placée sous le signe de l'accueil avec le lancement de trois résidences d'architectes à Saint-Nazaire et à Nantes dont une aux accents québécois. La Maison de l'architecture expose des objets architecturaux (et donc risqués) en provenance de la Suisse. C'est aussi celle du renouveau avec l'arrivée d'une nouvelle équipe à la tête de l'ordre des architectes. Les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes et les Journées Nationales de l'Architecture entreront dans l'an II, l'occasion de pérenniser ces manifestations dans notre paysage et nos habitudes. Le détour par des territoires inconnus et de nouvelles pratiques doit nous donner les ressources de déplier notre pensée architecturale. C'est dans cet esprit que les numéros de Platforms, nouvelle édition, sont imaginés. Chaque structure a ainsi à cœur de permettre l'émergence de ces nouvelles manières de fabriquer la ville, afin de renouveler notre regard sur notre territoire ligérien.

Toute l'équipe de Platforms vous souhaite une belle année faite de dépaysement, de rendez-vous avec l'autre et de petites révolutions.

## JANVIER

Vendredi 12 janv.

— Visite  
LA PROMENADE DES NEFS À NANTES

Vendredi 19 janv.

— Visite  
INTERNAT DU LYCÉE SAINT GABRIEL AU PELLERIN  
SALLE POLYVALENTE À SAINT-MARC-DU-COUTAIS

Jusqu'au 19 janv.

— Exposition  
ARCHITECTURE, VILLES ET TERRITOIRES  
EN COLOMBIE, 1992 - 2017

Jusqu'au 26 janv.

— Exposition  
OBJETS RISQUÉS, LE PARI  
DES INFRASTRUCTURES INTÉGRATIVES

Jusqu'au 28 fév.

— Exposition  
ATLAS RÉGIONAL

## FÉVRIER

Vendredi 02 fév.

— Visite  
AGENCE D'ARCHITECTURE DLW À NANTES

Vendredi 02 fév.

— Assemblée générale ordinaire  
A.G DE L'ARDEPA X RETOUR DE CHICAGO

Mardi 06 fév.

— Conférence  
LES PAYSAGES DE LOIRE-ATLANTIQUE

Vendredi 09 fév.

— Résidence d'architectes  
RÉVÉLER LA VILLE #06: ACCUEIL DES RESIDENTS

Vendredi 16 fév.

— Visite  
PÔLE ENFANCE À BRAIN  
36 LOGEMENTS SOCIAUX  
À SAINT-JEAN-DE-BOISEAU

Mardi 27 fév.

— Conférence  
LABO UTILE: RURAL STUDIO OU RCR, ARCHITECTES

Du 12 fév. au 22 mars

— Ateliers pédagogiques  
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE  
DANS LES CLASSES

Du 15 fév. au 23 mars

— Exposition  
RETOUR DE RÉSIDENCE

Jusqu'au 28 fév.

— Exposition  
ATLAS RÉGIONAL

## MARS

Du 15 au 23 mars

— Exposition  
RETOUR DE RÉSIDENCE

Vendredi 16 mars

— Visite  
ÉGLISE SAINT-VINCENT DE PAUL À REZÉ

Mardi 20 mars

— Conférence  
LABO UTILE: NATHALIE BLANC, ARTISTE  
ET GÉOGRAPHE

Autour de  
l'architecture  
en Pays  
de la Loire

Agenda

Jan. — Avr. 2018

PLATEFORMS

## AVRIL

Du 05 avril au 25 mai 18

— Exposition  
INVENTAIRES #2, 2013-2016,  
ARCHITECTURE WALLONIE-BRUXELLES

Samedi 07 avril

— Résidence d'architectes  
RÉVÉLER LA VILLE #6:  
RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE À SAINT-NAZAIRE

Samedi 14 avril

— Exposition  
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE  
DANS LES CLASSES:  
INAUGURATION DE L'EXPOSITION

Samedi 14 avril

— Exposition Happening  
JEU D'HABITANTS

Samedi 14 avril

— Table ronde  
COMMENT HABITER ENSEMBLE ?

Mardi 17 avril

— Conférence  
LABO UTILE: AURÉLIEN BELLANGER, ÉCRIVAIN

Samedi 21 avril

— Visite  
EXPÉDITION URBAINE #1

D'avril à juin

— Résidence d'architectes  
ARCHITECTURE NUMÉRIQUE ET NON STANDARD

## JANVIER

### ARCHITECTURE, VILLES ET TERRITOIRES EN COLOMBIE, 1992 – 2017

Jusqu'au 19 janvier  
Exposition – Nantes

La Galerie Loire présente des projets qui reflètent les 25 dernières années d'architecture en Colombie.

Galerie Loire — ensa Nantes — Tout public — Entrée libre  
Organisation: ensa Nantes — [www.nantes.archi.fr](http://www.nantes.archi.fr)

### VISITE GENÈSE

Vendredi 12 janvier  
La promenade des Nefs — agence PADW — Nantes

De 13h00 à 14h00 — Inscription obligatoire — Réservé aux adhérents de l'ARDEPA  
Organisation: l'ARDEPA — [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

### FIN DE CHANTIER

Vendredi 19  
Visite — Le Pellerin & Saint-Marc-du-Coutais

Découvrons ensemble les architectures singulières qui jalonnent l'ensemble du territoire de la région Pays de la Loire.

Internat du Lycée Saint Gabriel au Pellerin (44) — Salle Polyvalente à Saint-Marc-du-Coutais (44)  
Réservé aux adhérents de la Maison de l'architecture — Organisation: Maison de l'architecture

### OBJETS RISQUÉS, LE PARI DES INFRASTRUCTURES INTÉGRATIVES

Jusqu'au 26 janvier  
Exposition – Nantes

Appréhender les questions de mobilité à partir de l'objet construit. Entrer dans la thématique du lien entre infrastructure, urbanisation et paysage par le projet d'architecture.

La Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre  
Organisation: Maison de l'architecture — [www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)

### ATLAS RÉGIONAL

Jusqu'au 28 février  
Exposition – Nantes

Loire Atlantique développement CAUE44 — Tout public — Entrée libre  
Organisation: Loire Atlantique Développement CAUE44 — [www.caue44.com](http://www.caue44.com)

## FÉVRIER

### VISITE D'AGENCE

Vendredi 02 février  
Agence DLW — Nantes

De 13h00 à 14h00 — Inscription obligatoire — Réservé aux adhérents de l'ARDEPA  
Organisation: l'ARDEPA — [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Vendredi 02 février  
A.G de l'ARDEPA et retour de Chicago — Nantes

18h30 — Salle des conseils de l'ensa Nantes — Adhérents et curieux — Participation pour le dîner américain 25€ — Organisation: l'ARDEPA — [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

### LES PAYSAGES DE LOIRE-ATLANTIQUE

Mardi 06 février 2018  
Conférence — Nantes

Les rendez-vous du CAUE 44  
Loire Atlantique développement CAUE44 — Tout public — Entrée libre  
Organisation: Loire Atlantique Développement CAUE44 — [www.caue44.com](http://www.caue44.com)

### RÉVÉLER LA VILLE #6

Vendredi 09 février  
Résidence d'architectes — Saint-Nazaire

Accueil des résidents. Le Petit Maroc, une île en ville? Telle est la question posée à l'équipe pluridisciplinaire sélectionnée pour cette 6<sup>e</sup> édition de Révéler la ville qui se déroule du 09 février au 07 avril.

17h30 — Quartier Petit Maroc à Saint-Nazaire — Tout public — Gratuit  
Organisation: l'ARDEPA — [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

### JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Du 12 février au 22 mars  
Atelier pédagogique — Région des Pays de la Loire

Début des ateliers en classes.  
À destination des enseignants et architectes.  
Organisation: l'ARDEPA — [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

### RETOUR DE RÉSIDENCE

Du 15 février au 23 mars  
Exposition – Nantes

Résidence internationale d'architectes Nantes → Montréal #2  
L'équipe résidente Fichtre + Détroit architectes produiront une installation retraçant le récit et le processus de la résidence réalisée à Montréal.

La Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre  
Organisation: Maison de l'architecture — [www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)

### FIN DE CHANTIER

Vendredi 16 février  
Visite — Brain & Saint-Jean-de-Boiseau

Pôle enfance à Brain (44)  
36 logements sociaux à Saint-Jean-de-Boiseau (44)  
Découvrons ensemble les architectures singulières qui jalonnent l'ensemble du territoire de la région Pays de la Loire.  
Réservé aux adhérents de la Maison de l'architecture  
Organisation: Maison de l'architecture — [www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)

### ATLAS RÉGIONAL

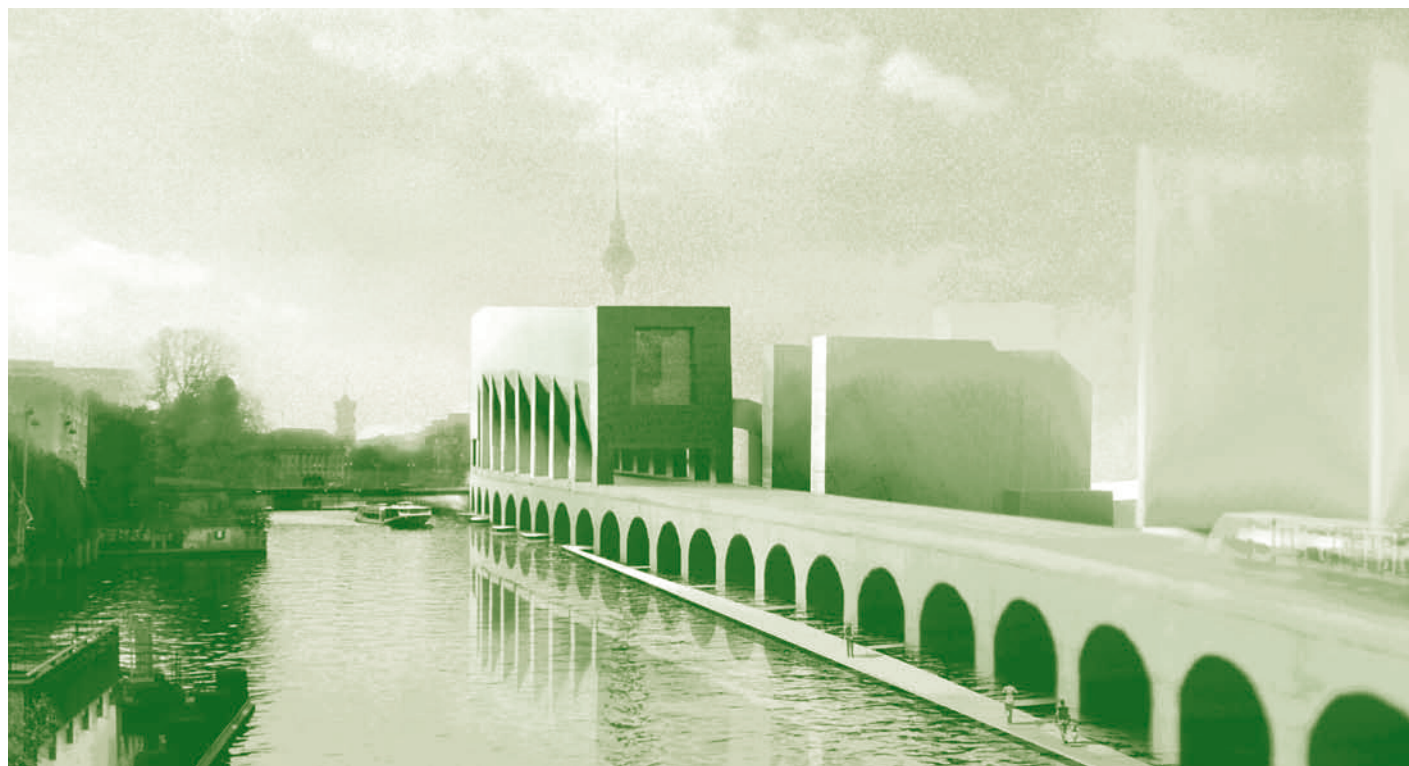
Jusqu'au 28 février  
Exposition — Nantes

Loire Atlantique développement CAUE44 — Tout public — Entrée libre  
Organisation: Loire Atlantique Développement CAUE44 — [www.caue44.com](http://www.caue44.com)

# OBJETS RISQUÉS

Par  
Inès Lamunière  
Commissaire de l'exposition

## Le pari des infrastructures intégratives



Viaduc urbain © L. Beaudoin, C. Joid

Le projet d'architecture est aujourd'hui réinterrogé selon l'un de ses modes descriptifs les plus importants: le type et ses règles constructives, programmatiques, dimensionnelles, spatiales et distributives. Le fait que la taille ne joue qu'un rôle secondaire permet, en procédant par analogie, d'appréhender le projet à des échelles très différentes. Pour les concepteurs, la complexification de la réalité urbaine impose cependant une approche renouvelée du projet, où celui-ci n'est plus envisagé « en soi », mais en lien avec un ensemble d'autres fonctions urbaines. Les infrastructures sont ici concernées au premier chef: qu'il s'agisse des infrastructures énergétiques (aqueduc, pylône, barrage), des infrastructures de protection (canal, digue, quai, fortification), des infrastructures de mobilité (gare, route, pont, tunnel) ou encore des infrastructures que l'on pourrait qualifier de symboliques (monument, skyline, repère urbain).

Si les infrastructures jouissent actuellement d'un regain d'intérêt dans la recherche et la pratique du projet urbain, c'est précisément parce qu'il apparaît nécessaire d'en renouveler l'approche. L'enjeu est désormais d'intervenir avec subtilité dans des contextes urbains ou naturels sensibles. L'identité des infrastructures de transport, en particulier, évolue. Leur inscription au sein des territoires urbains ou naturels qu'elles traversent et irriguent, se manifeste selon de nouvelles modalités spatiales et visuelles.

Cette évolution de l'image et de la présence physique des infrastructures a pour conséquence de modifier, parfois radicalement, la façon dont on peut les percevoir. Les gares monumentales et autres équipements éditoriaux d'autrefois cèdent le pas à des pôles d'échange composites, dont la fonction primaire, combinée avec d'autres usages urbains, ne s'exprime plus avec la même évidence.

Ce phénomène résulte d'une profonde redéfinition des équilibres entre public et privé, selon des logiques concomitantes de mutualisation des potentiels, des investissements et des risques, induisant aussi de nouveaux rapports entre ouvrages lourds et besoins en rapide évolution. La prise en compte de ces différentes temporalités à toutes les phases de conception, de réalisation et d'exploitation implique une remise en question des démarches de projet traditionnelles, pour tendre vers la mise en oeuvre d'objets infrastructurels et

architecturaux véritablement intégratifs.

À l'heure où les grands travaux ferroviaires et (auto) routiers n'incarnent plus la foi de toute une société dans le progrès, mais sont au contraire devenus, pour beaucoup, synonymes de coupure, de bruit, de pollution et de dégradation d'un environnement à préserver, les opérations qui intègrent une multiplicité d'activités et de services et qui interagissent de façon sensible avec leur contexte, sont susceptibles de véhiculer à nouveau des valeurs positives et, en quelque sorte, de proposer un remède à leur propre mal.

La démarche développée au cours des dernières années par le Laboratoire d'Architecture et de Mobilité Urbaine consiste à appréhender les questions de mobilité à partir de l'objet construit, et à entrer dans la thématique du lien entre infrastructure, urbanisation et paysage par le projet d'architecture. Dans la mesure où elles prennent le pari d'intégrer plutôt que de dissocier, d'entrer en relation avec le contexte plutôt que de s'en abstraire, d'innover plutôt que de reproduire des solutions standardisées, ces stratégies de projet sont productrices d'ouvrages singuliers, à l'image souvent forte et parfois mystérieuse, qui constituent toujours autant d'« objets risqués ».

C'est par une telle prise de risque que passe la création de nouveaux paysages urbains, adaptés aux enjeux d'aujourd'hui.

# OÙ EN SOMMES-NOUS ? MONTRÉAL.

Par  
Benoît, Frédéric, Pierre-Yves, Thomas, Wilfrid  
le 15 novembre 2017 — Montréal, Nantes.



Face Face complet © Fichtre+Détroit

Nous avons bien au dessus (bien au-dessus) quelques tours-immeubles signées qui donnent le vertige et la considération. Au-dessous, l'autoroute et des galeries souvent marchandes ramifiées et connectées au métro.

La marche est, pour l'instant, le plus sûr moyens d'exploration et d'usage. Arpentons. Récoltons.

Les distances sont toutes prolongées par de nouvelles découvertes et la longueur des rues, sur la grille américaine, sans commune mesure. L'échelle et la puissance des espaces, ce qui met les sens en jeu, sont là notre sujet et terrain d'étude.

- le premier y a manifesté son rapport à l'urbain,
- le deuxième prend la mesure des choses,
- le troisième écoute des paysages,
- le quatrième fait son cinéma,
- le cinquième tourne autour d'un atelier...

# ON THE ROAD AGAIN!

Par  
Camille Picot  
pour l'ARDEPA

## Deux groupes de français sur les routes du nord des États-Unis : de Chicago à Détroit

« Le véritable voyage ce n'est pas de parcourir le désert ou de franchir de grandes distances sous-marines. C'est de parvenir en un point exceptionnel où la saveur de l'instant baigne tous les contours de la vie intérieure. » — Antoine de Saint-Exupéry

En effet, ce voyage proposé par l'ARDEPA autour des grands lacs du nord des États-Unis, peut aisément être qualifié de « journey », terme anglais qui évoque aussi bien le voyage physique qu'intellectuel, émotionnel. Pour certains, il est incarné par l'école d'architecture ou la maison Farnsworth de Ludwig Mies van der Rohe, architecte incontournable où la beauté d'un trait se retrouve jusque dans le bâtiment.

Pour d'autres par le musée de Santiago Calatrava à Milwaukee ; l'architecte espagnol s'y est offert la liberté d'un bâtiment où architecture et sculpture se déploient de concert. La maison sur la cascade constituait sans conteste le point d'orgue de ce voyage. Cachée dans la nature exubérante de l'état de Pennsylvanie, Frank Lloyd Wright, alors âgé de 70 ans, nous livre en 1937 un chef d'œuvre dont la contemporanéité est toujours d'actualité. Lignes horizontales affirmées et verticales minérales dans un écrin de verdure automnal.

Mais ce périple nous réservait d'autres surprises ! À Toledo dans l'Ohio, se trouve également le glass pavillon conçu par l'agence Sanaa. Une ligne blanche qui file, un toit troué de ciel bleu par moment, une lumière

filtrée paisiblement par un long rideau blanc qui ondule doucement et des parois de verre qui s'enroulent sur elles-mêmes...

Notre excursion au pays où les contraires cohabitent joyeusement nous a mené sur les terres de plusieurs états américains : l'Illinois, le Wisconsin, la Pennsylvanie pour finir par le Michigan avec Détroit. Cette ville étonnante, objet de tous les regards

et de toutes les curiosités ouvre bien des débats.

Les gratte-ciels art-déco (style « native american ») témoignent d'une prospérité révolue et jouxtent les buildings abandonnés, récemment rachetés par Dan Gilbert, un magnat de la banque faisant de lui le propriétaire de 80% des buildings de Détroit. Cette ville, habitée à 80% par une population noire américaine, vibre d'un héritage musical

qui passionne Jean-Louis Farges (studio Akoaki). Cet homme « couteau-suisse » œuvre depuis plusieurs années à l'émergence d'un projet social et urbain en s'appuyant sur la dynamique des fermes urbaines de Détroit.

Nous l'avons suivi sur les routes de cette ville à grande échelle avant de retourner en France, nourris et encore rêveurs de ce voyage.



Le loop Chicago © ARDEPA

# EN 2018, L'ARCHITECTURE RETOURNE DANS LES CLASSES

Par  
Armelle Le Mouëllic  
pour l'ARDEPA

Une nécessaire capitalisation des expériences – L'enseignement de l'architecture s'est souvent frayé une place dans les écoles. Support de multiples connaissances, elle permet aux enfants de mieux s'approprier leur territoire. Afin de capitaliser et de donner une meilleure visibilité aux structures et expérimentations, le ministère de la Culture, dans le cadre de sa stratégie nationale pour l'architecture, a exprimé la volonté de créer les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes.

Pilotées par l'ARDEPA, elles viennent souligner le résultat d'années d'expériences mais aussi la volonté de proposer un cadre méthodologique. Lancées en 2016, elles ont permis à l'ARDEPA d'élaborer un outil qui a été déployé dans l'ensemble de la région Pays de la Loire.

Ces journées viennent par ailleurs s'appuyer sur un réseau d'acteurs de l'éducation nationale, des architectes et des associations. Il s'agit de leur donner les moyens et des outils pour se rencontrer mais aussi une habitude de travail en commun. Cet outil désormais mis à disposition à l'échelle nationale, donne l'opportunité à des structures moins armées de commencer à développer leur propre approche dans les classes.

Aborder les différentes dimensions de l'architecture – Un double appel a été lancé auprès des écoles et des architectes de l'ensemble de la région des Pays de la Loire. En 2016, 91 architectes et 87 classes se sont portées candidates (à peu près 2500 élèves). Réparties dans l'ensemble de la région, les classes sont aussi bien en zones rurales qu'urbaines, de tailles très différentes et dans des contextes socio-économiques variés. Elles ont permis de sensibiliser un large public. Au sein de chaque classe, un duo architecte-enseignant s'est formé lors d'une journée organisée dans les cinq départements de la région ; l'occasion de se familiariser avec les outils. L'ensemble du processus s'est déroulé sur un temps court autour de deux séances d'une demi-journée. Plus qu'une journée de l'architecture dans les classes, elles ont souvent permis d'élaborer des séquences pédagogiques entières.

Donner les outils d'une citoyenneté – Les outils élaborés permettent d'abord la production d'une cartographie en arpentant un espace public identifié dans l'objectif de le décrire et se donner les outils de sa compréhension. Cette carte fait le pari de combiner une représentation en plan classique au 1/100<sup>e</sup> avec une projection des façades à l'aide de photographies. De part et d'autre de la carte, se trouvent des frises permettant de situer l'architecture dans le temps et dans l'histoire de notre société. Afin de les enrichir se trouvent aussi des informations relatives aux usages, aux usagers, à la temporalité et à la mobilité.

Les problématiques soulevées par l'élaboration de la carte président à la fabrication d'un programme d'un petit équipement public. Disposant d'éléments préfabriqués, les élèves lui ont donnée une matérialité. C'est la clé de compréhension du travail de l'architecte qui, par sa lecture du territoire, propose une réponse plastique et sensible. Les résultats, exposés de manière collective, nous ont surtout montré comment la ville et l'architecture donnent les outils d'une citoyenneté partagée.



École Chêne d'Aron, Nantes © Vincent Jacques

## LABO-UTILE

Mardi 27 février 2018

Conférence — Nantes

Rural studio ou RCR, architectes. « Rural(e) Architecture » Les rendez-vous de l'architecture explorent cette année les mutations et les enjeux des architectures non métropolitaines, de l'utopie Morrissienne à Rural Studio.

Le Lieu Unique — Tout public — entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture — ensa Nantes — Lieu Unique

## MARS

### VISITE GENÈSE

Vendredi 16 mars

Église Saint-Vincent de Paul de Magnum architecte — Rezé

De 13h00 à 14h00 — Inscription obligatoire — Réservé aux adhérents de l'ARDEPA

Organisation : l'ARDEPA — www.lardepa.com

## LABO-UTILE

Mardi 20 mars 2018

Conférence — Nantes

Nathalie Blanc, artiste et géographe

« Rural(e) Architecture », les rendez-vous de l'architecture explorent cette année les mutations et les enjeux des architectures non métropolitaines, de l'utopie Morrissienne à Rural Studio.

Le Lieu Unique — Tout public — Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture — ensa Nantes — Lieu Unique

## RETOUR DE RÉSIDENCE

Jusqu'au 23 mars

Exposition — Nantes

L'équipe résidente Fichtre + Détroit architectes produiront une installation retraçant le récit et le processus de la résidence réalisée à Montréal Résidence internationale d'architectes Nantes → Montréal #2.

La Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

## AVRIL

### INVENTAIRES #2, 2013-2016

### ARCHITECTURE WALLONIE-BRUXELLES

Du 5 avril au 25 mai

Exposition — Nantes

Un portrait de l'architecture récente en Wallonie et à Bruxelles qui illustre l'engagement des pouvoirs publics et des maîtres d'ouvrages privés dans la recherche d'une architecture en phase avec son temps.

La Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

### RÉVÉLER LA VILLE # 6

Samedi 07 avril

Résidence d'architectes — Saint-Nazaire

Restitution de la résidence.

Venez découvrir l'intervention des résidents autour d'un pique-nique convivial en clôture de cette 6<sup>e</sup> édition de Révéler la ville.

11h30 — Quartier Petit Maroc à Saint-Nazaire — Tout public — Gratuit

Organisation : l'ARDEPA — www.lardepa.com

### JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Samedi 14 avril

Exposition — Région des Pays de la Loire

Inauguration de l'exposition des maquettes et des cartographies.

Venez découvrir les 100 maquettes et les cartographies des classes de CM1 et CM2 de la région des Pays de la Loire.

Les enfants font ici la démonstration enthousiaste et collégiale de ce qu'est le fondement de la ville : le partage et l'invention

11h30 — Tout public — Gratuit

Organisation : l'ARDEPA — www.lardepa.com

### JEU D'HABITANTS

Samedi 14 avril 2018

Exposition Happening — Nantes

L'idée est de construire collectivement une installation éphémère à partir de la notion « Comment habiter ensemble ? ».

14h30 à 18h30 — Passage Sainte-Croix — Tout public — Entrée libre

Organisation : Passage Sainte Croix et Bâfir avec l'architecte

### COMMENT HABITER ENSEMBLE ?

Samedi 14 avril 2018

Table ronde — Nantes

Trois intervenants vont tenter de répondre à cette question, puis confronter leurs points de vue autour d'une table ronde.

14h30 à 17h30 — Passage Sainte-Croix — Tout public — Participation libre

Organisation : Passage Sainte-Croix — www.passagesaintecroix.fr

### EXPÉDITION URBAINE #1

Samedi 21 avril — Nantes

De 9h30 à 12h30 — inscription obligatoire — Tout public — Gratuit

Organisation : l'ARDEPA — www.lardepa.com

### ARCHITECTURE NUMÉRIQUE ET NON STANDARD

D'avril à juin

Résidence d'architectes — Nantes

Cette résidence propose d'affirmer ou de révéler, en immersion avec les usagers et habitants d'un quartier, les qualités du territoire, de rendre visible ce qui n'est pas visible. Interroger la représentation de l'architecture et du paysage par les outils numériques.

Maison Yhnova — Quartier Botière - Pin sec — Nantes

Organisation : Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

# TRIBUNE

## DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

### QU'EST-CE QUE L'ORDRE DES ARCHITECTES ?

Par  
Guillaume Blanchard

L'ordre n'est pas autorisé à attaquer un permis de construire, il n'en pas le droit même quand celui-ci est manifestement illégal. Par contre le pôle juridique le transmet aux préfetures à qui incombe le contrôle de la légalité des actes administratifs.

L'ordre n'est pas légitime pour négocier la valeur du point de la convention collective. Ce n'est pas un syndicat même si des points de politiques pour la défense du titre et du monopole de l'architecte sont communs à la commission de défense de la profession. Par contre l'ordre représente la profession auprès des CAUE, CCDSA, CRPB, CODERST, CDNPS, FPI, DREAL.

L'ordre n'est pas un organisme de formation mais parce qu'il la contrôle, les conseillers membres de la commission formation font en sorte de proposer en partenariats avec le Pôle Atlantique, le Gep'A et d'autres professions ordinales des formations couvrant les besoins de formation en lien avec l'actualité sur des temps courts et à des prix accessibles.

L'ordre n'est pas une coopérative regroupant une base de paiement, un listing clientèle, du matériel, des logiciels et une assurance commune. Par contre, il propose des panneaux de chantier pour 10€, un logiciel de calcul thermique « OSCAR » gratuitement qui génère les attestations PC, une veille juridique sur les textes applicables à l'exercice de la profession et il vous permet d'être référencé sur internet par le site « architecte pour tous ».

L'ordre n'est pas qualifié pour vous apporter des conseils juridiques sur le droit de la famille. Le pôle juridique et la commission litige n'ont pas à vous aider dans vos divorces et contrat de mariage (certains ont essayé!). Par contre l'ordre, en Pays de la Loire vous offre un conseil juridique sur tous les thèmes du cadre professionnel de l'architecte.

L'ordre n'est pas qualifié pour juger vos responsabilités en cas de désordre, ce n'est pas dans ses attributions. L'ordre propose des moyens de régler vos litiges avec les maîtres d'ouvrage à l'amiable.

L'ordre n'est pas un organisme de prêts financier quand tout va mal. La commission accompagnement vous reçoit les lundis après-midi sur rendez-vous et le CROAPL est présent auprès des tribunaux pour expliquer auprès des juges les spécificités du métier d'architecte...

L'ordre n'est pas un apporteur d'affaires. L'ordre, en Pays de la Loire, subventionne les 2 maisons régionales de l'architecture pour communiquer auprès du grand public et des écoles. La commission communication organise en région les Journées Portes Ouvertes dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture. Chacun peut y participer, y montrer ses réalisations et bénéficier d'un relais médiatique national. L'ordre, en Pays de la Loire met également en place des campagnes de promotion.

L'ordre n'est pas un contrôleur des marchés publics, mais il intervient pour alerter les maîtres d'ouvrages publics en cas d'irrégularités détectées par les architectes. La commission marché public analyse les comptes rendus des jurys de concours et leur régularité.

L'ordre est une institution délégataire d'une mission de service public, il régule la profession afin de protéger l'intérêt général. Les Écoles Nationales d'architecture enseignent, les Maisons de l'architecture et les CAUE transmettent, les syndicats militent. C'est tous ensemble que nous sommes utiles.

L'ordre est en constant renouvellement car les limites de son périmètre d'actions peuvent être floues puisque chaque nouvel élu, chaque nouveau conseil redéfinit son champ d'action politique.

L'ordre est ce que nous, architectes, décidons d'en faire entre les marges étroites des cadres légaux et réglementaires.



Les multiples facettes du métier d'architecte © Collectif ies 100 portes

### UN RENDEZ-VOUS À PÉRENNISER

Par  
Annie Lebeau  
Saint-M'Leux

#### Les architectes ouvrent leurs portes, les Journées Nationales de l'Architecture

L'édition 2017 des architectes ouvrent leurs portes, s'est déroulée le 13 et 14 octobre dernier pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, organisée comme chaque année par l'Ordre des architectes. Cet article est l'occasion d'amener une réflexion sur cette manifestation qui a du mal à s'imposer, à susciter la mobilisation des architectes et l'enthousiasme des médias et du Grand public.

Cette année, l'événement s'inscrivait dans les Journées Nationales de l'Architecture et bénéficiait du label du ministère de la Culture et de la Communication. Malgré cela, et notre 3<sup>e</sup> place au classement du tableau national avec 4,8 % de participation, les inscriptions des architectes ont chuté depuis 2016 et beaucoup d'agences n'ont reçu que peu de visiteurs.

On peut alors s'interroger sur la pertinence de cette manifestation, et plus globalement sur l'intérêt que suscite l'architecture dans notre société.

Pourtant, ces manifestations définissent le cadre d'un rendez-vous annuel et nous offrent l'opportunité de faire parler de nous et de faire changer le regard des visiteurs sur notre métier à l'échelle du territoire et de la proximité. Si certaines agences n'ont pas eu le plaisir de recevoir beaucoup de visiteurs, elles ont malgré tout, bénéficié gratuitement d'une visibilité sur les réseaux sociaux et sur la presse locale, tout comme l'ensemble de la profession.

Alors que la Loi LCAP, ouvre de nouvelles perspectives d'intervention, réaffirme le recours à l'architecte obligatoire, ne devrions nous pas tous nous emparer de ces Journées Nationales de l'Architecture ? Y faire évoluer la manifestation les architectes ouvrent leurs portes ?

Si même aujourd'hui, de part la timidité de la communication, les Journées Nationales de l'Architecture, n'ont pas tenu entièrement leur rôle de fédérateur, elles n'en restent pas moins une véritable aubaine pour les architectes de reconquérir une image et une place dans la création de la ville et des paysages.

## PLATFORMS #07

Conseil Régional de l'Ordre  
des Architectes  
des Pays de la Loire  
02 28 20 04 00 — [croapl@croapl.org](mailto:croapl@croapl.org)  
17 rue La Noue Bras de Fer  
44200 Nantes

Maison régionale de l'architecture  
des Pays de la Loire  
02 40 47 60 74 — [contact@maisonarchi.org](mailto:contact@maisonarchi.org)  
La Grande Galerie  
17 rue La Noue Bras de Fer  
44200 Nantes

ARDEPA  
Association Régionale de Diffusion  
Et Promotion de l'Architecture  
02 40 59 04 59 — [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)  
6 Quai F. Mitterrand  
44200 Nantes

Comité de rédaction:  
Benjamin Avignon, Gaëlle Delhumeau,  
Jean-Charles Haumont, Sylvie Hogeau,  
Annie Lebeau Saint-M'Leux,  
Armelle Le Mouëllic, Philippe Martial,  
Gérard Savoye, Marie Sévère

Ont participé à ce numéro:  
Guillaume Blanchard, Camille Picot,  
Déroît+Fichtre, Inès Lamunière

Design graphique:  
Super Terrain  
Typographie:  
Kreuz (Large)  
Impression:  
Média Graphic